

SPÉCIALEMENT CONÇU POUR LES ENSEIGNANTS DE LA MATERNELLE AU LYCÉE,  
LE SITE DU CERCLE VOUS PROPOSE DE :

### Au programme de littérature en 6e

Nouveau programme

Choisissez un thème ou un sous-thème du programme parmi la liste ci-dessous, pour afficher la liste des livres Gallimard et Gallimard Jeunesse correspondante.

Le monstre aux limites de l'humain (1)

L'Odyssée, d'Homère - Les Métamorphoses, d'Ovide - Récits adaptés de la mythologie et des légendes antiques (1)

Contes merveilleux - Contes et légendes de France et d'autres pays et cultures - Romans et nouvelles

Récits d'aventure (10)

Récits de création ; création poétique (4)

### Découvrir

tous nos ouvrages  
adaptés aux différents  
thèmes des nouveaux  
programmes  
de français

Préparer  
vos cours avec  
des centaines  
de séquences  
et corrigés

Séquences

À La Une

De : **Armand**  
**L'épopée de Gilgamesh**  
Niveau scolaire : **6ème**  
Dans le cadre des nouveaux programmes de 6e, L'épopée de Gilgamesh est une œuvre méconnue et essentielle, puisqu'il s'agit du premier texte littéraire connu à ce jour. Elle est adaptée par Pierre-Marc Beaude, auteur reconnu de romans pour la jeunesse et spécialiste des langues et textes anciens.  
(2 commentaires)

De : **Armand**  
**Les douze travaux d'Hercule**  
Niveau scolaire : **6ème**  
Rédigez la séquence (et son corrigé) pour étudier « Les douze travaux d'Hercule » en œuvre intégrale, dans la collection Fais Justice Textes Classiques.

Recherche dans tout le site

> Recherche avancée  Ouvrages  Ressources pédagogiques

Primaire Collège Lycée

### Faire des recherches

non seulement dans  
les catalogues  
Gallimard et  
Gallimard Jeunesse,  
mais aussi parmi  
nos ressources  
pédagogiques

### Bénéficier d'avantages réservés aux membres :

offres de spécimens, corrigés, commentaires  
sur nos ressources pédagogiques à partager  
en ligne, invitations...

Inscrivez-vous gratuitement sur [cercle-enseignement.com](http://cercle-enseignement.com) !

Nouveaux  
programmes  
rentrée 2016

# Guide de la littérature au collège

Sélection d'ouvrages  
Gallimard Jeunesse  
et Gallimard  
au programme  
de français

Illustration de couverture : Rémi Saillard / Le livre des merveilles de Marco Polo, P.-M. Beaude



Molla - <i>Sobibor</i> .....	58	Sévigné (de) - <i>Lettres choisies</i> .....	44
Moncond'huy - <i>Petite histoire de la caricature de presse en 40 images</i> .....	45, 62	Shakespeare - <i>Roméo et Juliette</i> .....	37
Montesquieu - <i>Lettres Persanes</i> .....	40, 51	Shelley - <i>Frankenstein ou Le Prométhée moderne</i> .....	59
Morpurgo - <i>The Mozart question</i> .....	60	Stendhal - <i>Vanina Vanini et autres nouvelles</i> .....	37
Morpugo - <i>Le roi Arthur</i> .....	33	Stevenson - <i>L'étrange Cas du Dr Jekyll et de M. Hyde</i> ....	43, 59
Morpugo - <i>Le royaume de Kensuké</i> .....	15	Stevenson - <i>L'île au trésor</i> .....	15
Morpugo - <i>Seul sur la mer immense</i> .....	23	Supervielle - <i>La Fable du monde</i> .....	18
Mourlevat - <i>Le combat d'hiver</i> .....	59	Swift - <i>Premier voyage de Gulliver</i> .....	12
Normandon - <i>La conspiration des dieux</i> .....	11	Swift - <i>Voyages de Gulliver</i> .....	51
Orwell - <i>La ferme des animaux</i> .....	52	Ténon - <i>Guerre secrète à Versailles</i> .....	61
Ovide - <i>Les métamorphoses</i> .....	12	Ténon - <i>Jeux de surprises à la cour du Roi-Soleil</i> ....	61
Oz - <i>Soudain dans la forêt profonde</i> .....	24	Tolkien - <i>Le Seigneur des Anneaux I. La Communauté de l'Anneau</i> .....	33
Pandazopoulos - <i>Les douze travaux d'Hercule</i> ....	11	Tournier - <i>Vendredi ou la vie sauvage</i> .....	15, 24
Pennac - <i>Kamo, l'agence Babel</i> .....	27	Tremblay - <i>L'orangerie</i> .....	40
Pergaud - <i>La guerre des boutons</i> .....	27	Uhlman - <i>L'ami retrouvé</i> .....	49, 57
Perrault - <i>Contes</i> .....	12	Unamuno (de) - <i>Cuentos/Contes</i> .....	60
Perrault - <i>Contes de ma Mère l'Oye</i> .....	30	Vallès - <i>L'enfant</i> .....	49
Poe - <i>Le chat noir et autres nouvelles</i> .....	43	Valmiki - <i>L'épopée de Rama</i> .....	
Polo - <i>Le Devisement du monde</i> .....	61	Verne - <i>L'Île mystérieuse</i> .....	62
Prévert - <i>Paroles</i> .....	58	Verne - <i>Le Tour du monde en 80 jours</i> .....	62
Prévert - <i>Poèmes</i> .....	18	Verne - <i>Vingt mille lieues sous les mers</i> .....	59, 62
Pullman - <i>À la croisée des mondes I. Les Royaumes du Nord</i> .....	12	Verne - <i>Voyage au centre de la Terre</i> .....	24, 62
Queneau - <i>Zazie dans le métro</i> .....	55	Yourcenar - <i>Comment Wang-Fô fut sauvé et autres nouvelles</i> .....	30
Quint - <i>Effroyables jardins</i> .....	58	Verhaeren - <i>Les Villes tentaculaires</i> .....	46
Reza - <i>Le dieu du carnage</i> .....	52	Verlaine - <i>Poèmes</i> .....	55
Rimbaud - <i>Illuminations</i> .....	55	Voltaire - <i>Micromégas-L'Ingénu</i> .....	52
Rimbaud - <i>Poèmes</i> .....	18	Zola - <i>Germinal</i> .....	43
Rostand - <i>Cyrano de Bergerac</i> .....	37	Zola - <i>J'accuse!</i> .....	45
Rowling - <i>Harry Potter à l'école des sorciers</i> .....	15, 33		
Saint-Exupéry (de) - <i>Le Petit Prince</i> .....	30		
Rufin - <i>Le collier rouge</i> .....	58		
Sachar - <i>Le Passage</i> .....	40		
Sarraute - <i>Enfance</i> .....	48		
Sévigné (de) - « Je vous écris tous les jours... » <i>Lettres à sa fille</i> .....	49		

**P**our accompagner l'étude du français au collège à partir de la rentrée 2016, le Cercle Gallimard de l'enseignement vous propose pour chaque classe une sélection d'ouvrages correspondant aux différents thèmes des nouveaux programmes (Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015), ainsi qu'aux questionnements complémentaires et aux Enseignements Pratiques Interdisciplinaires, qui font leur apparition au cycle 4.

Ces livres ont été soigneusement sélectionnés par des professeurs de lettres au collège. Ils associent œuvres patrimoniales et textes d'aujourd'hui, puisés dans les différentes collections de Gallimard Jeunesse et Gallimard, et notamment dans la toute nouvelle collection Folio+Collège.

Certaines éditions bénéficient de séquences et de corrigés à télécharger gratuitement sur le site Internet du Cercle Gallimard de l'enseignement ([cercle-enseignement.com](http://cercle-enseignement.com)). Vous trouverez également à cette adresse d'autres propositions d'ouvrages à étudier dans le cadre de ces nouveaux programmes de français.

Vous avez des remarques, des idées, des commentaires ?

Adressez-les nous à [cercle-enseignant@gallimard.fr](mailto:cercle-enseignant@gallimard.fr)

Nous espérons que ce guide pédagogique vous sera d'une aide précieuse pour préparer votre rentrée.

**Le Cercle Gallimard de l'enseignement**

# Sommaire

Toutes les collections pour le collègue .....	4
La collection Folio+Collège .....	6
La collection Folio Junior Textes classiques .....	8

## 6<sup>e</sup>

Le monstre, aux limites de l'humain .....	10
Récits d'aventures .....	13
Récits de création ; création poétique .....	16
Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques .....	19

## 5<sup>e</sup>

### *Se chercher, se construire*

Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu? .....	22
--	----

### *Vivre en société, participer à la société*

Avec autrui : famille, amis, réseaux .....	25
--	----

### *Regarder le monde, inventer des mondes*

Imaginer des univers nouveaux .....	28
-------------------------------------	----

### *Agir sur le monde*

Héros/héroïnes et héroïsmes .....	31
-----------------------------------	----

### *Questionnement complémentaire*

L'être humain est-il maître de la nature? .....	34
---	----

*Les prix figurant dans ce guide sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles d'être modifiés, notamment lors de leur réimpression.*

*Pour chaque classe, les enjeux littéraires et de formation professionnelle, ainsi que les indications de corpus de chaque thème, sont extraits du Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015.*

## 4<sup>e</sup>

<i>Se chercher, se construire</i>	
Dire l'amour.....	35
<i>Vivre en société, participer à la société</i>	
Individu et société : confrontations de valeurs ? .....	38
<i>Regarder le monde, inventer des mondes</i>	
La fiction pour interroger le réel.....	41
<i>Agir sur le monde</i>	
Informé, s'informer, déformer ?.....	44
<i>Questionnement complémentaire</i>	
Ma ville, lieu de tous les possibles ? .....	46

## 3<sup>e</sup>

<i>Se chercher, se construire</i>	
Se raconter, se représenter.....	47
<i>Vivre en société, participer à la société</i>	
Dénoncer les travers de la société.....	50
<i>Regarder le monde, inventer des mondes</i>	
Visions poétiques du monde.....	53
<i>Agir sur le monde</i>	
Agir dans la cité : individu et pouvoir.....	56
<i>Questionnement complémentaire</i>	
Progrès et rêves scientifiques .....	59

## Cycle 4

Enseignements Pratiques Interdisciplinaires .....	60
Index .....	63



Nouveauté



Avec séquence  
à télécharger sur  
[cercle-enseignement.com](http://cercle-enseignement.com)



Avec corrigés  
à télécharger sur  
[cercle-enseignement.com](http://cercle-enseignement.com)  
(réservés aux inscrits  
au site)



Sur la liste  
de Littérature  
pour les collégiens

# Les collections pour le collège

Texte seul ou accompagné de notes, texte avec dossier, lecture d'image ou questions : découvrez les spécificités de chacune des collections Gallimard Jeunesse et Gallimard pour le collège.

