

PISTES PÉDAGOGIQUES

1 L'objet livre

Donner des habitudes de lecteur pour choisir, s'approprier, survoler le livre

👉 Repérer les informations définissant le livre : le titre (*Fantastique Maître Renard*), l'auteur (Roald Dahl), l'illustrateur (Quentin Blake), la collection (Folio Cadet), le public visé (à partir de 8 ans), etc. Demander ensuite aux élèves de nommer d'autres livres écrits par Roald Dahl. Préciser que c'est un auteur célèbre, qui a écrit de nombreux livres pour enfants mais aussi pour adultes. Il manie volontiers l'humour et les jeux de mots.

👉 Observer ensuite l'illustration sur la couverture. À partir de cette dernière, laisser les élèves imaginer ce qui va bien pouvoir se passer dans le livre.

👉 Lire le résumé sur la quatrième de couverture. Amener les élèves à imaginer un lien entre ces trois horribles fermiers et le renard et sa famille. Réfléchir sur ce qui caractérise un renard (la ruse) et sur ce qu'il aime manger.

👉 Observer les deux rabats. Lire les noms des livres de Roald Dahl pour enfants.

👉 Accorder enfin un temps d'observation du livre et inciter à une lecture en diagonale, autre façon de s'approprier un livre.

2 La lecture du roman

Donner un temps de lecture silencieuse des parties proposées. Puis questionner la classe en opérant un retour au texte pour justifier les réponses

👉 Chapitre 1 :
Les trois fermiers
👉 Retrouver le nom des trois fermiers et leurs caractéristiques.
👉 Commenter les illustrations de ces personnages.

👉 Chapitre 2 :
Maître Renard
👉 Décrire l'ensemble de la famille de Maître Renard et revenir sur les repas que font les renards tous les soirs.
👉 Émettre des hypothèses sur le plan que va formuler le fermier Bean.

👉 Chapitre 3 :
La fusillade
👉 Interpréter le titre avant la lecture du chapitre. Imaginer ce qui va se passer pour Renard.
👉 Qui est le plus rusé entre

le renard et les fermiers ? Que subit Renard et que vont faire les fermiers ?

👉 Formuler des hypothèses sur la façon dont Renard va se sortir de cette impasse.

👉 Chapitres 4 et 5 :
Les terribles pelles et Les terribles pellesteuses
👉 De quelles pelles s'agit-il ?
👉 Comment Renard et sa famille parviennent-ils à s'échapper ?
👉 Quelles nouvelles descriptions sont faites de Bean ?
👉 Que vont faire les fermiers et lequel des trois va diriger les opérations ?

👉 Chapitres 6 et 7 :
La course et On ne le laissera pas filer !
👉 Que penser de l'acharnement des fermiers envers Maître Renard ?
👉 À quoi ressemble la colline ? Commenter la folie des fermiers.
👉 Quel serment font les trois hommes ?
👉 Que vont-ils faire maintenant ? Que dire de cette tactique ?

👉 Chapitres 8 et 9 :
La grande famine des renards et Maître Renard a un plan
👉 Pourquoi Renard ne peut-il sortir de l'autre côté de la colline ?
👉 Imaginer le plan de Maître Renard. Émettre des avis sur ces propositions.

👉 Chapitres 10 et 11 :
Le poulailler n° 1 de Boggis et Une surprise pour Dame Renard
👉 Pourquoi Maître Renard ne dit-il rien de son plan à ses renardeaux ?
👉 Décrire la fête que représente l'arrivée dans ce poulailler.
👉 Pourquoi Maître Renard prend-il autant de soin pour cacher leur passage dans ce poulailler ?
Quel peut être le second plan de Maître Renard ?

👉 Chapitre 12 :
Blaireau
👉 Décrire la rencontre avec Blaireau. Que craint cet animal ?
👉 Ce qui arrive, est-ce vraiment la faute de Renard ?

👉 Chapitre 13 :
L'entrepôt géant de Bunce
👉 Énumérer tout ce que ces animaux emportent de cet entrepôt et pour qui.
👉 Dresser la liste des autres animaux qui vont se joindre à la fête. Font-ils d'habitude bon ménage ?
👉 Pourquoi Renard ne prend-il que quelques canards et veut-il masquer son passage ?



BIOGRAPHIE



Roald Dahl

Roald Dahl est né en 1916 au Pays de Galles, de parents norvégiens. Sa mère l'envoie dans des pensionnats anglais afin qu'il reçoive une bonne éducation. Il arrête ses études à dix-huit ans car il rêve de voyager. En 1936, engagé par la compagnie Shell, il est envoyé en Afrique orientale et part pour Mombasa. En 1939, il s'engage dans la R.A.F. Il sera blessé dans un grave accident en Libye et réformé en 1942, avec le grade de commandant. Il occupe ensuite divers postes à l'ambassade de Grande-Bretagne à Washington. C'est là qu'il commence à écrire des nouvelles humoristiques et fantastiques, ainsi que des contes pour enfants, qui l'ont rendu célèbre dans le monde entier. Roald Dahl est mort le 23 novembre 1990. En dehors de l'écriture, Roald Dahl avait d'autres passions : le vin, le chocolat, les courses, mais aussi la photographie et la culture des orchidées. Il collectionnait aussi les meubles anciens et les tableaux. Un musée Roald Dahl a été inauguré en Angleterre en juin 2005 (consulter www.roald-dahlmuseum.org).

