



Illustration Jame's Prunier

Le tyran d'Axilane

Fiche 1

Chapitres 1 et 2

Séance 1

Dominante : lecture

Objectifs

- observer l'espace-temps afin de déterminer le genre
- savoir repérer les rôles des personnages
- lire et écrire un portrait
- lire et dessiner

I - Un espace-temps particulier

1 - Relevez toutes les précisions géographiques données dans ces chapitres en les classant ci-dessous.

Noms des régions, pays...	Descriptions de ces lieux
.....
.....
.....
.....
.....

2 - Quel(s) adjectif(s) pourriez-vous utiliser pour qualifier le paysage ?

3 - Relevez les éléments qui permettent de situer la saison.

4 - Relevez des éléments de description architecturale qui font penser au Moyen Âge.

Qu'est-ce qui dément cette perspective chronologique ?

5 - Pouvez-vous situer précisément dans l'espace et dans le temps ce début du roman ?

Quelle conclusion en tirez-vous sur le genre du roman ?

II - Les personnages

1 - Faites le relevé de tous les noms propres et constituez un schéma où les relations des uns et des autres seront établies.

2 - Quelle définition du peuple des Dzajilehs et du peuple d'Axilane pourriez-vous donner (caractéristiques physiques, morales..)?

3 - Faites la liste des numéros du spectacle en y associant son acteur. Quelle particularité de chacun des baladins est, à chaque fois, mise en évidence ?

4 - Reconstituez le portrait de Tikobal en complétant le tableau ci-dessous.

PORTRAIT PHYSIQUE	PORTRAIT MORAL
.....
.....
.....
.....
.....

5 - Relevez les différentes situations qui prouvent la cruauté du tyran.

6 - À quels moments sa mauvaise foi apparaît-elle ?

7 - Comment transparait son souci de domination ?

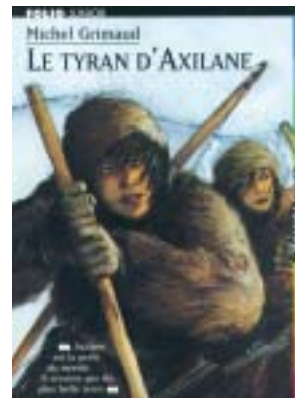
8 - Quelles attitudes des habitants laissaient présager le caractère du sarak ?

1 Fiche

Séance 1 suite

Dominante : lecture

Le tyran d'Axilane



III - La mise en place de l'action

1 - Pourquoi la présence d'hommes noirs dans un paysage enneigé peut-elle d'emblée paraître paradoxale?

2 - Sur quel engin se déplacent-ils? Relevez-en les caractéristiques et proposez un croquis de l'engin tel que vous vous le représentez.

Est-ce le seul engin? En quoi cet élément nous place-t-il dans un monde imaginaire différent du nôtre?

3 - Pour quelles raisons les baladins se sont-ils arrêtés à Axilane? Cette région était-elle vraiment leur but? Pourquoi?

4 - Qu'est-ce qui montre que les baladins sont prisonniers?

5 - Pourquoi le public n'est-il pas là? Les Dzajillehs avaient-ils prévu cette situation? Qu'espéraient-ils en arrivant dans la ville? Justifiez au moyen d'une citation.

6 - En quoi le spectacle donné au sarak est-il légèrement différent du spectacle habituel? Relevez ces différences.

7 - À quel retournement de situation Tarano doit-il faire face après le spectacle?

8 - Quel «coup de théâtre» vient relancer le suspens? En a-t-il déjà été question? Où?

Séance 2

Dominante : vocabulaire

Objectif

- les néologismes dans le texte
Support : chapitres 1 et 2

1 - Faites le relevé des mots qui ont été spécifiquement inventés par l'auteur.

2 - Donnez une définition de chacun de ces mots en vous appuyant sur des éléments du texte.

3 - Pouvez-vous retrouver le procédé qui a permis au narrateur de former chacun des mots? Pouvez-vous retrouver des mots voisins?