## Texte seul

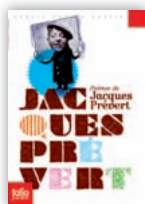


### Folio Junior

La littérature en poche pour les lecteurs de 9 à 15 ans. Des classiques aux contemporains, de France ou du monde entier, le meilleur de la

littérature de jeunesse. 593 titres.

À partir de 2 €.



### Folio Junior Poésie

Des anthologies poétiques consacrées à un thème ou à un auteur : cette collection est une initiation pour les jeunes lecteurs ou un enrichissement pour

les amateurs « avertis » et un outil idéal pour les enseignants. 29 titres.

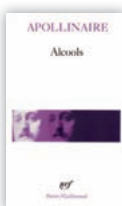
À partir de 3 €.



### Folio

La collection de référence avec plus de 6 000 titres de grands auteurs contemporains français et étrangers.

À partir de 2 €.



### Poésie/Gallimard

Avec plus de 500 titres publiés, cette collection au format poche, entièrement vouée à la poésie, s'attache à mettre en résonance les poèmes d'aujourd'hui avec ceux

de tous les siècles passés.

À partir de 5 €.



### Écoutez lire

Écouter un livre est une autre façon de lire. C'est le plaisir de la rencontre avec un texte, par la magie de la lecture à voix haute. 273 titres.

À partir de 5 €.

## Texte avec préface ou appareil critique



### Folio Junior Textes classiques

Une nouvelle édition moderne et accessible des grands textes classiques

à l'usage des jeunes lecteurs d'aujourd'hui. Les versions intégrales, abrégées ou adaptées selon la longueur et la difficulté des textes, sont suivies d'un cahier resituant l'œuvre dans son contexte. 50 titres.

À partir de 3,50 €.



### Folio classique

Les chefs-d'œuvre de la littérature classique, de l'Antiquité à la première moitié du xx<sup>e</sup> siècle. Des éditions assurées

par les meilleurs spécialistes : un texte intégral, une préface, un dossier, une bibliographie et des notes. Plus de 600 titres.

À partir de 2 €.



### Folio théâtre

Les grandes pièces du répertoire classique et contemporain. Le texte suivi d'un commentaire, d'analyses

critiques ainsi que d'une histoire de la mise en scène et du jeu des acteurs. 160 titres.

À partir de 3 €.

## Texte avec dossier et lecture d'image



### Folio Junior Les Universels

De nouvelles traductions de textes fondateurs de notre culture. Des notes, cartes et encarts thématiques pour mieux

comprendre. Un cahier culturel en couleurs. 11 titres.

**À partir de 6,70€.**



### Folioplus classiques

Une collection de titres essentiels du patrimoine littéraire d'hier et d'aujourd'hui. Le texte intégral enrichi d'une lecture d'image,

suivi d'un dossier de synthèse complet adapté aux programmes scolaires. Plus de 250 titres.

**À partir de 2,50€.**

## Parascolaire (texte avec dossier et activités)



### Folio+Collège

Grâce à une présentation moderne et des approches variées, Folio+Collège met à la portée des collégiens les œuvres du patrimoine littéraire français et étranger. Une place importante est faite à l'acquisition du vocabulaire, de nombreux exercices pour

pratiquer un oral vivant et des infographies sont proposés, des repères historiques et littéraires sont donnés. Le dossier est conçu conformément aux nouveaux programmes du collège. 6 titres, 4 titres à paraître en octobre 2016.

**À partir de 2,90€.**

Une nouvelle collection  
créée pour les nouveaux programmes

En librairie  
dès le 16 juin

# folio+ COLLÈGE

À partir  
de 2,90€



Classes  
de 6<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup>



Classes  
de 6<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup>



Classes  
de 6<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup>



Classes de 5<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup>  
Exclusivité Folio



Classes  
de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup>



Classes de 3<sup>e</sup>

## DONNEZ-NOUS VOTRE AVIS SUR LA COLLECTION

- 1 En devenant membre du Cercle de l'enseignement
- 2 Et en répondant à un court questionnaire en ligne

- 3 En remerciement, vous recevrez un livre OFFERT\* au choix :
  - 12 fabliaux, collection Folio+Collège,
  - Le voyant de Jérôme Garcin, collection Folio
  - L'orangerie de Larry Tremblay, collection Folio

Pour participer, rendez-vous avant le 15 septembre 2016  
sur [cercle-enseignement.com/enquete](http://cercle-enseignement.com/enquete)

\*Une seule participation par personne (même nom-prénom et même adresse postale).





**Folio+Collège** fait découvrir aux élèves des œuvres marquantes de la littérature française et étrangère. Chaque texte est associé à un dossier complet, adapté au programme de français qui sera mis en place dans toutes les classes du collège.

## Une œuvre accessible

Le texte est clair et lisible, grâce à une composition aérée. L'élève se repère facilement et bénéficie d'un grand confort de lecture. La compréhension du texte est éclairée par des notes de bas de page.

## Un dossier pour comprendre, parler et aller plus loin

- Je découvre
- Nous avons la parole
- J'analyse
- Prolongements

Le dossier présente en détail les enjeux et secrets du texte, propose un ensemble de questions variées et ludiques, des clés pour lire à voix haute, des arguments pour lancer un débat en classe et un groupement de textes pour développer un thème abordé par le livre. Le collégien est acteur du dossier et s'approprie plus facilement le texte.



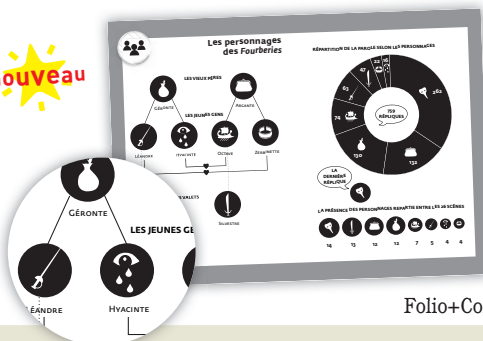
## L'importance des images

L'illustration de la couverture et les reproductions en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> de couverture permettent d'entrer dans le texte par le biais de l'histoire des arts.



## Les infographies

Synthétiques et facilement assimilables, elles permettent de comprendre en un coup d'œil le contexte historique et littéraire qui a permis la naissance de chaque œuvre.



## De nouvelles éditions des grands classiques d'hier et d'aujourd'hui

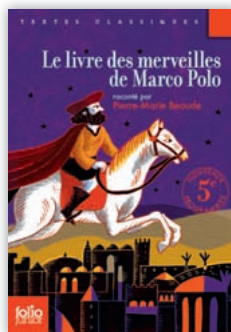
### Nouveautés



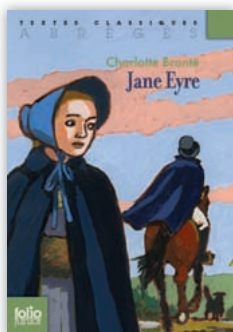
Classes de 6<sup>e</sup>



Classes de 6<sup>e</sup>



Classes de 5<sup>e</sup>



Classes de 4<sup>e</sup>



Classes de 3<sup>e</sup>



Classes de 3<sup>e</sup>

À paraître à la rentrée 2016

Edgar Allan Poe  
**Le scarabée d'or**

Classes de 4<sup>e</sup>  
(août 2016)

Honoré de Balzac

**Le Père Goriot** (version abrégée)

Classes de 4<sup>e</sup>  
(octobre 2016)

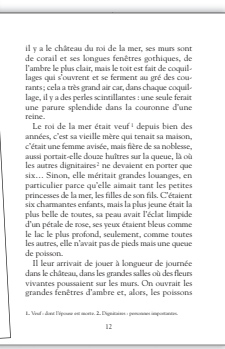
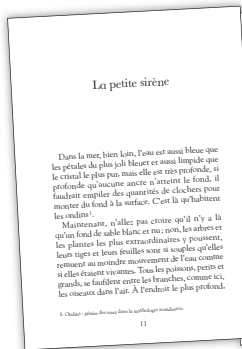
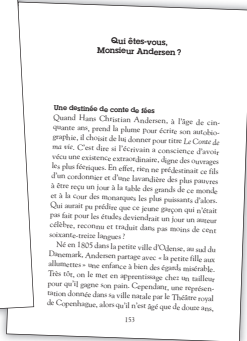
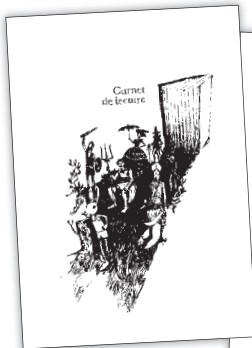
De **nouvelles éditions**,  
claires et accessibles.

Des **versions abrégées**  
pour les œuvres les plus longues,  
sans réécriture ni résumé.

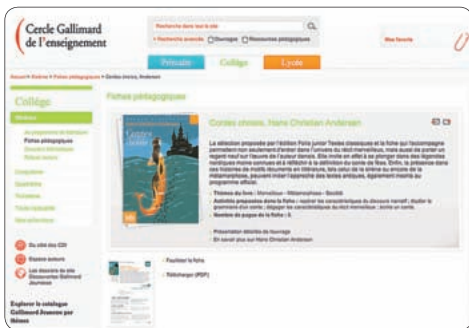
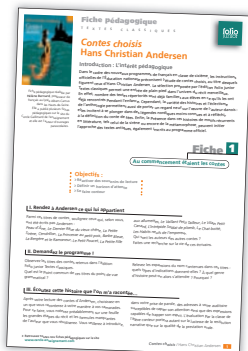
Des **illustrations contemporaines**  
qui invitent au plaisir de lire.

