

**L'ordre chronologique du récit**

Consigne : numérote ces extraits dans l'ordre du texte. Indique dans quel chapitre ils se trouvent.

N°	EXTRAITS	CHAPITRE
	<b>A.</b> On regarde le bébé se lécher les babines. Y a du jaune qui coule sur son menton. Elle est marrante, c'te môme. Trois gouttes de pluie. On peut pas rester là. De toute façon, on peut pas rester là. Je regarde Tintin. Il fait comme moi, il réfléchit.	
	<b>B.</b> « Son visage est parfois ébloui d'un sourire : sans doute se rêve-t-elle dans les bras de sa maman. Je ne sais pas ce qui l'a poussée à abandonner son enfant. Je sais qu'une chose. Elle doit pleurer ce soir. Je voudrais adoucir ses pensées, qu'elle sache, au moins, que je ne laisserai pas Clara dans un orphelinat, gris et triste. »	
	<b>C.</b> « Alors, je ne sais pas pourquoi, son visage entier se déforme, ses yeux deviennent des flaques, des petits souvenirs de bébé sautent dedans à pieds joints, elle pleure, elle pleure, comme une petite fille n'a jamais pleuré, elle pleure toutes les larmes de l'Europe. Une larme pour la Pologne. Une larme pour la France. Une larme pour les plages rouges de Normandie. Une larme pour les champs rouges d'Ukraine. Il y a même une larme pour l'Allemagne. Une larme pour les enfants. Une larme pour leurs parents. Et toutes les larmes de son corps de bébé pour sa maman.»	
	<b>D.</b> « Il fait trop chaud. Je m'arrête à un carrefour. Je descends de vélo, décroche le couffin de mon guidon, et je m'assieds sur le socle d'une grosse croix en pierre. Je verse quelques gouttes d'eau dans ta bouche : « aga ». Elle me dit aga. On ne m'a jamais dit aga, à moi, et areuh non plus. »	
	<b>E.</b> « ...Je sais juste que je suis remontée dans ma chambre et que là-haut, une pile de vêtement était déposée sur mon lit, des vêtements qui sentaient bon la lavande, je ne savais même plus que la lavande existait, alors j'ai enfilé les vêtements, et j'ai attendu, attendu, ... »	
	<b>F.</b> « Clara mange ma soupe. Les deux hommes aussi. J'en garde dans le fond de la marmite. Clara lape. Elle en a partout. Je ferme les yeux. Chuuuut...Chuuuut...tu es sauvée, Clara...je vais te sauver, Clara...on va te sauver, Clara.»	
	<b>G.</b> « Je verse le lait du chat dans un bol. Je prends le bébé dans mes bras, ça fait des années que j'ai pas pris un bébé dans mes bras, moi...maintenant, il faut que les deux se rejoignent : le bébé et le bol. Je verse doucement, elle lape, comme un petit chien.»	
	<b>H.</b> « C'était bien ! Oh ! Tu ne t'en souviendras pas, mais ce sont sans doute les premières belles journées de ta petite vie. Les pissenlits. Le vent. Les oiseaux. Les herbes folles. La terre. Une source. Et le soleil, le soleil, le soleil. Je te raconterai plus tard quand tu seras grande»	
	<b>I.</b> « Nous sommes rentrés à la tombée du jour, nos ombres encore plus allongées qu'au matin, le visage dressé fièrement dans les nuages, nos pieds martelant le pavé au rythme de la Seine »	
	<b>J.</b> « Tu comprends pas bien sûr, t'es encore un bébé...pourtant t'as bien grandi depuis que t'es chez nous...il est bon, hein, le lait de Tonton Georges ! T'as pris des joues, rouges comme les petites paysannes de par chez nous. Rien à voir avec la crevette qu'est arrivée y a quoi ? Six mois ? T'étais pas fière dans le panier de la bonne sœur. On aurait dit un saucisson, serrée dans ton linge.	

**La portée historique du récit**

Consigne : dans chaque chapitre, relève les indices qui indiquent que l'histoire de Clara se déroule pendant la Seconde Guerre mondiale. Complète le tableau.

CHAPITRES	MOTS RELEVÉS	PAGES
1. Le chapitre de la mère	..... ..... .....	
2. Le chapitre de la vieille	..... ..... .....	
3. Le chapitre de sœur Marie-Louise	..... ..... .....	
4. Le chapitre du cousin Georges	..... ..... .....	
5. Le chapitre du Boche	..... ..... .....	
6. Le chapitre d'Albert	..... ..... .....	
7. Le chapitre de la sorcière	..... ..... .....	
8. Le chapitre de Simon	..... ..... .....	
9. Le chapitre de Mme Jaoui	..... ..... .....	
10. Le chapitre de Rachel	..... ..... .....	