4 - Pourquoi, selon vous, le narrateur a-t-il besoin d'utiliser des néologismes?

5 - Pourquoi le genre du livre nécessite-t-il des mots inventés?



Le tyran d'Axilane

Fiche 1
Séance 2 bis

Dominante : orthographe/grammaire

Objectif

- l'accord des adjectifs qualificatifs et plus particulièrement les adjectifs de couleur (non développé)

Support : chapitre 1

Objectif

- les expansions du nom dans le portrait

Support : chapitres 1 et 2

Pour chacun des personnages, le narrateur, comme vous avez pu le constater dans la lecture méthodique, propose un portrait. Classez dans les tableaux suivants les groupes nominaux qui composent ces portraits.

SIDONEL

NOM NOYAU	ADJECTIFS ÉPITHÈTES	COMPLÉMENTS DU NOM	PROPOSITIONS SUBORDONNÉES RELATIVES
ex: homme (p. 13)	jeune, sec, maigre		

BAMBRILLE

1 Fiche

Séance 2 bis suite

Le tyran d'Axilane



Dominante : orthographe/grammaire

TIKOBAL

NOM NOYAU	ADJECTIFS ÉPITHÈTES	COMPLÉMENTS DU NOM	PROPOSITIONS SUBORDONNÉES RELATIVES

- 1 - Y a-t-il des substantifs récurrents dans chacun des portraits? Pourquoi?
- 2 - Qu'est-ce qui permet de personnaliser chacun des portraits?
- 3 - Comparez pour chaque portrait les adjectifs qualificatifs. Qu'est-ce qui, selon vous, a motivé leur choix?

- 4 - Quelle impression chaque portrait suscite-t-il chez le lecteur?
- 5 - Quelles informations les compléments du nom apportent-ils?
- 6 - Quelle constatation pouvez-vous faire à propos des subordonnées relatives? Pourquoi, selon vous, le narrateur les utilise-t-il si peu?

Séance 3

Dominante : expression écrite

Activité 1 : écrire une suite de texte

À partir des indices fournis par le texte, imaginez la suite du chapitre 2 où Sidonel révèle un secret au tyran.

Activité 2 : écrire un portrait

Choisissez l'un des baladins et, à partir des éléments fournis par le texte, faites le portrait en pied ou en action de ce personnage.

Activité 3 : arts plastiques- lettres

Faites le relevé de tous les informations données sur le «bombok», puis proposez un dessin de cet animal imaginaire.



Le tyran d'Axilane

Fiche 2

Séance 1

Chapitres 3 et 4

Dominante : lecture

Objectifs

- repérer la chronologie des événements
- comprendre les enjeux du texte afin de faire des hypothèses
- étudier les procédés « fantastiques »

I - Les préparatifs du voyage

- 1 - Quels sont les objets utilisés par Sidonel pour préparer son voyage ?
- 2 - À votre avis que symbolisent l'arc et la flèche ? De quoi sont-ils la métaphore ?
- 3 - Qui dans la mythologie tisse aussi le fil du temps ?
- 4 - À quoi sert le chaudron ? Est-ce que cette opération, du point de vue chimique, est possible ? Pourquoi le narrateur ne nous donne-t-il pas exactement la nature du sable ?
- 5 - Combien de temps la préparation dure-t-elle ?
- 6 - En quoi la description des préparatifs est-elle le moteur du suspens ?
- 7 - Quelle dernière opération Sidonel fait-il après la préparation de la pâte ? Détaillez-en les étapes. Pourquoi la description en est-elle si précise ?
- 8 - Relevez les éléments fantastiques de ces préparatifs.
- 9 - À quel genre de texte avons-nous affaire dans ces pages ?

