

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Guide pédagogique sur L'ODYSSÉE DU PASSEUR D'AURORE pour les enfants dès 9 ans

Sources: McREL (Mid-continent Research for Education and Learning), NCTE/IRA, NCSS, NAEA

Compétences	Critères d'évaluation	Activité 1	Activité 2	Activité 3	Activité 4
FRANÇAIS					
Lire, comprendre et interpréter une série de textes littéraires	Identifier le profil des personnages et comprendre leur développement dans un texte littéraire	X			X
	Comprendre une série d'extraits et de textes littéraires	X	X		X
	Assimiler les différents usages de la langue dans un texte littéraire	X			X
Mettre en œuvre toutes les facultés liées à la lecture et à la compréhension	Donner un objectif à la lecture d'un texte	X	X		X
	Faire, confirmer ou infirmer des suppositions (basiques) sur le contenu d'un texte	X	X		
	Comprendre les intentions de l'auteur			X	X
GÉOGRAPHIE					
Assimiler les caractéristiques et emplois des cartes, globes terrestres et divers outils et technologies employés en géographie.	Connaître les principaux éléments d'une carte et d'un globe terrestre		X		
ARTS PLASTIQUES					
Connaître une série de thèmes, de symboles et de notions se rapportant aux arts plastiques	Connaître une série de sujets, de thèmes et de symboles permettant de faire passer un message à travers une œuvre plastique			X	

A L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS :

Si vous souhaitez approfondir l'étude du MONDE DU NARNIA, vous pouvez vous référer aux deux premiers épisodes qui sont disponibles en DVD.

DÉCOUVREZ LES LIVRES AVANT DE VOIR LES FILMS !

Plongez dans l'univers de Narnia avec les sept ouvrages de la série publiés chez Gallimard Jeunesse dans la collection Folio Junior.



Le Neveu du magicien



Le Lion, la sorcière blanche et l'armoire magique



Le Cheval et son écuyer



Le Prince Caspian



L'Odysée du Passeur d'Aurore



Le Fauteuil d'argent



La Dernière Bataille

Informations supplémentaires concernant le film Réalisateur : Michael Apted ; Producteurs : Andrew Adamson, Mark Johnson & Philip Steuer ; Producteurs exécutifs : Perry Moore & Douglas Gresham ; Scénaristes : Christopher Markus, Stephen McFeely, Richard LaGravenese & Michael Petroni. Avec dans les rôles principaux : Georgie Henley (Lucy Pevensie), Skandar Keynes (Edmund Pevensie), Ben Barnes (Caspian), Will Poulter (Eustache)

© 2010 Twentieth Century Fox Film Corporation and Walden Media, LLC. All rights reserved. THE CHRONICLES OF NARNIA, and all book titles, characters, and locales original thereto are trademarks of the C.S. Lewis Pte Ltd. and are used with permission.

LE MONDE DE
NARNIA

L'ODYSSÉE DU PASSEUR D'AURORE

AU CINÉMA LE 8 DÉCEMBRE

GUIDE PÉDAGOGIQUE
pour les enfants dès 9 ans



WALDEN MEDIA®



Bienvenue à bord du *Passeur d'Aurore* !

“RIEN NE MANQUAIT À CETTE GLORIEUSE AVENTURE,
HORMIS LA PRÉSENCE DE VOS MAJESTÉS !”

CHERS ENSEIGNANTS,

Walden Media est fier de s'associer à Twentieth Century Fox pour faire renaître la magie et l'espoir du monde enchanteur de C.S. Lewis à travers le nouveau long métrage LE MONDE DE NARNIA : L'ODYSSÉE DU PASSEUR D'AURORE. Dans ce film événement, Edmund et Lucy Pevensie – accompagnés de leur cousin Eustache, de leur ami le Roi Caspian ainsi que de la souris guerrière Ripitchip – sont happés par un tableau et transportés à bord du *PASSEUR D'AURORE*, le navire de Narnia. Leur mission – dont dépend le destin de Narnia tout entier – conduit nos courageux voyageurs vers de mystérieuses îles et un lac qui transforme tout ce qui le touche en or. Ensemble, ils devront affronter de spectaculaires créatures et de sinistres ennemis, et ils retrouveront leur ami et protecteur, le grand Lion Aslan.