Des **notes de bas de page**  
au fil du texte.

Un **carnet de lecture** rédigé  
par des enseignants : une présentation  
de l'auteur, du contexte et du genre  
de l'œuvre adaptée à l'âge du lecteur.



Des **séquences** et leur corrigé  
à télécharger gratuitement sur  
cercle-enseignement.com.



## Le monstre, aux limites de l'humain

### Enjeux littéraires et de formation personnelle :

« découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des figures de monstres ; comprendre le sens des émotions fortes que suscitent la description ou la représentation des monstres et le récit ou la mise en scène de l'affrontement avec eux ; s'interroger sur les limites de l'humain que le monstre permet de figurer et d'explorer. »

**Indications de corpus :** « en lien avec des documents permettant de découvrir certains aspects de la figure du monstre dans la peinture, la sculpture, l'opéra, la bande dessinée ou le cinéma, des extraits choisis de l'*Odyssée* et/ou des *Métamorphoses*, dans une traduction au choix du professeur et des contes merveilleux et des récits adaptés de la mythologie et des légendes antiques, ou bien des contes et légendes de France et d'autres pays et cultures ou bien des extraits de romans et de nouvelles de différentes époques. »



### Dino Buzzati La fameuse invasion de la Sicile par les ours

Folio Junior / 5,70 €

Tonin, le fils du roi des ours, est enlevé

un beau jour dans les montagnes de Sicile. Le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonin. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.



### Jean-Philippe Arrou-Vignod P.P. Cul-Vert et le mystère du Loch Ness

Folio Junior / 5,70 €

La plus incroyable énigme de tous les

temps, celle du monstre du Loch Ness, sera-t-elle enfin élucidée ? Une palpitante aventure des héros d'Enquête au collège, sur les traces d'une redoutable et mythique créature. Suspense et humour garantis.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** facile.



### Homère L'Odyssée

Folio Junior  
Textes classiques

  / 4,90 €

Cyclones, tempêtes, sortilèges : Ulysse surmontera-t-il

ces épreuves grâce à sa ruse légendaire ?

Retrouvera-t-il le chemin d'Ithaque ? Nouvelle traduction d'Isabelle Pandazopoulos et nouvelle édition pour rendre ce texte clair et accessible. Avec un carnet de lecture pour connaître l'auteur et mieux comprendre son œuvre.

**Genre :** épopée.

**Niveau de difficulté :** facile.

Existe aussi en Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image), Folio classique et Écoutez lire



Clive Staples  
Lewis

## Le Monde de Narnia I. Le Neveu du magicien

Folio Junior / 10,50€

Narnia, un royaume condamné à un hiver éternel, attend d'être libéré d'une emprise maléfique. L'arrivée de quatre enfants fait renaître l'espoir : s'ils trouvent Aslan, le grand Lion, les pouvoirs de la Sorcière blanche pourraient enfin être anéantis...

Genre : roman.

Niveau de difficulté : bon lecteur.

Existe aussi en Folio



Richard  
Normandon

## La conspiration des dieux

Folio Junior

 / 6,20 €

Phébus, le dieu du soleil, est inquiet.

À Delphes, sa prêtresse a délivré une prophétie qui menace les dieux de l'Olympe. Le lendemain, elle est retrouvée assassinée. Phaéon a neuf jours pour résoudre cette énigme. Un formidable roman policier, qui nous plonge au cœur des mystères de la mythologie grecque.

Genre : roman.

Niveau de difficulté : bon lecteur.



Isabelle  
Pandazopoulos

## Les douze travaux d'Hercule

Folio Junior  
Textes classiques

  / 4,90€

Le jeune Hercule est redouté de tous pour sa force prodigieuse et ses accès de rage incontrôlés. Les dieux, irrités, décident de le punir. Condamné à accomplir douze travaux terrifiants, Hercule parviendra-t-il à racheter ses fautes et à reconquérir le trône de son père ? Édition avec notes et carnet de lecture.

Genre : mythe.

Niveau de difficulté : facile.

*Gilgamesh et Hercule* existe en Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image)

- Cette adaptation, racontée dans un français accessible et contemporain, invite le lecteur à accompagner dans son combat tragique Hercule, ce géant au regard noir. Malgré sa volonté de maîtriser sa force et sa colère, ce dernier ne peut échapper à la jalousie d'une déesse, ce monstre qui se nourrit de lui-même.

- Hydre aux dix têtes et à l'haleine mortelle, juments carnassières ou Cerbère, chaque créature monstrueuse représente pour le fils de Zeus une épreuve révélant sa capacité à trouver au plus profond de son être la force de mener à bien ce combat contre lui-même pour accéder à l'immortalité.

- Le carnet de lecture permet d'aborder en classe une réflexion sur la portée symbolique de ces récits et la séquence d'accompagnement organisée autour de la place essentielle de la figure du monstre facilite la lecture autonome de l'élève.



Ovide  
**Les  
métamorphoses**

Folio Junior  
Textes classiques

  / 4,90€

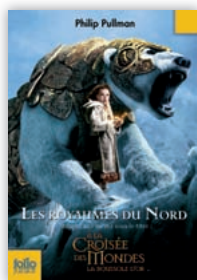
Pour quelle raison Zeus  
a-t-il pris l'apparence

d'un taureau ? Hercule sauvera-t-il Déjanire  
enlevée par un centaure ? Métamorphoses,  
rivalités, vengeances : quand le chemin des  
dieux croise celui des hommes, les mortels  
peuvent trembler ! Édition avec notes et carnet  
de lecture.

Genre : poésie.

Niveau de difficulté : facile.

Existe aussi en Folioplus classiques (avec  
dossier et lecture d'image) et Folio classique



Philip Pullman  
**À la croisée  
des mondes  
I. Les  
Royaumes  
du Nord**

Folio Junior / 8,90€

Une grande histoire en  
trois parties, animée d'un souffle puissant et  
d'un imaginaire éblouissant, qui entraîne ses  
lecteurs à travers trois univers à la fois proches  
et différents du nôtre. Cette trilogie, qui a reçu  
les prix les plus prestigieux, a été traduite en  
39 langues.

Genre : roman.

Niveau de difficulté : bon lecteur.

Existe aussi en Folio, Fétiche et Écoutez lire





Charles Perrault  
**Contes**

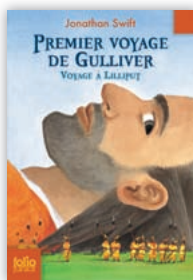
Folio classique / 2,50€

Cette édition contient  
notamment les contes  
suivants : *Peau d'Âne*,  
*Le Petit Chaperon rouge*,  
*La Barbe bleue*, *Le Maître  
chat ou le Chat botté*, *Les Fées*, *Cendrillon ou  
la petite pantoufle de verre*, *Riquet à la houppe*  
et *Le Petit Poucet*.

Genre : contes.

Niveau de difficulté : bon lecteur.

*Contes choisis, du même auteur, existe  
en Folio Junior Textes classiques  *  
ainsi que *Contes de Ma Mère l'Oye* en Folioplus  
classiques (avec dossier et lecture d'image)



Jonathan Swift  
**Premier voyage  
de Gulliver**

Folio Junior / 5,70€

Le 4 mai 1699, le  
naufagé Gulliver  
parvient à regagner  
la terre ferme. Quelle

n'est pas sa surprise, à son réveil, de se trouver  
solidement ficelé et encerclé d'êtres humains  
hauts d'à peine six pouces !

Genre : roman.

Niveau de difficulté : bon lecteur.

*Voyages de Gulliver, du même auteur,*  
existe aussi en Folio classique

## Récits d'aventures

**Enjeux littéraires et de formation personnelle :**  
 « découvrir des œuvres et des textes qui, par le monde qu'ils représentent et par l'histoire qu'ils racontent, tiennent en haleine le lecteur et l'entraînent dans la lecture ; comprendre pourquoi le récit capte l'attention du lecteur et la retient ; s'interroger sur les raisons de l'intérêt que l'on prend à leur lecture. »

**Indications de corpus :** « un classique du roman d'aventures (lecture intégrale) et des extraits de différents classiques du roman d'aventures, d'époques variées et relevant de différentes catégories ou bien des extraits de films d'aventures ou un film d'aventures autant que possible adapté de l'un des livres. »



Évelyne  
Brisou-Pellen  
**Le fantôme  
de maître  
Guillemain**

Folio Junior / 6,20€

Nantes, 1481. Martin, qui vient de quitter son orphelinat, arrive à l'université. Âgé d'à peine 12 ans, il ne manque pas d'éveiller les soupçons. Quand un soir, deux étudiants le jettent dans l'escalier. Mais le lendemain matin, l'un d'entre eux est retrouvé assassiné...

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : facile.**



Jean-Philippe  
Arrou-Vignod  
**Mimsy Pocket  
et les enfants  
sans nom**

Folio Junior / 7,30€

Au grand-duché de Sillyrie, les enfants des rues disparaissent. Tombée dans un piège, la jeune Mimsy est emmenée vers une destination inconnue. De son côté, Magnus Million rejoint un monastère haut perché où l'attend une dangereuse mission. Mais les fantômes du passé ressurgissent...

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : facile.**

J.M.G. Le Clézio  
Mondo  
et autres histoires



J.M.G. Le Clézio  
**Mondo et autres  
histoires**

Folio / 8,20€

« Personne n'aurait pu dire d'où venait Mondo. Il était arrivé un jour, par hasard, ici dans notre ville, sans qu'on s'en aperçoive, et puis on s'était habitué à lui. C'était un garçon d'une dizaine d'années, avec un visage tout rond et tranquille, et de beaux yeux noirs un peu obliques. [...] Quand il y avait quelqu'un qui lui plaisait, il l'arrêtait et lui demandait tout simplement : "Est-ce que vous voulez m'adopter?" »

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : facile.**

Existe aussi en Folioplus classiques  
(avec dossier et lecture d'image)



**Joseph Kessel**

## Le lion

Folio Junior  
Textes classiques

  / 5,90€

Chaque jour, dans la réserve que dirige son père, la petite Patricia

retrouve King, un grand lion mâle qu'elle a recueilli lionceau et rendu à la vie sauvage. Mais King est en danger : un jeune Masai est décidé à le tuer pour gagner sa place parmi les guerriers de sa tribu...

