



Activité n° 1

Les deux clans

Dominante : Lecture analytique

Objectifs : > Vérifier la compréhension de l'extrait
> Chercher des informations dans un texte

Support de travail : chapitre « La visite des cousins Fougasse », p. 111 à 120, de « – Debout là-dedans » à la fin du chapitre.

Jean-B. et ses frères sont en vacances chez Mamie Jeannette et Papy Jean pendant que leurs parents préparent leur emménagement à Toulon. Les vacances à la campagne se passent bien, jusqu'au jour où la visite des cousins Fougasse est annoncée...

I. Avez-vous bien lu ?

1. Drôles de cousins

- Comment les cousins Fougasse se nomment-ils ? En quoi cela nous fait-il penser au narrateur et à ses frères ?
- Pourquoi peut-on dire que le narrateur se moque du physique de ses cousins ?
- Pourquoi Jean-B. trouve-t-il leurs vêtements ridicules ? Quelle image cela nous donne-t-il de ces garçons ?

2. Quelle bataille !

- Quels événements déclenchent la bataille entre les deux clans de cousins ?

- Pourquoi peut-on dire que Pierre-A. et ses frères ne respectent pas leurs cousins ?
- Finalement, Jean-B. est-il vraiment content de voir partir ses cousins ? Justifiez votre réponse.

3. Mamie Jeannette

- Pourquoi Mamie Jeannette adore-t-elle les cousins Fougasse ?
- Comment les cousins Fougasse tirent-ils profit de leur statut de « chouchous » ?
- Montrez qu'en réalité les cousins Fougasse agissent de manière grossière, mais que Mamie Jeannette ne s'aperçoit de rien.

II. À vous de jouer !

CM : vous parlez à un ami de vos dernières vacances pendant lesquelles vous avez dû supporter un cousin que vous n'aimez pas. Expliquez en quelques lignes pourquoi il vous a agacé.

Collège : Pierre-A., l'aîné des cousins Fougasse, parle à un ami de ses vacances et lui fait le portrait de ses cousins les Jean. Imaginez ce que l'adolescent pourra dire d'eux. Rédigez un texte d'une dizaine de lignes.

Activité n° 2

La suite du récit

Dominante : Expression écrite

Objectifs : > Rédiger un texte s'inscrivant dans la continuité du récit étudié
> Respecter une contrainte formelle

I. Le sujet

Jean-B. et sa famille viennent d'emménager à Toulon. Le garçon rédige son journal intime pour parler de sa nouvelle vie. Il écrit chaque soir quelques lignes pour évoquer les événements de la journée. Vous pourrez aborder les thèmes suivants : sa nouvelle maison, la ville de Toulon, l'école qu'il fréquente ou encore les amis qu'il a rencontrés. Vous rédigerez ce journal en une trentaine de lignes.

CM : les élèves de cours moyen rédigeront une seule journée du journal intime, celle de la rentrée des classes. Ils décriront ce premier jour dans une nouvelle école en une dizaine de lignes. Les élèves pourront s'aider des éléments proposés dans le tableau ci-dessous.

II. Conseils d'écriture

Vous devez rédiger un journal intime, par conséquent, il faudra veiller à bien respecter cette contrainte formelle. Pensez par exemple à noter la date pour chaque jour. Avant de vous lancer dans la rédaction, élaborer un plan dans lequel vous définirez le nombre de jours et les thèmes abordés. Rédigez d'abord votre travail au brouillon pour pouvoir ensuite l'améliorer.

III. L'entraînement

Aidez-vous du tableau ci-dessous pour préparer votre travail en le complétant comme l'exemple proposé.

Dates	Thèmes	Événements
<i>1^{er} septembre</i>	<i>La nouvelle école</i>	<i>Découverte d'un nouveau lieu. Premiers contacts avec les camarades de classe. Le professeur.</i>

Activité n° 3

Évaluation

Qu'ai-je retenu de ma lecture du *Camembert volant*? (20 points)

I. Le récit (6 points, 1 point par question)

1. Quelle est la grande nouvelle annoncée par le père du narrateur au début du récit ?
2. Quel événement historique a lieu peu de temps avant le déménagement ?
3. À quel jeu les garçons décident-ils de jouer le jour du déménagement ? En quoi était-ce une mauvaise idée ?
4. Pourquoi peut-on dire que Papy Jean fait tout pour rendre les vacances de ses petits-fils agréables ?
5. Qui Jean-B. rencontre-t-il au camping où les cousins Fougasse passent leurs vacances ?
6. Quel est le premier mot prononcé par Jean-F. ? Que signifie-t-il ?

II. Les personnages (14 points)

Donnez toutes les indications que vous pouvez sur les personnages suivants (2 points pour chaque personnage) :

- Le père du narrateur
- La mère du narrateur
- Jean-A.
- Papy Jean
- Mamie Jeannette
- Les cousins Fougasse
- François Archampaut