II - Le voyage dans le temps

1 - Le baladin se rend à deux reprises dans le futur. Complétez le tableau ci-dessous :

		PRÉSENT	FUTUR
1 ^{er} voyage	Aller
	Retour
2 ^e voyage	Aller
	Retour

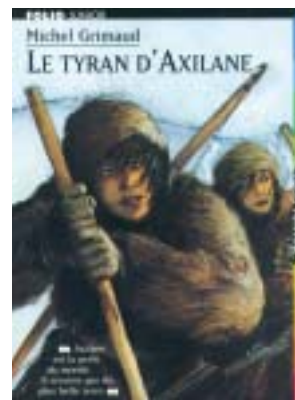
- 2 - Combien de temps dure à chaque fois le voyage dans le temps ? Pouvez-vous calculer la distance temporelle entre le présent et le futur ? Grâce à quels indices ?
- 3 - Pourquoi, selon vous, le sarak détruit-il la roseraie ?
- 4 - Quelle différence Sidonel constate-t-il lors de son deuxième voyage ? Que lui laisse présager ce qu'il découvre ?
- 5 - Relevez, lors du premier voyage, le vocabulaire propre à la description du jardin et de la nature. Quelle constatation pouvez-vous faire ?
- 6 - Pourquoi Sidonel est-il si sensible à cette atmosphère ?
- 7 - Quels mots, lors du deuxième voyage, permettent un contraste avec la description initiale ?
- 8 - Maintenant que vous avez découvert la tonalité du roman et sa particularité, pouvez-vous définir le genre auquel appartient ce roman ? Comment ?

2 Fiche

Séance 1 suite

Dominante : lecture

Le tyran d'Axilane



III - Le pouvoir de Sidonel

- 1 - Quel groupe nominal qualifie le voyage de Sidonel?
- 2 - Quels adjectifs qualifient le pouvoir de Sidonel? Qui utilise ces adjectifs?
- 3 - Quels sentiments étreignent Sidonel au moment du voyage? Pouvez-vous les justifier?
- 4 - Quels risques Sidonel affronte-t-il au moment du voyage? Pendant? Après?
- 5 - Pourquoi Sidonel n'écoute-t-il pas la conversation des soldats lors de son premier voyage? Que craint-il selon vous?
- 6 - Pourquoi peut-on dire que Sidonel n'exploite pas tout à fait son pouvoir? N'aurait-il pas pu utiliser cette aventure à son avantage?
- 7 - Pourquoi la confiance dans la promesse du sarak était-elle naïve? Selon vous, de quoi le sarak a-t-il pris conscience?
- 8 - À votre avis, l'utilisation du pouvoir de Sidonel par le sarak, au seuil du chapitre 5, sera-t-elle aussi innocente?
- 9 - À partir des faits découverts par Sidonel, de la prise de conscience du sarak, pouvez-vous émettre quelques hypothèses sur la suite du roman?
- 10 - Quelle est la conséquence du pouvoir sur les baladins?
- 11 - À votre avis, dans quelles conditions les baladins se servent-ils d'habitude de ce pouvoir?

Séance 2

Dominante : grammaire

Objectif

- l'emploi des temps du passé (non traité)
- *Support : pages 51 à 54 (le voyage de Sidonel)*

Séance 2 bis

Dominante : orthographe

Objectif

- l'accord des adjectifs qualificatifs (prolongement de la fiche 1)
- *Support : dicter la page 53 de «L'été alourdit» jusqu'à «saoules de sève»*

Objectif

- la conjugaison du passé simple (non traité)
- *Support : pages 51 à 54*

Séance 3

Dominante : écriture

Activité 1 : Si vous aussi vous aviez le pouvoir d'aller dans l'avenir, qu'iriez-vous chercher ou voir? Justifiez, en un paragraphe de dix lignes, les raisons de votre choix.

Activité 2 : De tous temps les hommes ont cherché à connaître leur avenir. Est-il possible selon vous de le deviner? Quelles conséquences pourrait avoir cette connaissance sur les hommes?

Activité 3 : Imaginez un voyage précédent de Sidonel dans l'avenir mais au service des Dzajilehs.

Activité 4 : Décrivez le jardin tel que le découvre Sidonel lors de son deuxième voyage de façon à offrir un contraste avec la description initiale.