C.S. Lewis a imaginé pour ses jeunes lecteurs une quête des plus passionnantes dans l'esprit de « L'Odyssée » d'Homère. Au fil de notre voyage à la recherche des Sept Seigneurs disparus – dispersés pendant le terrible règne de Miraz – le conte explore également les tumultes qu'occasionnent pour nos aventuriers défis personnels, moments décisifs, tentations et occasions à saisir.

Cette découverte de soi concerne notamment le personnage d'Eustache Clarence Scrubb, un garçon solitaire et sans ami qu'Edmund surnomme « le roi des casse-pieds ». Eustache aime tout particulièrement diriger et tourmenter les autres. Pour expliquer son comportement, C.S. Lewis indique que le jeune garçon n'a « pas lu les bons livres ». Ce qui conduit invariablement les lecteurs comme les spectateurs à se demander : « Mais quels sont les bons livres ? »

C.S. Lewis réserve bien des aventures à Eustache et aux frères et sœurs Pevensie, dont le voyage à bord du *PASSEUR D'AURORE* nous rappelle qu'avec le Roi Caspian à la barre et Aslan à la vigie, le voyage comporte plus de magie que jamais...

Replongez dans l'aventure et la magie du monde de C.S. Lewis en embarquant à bord de l'extraordinaire navire de Narnia, le *PASSEUR D'AURORE*.



Remerciements : Dans l'Activité 2, la carte de L'Odyssée est adaptée de la carte L'Odyssée du Passeur d'Aurore tirée de l'ouvrage « The Companion to Narnia » de Paul F. Ford publié par HarperSan Francisco, une division de HarperCollins Publishers, 1994. Les extraits du livre sont tirés du recueil « Le Monde de Narnia » de C.S. Lewis, paru aux éditions Gallimard Jeunesse.

Nom: _____

UNE ODYSSÉE, DE MULTIPLES AVENTURES

Chacun à bord du Passeur d'Aurore, du vaillant et courageux Ripitchip au désagréable Eustache Clarence Scrubb, doit entreprendre son propre voyage intérieur afin de gagner en sagesse.

Eustache et Ripitchip ont un long chemin à parcourir avant d'être en accord l'un avec l'autre. Voici comment ils sont décrits dans l'ouvrage de C.S Lewis :

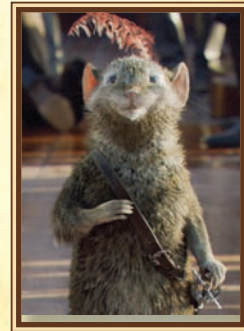
— EUSTACHE CLARENCE SCRUBB —

“Eustache Clarence aimait les animaux, surtout les scarabées, quand ils étaient morts et épinglés sur un carton. Il aimait les livres, mais seulement les livres documentaires, avec des photos de silos à grain ou d'enfants étrangers bien en chair faisant de la gymnastique dans des écoles modèles. Eustache n'aimait pas ses cousins, les quatre Pevensie: Peter, Susan, Edmund et Lucy.” (chapitre 1)



— RIPITCHIP —

“Mais Ripitchip ici présent nourrit un espoir encore plus haut. » Tous les yeux se tournèrent vers la souris. « Aussi haut que mon moral, dit-il. A moins qu'il ne soit aussi modeste que ma stature. Pourquoi ne pas aller vers l'est jusqu'à l'extrême limite du monde ? Et que pourrions-nous bien y trouver ? Je m'attends à y découvrir le pays d'Aslan lui-même. C'est toujours de l'est, par-delà les mers, que le grand Lion vient jusqu'à nous.” (chapitre 2)



A VOUS DE JOUER ! Utilisez les citations ci-dessus et vos connaissances sur le livre “L'Odyssée du Passeur d'Aurore” pour répondre aux questions suivantes.

1. Pensez-vous qu'Eustache ait beaucoup d'imagination ? Et Ripitchip ? Justifiez votre réponse.
2. C.S. Lewis écrit qu'Eustache n'a lu « aucun des bons livres ». Que veut-il dire par là ? Selon vous, quelles conséquences cela a-t-il sur la façon dont Eustache se conduit envers Ripitchip ? Essayez de trouver les indications que donne l'auteur sur ce qu'il considère être de « bons livres ».
3. Ripitchip et Eustache sont opposés sur bien des points. Comment ces différences pourraient-elles conduire à un affrontement ? A une réconciliation ?