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image) , Folio et Écoutez lire

- Ce classique du roman d'aventures offre un voyage au cœur de l'univers fascinant d'une réserve naturelle au Kenya. À travers l'extraordinaire aventure d'une fillette et de son seul ami, le lion, le plaisir de découvrir un monde inconnu se mêle à l'inquiétude de connaître le sort d'une amitié menacée par une tradition initiatique masai.

- Si le récit capte l'attention du lecteur, ébloui par la magie des lieux et attiré par la passion des hommes, c'est bien le questionnement sur la complexité des relations de l'humain à la nature dite sauvage qui le retient. Le rapprochement des regards du voyageur et du lecteur saisis par l'émotion de cette rencontre invite à explorer les multiples raisons de l'intérêt d'une lecture.

- Les diverses activités de la séquence d'accompagnement sensibilisent aux rôles de la description, du portrait et des dialogues dans la construction romanesque.



**Jack London**

## L'appel de la forêt

Folio Junior  
Textes classiques

  / 4,90€

Enlevé à l'affection de son maître, Buck

devient chien de traîneau dans le Grand Nord et découvre la cruauté des hommes. Un nouveau maître gagne sa confiance et son affection, mais son instinct sauvage se réveille. Le chef-d'œuvre de J. London, dans une nouvelle traduction. Édition avec notes et carnet de lecture.

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : très bon lecteur.**



**Pierre Mac Orlan**

## Les clients du Bon Chien Jaune

Folio Junior  
Textes classiques

  / 5,60€

Une nuit, à l'auberge

du Bon Chien Jaune, le jeune Louis-Marie surprend une conversation entre matelots sur le « Hollandais-Volant », un vaisseau fantôme qui sème la terreur sur les mers. Louis-Marie embarque aussitôt pour une mystérieuse expédition. Édition avec notes et carnet de lecture.

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : très bon lecteur.**





**Michael Morpugo**

## Le royaume de Kensuké

Folio Junior

 / 8,50€

Septembre 1987.  
Michael embarque en famille sur un voilier

pour faire le tour du monde. Une nuit, il tombe et se retrouve sur une île déserte. Il n'est pas seul. Une amitié secrète naîtra. Le récit d'un Robinson moderne, captivant et plein d'humanité. Une histoire d'amitié forte et émouvante.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** facile.

Existe aussi en [Écoutez lire](#)



**J.K. Rowling**

## Harry Potter à l'école des sorciers

Folio Junior

 / 8,50€

Le jour de ses 11 ans, Harry Potter voit son

existence bouleversée lorsqu'un géant vient le chercher pour l'emmener dans une école de sorciers... Amitiés, surprises, dangers, scènes comiques : il découvre ses pouvoirs et la vie à Poudlard. Le premier tome des aventures du jeune héros.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en [Écoutez lire](#)



**Robert Louis Stevenson**

## L'île au trésor

Folio Junior

Textes classiques

  / 6,30€

Tout change dans la vie de Jim le jour où un

vieux marin balafre s'installe dans l'auberge de ses parents. La chasse au trésor commence...

Le chef-d'œuvre incontesté d'un maître de l'aventure. Édition avec notes et carnet de lecture.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** très bon lecteur.

Existe aussi en [Folio classique](#)  
et dans [La bibliothèque Gallimard](#)



**Michel Tournier**

## Vendredi ou la vie sauvage

Folio Junior

Textes classiques

  / 5,50€

Naufragé, Robinson tente de survivre.

Jusqu'au jour où un autre être humain apparaît sur son île...

Nouvelle édition du chef-d'œuvre de Michel Tournier, illustré en couleurs par Jean-Claude Götting, avec des notes et un carnet de lecture.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en [Folioplus classiques](#)  
(avec dossier et lecture d'image) et [Écoutez lire](#)

## Récits de création ; création poétique

**Enjeux littéraires et de formation personnelle :** « découvrir différents récits de création, appartenant à différentes cultures et des poèmes de célébration du monde et/ou manifestant la puissance créatrice de la parole poétique ; comprendre en quoi ces récits et ces créations poétiques répondent à des questions fondamentales, et en quoi ils témoignent d'une conception du monde ; s'interroger sur le statut de ces textes, sur les valeurs qu'ils expriment, sur leurs ressemblances et leurs différences. »

**Indications de corpus :** « en lien avec le programme d'histoire (thème 2 : "Croyances et récits fondateurs dans la Méditerranée antique au I<sup>er</sup> millénaire avant J.-C."), un extrait long de La Genèse dans la Bible (lecture intégrale) ; des extraits significatifs de plusieurs des grands récits de création d'autres cultures, choisis de manière à pouvoir opérer des comparaisons et des poèmes de siècles différents célébrant le monde et/ou témoignant du pouvoir créateur de la parole poétique. »



### Anonymes Récits, légendes et traditions du Coran

Folio Junior  
Les Universels / 7,30€

Ces légendes et récits  
du Coran, construits

à partir des sourates traduites de l'arabe, permettent de découvrir le texte sacré des musulmans. Édition avec notes, encarts thématiques, cartes, cahier culturel et annexes.

**Genre :** texte sacré.

**Niveau de difficulté :** très bon lecteur.

*Le Coran existe en Folio classique et Folio*



### Anonymes Ancien Testament

Folio Junior  
Les Universels / 9,60€

De la création du  
monde à l'entrée en  
Terre promise, les

plus grands épisodes des cinq premiers livres de l'Ancien Testament dans une nouvelle traduction. Édition avec notes, encarts thématiques, cartes et cahier culturel.

**Genre :** texte sacré.

**Niveau de difficulté :** très bon lecteur.

*La Bible. Textes choisis existe en Folio plus classiques (avec dossier et lecture d'image)*



### Collectif Haiku. Anthologie du poème court japonais

Poésie/Gallimard / 7,20€

Né il y a trois siècles  
au Japon, le haïku est

la forme poétique la plus courte du monde. De Bashô jusqu'aux poètes contemporains, *Haïku* est la première anthologie à présenter un panorama complet de ce genre littéraire, accomplissement le plus parfait de l'esthétique japonaise.

**Genre :** poésie.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.



Pierre-Marie  
Beaudé

## L'épopée de Gilgamesh

Folio Junior  
Textes classiques

  / 4,90 €

Transformé par son amitié avec Enkidou, l'homme sauvage, Gilgamesh, roi tyrannique, se lance dans un périlleux voyage en quête de l'immortalité. Le récit de ses exploits est le plus ancien texte de l'humanité. Adapté et raconté par Pierre-Marie Beaudé. Édition avec notes et carnet de lecture.

**Genre :** épopée.

**Niveau de difficulté :** facile.

Existe aussi en **Écoutez lire**. *Gilgamesh et Hercule* est disponible en **Folioplus classiques** (avec dossier et lecture d'image)

- En Mésopotamie, les dieux façonnent leurs créatures dans l'argile, punissent les hommes orgueilleux ou déclenchent le Déluge. La vie et la mort échappent à l'humain obligé de trouver un juste équilibre entre force et sagesse. L'épopée de Gilgamesh, roi de la cité d'Uruk, offre à travers le récit de ses propres aventures vers la connaissance un véritable texte fondateur.

- Cette adaptation racontée dans un français contemporain et accessible permet de comprendre comment cette première œuvre littéraire datant du IV<sup>e</sup> millénaire avant J.-C. témoigne d'une conception du monde tout en répondant à des questions fondamentales partagées avec d'autres récits de la création.

- Le carnet de lecture invite à inscrire la découverte de cette épopée dans une perspective comparée qui souligne le caractère universel de ce récit inscrit au patrimoine de l'humanité.



Eugène Guillevic

## Poèmes

Folio Junior  
Poésie / 5,70 €

Son chant est mémoire des nids et des chênes, des mers et des pierres, et de

l'histoire des hommes. À travers une poésie d'exploration concrète et émerveillée, Guillevic nous communique un profond amour de la vie. Internationalement connu, c'est l'un des poètes majeurs d'aujourd'hui.

**Genre :** poésie.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.



Colette Kahn

## L'épopée du Roi Singe

Folio Junior  
Les Universels / 6,70 €

Une des légendes les plus célèbres de la littérature chinoise qui

met en scène un petit singe hors du commun.

Un voyage initiatique au pays du Bouddha, mais aussi un récit drôle et savoureux. Édition avec notes, encarts thématiques, cahier culturel et annexes.

**Genre :** épopée.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.



## Jacques Prévert Poèmes

Folio Junior  
Poésie **LP** / 5,70 €

Les poèmes qui composent ce recueil reprennent les thèmes de prédilection de

Prévert, l'enfance, les gens ordinaires, les animaux et leur bestiaire, l'oiseau enchanteur, la nature, les merveilles du quotidien et... la poésie !

**Genre : poésie.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**



## Arthur Rimbaud Poèmes

Folio Junior  
Poésie **LP** / 5,70 €

Il se voulait voyant, voleur de feu. Aussi fulgurant qu'énigmatique,

Rimbaud, tel un météore dans le ciel littéraire, a ouvert toutes les voies de la modernité.

**Genre : poésie.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

*Poésies. Une saison en enfer. Illuminations* existe en Folio classique



## Jules Supervielle

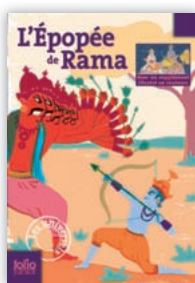
### La Fable du monde suivi de Oublieuse mémoire

Poésie/Gallimard  
/ 10,90 €

« Si je crois en Dieu, ce n'est qu'en poésie », disait Supervielle à Nadal. Prenons au pied de la lettre cette déclaration, non pour sa portée religieuse ou métaphysique, mais pour sa portée poétique. Dieu est ici ce que les rhétoriciens appelleraient une fiction.

