

Deux femmes opposées

Objet d'étude : Le personnage de roman du XVII^e siècle à nos jours

Dominante : Lecture analytique

Objectifs : Analyser le portrait de l'héroïne
Comprendre sa relation avec sa belle-mère

Support : *Suite française*, d'Irène Némirovsky, extrait p. 273 et 274, de « Lucile était une blonde jeune femme » à « les deux femmes attendaient. »

L'extrait étudié est situé au début de la deuxième partie intitulée « Dolce ». Nous découvrons la famille Angellier, qui se prépare à l'arrivée des soldats allemands. Lucile et sa belle-mère ont dissimulé tout ce qu'elles pouvaient et attendent à présent la suite des événements. Le narrateur introduit ainsi le portrait de la jeune femme et la description de ses relations compliquées avec Mme Angellier, une belle-mère dure et revêche.

I. Pour guider votre analyse

1. Le portrait de Lucile

- a) En quoi le portrait physique de Lucile permet-il de comprendre immédiatement sa place dans la famille Angellier ?
- b) Qu'est-ce qui nous permet d'affirmer que Lucile est confrontée à un quotidien morose ?
- c) Quels indices nous montrent que la jeune femme fait preuve de bonne volonté dans sa vie avec sa belle-mère ?

2. La dureté de Mme Angellier

a) Comment Mme Angellier est-elle nommée dans l'extrait ? Quelle vision du personnage nous est ainsi donnée ?

b) Selon vous, pourquoi les propos et les pensées de Mme Angellier sont-ils retranscrits au discours direct ?

c) Comment le narrateur souligne-t-il la comparaison avec sa belle-fille à laquelle Mme Angellier se livre constamment ?

3. L'incompréhension de deux femmes

a) Pourquoi Mme Angellier ressent-elle de la rancœur à l'égard de Lucile ?

b) Comment le narrateur souligne-t-il le dialogue difficile, voire impossible entre les deux femmes ?

c) En quoi Gaston est-il finalement la principale source de discorde entre Lucile et sa belle-mère ?

II. Pour faire le point

Lucile Angellier est une femme douce et fragile. Suite à son mariage et au départ à la guerre de son mari, elle vit un huis clos pesant avec sa belle-mère. Cette dernière est une personne dure et blessante dans ses moindres propos ou pensées. Les deux femmes sont donc totalement opposées. La mère de Gaston voit en Lucile une source de rancœur. Quant à la jeune femme, elle subit quotidiennement les remontrances de sa belle-mère.