RÉCONCILIATION Acte de ramener des personnes à une bonne entente, rétablir des relations amicales.

**LES SECRETS
DU NAVIRE**

Le bateau utilisé dans le film est ÉNORME. Il pèse 80 tonnes (autant qu'une baleine bleue) et il a fallu 2 km de bois de pin de l'Oregon pour le construire.

ACTIVITÉ 2

L'ODYSSÉE

SUIVEZ L'ITINÉRAIRE DU PASSEUR D'AURORE ET METTEZ LES VOILES VERS L'AVENTURE !

A la lecture du livre : tracez une ligne bleue pour indiquer l'itinéraire emprunté par le Roi Caspian et son équipage.

1) Indiquez les lieux dans lesquels le navire passe.

2) Ecrivez le nom du ou des seigneur(s) que les membres d'équipage rencontrent ou découvrent dans ces endroits.

Utilisez la liste des lieux et des noms des Sept Seigneurs pour vous aider à remplir la carte.

NOMS DES SEIGNEURS :

Seigneur Bern • Seigneur Revilian • Seigneur Argoz • Seigneur Mavramorn • Seigneur Octesian • Seigneur Restimar • Seigneur



QUI A DIT ?

“Voici l'île où les rêves deviennent réalité”

NOMS DES LIEUX: Galma • Térébinthe **SEPT-ÎLES:** Muil • Redhaven sur l'île de Bre
• Narrowhaven • Bernstead **LES AUTRES ÎLES:** l'Île du Dragon • l'Île Brûlée • l'Île de l'E

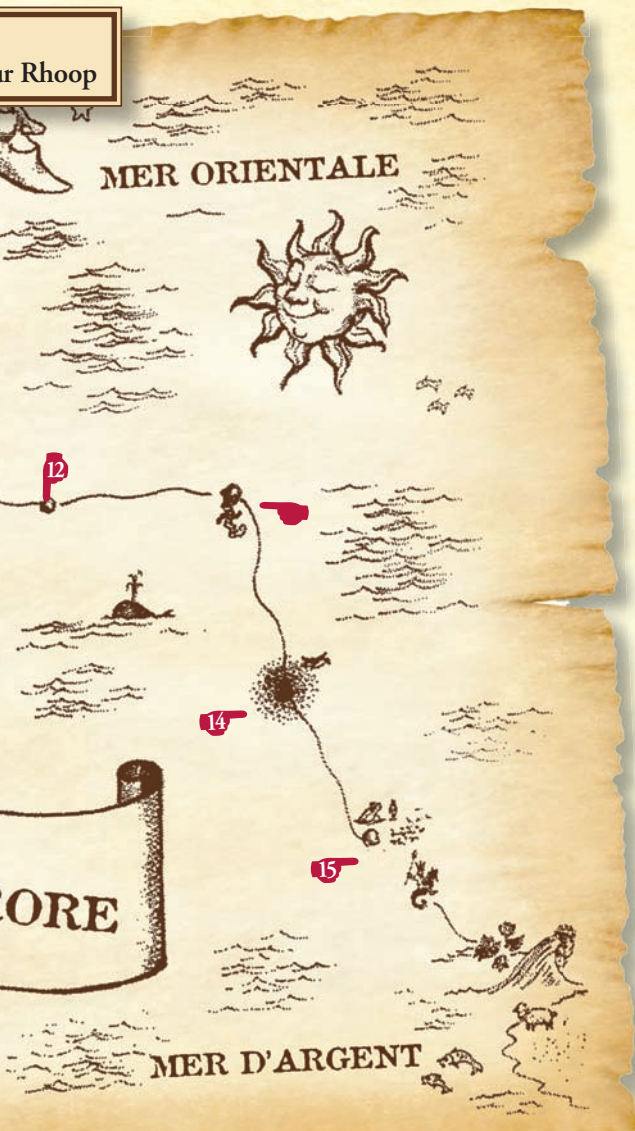
Nom : _____

QUI A DIT ?