Le tyran d'Axilane

Fiche 3

Séance 1

Chapitres 5 et 6

Dominante : lecture

Objectifs

- mettre en regard deux chapitres opposés
- comparer des informations
- déceler des indices

I - Les deux voyages dans le temps

- 1 - En quoi l'objectif des deux voyages diffère-t-il de celui des deux voyages précédents?
- 2 - Relevez dans le chapitre précédent les indices qui préparaient un tel retournement de situation.
- 3 - Relevez les éléments troublants qu'observe Sidonel à l'arrivée de son premier voyage. Quelles conclusions en déduit-il? Le lecteur a-t-il la même impression? Justifiez.
- 4 - Est-ce que l'arrivée dans le futur, lors du deuxième voyage, explique les éléments étranges? Pourquoi, selon vous, Sidonel ne cherche-t-il pas d'explications?
- 5 - Comparez les conditions d'arrivée de chacun des deux voyages en complétant le tableau ci-dessous :

	PREMIER VOYAGE	DEUXIÈME VOYAGE
Le tunnel
L'arrivée
Les manifestations physiques sur Sidonel

- 6 - Quelles différences observez-vous? Pourquoi, selon vous, Sidonel est-il dans un état différent? Ces différences étaient-elles manifestes lors des deux voyages précédents?
- 7 - Avant même de découvrir la réalité, Sidonel est capable de prévoir la vérité. Pourquoi?
- 8 - Comparez le retour des deux voyages. Que constatez-vous?
- 9 - Pourquoi Sidonel choisit-il d'obéir au sarak? N'a-t-il pas une autre possibilité? Pourquoi ne l'utilise-t-il pas?

II - Les deux faces de l'avenir

- 1 - En écrivant ces deux chapitres, que montre le narrateur sur les possibilités de l'écriture? Quels autres chapitres, prédominamment lus, sont aussi construits sur une opposition?
- 2 - En quoi, pour le romancier, la deuxième version est plus fructueuse? Quelle était la conséquence logique du chapitre sur la paix?
- 3 - Quelles sont les deux propositions du sarak qui construisent ces deux chapitres. À l'aide des informations, rédigez-les.

3 Fiche

Séance 1 suite

Dominante : lecture

Le tyran d'Axilane



II - Les deux faces de l'avenir (suite)

4 - Relevez dans le tableau ci-dessous les éléments sur l'état du pays et ses habitants en faisant apparaître le contraste.

	LA PAIX	LA GUERRE
La ville
Ses alentours
Les champs
La vie quotidienne des hommes

5 - Quelles informations sur les baladins Sidonel apprend-il lors de son premier voyage ?

6 - Pourquoi les habitants sont-ils si effrayés par sa présence lors de son deuxième voyage ?

7 - Quels indices montrent que le futur est à chaque fois réinventé et que les hommes ont oublié toute autre possibilité ? À votre avis que se passe-t-il ?

III - La volonté de puissance de Tikobal

1 - Grâce à l'éclairage des chapitres 5 et 6, expliquez la dernière réplique du chapitre 4.

2 - Selon vous, que cherche à savoir Tikobal en interrogeant Sidonel sur son pouvoir ?

3 - Pourquoi Tikobal est-il contrarié à l'idée que Sidonel l'ait vu dans le futur ?

4 - Relevez, dans le début du chapitre 5, tout le vocabulaire qui montre ou fait pressentir la cruauté de Tikobal et sa surnoiserie.

5 - Pourquoi, selon vous, Tikobal a-t-il voulu donner cette monture à Sidonel ?

6 - Comparez l'attitude de Tikobal au retour des deux voyages. Pourquoi était-elle prévisible ?

7 - Qu'est-ce qui, dans l'attitude de Tikobal à l'égard de Bambrille, montre qu'il a atteint un autre degré de cruauté ?

8 - Relevez, dans tous les chapitres jusqu'au chapitre 6, tous les indices qui préparaient cette attitude à l'égard de Bambrille.