**Genre : poésie.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**



## Valmiki L'Épopée de Rama

Folio Junior  
Les Universels / 7,30 €

Une des légendes les plus populaires en Inde, qui célèbre les exploits

du prince Rama, parti à la recherche de sa bien-aimée enlevée par un démon. Une grande épopée rendue accessible sous la forme d'un conte et accompagnée d'un appareil critique.

**Genre : épopée.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

## Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques

### Enjeux littéraires et de formation personnelle :

« découvrir des textes de différents genres mettant en scène les ruses et les détours qu'invente le faible pour résister au plus fort ; comprendre comment s'inventent et se déploient les ruses de l'intelligence aux dépens des puissants et quels sont les effets produits sur le lecteur ou le spectateur ; s'interroger sur la finalité, le sens de la ruse, sur la notion d'intrigue et sur les valeurs mises en jeu. »

**Indications de corpus :** « des fables et fabliaux, des farces ou soties développant des intrigues fondées sur la ruse et les rapports de pouvoir et une pièce de théâtre (de l'Antiquité à nos jours) ou un film sur le même type de sujet (lecture ou étude intégrale). »



### Anonyme Le roman de Renart

Folio Junior  
Textes classiques

  / 4,90 €

Maître Renart n'a qu'une idée en tête :

se remplir l'estomac. Il embobine Chanteclerc le coq, Tiécelin le corbeau ou le loup Ysengrin, son ennemi juré... Lassé des fourberies de ce turbulent vassal, Noble, le roi lion, est bien décidé à rétablir l'ordre dans son royaume. Mais on ne soumet pas facilement Renart ! Édition avec notes et carnet de lecture.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en Folio classique, Fétiche et Écoutez lire



Anonyme

### La farce de maître Pathelin

Folio Junior  
Textes classiques

  / 4 €

Maître Pathelin, avocat sans le sou, jure à sa

femme Guillemette qu'il rapportera du marché une belle étoffe où tailler des habits neufs.

Par la ruse et la flatterie, il parvient à duper le drapier Guillaume. Mais celui-ci est bien décidé à se faire payer coûte que coûte...

**Genre :** théâtre.

**Niveau de difficulté :** facile.

Existe aussi en Folio plus classiques (avec dossier et lecture d'image) et Folio classique



### Pierre-Marie Beaudé Fabliaux du Moyen Âge

Folio Junior  
Textes classiques

  / 4 €

Un paysan devenu médecin malgré lui, un prêtre victime de son propre sermon, un voleur trahi par son bonnet, un bourgeois si sot qu'il entend parler son chien... Dans les *Fabliaux du Moyen Âge*, on rit de tout et de chacun et nul n'est épargné ! Une sélection des meilleurs contes à rire, adaptés et racontés par Pierre-Marie Beaudé. Édition avec notes et carnet de lecture.

**Genre :** fable.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en Folio+Collège  et Folio classique



Collectif  
**Contes croisés.**  
Quand l'Afrique  
et l'Europe  
se répondent

Folio Junior  
Textes classiques

  / 5,30€

Une tortue qui invite un serpent à dîner, une sorcière qui prend l'apparence d'un éléphant, une princesse persécutée par ses rivales... À travers les thèmes universels de l'orgueil, de la jalousie ou de l'avarice, c'est ici l'Afrique qui dialogue avec La Fontaine, Perrault ou Gripari à travers seize contes croisés. Édition avec notes et carnet de lecture.

Genre : conte. Niveau de difficulté : facile.



Roald Dahl  
**Tel est pris  
qui croyait  
prendre**

Folio Junior / 5,70€

Gagner le gros lot dans un pari truqué, abuser le pauvre paysan en

se disant curé ou se nourrir de la volaille du voisin... Pour certains, maîtres dans l'art de jouer des mauvais tours, toutes les ruses sont bonnes, même les plus sournoises. Mais gare ! Il est parfois dangereux de se croire plus malin que les autres. Et le dindon de la farce n'est pas toujours celui qu'on imaginait...

Genre : nouvelles.

Niveau de difficulté : bon lecteur.



Ésope  
**Fables**

Folio Junior / 3€

Une poule aux œufs d'or, une chatte jalouse d'un perroquet, un lion amoureux d'une jeune fille... Des histoires

d'animaux pleines de malice et d'ironie, où l'on s'amusera à reconnaître les petits travers des hommes.

Genre : fable.

Niveau de difficulté : facile.

*Fables de Jean Anouilh, Ésope et Jean de La Fontaine existe en Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image)*



Jean  
de La Fontaine  
**Fables choisies**

Folio Junior  
Textes classiques

  / 4€

Simple adversaires ou ennemis jurés, les

animaux s'en donnent à cœur joie dans un monde ressemblant étrangement au nôtre... Tel est l'univers de La Fontaine qui, dans ces fables n'ayant rien perdu de leur actualité, dénonce avec élégance les vices de la nature humaine. Édition avec notes et carnet de lecture.

Genre : fable.

Niveau de difficulté : bon lecteur.

Existe aussi en Folio classique  , Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image) et Folio+Vidéo



## Molière Trois courtes pièces

Folio+Collège

 / 2,90€

*L'Amour médecin, La  
Jalousie du barbouillé,  
Le Médecin volant* : ces

trois courtes pièces de Molière mettent en place des thèmes que l'on retrouvera dans l'œuvre du dramaturge, priorité à l'amour des jeunes gens, honte aux médecins et à leur faux savoir, insolence des serviteurs qui choisissent le camp de la jeunesse !

**Genre** : théâtre.

**Niveau de difficulté** : facile.

*Le Médecin volant*, suivi de *L'Amour médecin*, existe aussi en Folio Junior Textes classiques

  (avec notes et carnet de lecture)

- Donner envie de lire au collégien en suscitant sa curiosité, telle est l'ambition de Folio+Collège. Le dossier ouvre sur une infographie qui lui permet de découvrir les personnages et leur place dans l'œuvre : l'horizon de lecture se déploie en mettant des mots sur la présentation synthétique et ludique qu'il a sous les yeux.

- Après, c'est une découverte progressive grâce à de courts chapitres narrativisés, à une chronologie très visuelle, à des pages thématiques sur les mots et leur étymologie, à l'onomastique...

- La partie suivante questionne avec des exercices variés, au fil du texte ou de façon plus synthétique, au choix de l'enseignant. Que ce soit en jouant, en récitant ou en débattant, on donne une place de choix à l'oral. Puis on prolonge la lecture par un choix d'extraits et par l'examen d'œuvres d'art. La multiplicité des approches du dossier va transformer le lecteur découvreur en lecteur aguerri.



## Molière Les Fourberies de Scapin

Folio+Collège

 / 2,90€



Ce Scapin a la ruse dans le sang : c'est normal, il est l'héritier

du personnage de la commedia dell'arte qui est caractérisé par son sens de la fourberie. Cette comédie de Molière est celle des fils contre les pères, à ceci près qu'il arrivera ce qu'avaient voulu les patriarches.

**Genre** : théâtre.

**Niveau de difficulté** : bon lecteur.

Existe aussi en Folio Junior Textes classiques

  (avec notes et carnet de lecture)  
et Folio classique



## Molière Le Médecin malgré lui

Folio classique



  / 2€

Une femme battue force son mari, bûcheron de son état, à devenir médecin, spécialiste de cas désespérés : il ne veut pas qu'on meure sans ordonnance et souhaite que les femmes restent muettes ! Une des plus célèbres pièces de Molière pour son art achevé de la farce et du comique de situation.

**Genre** : théâtre.

**Niveau de difficulté** : facile.

Existe aussi en Folio Junior Textes classiques

  (avec notes et carnet de lectures)  
et Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image)

## Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?

### Enjeux littéraires et de formation personnelle :

« découvrir diverses formes de récits d'aventures, fictifs ou non, et des textes célébrant les voyages ; comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu ; s'interroger sur le sens des représentations qui sont données des voyages et de ce qu'ils font découvrir. »

**Indications de corpus :** « en lien avec la programmation annuelle en histoire (thème 3 : L'Europe et le Monde aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles), des extraits d'œuvres évoquant les Grandes Découvertes (récits contemporains ou postérieurs à cette époque, non fictifs ou fictifs). On peut aussi étudier sous forme d'un groupement de textes des poèmes évoquant les voyages et la séduction de l'ailleurs ou un roman d'aventures. »



### Collectif

## Les récits de voyage

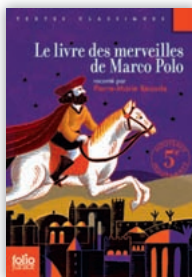
Folioplus classiques / 5,40€

Il y eut un temps où la plupart des contrées étaient inconnues :

les voyageurs furent des découvreurs et partagèrent leurs étonnements par leurs relations de voyage. On y lit des « merveilles », on y relativise nos façons de vivre, qu'on se plaît à croire exemplaires, on fait connaissance avec des hommes qui à la fois nous ressemblent et sont dissemblables. Rejoignez Hérodote, Marco Polo, Christophe Colomb, Jean de Léry pour voyager à livre ouvert.

**Genre :** récits de voyage.

**Niveau de difficulté :** très bon lecteur.



### Pierre-Marie Beaude

## Le livre des merveilles de Marco Polo

Folio Junior

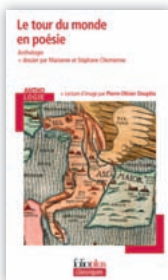
Textes classiques

📖 / 4,90€

« J'allais avoir treize ans quand j'ai fait la rencontre de Marco Polo. Jamais depuis l'apparition des hommes sur la Terre, personne ne visita autant de pays que nous, messire Marco et moi... » De Venise jusqu'en Chine, d'aventure extraordinaire en découverte fabuleuse, le plus célèbre des récits de voyage, adapté par Pierre-Marie Beaude. Édition avec notes et carnet de lecture.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** facile.