👤 Chapitre 14 :

Blaireau a des scrupules

- 🔪 Commenter les scrupules de Blaireau (les vols).
- Comment Renard explique-t-il ces actes ?
- Donner un avis sur ce constat.

👤 Chapitres 15 et 16 :

La cave secrète de Bean et La femme

- 🔪 Quel animal rencontre Renard et comment se comporte ce nouveau venu ? Peut-on avoir confiance en lui ?
- 🔪 Pourquoi Roald Dahl choisit-il de faire aimer le cidre aux animaux ?
- 🔪 Décrire la femme qui descend dans la cave.

👤 Chapitres 17 et 18 :

Le grand festin et Et ils attendent toujours...

- 🔪 Décrire le festin organisé chez Renard.
- 🔪 Que propose Maître Renard à ses invités ?
- 🔪 Décrire la dernière scène du livre, lorsque les trois fermiers attendent. Pourquoi ne cesseront-ils jamais d'attendre ?

3 Exploitation du roman

👤 Atelier de lecture à voix haute

- 🔪 Dire le chapitre 1 en ajoutant des sentiments comme le dégoût, la haine, etc.
- 🔪 Choisir un chapitre avec des parties dialoguées, puis théâtraliser le passage. Par exemple, le moment où les animaux pénètrent dans le premier poulailler.

👤 Production d'écrits

- 🔪 Imaginer d'autres moyens que les fermiers auraient pu trouver pour déloger le renard.
- 🔪 Donner son jugement sur ce que représentent les fermiers.

4 Conclusion

- 👤 Comparer l'attitude des hommes à celle des animaux. Laquelle est préférable ?

- 👤 Réfléchir sur ce qui normalement caractérise le renard. En est-il de même ici ?

- 👤 Donner un avis sur le roman.

PRÉAMBULE POUR L'ENSEIGNANT

concernant les fiches-élèves qui suivent

Roald Dahl prenant le contre pied des rôles habituels, les fiches élèves qui suivent proposent de partir d'une image déjà établie des renards qui n'ont pas le beau rôle, ou en tout cas pas un rôle sympathique dans les fables ou les histoires proches de ce registre ; le renard y est rusé, sans scrupule, opportuniste et voleur, parfois stupide, parfois très malin. Si les élèves n'en ont pas d'image, ou pas celle-là, il serait bon de leur lire au préalable quelques fables de La Fontaine ou une histoire de Sylvain et Sylvette, par exemple.



BIOGRAPHIE



La rencontre avec Quentin Blake

La rencontre de Roald Dahl et de Quentin Blake fut imaginée à l'origine par l'éditeur britannique Jonathan Cape, qui cherchait un illustrateur pour le premier album que Roald Dahl ait jamais écrit pour les enfants : *L'énorme Crocodile*, en 1977. Puis vinrent *Les deux gredins* et *Le Bon Gros Géant*. Les lecteurs eux-mêmes ne tardèrent pas à considérer Dahl et Blake comme indissociables. Ce dialogue privilégié du texte et de l'image continuera jusqu'à la mort de Roald Dahl en 1990. Quentin Blake raconte : « Roald Dahl avait la capacité de créer un univers imaginaire imprégné d'une dimension poétique. L'ambiance de ses livres oscille entre l'insolite et le réalisme. Ce sont des contes à la fois baroques et émouvants, traités d'une manière comique, qui nécessitent des équivalents graphiques porteurs d'une sensibilité... »

Pour en savoir plus sur Quentin Blake : voir sa biographie sur le site de Gallimard Jeunesse et consulter : www.quentinblake.com

I - FORMULER DES HYPOTHÈSES SUR UN ROMAN.

(Attention : à faire avant d'avoir le livre en mains).

1 - Quels livres as-tu lu, ou quelles histoires connais-tu dans lesquelles il y a un renard ?

2 - Quel est le caractère habituel du renard et son rôle dans ces histoires ? Coche les qualificatifs qui te semblent les plus vrais.

gentil	méchant	voleur	généreux	courageux
drôle	affectueux	triste	malin	bête

3 - Voici quelques-uns des titres des chapitres du livre que tu vas lire :

Maître Renard a un plan	Les trois fermiers	Le grand festin	Les terribles pelles et Les terribles pelleuses
La course	L'entrepôt géant de Bruce	La fusillade	La grande famine des renards

Imagine en quelques phrases ce que pourrait être l'histoire : que va faire Maître Renard, que vont faire les fermiers, que va-t-il arriver à ces personnages, comment cela pourrait-il se terminer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II - SUIVRE ET CARACTÉRISER LES PERSONNAGES. EN TIRER UNE COMPRÉHENSION PLUS FINE DU RÉCIT.