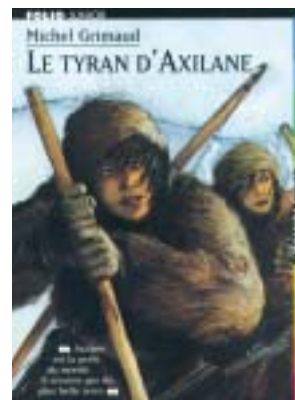
9 - À votre avis, quelles hypothèses peut-on faire sur les relations entre Tikobal et Bambrille, Tikobal et Sidonel, Tikobal et les baladins ?

3 Fiche

Séance 3

Dominante : expression écrite

Le tyran d'Axilane

**Activité 1 : changement de narrateur**

Récrivez l'arrivée de Sidonel dans le futur et sa rencontre avec Bétéko (p. 71 à 76), en utilisant la première personne, c'est-à-dire en transformant le personnage en narrateur. Vous développerez des passages où vous intégrerez des monologues intérieurs.

Activité 2 : introduction à l'argumentation

Imaginez qu'après ces deux voyages, Sidonel fasse le compte-rendu écrit en présentant de façon contrastée les avantages et les inconvénients de ce qu'il a vu.

Activité 3 : introduction à la discussion

«Ce qui est déraisonnable, c'est de vouloir changer le futur». Telle est l'affirmation de Sidonel. Vous discuterez cette opinion en vous appuyant d'abord sur des exemples du roman puis vous élargirez la discussion à votre entourage et à l'humanité toute entière.

Activité 4 : sujet d'imagination

Imaginez qu'au seuil de l'entrée dans la ville, Sidonel fasse un voyage dans le temps afin de connaître ce que le sort réserve aux baladins. Écrivez le récit que ferait Sidonel en vous aidant des chapitres que vous avez lus.

Séance 3 bis

Dominante : expression orale

À l'aide des devoirs de l'activité 2, vous allez imaginer la discussion qui oppose Sidonel au tyran d'Axilane. Le Dzajileh plaide pour la paix tandis que Tikobal envisage tous les avantages de la guerre.

Vous allez constituer deux groupes, chacun des groupes représentant l'un des personnages.

- Dans un premier temps, à l'aide du roman et des devoirs, chaque groupe constitue sa réserve d'arguments.
- Dans un deuxième temps, les arguments des deux partis sont réécrits sous forme de tableau afin de pouvoir constituer des questions-réponses et organiser la discussion.
- Dans un troisième temps, chacun des groupes va choisir un acteur et la scène sera jouée devant la classe. Les acteurs devront utiliser toutes les techniques de persuasion.
- Un débat sur le dialogue, sur les arguments, sur leur persuasion sera ensuite engagé.



Le tyran d'Axilane

Fiche 4

Séance 1

Chapitre 7

Dominante : lecture

Objectifs

- étudier l'évolution des relations entre les personnages
- étudier un thème et son traitement : la guerre

I - Tikobal et Bambrille

- 1 - En quoi le système hypothétique de la première ligne est-il plein de sous-entendus? Lesquels?
- 2 - Comment les changements de temps dans les répliques de Tikobal montrent l'évolution de son comportement. Analysez cette évolution.
- 3 - Quels sentiments de Bambrille pour Sidonel néglige-t-il? Pourquoi?
- 4 - Expliquez sa réplique « je ne vieillis pas vite, moi ».
- 5 - Pourquoi son attirance pour Bambrille ne pourra-t-elle jamais être partagée? Quel sentiment Tikobal manifeste-t-il dans ses désirs?
- 6 - Qu'est-ce qui le séduit chez Bambrille? Que veut-il obtenir d'elle?
- 7 - Montrez que la rapide description de Bambrille est faite du point de vue du sarak.
- 8 - Quels sentiments le sarak ressent-il pour Bambrille? Justifiez par des exemples.
- 9 - Quels moyens utilise-t-il pour faire pression sur Bambrille?
- 10 - Bambrille est-elle complètement à l'abri des cruautés du sarak? Qu'est-ce qui nous le prouve dans le chapitre 7?
- 11 - Quels sont les mots qu'utilise Bambrille pour dire ses sentiments à l'égard du sarak?
- 12 - Pourquoi la vision des siens la conduit-elle au désespoir?
- 13 - Quelles sont les possibilités d'avenir qui s'offrent à Bambrille selon vous?