### Collectif

## Le tour du monde en poésie

Folioplus classiques / 4,80€

Organisée en trois temps, « Départs », « À pied, à cheval », « Escales », l'anthologie consacrée à l'imaginaire du voyage réunit des poètes de toutes époques et de tous pays. Le dossier s'intéresse notamment à la façon dont le paysage – la nature comme la ville – est saisi et exhaussé par le poète. La carte de l'Asie en Pégase complète la transfiguration artistique qui est au cœur du livre.

**Genre :** poésie.

**Niveau de difficulté :** très bon lecteur.





Daniel Defoe

## Robinson Crusoé

Folio Junior / 8,50€

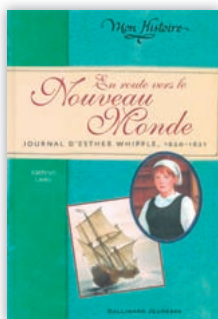
Assoiffé d'aventures, le jeune Robinson Crusoé fait fi des conseils paternels et s'embarque

à bord d'un vaisseau. De naufrage en captivité, de captivité en évasion, le jeune Anglais va se retrouver au Brésil, d'où son goût de l'aventure le chasse à nouveau, cette fois-ci vers les côtes de Guinée. Voyage que Robinson n'achèvera jamais car un naufrage le jette, seul survivant, sur le rivage d'une île déserte.

Genre : roman.

Niveau de difficulté : bon lecteur.

Existe aussi en Folio classique



Kathryn Lasky

## En route vers le Nouveau Monde.

Journal d'Esther Whipple, 1620 - 1621

Mon Histoire / 9,90€

Après un long et douloureux périple sur le « Mayflower », Esther Patience Whipple et ses parents parviennent au Nouveau Monde, à Plymouth. Très vite, la colonie doit faire face à une pénurie de nourriture et à de graves épidémies. L'aide viendra d'alliés inattendus, les Indiens.

Genre : roman.

Niveau de difficulté : facile.



Ernest Hemingway

## Le vieil homme et la mer

Folio+Collège / 4,90€

Santiago, le pêcheur malchanceux, seul en mer et héroïque : il

attrape une énorme poisson, un espadon contre lequel il va lutter et l'emporter momentanément puisque les requins dévoreront l'animal accroché au flanc de la barque... Hemingway rend hommage à Cuba, l'île sur laquelle il s'est installé, et à la bravoure pour la bravoure.

Genre : roman.

Niveau de difficulté : bon lecteur.

Existe aussi en Folio



Michael Morpugo

## Seul sur la mer immense

Folio Junior

LrC / 7,30€

En 1947, le tout jeune Arthur, séparé de sa sœur Kitty,

est embarqué comme des milliers d'autres orphelins anglais sur un bateau pour l'Australie. Des années plus tard, Allie, la fille d'Arthur, s'appête à accomplir une traversée en solitaire. Son but : franchir les océans pour gagner l'Angleterre et retrouver sa tante Kitty.

Genre : roman.

Niveau de difficulté : facile.



**Amos Oz**  
**Soudain dans la forêt profonde**

Folio / 5,40€

Un village maudit : toutes les bêtes, tous les oiseaux et même les poissons l'ont

déserté. Ses habitants se barricadent chez eux la nuit, terrorisés par une mystérieuse créature, et interdisent aux enfants de pénétrer dans la forêt. Quand deux d'entre eux décident de braver l'interdit...

**Genre : conte.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image) et Écoutez lire



**Jules Verne**  
**Voyage au centre de la Terre**

Folio Junior / 7,30€

D'un vieux livre s'est échappé un parchemin couvert d'étranges

caractères. Le professeur Lidenbrock réussit à déchiffrer le texte mystérieux et découvre alors un curieux message : une invitation à se rendre au centre de la Terre ! Un mois plus tard, il s'engouffre dans les entrailles de la Terre...

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : très bon lecteur.**

Existe aussi en Folio classique



**Michel Tournier**

**Vendredi ou la vie sauvage**

Folio Junior  
Textes classiques

  / 5,50€

Le 29 septembre 1759,

une tempête précipite Robinson sur une île déserte. Il tente de survivre jusqu'au jour où il rencontre Vendredi. Nouvelle édition du chef-d'œuvre de Michel Tournier, illustrée en couleurs par Jean-Claude Götting, avec des notes et un carnet de lecture.

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image) et Écoutez lire

- Ce classique du roman d'aventures, qui reprend le mythe de Robinson, propose une réflexion sur la dimension initiatique du voyage. L'étude du héros, guidé par Vendredi, met en valeur la nécessité pour le personnage de se dépouiller de ses valeurs afin de découvrir un art de vivre tout autre qui lui permettra de connaître la liberté en s'émancipant des règles et d'accéder au bonheur.

- La relation de Robinson à Vendredi est l'occasion d'une part d'étudier les relations humaines et le regard de l'homme civilisé sur le sauvage, d'autre part d'engager une réflexion sur des thèmes comme la différence, le pouvoir ou encore la liberté.

- La séquence, à travers diverses activités, offre la possibilité de s'approprier les thèmes majeurs de l'œuvre et d'aborder une réflexion philosophique. L'analyse des illustrations invite à se représenter l'ailleurs tout en s'initiant à l'histoire des arts.

Avec autrui :  
famille, amis, réseaux

**Enjeux littéraires et de formation personnelle :**

« découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui ; comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux ; s'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui. »

**Indications de corpus :** « une comédie du XVII<sup>e</sup> siècle (lecture intégrale). On peut aussi étudier sous forme d'un groupement de textes des extraits de récits d'enfance et d'adolescence, fictifs ou non [...] »



**Tahar Ben Jelloun**  
**L'école perdue**

Folio Junior

**L.C.** / 4€

« Cette histoire est arrivée dans un tout petit village d'Afrique de l'Ouest. Mon village

n'a pas de nom. On l'appelle le "Village". Moi, je l'appelle "le néant". Aujourd'hui, je suis le nouvel instituteur de mon village. Et chaque jour, j'ai de moins en moins d'élèves. Ils disparaissent un à un dans une étrange bâtisse blanche, d'où ils ressortent avec de l'argent. Il faut que j'aille les chercher pour les ramener à l'école. »

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** facile.



**Pierre-Marie Beaude**

**Issa, enfant des sables**

Folio Junior

**L.C.** / 6,20€

Issa a tout juste 4 ans.

Poussés par la sécheresse

et la famine, ses parents fuient vers le nord, espérant trouver de l'eau et de la nourriture au-delà de ce désert où plane l'ombre de la mort. En chemin, ils rencontrent Marie, une jeune femme médecin qui porte assistance aux populations en danger. Marie n'accepte pas le terrible destin qui pèse sur Issa et décide de se battre jusqu'au bout pour sauver cet enfant des sables.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** facile.



**Roald Dahl**

**Moi, Boy**

Folio Junior

**L.C.** / 7,30€

Que se passe-t-il quand on attrape une ratite ?

Et quand on simule une crise d'appendicite ?

Avez-vous jamais fumé du tabac de chèvre ?

Vous a-t-on déjà affublé d'un costume qui donne l'air d'un employé des pompes funèbres pour vous rendre à l'école ? Neuf, dix, onze ans...

Les années passent : voici venu le temps de se demander ce que l'on fera après le collège...

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** facile.

Existe aussi en **Écoutez lire**



**William Golding**  
**Sa Majesté  
des Mouches**

Folio / 8,20€

Une bande de garçons se trouve jetée par un naufrage sur une île déserte. L'aventure

apparaît d'abord aux enfants comme de merveilleuses vacances. Il faut cependant s'organiser. Suivant les meilleures traditions des collèves anglais, on élit un chef : Ralph. Mais une bande rivale se forme bientôt...

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folio Junior



**Lois Lowry**  
**L'Élue**

Folio Junior

LC / 6,70€

Dans un monde archaïque et violent qui rejette les faibles, Kira ne doit sa survie

qu'à son don exceptionnel pour la broderie. Le Conseil des Seigneurs l'a choisie pour restaurer et achever la fabuleuse Robe sur laquelle est inscrite toute l'histoire de son peuple. Mais il lui faudra auparavant, avec l'aide du petit Matt, résoudre d'inquiétantes et sombres énigmes pour trouver la couleur qui lui permettra d'inventer l'avenir...

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**



**Molière**  
**L'Avare**

Folio classique

IC / 2€

Tout, chez Harpagon, respire l'avarice et la décrépitude.

Rongé par une maladie de corps, il l'est aussi par une

maladie de l'âme. Il rogne sur tout et prête à des taux exorbitants, calcule, évalue tous les objets. Dans cette atmosphère sordide, le père usurier s'oppose au fils emprunteur. L'avarice détruit l'amour quel qu'il soit. Les retrouvailles d'un homme et d'une cassette sont ici le seul hymne à l'amour.

**Genre : théâtre.**

**Niveau de difficulté : très bon lecteur.**

Existe aussi en Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image) et Folio théâtre

• Cette comédie de caractère, qui traite des thèmes du mariage contraint et de l'avarice, propose l'étude de la représentation des relations conflictuelles entre Harpagon, un père aveuglé par sa passion, et ses enfants. La mise en scène de leurs rapports familiaux complexes fondés sur le mensonge, la manipulation et la méfiance offre à travers une intrigue pleine de rebondissements une peinture impitoyable de la société patriarcale du XVII<sup>e</sup> siècle.

• Le personnage à la fois comique et tragique du père aliéné par son avarice revêt une dimension plus humaine au fil des scènes, invitant ainsi à réfléchir à la puissance dévastatrice des passions qui assujettissent les hommes.

• La séquence d'accompagnement, à travers diverses activités, présente une analyse de la singularité de cette comédie, de ses ressorts comiques et des dialogues qui soulignent les rapports de force mis en scène.



## Molière **Le Bourgeois gentilhomme**

Folio classique / 2€

Monsieur Jourdain, drapier enrichi, prétend faire figure dans le monde en singeant les manières de la

noblesse. Ignorant mais entêté, il fait vite de sa maison un enfer. Victime d'une « turquerie », il se laisse abuser par la fausse noblesse d'un hôte qu'on lui présente comme le fils du Grand Turc et auquel il décide de marier sa fille.