A- La description des trois fermiers :

1 - Après avoir lu le chapitre 1, range dans ce tableau les éléments de cette description :

Leur nom	Leur aspect physique	Leur caractère	Leur métier	Leur alimentation

2 - Qu'est-ce qui est pareil chez ces trois personnages ?

3- Dans quelle catégorie (gentils/méchants) l'auteur semble-t-il les ranger dès le début ? Avais-tu fait la même chose dans ton idée sur l'histoire ?

II - SUIVRE ET CARACTÉRISER LES PERSONNAGES. EN TIRER UNE COMPRÉHENSION PLUS FINE DU RÉCIT (SUITE)

B- La famille Renard

1 - En lisant les chapitres 2 à 4 (pages 13 à 30), tu vas remplir maintenant un tableau pour la famille Renard :

Leur nom	Leur aspect physique et leur caractère	La façon dont ils se parlent entre eux	Ce qu'ils font
Maître Renard			
Dame Renard			
Leurs quatre renardeaux			

2 - Maintenant que tu as fait ce travail sur les personnages, réponds aux questions suivantes :

a) Que penses-tu de Maître Renard ?

.....

.....

.....

b) A-t-il l'air d'avoir un vilain rôle dans cette histoire ?

.....

.....

.....

c) Quels sont les personnages que Roald Dahl veut faire aimer à son lecteur ? Comment s'y prend-il ?

.....

.....

.....

d) Quels sont ceux que l'auteur veut faire mépriser ?

.....

.....

.....

e) Aurais-tu beaucoup de détails à ajouter au tableau sur les trois fermiers ? Cites-en au moins deux sur chacun d'eux :

Boggis :

.....

.....

Bunce :

.....

.....

Bean :

.....

.....

II - SUIVRE ET CARACTÉRISER LES PERSONNAGES. EN TIRER UNE COMPRÉHENSION PLUS FINE DU RÉCIT.

A- La description des trois fermiers :

1 - Après avoir lu le chapitre 1, range dans ce tableau les éléments de cette description :

Leur nom	Leur aspect physique	Leur caractère	Leur métier	Leur alimentation
Boggis	Horriblement gros. Laid comme un pou.	Méchant. Vilain grigou.	Elève des milliers de poulets.	Trois poulets rôtis par jour avec des croquettes.
Bunce	Très petit : nabot ventripotent. Laid comme un pou.	Caractère épouvantable; méchant. Vilain grigou.	Elève des milliers d'oie et de canards.	Ne mange que des beignets et des foies d'oies.
Bean	Maigre comme un clou. Laid comme un pou.	Intelligent; méchant; vilain grigou.	Elève des milliers de dindes, a des pommiers, fait du cidre.	Ne mange pas, boit des litres de cidre.

B- La famille Renard

1 - En lisant les chapitres 2 à 4, tu vas remplir maintenant un tableau pour la famille Renard :

Leur nom	Leur aspect physique et leur caractère	La façon dont ils se parlent entre eux	Ce qu'ils font
Maître Renard	Il a une très belle queue, un regard perçant, un beau museau pointu. Il est gentil («mon amie»...); prudent, vif, malin. Il veille sur sa famille. Il réfléchit. Il aime son épouse.	Il demande à son épouse ce qu'elle veut pour le dîner; il l'appelle «mon amie». Il la rassure. Il félicite toute sa famille d'avoir bien creusé.	Il va tous les soirs se servir chez les fermiers. Il fait très attention à ne pas se faire prendre. Il échappe aux fusils, et creuse un profond tunnel.
Dame Renard	Elle admire son mari (il avait la plus belle queue, il est fantastique); elle a peur pour ses enfants. Elle est aimante.	Elle parle gentiment à son mari et veut qu'il soit prudent. Elle dit à ses enfants que sans leur père ils seraient morts.	Elle s'inquiète pour son mari. Elle est tendre avec lui. Elle l'aide à creuser. Elle tremble et sanglote pour ses enfants.
Leurs quatre renardeaux	Ils ont des grands yeux noirs. Ils aiment leurs parents. Ils ont peur.	Ils posent des questions à leurs parents pour comprendre leur situation.	Ils aident leurs parents à creuser très vite.

2 - e) Aurais-tu beaucoup de détails à ajouter au tableau sur les trois fermiers ? Cites-en au moins deux sur chacun d'eux :

Boggis : il dit toujours «zut et flûte»; il veut tuer les renards; il pointe son fusil sur le terrier.

Bunce : il critique Bean (il lui dit que ses plans ne marchent jamais et qu'il a des idées stupides); il crie «mort aux renards»; il conduit une pelleuse.

Bean : il a toujours un plan pour avoir la peau des renards; il boit son cidre sans en offrir aux deux autres; il est dégoûtant et sourd tellement il a de saletés dans les oreilles; il donne des ordres aux deux autres; lui aussi conduit une pelleuse.