II - Tikobal et Sidonel

- 1 - Pourquoi Tikobal attend-il le printemps pour agir?
- 2 - Pourquoi n'utilise-t-il pas plus souvent Sidonel? Est-ce de la pitié?
- 3 - Comment Tikobal réussit-il à faire pression sur Sidonel?
- 4 - Quelle place Sidonel a-t-il au sein de la guerre?
- 5 - Pourquoi les remerciements de Tikobal à Sidonel restent-ils au conditionnel (p. 99)?
- 6 - Qu'apprend Tikobal sur les pouvoirs de Sidonel et sur l'exploitation de ce pouvoir par les Dzajilehs?
- 7 - Pourquoi Sidonel révèle-t-il ce secret à Tikobal?
- 8 - Malgré sa puissance, Tikobal ressent de la crainte envers Sidonel. À quel moment et pourquoi?
- 9 - Que reproche Tikobal à Sidonel après la bataille? Quel en est pour l'instant le bilan?
- 10 - Ce chapitre est-il un tournant des relations? Qu'apporte-t-il de nouveau au lecteur?

III - Récit de scènes de guerre

- 1 - Ce chapitre est consacré à la guerre. Relevez-en le champ lexical en classant les mots selon leur nature grammaticale.
- 2 - Comment se déplace le tyran? À quel type d'attelage historique cela vous fait-il penser?
- 3 - Relevez les éléments décrivant « les hurlants ». À votre avis, de quels animaux s'agit-il?
- 4 - De quelles troupes l'armée du sarak est-elle composée? Quelles sont les caractéristiques de chacune?
- 5 - Pourquoi peut-on dire que le campement est rudimentaire?
- 6 - Relevez les détails qui donnent des précisions sur l'armement.
- 7 - À quelle période de l'histoire ces équipements font-ils penser?
- 8 - À partir de tous ces éléments sur la guerre, quelles conclusions pouvez-vous tirer sur la temporalité du texte, sur sa situation chronologique?



Le tyran d'Axilane

Fiche 5

Séance 1

Chapitres 8 et 9

Dominante : lecture

Objectifs

- étudier l'évolution d'un thème
- l'évolution psychologique des personnages
- émettre des hypothèses de lecture

I - La guerre

- 1 - Depuis combien de temps la guerre dure-t-elle? Pouvez-vous être précis? Pourquoi?
- 2 - Quel temps grammatical est utilisé pour faire ressentir la durée et l'étirement de la guerre dans le temps?
- 3 - Relevez les verbes dont le sémantisme manifeste cet étirement.
- 4 - Montrez que dans la première page l'imparfait peut exprimer aussi la répétition.
- 5 - Qu'est-ce qui vient interrompre cette monotonie? Comment cette interruption se manifeste-t-elle du point de vue grammatical?
- 6 - Pourquoi Tikobal utilise-t-il le pouvoir de Sidonel?
- 7 - Quelle découverte Sidonel rapporte-t-il?
- 8 - Pourquoi Tikobal reste-t-il perplexe face aux révélations de Sidonel?
- 9 - Comment le texte exprime-t-il la durée de la réflexion de Tikobal?
- 10 - Quel adjectif montre que le sarak est venu à bout de ses hésitations?
- 11 - Exposez en détail le plan du sarak et joignez à cette explication un croquis de la stratégie de Tikobal.
- 12 - Pourquoi peut-on dire que la victoire ne marque pas la fin de la guerre?
- 13 - Quel adjectif pourriez-vous trouver pour qualifier les rêves démesurés de domination du sarak?
- 14 - Comment peut-on constater que l'Axilane est toujours un pays en guerre?
- 15 - Quelle place Sidonel a-t-il au sein de cette nouvelle guerre? Pourquoi sa présence épouvante-t-elle les autres?
- 16 - Malgré ses victoires quel sentiment s'empare du sarak?
- 17 - À quoi lui servent désormais les voyages de Sidonel? Pourquoi ne le relâche-t-il pas?