“C’est après les îles Solitaires que commence vraiment l’aventure.”

ipage.
voits.

ur Rhoop



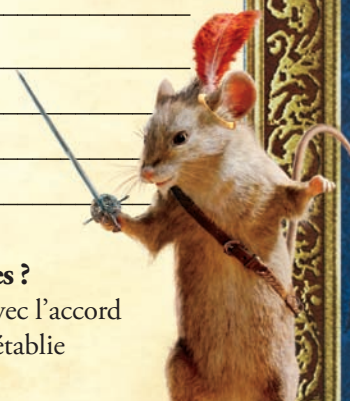
enn **LES ÎLES SOLITAIRES** : Felimath • Doorn • Avra
Eau-d’Or • l’Île des Voix • l’Île Obscure • L’Île de Ramandu

1. Lieu: _____
2. Lieu: _____
3. Lieu: _____
4. Lieu: _____
5. Lieu: _____
6. Lieu: _____
Seigneur(s): _____
7. Lieu: _____
8. Lieu: _____
9. Lieu: _____
10. Lieu: _____
Seigneur(s): _____
11. Lieu: _____
12. Lieu: _____
Seigneur(s): _____
13. Lieu: _____
14. Lieu: _____
Seigneur(s): _____
15. Lieu: _____
Seigneur(s): _____

A VOUS DE JOUER !

👉 Pourquoi ont-ils mis les voiles ?

Que Caspian avait-il juré de faire (avec l’accord d’Aslan) une fois que la paix serait rétablie à Narnia ?



BONUS Imaginez que vous êtes l’un des fidèles équipiers du Roi Caspian. Choisissez trois lieux sur cette carte, puis servez-vous du livre pour écrire un journal imaginaire décrivant ce qui s’est passé, qui vous avez rencontré et ce que vous avez vu là-bas !

ACTIVITÉ 3

Nom: _____

LE PASSEUR D'AURORE Ce que proclame le Passeur d'Aurore

La voile du Passeur d'Aurore est violette et l'on peut y voir deux lions dits « rampants » - sur un blason, un lion dressé sur ses pattes de derrière est appelé ainsi. La couleur violette symbolise la royauté et la justice. Ces éléments forment un blason, que l'on pourrait définir comme une sorte de « badge élégant ». Les blasons sont apparus au XIIe siècle pour permettre d'identifier une personne portant un heaume ou une armure lors des batailles. Depuis, ils ont évolué vers un système de symboles utilisés pour reconnaître les familles, les amis et les ennemis. RÉFLÉCHISSONS ENSEMBLE.

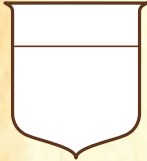




















Que proclame le blason présent sur la voile du Passeur d'Aurore aux autres navires ? Pourquoi ?

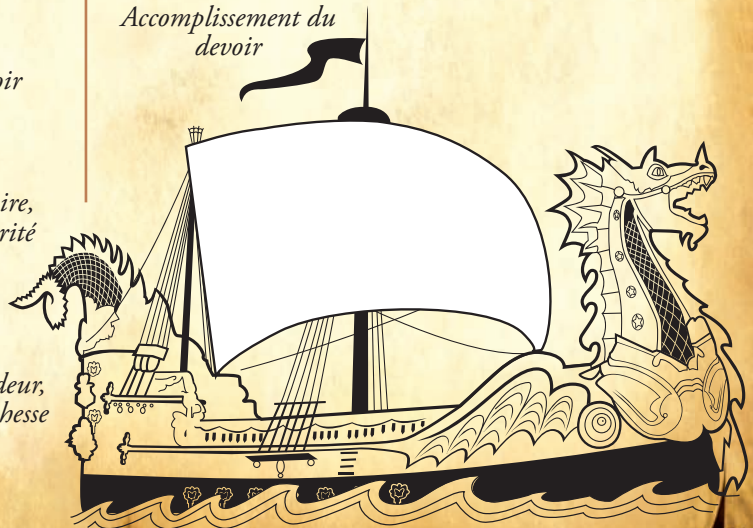
Utilisez les figures héraldiques suivantes (l'héraldique est la connaissance et l'étude des armoiries) pour créer votre propre blason sur la voile de votre navire.

Que proclame-t-il à votre sujet ?



