



# Longue vie aux dodos

de Dick King-Smith, illustré par David Parkins

## ▶▶ PISTES PÉDAGOGIQUES

### 1 Première approche du livre

- Trouver les informations définissant le livre : le titre : *Longue vie aux dodos*, l'auteur : *Dick King-Smith*, l'illustrateur : *David Parkins*, la collection : *Folio Cadet*, le public visé : *dès 9 ans*, le niveau de lecture : *niveau 2*.
- Observer l'illustration de la première de couverture. Comment sont ces oiseaux ? Ont-ils l'air heureux ? Que peut représenter ce bateau à l'arrière-plan ?
- Lire le résumé de la quatrième de couverture. Énumérer les différents dangers que rencontrent les dodos. Formuler des hypothèses sur ce qui peut les sauver en liaison avec le perroquet.
- Lire le premier rabat. Commenter la nature du document. Cette description semble être issue d'un vieux recueil documentaire. Commenter cette description : le lieu où vivaient les dodos, leur durée de vie, le fait qu'ils ne volaient pas, etc.
- Donner un temps d'observation autonome. Montrer l'organisation en chapitres, ce qui sera utile pour l'exploitation.

### 2 La lecture du roman

Demander une lecture silencieuse, étape par étape, et questionner les élèves. Opérer des lectures orales pour justifier les réponses.

#### 1. Du début à l'arrivée des pirates (chapitre I)

À quelle époque se déroule cette histoire ? Dès la première page, amener les élèves à trouver les raisons possibles de l'extinction totale des dodos.

À quoi fait penser cette île ? S'acheminer vers l'idée de paradis terrestre. Décrire à nouveau les dodos : leur lourdeur, leur maladresse.

Imaginer la fin de ce chapitre portée à l'écran : un gros plan sur le navire montrant un danger connu des spectateurs mais pas des dodos.

#### 2. De l'arrivée des pirates au typhon (page 35)

Montrer le décalage entre le bonheur des dodos (le mariage) et la brutalité des pirates.

Quel dodo a été dévoré ? Pourquoi tante Florence est-elle inquiète ?

Comment les dodos appellent-ils les hommes ? Pourquoi ?

Qu'ordonne le chef pirate aux marins ?

Relever et commenter le mot « stupide » qualifiant le caractère des dodos.

Quel est ce grand mur blanc qui avance si vite ?

Que reçoit tante Florence sur la tête ? Quelle conséquence cela a-t-il ?

#### 3. De la présentation du perroquet à la description des rats (page 48)

Qu'est-il arrivé aux pirates ? Quelle vision a le perroquet de cet homme ? La commenter.

Comment le perroquet s'y prend-il pour redonner le moral aux dodos ?

D'où viennent les rats ? De quoi se nourrissent-ils sur l'île ? Pourquoi y parviennent-ils ?

#### 4. De l'épisode de l'œuf de Béatrice jusqu'au repas du poussin (page 79)

Pourquoi Béatrice et Bertie sont-ils heureux ? Quel danger encourent-ils ?

Décrire la famille des rats et donner son nom.

Revenir sur la manière dont l'œuf est sauvé et montrer l'acharnement de Lucrezia Borgiac.

Comment le tour de garde est-il organisé et de quelle façon Sir Francis parvient-il à se débarrasser de la rate ? Insister sur la lucidité du perroquet et l'incrédulité des dodos.

Que mange le poussin ? Réfléchir sur la fin de la rate, mangée par celui qu'elle voulait dévorer.

#### 5. Du repas de Tavistock au départ en bateau (page 98)

Quels sont les nouveaux méfaits des rats ? Réfléchir sur la rapidité avec laquelle ces rongeurs vont maîtriser l'île alors qu'ils n'étaient qu'une dizaine au début.

Quelle solution propose Sir Francis ? Pourquoi les dodos semblent-ils refuser de voir le danger ?

Qui regarde le bateau s'éloigner ?

#### 6. Du départ à l'arrivée sur la nouvelle île (page 79)

Comment les rats se sont-ils organisés à la mort de Lucrezia Borgiac ?

Relater l'évasion de l'équipage. Pourquoi la bourrasque est-elle bienvenue ? Que crie le perroquet alors que tout semble perdu ?

Où se dirige rapidement la pinasse ? Que se passe-t-il alors ? Pourquoi sont-ils tous protégés des requins ? Relater l'arrivée sur la terre ferme.

### 7. Chapitre XII et épilogue

Comment la vie reprend-elle le dessus sur cette nouvelle île ? Énumérer toutes les bonnes nouvelles.

Pourquoi rien n'a changé pour les dodos même 350 années plus tard ?

### 3 Exploitation du roman

**Histoire :** faire un parallèle entre l'arrivée des hommes sur l'île et les ravages causés par les conquistadores lors de la découverte du Nouveau Monde.

Évoquer la famille Borgia au XVI<sup>e</sup> siècle, à Florence en Italie. Elle était célèbre pour ses débauches et sa cruauté. Lucrezia Borgia était belle et avide de pouvoir.

**Production d'écrits :** amener chaque élève à écrire sur le thème : « Que penses-tu du comportement des pirates ? »

### 4 Conclusion

Réfléchir aux forces du Mal que représentent les rats. Ces forces s'opposent au Paradis évoqué au début de l'histoire.

Réfléchir sur les attitudes des dodos : leur incapacité à comprendre autre chose que ce qu'ils ont déjà vu (ce qui est d'ailleurs dangereux pour eux), leur incapacité à évoluer pour mieux se protéger puisque, même sur la nouvelle île, l'espèce garde les mêmes caractéristiques, avec les mêmes travers.

### Résumé du livre

**L**es dodos sont de gros oiseaux lourds et malhabiles qui peuplent une île de l'océan Indien. Cette île semble être le Paradis sur terre tant la vie y est douce et agréable. L'arrivée de pirates, l'apparition d'un typhon mais surtout l'invasion de rats sur l'île, à la suite du naufrage d'un bateau, amènent la terreur pour ces volatiles. Guidés par un perroquet, lui aussi rescapé du bateau, quelques dodos parviennent à fuir sur une barque, évitant ainsi l'extinction de l'espèce dévorée par les rongeurs. Après plusieurs jours d'errance sur l'eau, les dodos découvrent une nouvelle île : ils vont pouvoir s'y installer et vivre en paix.