II - L'évasion des baladins

- 1 - Qui, dans la troupe, décide de l'évasion?
- 2 - En quoi cette évasion libèrera-t-elle aussi Sidonel?
- 3 - Comment le temps qui s'étire est-il exprimé?
- 4 - Pourquoi les baladins tentent-ils de faire pression sur Gorok? Quel temps est utilisé à plusieurs reprises pour les supplications? Relevez ces utilisations.
- 5 - Relevez dans les autres chapitres du roman les indices montrant que l'homme a toujours eu pitié des baladins.
- 6 - Comment Couperolle tente-t-il d'apitoyer Gorok? Relevez un verbe qu'il utilise et donnez sa définition.
- 7 - Pourquoi, toutefois, Gorok ne cède-t-il pas aux requêtes de la troupe?
- 8 - Quelle ruse les baladins vont-ils utiliser pour se jouer de Gorok?
- 9 - Relevez le vocabulaire qui traduit l'émerveillement de Gorok.
- 10 - Quels sentiments se font jour en Gorok? Relevez les termes qui les expriment.
- 11 - Un verbe montre que Gorok a un instant de doute. Relevez-le.
- 12 - Relevez un adjectif qui montre que Gorok, malgré la ruse, reste émerveillé.
- 13 - Quelles dernières étapes la troupe doit-elle surmonter avant la fuite?
- 14 - Comment les baladins sortent-ils du palais?
- 15 - Pourquoi peut-on dire que les baladins jouent de malchance?
- 16 - Quelle conséquence cette évasion a-t-elle?

6 Fiche

Séance 1

Chapitre 10

Dominante : lecture

Objectifs

- étudier la mise en place du dénouement
- faire le point sur les personnages
- expliquer le dénouement



Le tyran d'Axilane

I - La ruse de Sidonel

- 1 - Pourquoi Sidonel a-t-il pris la décision de tuer le sarak? N'est-ce pas en contradiction avec son affirmation de la page 70: «Ce qui est déraisonnable, c'est de vouloir changer le futur»?
- 2 - Quels sont les adjectifs qui décrivent le fil du temps? Donnez leur définition.
- 3 - Que demande Sidonel à Bambrille pour réaliser son projet? Pourquoi ne croit-elle pas en sa promesse?
- 4 - Qu'est-ce qui persuade Bambrille?
- 5 - Quels risques Sidonel n'avait-il pas prévus au moment de son plan?
- 6 - Que se passe-t-il au moment où apparaît la flèche?
- 7 - Peut-on vraiment dire que Sidonel a «tué» le sarak?

II - Les personnages**A/ Tikobal**

- 1 - Pourquoi peut-on dire que Tikobal a des pressentiments?
- 2 - D'où lui vient son sentiment d'insatisfaction?
- 3 - A-t-il totalement dominé Sidonel? Pourquoi?
- 4 - Quel est son dernier but? Pensez-vous qu'il est vraiment amoureux de Bambrille?

B/ Sidonel

- 1 - Quelle description de Sidonel est faite dans ce dernier chapitre? Quel âge a désormais Sidonel? En combien de temps a-t-il vécu sa vie?
- 2 - Par quels sentiments Sidonel passe-t-il après avoir tiré la flèche?
- 3 - Expliquez sa réflexion: «J'ai presque envie de te plaindre» (p. 132).
- 4 - Quel est désormais le but de Sidonel? A-t-il renoncé à Bambrille? Pourquoi?