**Genre :** théâtre.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en Folio théâtre  
et dans La bibliothèque Gallimard



## Molière **Le Malade imaginaire**

Folioplus classiques / 4,20€

L'étude ici proposée de cette célèbre comédie de Molière, analyse fine et critique cruelle

de la société, s'articule autour de quatre thèmes (le théâtre et le pouvoir ; le théâtre baroque ; la satire des médecins ; la mise en abyme et jeux de miroirs), qui invitent le lecteur à se plonger au cœur des rapports avec autrui et à s'interroger sur la force et les faiblesses du caractère des hommes – et des femmes.

**Genre :** théâtre.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en Folio classique



## Daniel Pennac **Kamo, l'agence Babel**

Folio Junior

 / 5,70€

Kamo, qui a décidé d'apprendre l'anglais en trois mois, correspond

avec la mystérieuse Catherine Earnshaw de l'agence Babel. Mais qui se cache donc derrière ce curieux personnage ? Que signifient les lettres étranges que celle-ci lui envoie ? Se moque-t-elle de lui ? Qui sont les autres correspondants de l'agence Babel ? Et qui est donc l'étrange vieille dame qui semble régner sur ce monde mystérieux ? Une énigme palpitante où le narrateur, le meilleur ami de Kamo, mène l'enquête.

**Genre :** roman. **Niveau de difficulté :** facile.

Existe aussi en Écoutez lire



## Louis Pergaud **La guerre des boutons**

Folio Junior

 / 6,20€

Entre les Longeverne, menés par Lebrac, et les Velrans, du

village voisin, la guerre est aussi acharnée qu'immémoriale. Mais, le jour où les Velrans surprennent Grangibus et Tigibus dans le bois et les apostrophent d'une insulte jusque-là inconnue des Longeverne, pourtant experts en jurons fleuris, la guerre prend un tour nouveau.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

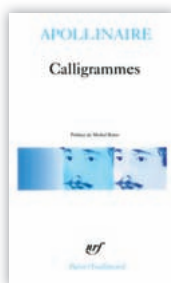
Existe aussi en Folio, Folioplus classiques  
(avec dossier et lecture d'image)

## Imaginer des univers nouveaux

### Enjeux littéraires et de formation personnelle :

« découvrir des textes et des images relevant de différents genres et proposant la représentation de mondes imaginaires, utopiques ou merveilleux ; être capable de percevoir la cohérence de ces univers imaginaires ; apprécier le pouvoir de reconfiguration de l'imagination et s'interroger sur ce que ces textes et images apportent à notre perception de la réalité. »

**Indications de corpus :** « un conte merveilleux (lecture intégrale). On peut aussi utiliser des extraits d'utopies ou de romans d'anticipation, ou encore un groupement de poèmes ou de récits proposant une reconfiguration poétique de la réalité. On peut également s'appuyer sur une adaptation cinématographique ou télévisuelle d'un roman ou d'une nouvelle réaliste (étude intégrale ou groupement d'extraits) [...] »



### Guillaume Apollinaire Calligrammes

Poésie/Gallimard

/ 7,20€

Mot inventé par Apollinaire et qui donne son nom au recueil,

*Calligrammes*, fusion de calligraphie et d'idéogramme, annonce d'emblée un esprit nouveau, une quête esthétique inédite, alors que la guerre 14-18 déchire le monde...

**Genre :** poésie.

**Niveau de difficulté :** très bon lecteur.



### Hans Christian Andersen

### La Reine des Neiges

Folio Junior

Textes classiques

  / 4€

Pour jouer un mauvais tour aux hommes, le diable a fabriqué un miroir qui ne reflète que la laideur des choses. Atteint par un éclat de ce verre maléfique, le petit Kay se laisse entraîner par la Reine des Neiges dans son pays de glace. Gerda, son amie, est bien décidée à le retrouver. C'est le début d'un long voyage à travers le vaste monde... Édition avec notes et carnet de lecture.

**Genre :** conte.

**Niveau de difficulté :** facile.



### Lewis Carroll

### Alice au pays des merveilles

Folio Junior

Textes classiques

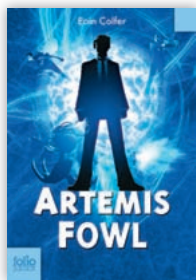
  / 4,80€

La petite Alice s'ennuie, assise dans l'herbe...

Quand un Lapin Blanc passe en marmonnant devant elle, Alice le poursuit jusque dans son terrier. Sa chute l'entraîne au centre de la Terre, où elle fait d'étranges rencontres : un Chat qui sourit, un Loir qui boit du thé et une horrible Reine bien décidée à couper la tête de tout le monde... Le chef-d'œuvre incontesté de l'absurde et de l'humour loufoque. Édition avec notes et carnet de lecture.

**Genre :** conte. **Niveau de difficulté :** facile.

Existe aussi en Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image), Folio classique et Écoutez lire



**Eoin Colfer**

## Artemis Fowl

Folio Junior **LC** / 8,50€

Nom : Fowl. Prénom : Artemis. Âge : 12 ans.  
Signes particuliers : une intelligence hors du commun. Profession :

voleur. Recherché pour : enlèvement de fées et demande de rançon. Appel à tous les FARfadets, membres des Forces Armées de Régulation du Peuple des fées : cet humain est dangereux et doit être neutralisé par tous les moyens possibles...

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en **Écoutez lire**



**Jacob et Wilhelm Grimm**

## Nouveaux contes

Folio classique / 8,70€

Cette édition contient notamment les contes suivants : *Deux du voyage*, *Raiïonce*, *Du pêcheur*

*et de sa femme*, *Jorinde et Jorindel* et *Le conte du genévrier*.

**Genre : conte.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**



**Pierre Gripari**

## La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca

Folio Junior / 6,20€

Dans ce livre, vous allez faire la

connaissance d'une sorcière, d'un géant, d'une paire de chaussures, de Scoubidou, la poupée voyageuse, d'une fée, et vous saurez enfin la véritable histoire de Lustucru et de la mère Michel. Les sorcières et les fées d'aujourd'hui, narrées par le génial conteur et ses petits voisins de la rue Broca, à Paris. Pierre Gripari s'amuse à brouiller les pistes et le lecteur s'amuse avec lui.

**Genre : conte.**

**Niveau de difficulté : facile.**

Existe aussi en **Écoutez lire**



**Alain Grousset**

## La guerre des livres

Folio Junior / 5,70€

Shadi, jeune pilote de la Sécession, échoue sur Libel, une planète ennemie

devenue la dernière bibliothèque de l'univers. Il est recueilli par le conservateur, un érudit qui lutte pour sauver les livres menacés par l'hypertechnologie. Un événement dramatique va bientôt lui donner raison et contraindre Shadi à plonger dans les entrailles de la grande bibliothèque.

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**



**Charles Perrault**

## Contes de ma Mère l'Oye

Folio plus  
classiques / 3 €

Classiques de la littérature  
de jeunesse, les contes  
occupent une place

particulière dans notre imaginaire. *La Belle au bois dormant*, *La Barbe bleue*, *Le Petit Poucet*, et bien d'autres encore trouvent ici un nouvel éclairage, depuis la naissance du genre des contes de fées jusqu'à l'étude d'une figure emblématique de ces récits : les ogres et les ogresses. L'analyse iconographique d'une illustration originale des *Contes de ma Mère l'Oye* (1695) complète l'étude détaillée de ce corpus.

**Genre :** conte. **Niveau de difficulté :** bon lecteur.



**Marguerite Yourcenar**

## Comment Wang-Fô fut sauvé et autres nouvelles

Folio plus classiques / 5,40 €

À travers quatre nouvelles  
(*Comment Wang-Fô fut sauvé* ;  
*Le lait de la mort* ; *L'homme qui a*

*aimé les Néréides* ; *Notre-Dame-des-Hirondelles*), l'auteur offre une vision imaginaire d'une quête spirituelle empreinte de références orientales. Autour de quatre thèmes (la fascination de l'Orient ; Marguerite Yourcenar et la nouvelle ; les figures féminines « de mères et d'amoureuses » ; une nouvelle fantastique), l'étude invite à se pencher sur de nouvelles représentations.

**Genre :** nouvelles.

**Niveau de difficulté :** très bon lecteur.

Existe aussi en Écoutez lire



**Antoine  
de Saint-Exupéry**

## Le Petit Prince

Folio Junior

📖 / 6,70 €

« Le premier soir, je  
me suis donc endormi  
sur le sable à mille

milles de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'océan. Alors, vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait : "S'il vous plaît... dessine-moi un mouton!" J'ai bien regardé. Et j'ai vu ce petit bonhomme tout à fait extraordinaire qui me considérait gravement... »

**Genre :** conte.

**Niveau de difficulté :** facile.

Existe aussi en Folio et Écoutez lire

- Ce conte moderne invite à découvrir un univers merveilleux et poétique au cœur duquel un jeune héros énigmatique rencontre des personnages imaginaires tour à tour touchants, fascinants et symboliques. Au fil des pages, un fabuleux voyage s'organise. La multitude d'univers mêlant réel et fiction suscite un vrai plaisir de lecture.

- Saint-Exupéry se sert de l'imaginaire pour évoquer la réalité du monde. Il propose, à travers le voyage initiatique du héros et ses escales, une représentation allégorique de la nature humaine qui convie à une réflexion sur la solitude des hommes.

- Les activités de lecture et de réflexion proposées dans la séquence d'accompagnement mettent en lumière la structure narrative complexe du conte, le sens symbolique du voyage et proposent une approche interprétative du texte, favorisant ainsi une lecture philosophique de l'œuvre.