PROCLAMER Déclarer, faire connaître publiquement

FORMES	ELEMENTS	COULEURS
 DOMINION <i>Autorité, sagesse</i>	 LA COUILLE SAINT-JACQUES <i>Capitaine de navire, personne qui a fait de longs voyages</i>	 BLANC OU ARGENT <i>Paix, sincérité</i>
 FORCE MILITAIRE <i>Courage</i>	 LA MAIN <i>Foi, sincérité, justice</i>	 VIOLET <i>Royauté, justice</i>
 CROIX DE SAINT-ANDRÉ <i>Décision, détermination</i>	 LE LOSANGE <i>Honnêteté, constance, ascendance noble</i>	 BORDEAUX <i>Victoire, endurance à la bataille</i>
 CEINTURE MILITAIRE <i>Honneur</i>	 L'ANCRE <i>Espoir</i>	 BLEU <i>Force, loyauté</i>
	 LE SOLEIL <i>Gloire, splendeur, autorité</i>	 ORANGE <i>Juste ambition</i>
	 LA TOUR <i>Grandeur, haute société, richesse</i>	 VERT <i>Espoir</i>
	 LE CHIEN <i>Courage, fidélité, loyauté</i>	 ROUGE <i>Combat</i>
	 LA CHAÎNE <i>Honneur et devoir</i>	
	 LE LION <i>Paix, courage, symbole combattant aguerri</i>	
	 LE CHEVAL <i>Accomplissement du devoir</i>	



Nom: _____

TROUVER SA VOIE

ACTIVITÉ 4

Gouverner sa vie est à la fois difficile et important. Il faut faire des choix à tout moment et chaque décision apporte son lot de nouvelles possibilités. Dans L'ODYSSÉE DU PASSEUR D'AURORE, les aventuriers peuvent trouver leur voie de plusieurs manières différentes : a) en utilisant leurs yeux et leurs oreilles ; b) en suivant les conseils des autres et c) en acquérant des connaissances à travers les livres.

1 LES AVENTURIERS SUR L'ÎLE DE L'EAU-D'OR

Mais Edmund, qui semblait avoir un problème avec ses chaussures – enfin, il se penchait pour les regarder – se redressa soudain d'un seul coup et cria de cette voix dure à laquelle il est très rare que les gens n'obéissent pas :

- Ecartez-vous ! Ecartez-vous de l'eau. Tous. Tout de suite ! Ils s'exécutèrent tous.

- Regardez, dit-il, regardez le bout de mes chaussures.

- Ils ont l'air un peu jaune, commença Eustache...

- Ils sont en or, en or massif, l'interrompit Edmund. Regardez-les. Touchez-les. Le cuir en est déjà parti. Et elles pèsent comme du plomb. (*Chapitre 8*)



2 LUCY ET LE GRAND LION ASLAN

- Mon enfant, dit Aslan, je crois que tu as écouté aux portes.

- Écouté aux portes ?

- Tu as écouté ce que tes deux camarades de classe disaient de toi.

- Ah ! ça ? Je n'aurais jamais pensé que c'était écouté aux portes, Aslan. N'était-ce pas de la magie ?

- Espionner les gens grâce à la magie, c'est la même chose que les espionner par n'importe quel

autre moyen. Et tu as mal jugé ton amie. Elle est faible, mais elle t'aime. »

(*Chapitre 10*)



3 EUSTACHE SUR L'ÎLE DU DRAGON

Oui, quelque chose était bien en train de ramper.

Pis encore, ce quelque chose était en train de

sortir. Edmund,

Lucy ou vous-même l'auriez reconnu à la seconde, mais Eustache n'avait lu aucun des livres qu'il fallait pour cela. Ce qui sortait de la grotte en rampant, c'était quelque chose qu'il n'avait même jamais imaginé : un long museau couleur de plomb, de morres yeux rouges, ni plumes ni poils mais un long corps souple qui traînait par terre (...) et des filets de fumée sortaient de ses deux narines. Pas un instant, Eustache ne se dit le mot « dragon ». Et ça n'aurait rien arrangé s'il l'avait fait. (*Chapitre 6*)



AVOUS DE JOUER !

Lisez les citations ci-dessus puis répondez aux questions ci-contre.

1. Les observations minutieuses d'Edmund ont probablement sauvé la vie des membres du groupe. Donnez un exemple d'une situation où votre sens de l'observation vous a permis de faire le bon choix.

2. Lucy compte sur Aslan pour la guider. A qui pouvez-vous vous fier lorsque vous avez besoin de conseils ?

3. C.S. Lewis pense que si Eustache avait lu d'autres livres, il aurait peut-être été mieux préparé à cette aventure. Donnez quelques exemples de choses que l'on peut apprendre en lisant différentes sortes de livres (comme des enquêtes, des récits fantastiques, des biographies, etc.)