C/ Bambrille

- 1 - Pourquoi celle-ci est-elle prête à fléchir?
- 2 - Quelle description de la jeune fille est-elle faite? Comparez-la à celle de la page 16.
- 3 - Par quels sentiments passe-t-elle au cours de ce chapitre?
- 4 - Expliquez son renoncement définitif à la danse?

D/ Les baladins

- 1 - Quel est l'état physique et moral des baladins?
- 2 - Qui est plus particulièrement touché?

E/ Les vaincus

- 1 - Quel est l'objet de la visite des vaincus?
- 2 - Quel adjectif montre l'échec de leurs requêtes?
- 3 - Quels sentiments les vaincus éprouvent-ils successivement?

III - Le dénouement

- 1 - Que se passe-t-il au moment où le sarak disparaît?
- 2 - Que va-t-il se passer pour les habitants d'Axilane? Comment peut-on en être sûr?
- 3 - En effaçant le sarak, Sidonel a-t-il effacé les souffrances des siens? Pourquoi est-ce paradoxal?
- 4 - Quel est l'état de la troupe? Les baladins sortent-ils indemnes de l'expérience?
- 5 - Pourquoi Sidonel choisit-il de disparaître? Où va-t-il? (Pour vous aider, relisez ses explications sur les légendes des Dzajilehs.)
- 6 - Pourquoi la malédiction du fil du temps n'atteint-elle pas Sidonel?
- 7 - Expliquez le surnom donné à Sidonel.
- 8 - Pourquoi, selon vous, le narrateur n'efface-t-il pas le passé du roman? Quelle leçon peut-on tirer de cette histoire?



Le tyran d'Axilane

Fiche 6

Séance 2

Dominante : grammaire

Objectif

- reconnaître les différents compléments circonstanciels (non traité)
- Support : pages 130-131

Séance 3

Dominante : expression écrite

Activité 1

Imaginez le conte que se transmettent les Djazilehs sur le « baladin-amour ».

Fiche 7

lecture synthétique

Questionnaire-bilan

- 1 - Qui sont les Djazilehs ? D'où viennent-ils selon la légende ?
- 2 - Quel pouvoir Sidonel détient-il ? Pourquoi le met-il au service du sarak ?
- 3 - Pourquoi, avant le deuxième voyage, le sarak détruit-il la roseraie ?
- 4 - Le sarak fait une proposition à son ennemi Thazor. Laquelle ?
- 5 - Pourquoi les révélations de Sidonel, après son voyage, lui font-elles changer la proposition ?
- 6 - Le sarak veut épouser Bambrille. Quels sont ses moyens de pression ?
- 7 - À partir de la guerre, à quoi Sidonel sert-il au sarak ?
- 8 - Que tentent les baladins pendant l'absence du sarak ?
- 9 - Lorsque Sidonel rencontre Gorok dans le futur, quelle révélation a-t-il ?
- 10 - Pourquoi ne raconte-t-il pas la vérité au sarak ?
- 11 - Quel plan Sidonel met-il au point pour éliminer le sarak ? Que se passe-t-il ?
- 12 - Pourquoi Sidonel ne rejoint-il pas sa troupe ? Quel est, selon vous, le sens de son geste final ?

Bibliographie

Le voyageur imprudent, de René Barjavel, Folio
Le monde perdu, de Sir Arthur Conan Doyle, Folio Junior
La machine à explorer le temps, de H.G. Wells, Folio Junior
Niourk, de Stefan Wul, Folio Junior

7 Fiche

suite

Le tyran d'Axilane



lecture synthétique

LES VOYAGES DANS LE TEMPS DE SIDONEL

Complétez le tableau ci-dessous :

VOYAGES	OBJECTIFS	DÉCOUVERTES	CONSÉQUENCES SUR SIDONEL	CONSÉQUENCES DES RÉVÉLATIONS À TIKOBAL
N° 1 Chapitre :				
N° 2 Chapitre :				
N° 3 Chapitre :				
N° 4 Chapitre :				
N° 5 Chapitre :				
N° 6 Chapitre :				
N° 7 Chapitre :				
N° 8 Chapitre :				