## Héros/héroïnes et héroïsmes

**Enjeux littéraires et de formation personnelle :**

« découvrir des œuvres et des textes relevant de l'épopée et du roman et proposant une représentation du héros / de l'héroïne et de ses actions ; comprendre le caractère d'exemplarité qui s'attache à la geste du héros/de l'héroïne et la relation entre la singularité du personnage et la dimension collective des valeurs mises en jeu ; s'interroger sur la diversité des figures de héros/d'héroïnes et sur le sens de l'intérêt qu'elles suscitent. »

**Indications de corpus :** « en lien avec la programmation annuelle en histoire (thème 2 : Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal, *x<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle*), des extraits d'œuvres de l'époque médiévale, chansons de geste ou romans de chevalerie et des extraits d'œuvres épiques, de l'Antiquité au *xx<sup>e</sup> siècle*. On peut aussi exploiter des extraits de bandes dessinées ainsi que des films ou extraits de films mettant en scène des figures de héros/d'héroïnes. »

**Anonyme****La Chanson de Roland****Folio classique / 3€**

La plus ancienne épopée écrite en français (*xii<sup>e</sup> siècle*), qui raconte le combat du chevalier

Roland, neveu de Charlemagne, à la bataille de Roncevaux, entre la fidélité à l'empereur, la trahison de Ganelon et l'amitié d'Olivier. Le livre fondateur de notre littérature.

**Genre : poème épique.****Niveau de difficulté : très bon lecteur.****Anonymes****12 fabliaux****Folio+Collège / 2,90€**

Ils mettent en scène des gens du peuple, souvent dominés par la gourmandise, la luxure, la cupidité...

pas d'actions nobles comme dans les romans de chevalerie ! Ici, on se moque, on dupe, on choisit le plaisir immédiat. Cela n'empêche pas d'arriver jusqu'à une moralité : les fabliaux sont les cousins de la fable !

**Genre : fable.****Niveau de difficulté : bon lecteur.**

*Fabliaux du Moyen Âge existe aussi en Folio Junior Textes classiques* (avec notes et carnet de lecture) et en Folio classique

**Chrétien de Troyes****Lancelot ou le Chevalier de la Charette****Folio classique / 4,80€**

Le Chevalier de la Charette accable le plus magnifique

chevalier de la cour d'Arthur d'un surnom méprisant, en l'associant à la charrette d'infamie réservée aux assassins et aux voleurs, dans laquelle le héros monte pourtant afin de retrouver sa bien-aimée. Quel forfait a-t-il commis, vers quel destin va-t-il, s'interrogent les foules rencontrées sur le chemin de son humiliation.

**Genre : roman.****Niveau de difficulté : très bon lecteur.**

Existe aussi en Folio Junior Textes classiques (avec notes et carnet de lecture) et Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image)



## Chrétien de Troyes **Perceval ou Le Conte du Graal**

Folioplus  
classiques / 5,90€

*Perceval* se présente comme une quête absolue : quête de soi-même, quête d'un

idéal. L'analyse de cette œuvre s'organise autour de plusieurs thèmes : monde médiéval et écriture romanesque, un livre ouvert, à chacun son Graal et le portrait dans l'écriture romanesque. Elle est suivie de l'étude de *L'Accomplissement par sire Galaad*.

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folio Junior Textes  
Classiques   et Folio classique



## Chrétien de Troyes **Yvain ou le Chevalier au lion**

Folio Junior Textes  
classiques   / 4€

Pour venger un de ses compagnons, Yvain, chevalier de la cour du roi Arthur, blesse à mort son adversaire.

Il s'éprend de la veuve de sa victime...

Un merveilleux récit de la Table ronde dans une traduction signée P.-M. Beaudé.

Édition avec notes et carnet de lecture.

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : facile.**

Existe aussi en Folioplus classiques  
(avec dossier et lecture d'image) et Folio classique



## Homère **L'Odyssée**

Folio Junior  
Textes classiques  
  / 4,90€

Cyclones, tempêtes, sortilèges : Ulysse surmontera-t-il

ces épreuves grâce à sa ruse légendaire ? Retrouvera-t-il le chemin d'Ithaque ? Nouvelle traduction d'Isabelle Pandazopoulos. Avec un carnet de lecture pour connaître l'auteur et mieux comprendre son œuvre.

**Genre : épopée.**

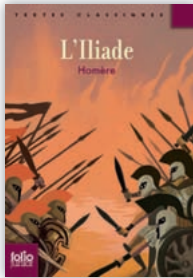
**Niveau de difficulté : facile.**

Existe aussi en Folioplus classiques  
(avec notes et carnet de lecture),  
Folio classique et Écoutez lire

• Cette traduction accessible de *L'Odyssée* permet de plonger aisément dans l'univers merveilleux de l'épopée où la colère divine, les dangers, la tentation et l'hubris de l'anti-héros Polyphème sont autant d'épreuves à surmonter pour le héros homérique.

• Au cours de ce voyage légendaire entrepris depuis les rivages de Troie, Homère propose le portrait d'un héros épique aux multiples visages en proie à un destin tumultueux. Tour à tour héroïque, ingénieux, sage et exemplaire par sa sensibilité et son humanité, Ulysse incarne des valeurs fondamentales du monde antique tout en représentant un bel exemple de l'humaine condition.

• Le cahier de lecture invite à découvrir une galerie de héros grecs et à percevoir ainsi la singularité du personnage d'Ulysse. Il offre également la possibilité de comprendre le fonctionnement et les croyances du monde antique à travers la lecture de ce périple.



**Homère**  
**L'Iliade**

**Folio Junior**  
**Textes classiques**  
📖 / 5 €

Pâris, le jeune prince troyen, a enlevé la belle Hélène et la

retient derrière les remparts de sa cité. Pour la reprendre, les Grecs assiègent Troie et engagent dans la bataille leurs plus grands héros. Édition avec notes et carnet de lecture.

**Genre : épopée.**

**Niveau de difficulté : facile.**

Existe aussi en Folio**plus classiques** (avec dossier et lecture d'image) et Folio **classique**



**Michael Morpurgo**  
**Le roi Arthur**

**Folio Junior**  
📖 / 6,70 €

« C'est une longue histoire, une histoire de grand amour, de grande tragédie, de magie et de mystère, de triomphe et de désastre. C'est mon histoire. Mais c'est l'histoire surtout de la Table ronde où, autrefois, siégeait une assemblée de chevaliers, les hommes les meilleurs et les plus valeureux que le monde ait jamais connus. Je commencerai par le commencement, quand j'étais encore un enfant à peine plus âgé que tu ne l'es aujourd'hui. »

**Genre : roman. Niveau de difficulté : facile.**

Existe aussi en **Écoutez lire**



**J.K. Rowling**  
**Harry Potter à l'école des sorciers**

**Folio Junior**  
📖 / 8,50 €

Le jour de ses 11 ans, Harry Potter voit son

existence bouleversée lorsqu'un géant vient le chercher pour l'emmener dans une école de sorciers... Amitié, surprises, dangers, scènes comiques : il découvre ses pouvoirs et la vie à Poudlard. Le premier tome des aventures du jeune héros.

**Genre : nouvelles.**

**Niveau de difficulté : facile.**

Existe aussi en **Écoutez lire**



**J.R.R. Tolkien**  
**Le Seigneur des Anneaux I. La Communauté de l'Anneau**

**Folio Junior / 8,50 €**

Dans les vertes prairies de la Comté, les Hobbits, ou Semi-hommes, vivaient en paix... Jusqu'au jour fatal où l'un d'entre eux, au cours de ses voyages, entra en possession de l'Anneau Unique aux immenses pouvoirs. Pour le reconquérir, Sauron, le seigneur ténébreux, va déclencher toutes les forces du Mal. Frodon, le Porteur de l'Anneau, Gandalf, le magicien, et leurs intrépides compagnons réussiront-ils à écarter la menace qui pèse sur la Terre du Milieu ?

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

## L'être humain est-il maître de la nature ?

### Enjeux littéraires et de formation personnelle :

« interroger le rapport de l'être humain à la nature à partir de textes et d'images empruntés aux représentations de la nature à diverses époques, en relation avec l'histoire des arts, et saisir les retournements amorcés au XIX<sup>e</sup> siècle et prolongés à notre époque ; comprendre et anticiper les responsabilités humaines aujourd'hui. »

**Indications de corpus :** « en lien avec la programmation annuelle en histoire et en géographie, des descriptions réalistes ou poétiques, des enluminures, des œuvres gravées ou peintes témoignant de l'art de discipliner la nature du Moyen Âge à l'époque classique, ou d'en rêver les beautés réelles ou imaginaires ; des récits d'anticipation, des témoignages photographiques sur l'évolution des paysages et des modes de vie. »



**Philippe Delerm**

### Elle s'appelait Marine

Folio Junior / 6,20€

Serge, élève de 5<sup>e</sup>, coule une vie paisible. Puis arrive

Marine, qui vit au château et dont le père peint. Au village, il y a des commérages. Et on parle aussi de la construction de la future centrale.

**Genre :** roman. **Niveau de difficulté :** facile.



**Gill Lewis**

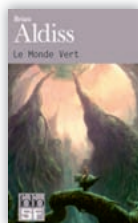
### Le secret d'Iona

Folio Junior / 7,30€

En Écosse Iona, sauvageonne de 11 ans solitaire et mal aimée, découvre un

nid d'aigle des rivières sur les terres de son camarade de classe Callum, avec qui elle partage bientôt ce secret.

**Genre :** roman. **Niveau de difficulté :** facile.



**Brian Aldiss**

### Le Monde Vert

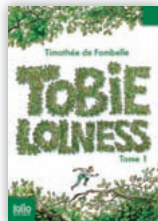
Folio SF / 8,20€

La Terre se meurt sous la menace du Soleil. Gren, un enfant-homme séparé de son

clan, part à l'aventure dans ce nouveau monde intégralement vert.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** très bon lecteur.



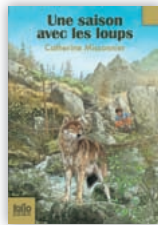
**Timothée de Fombelle**

### Tobie Lolness I. La vie suspendue

Folio Junior L.C. / 8,50€

Tobie Lolness mesurait un millimètre et demi... Ainsi commence l'histoire de Tobie, qui appartient au peuple du grand chêne. Il fuit, traqué par les siens...

**Genre :** roman. **Niveau de difficulté :** bon lecteur.



**Catherine Missonnier**

### Une saison avec les loups

Folio Junior / 6,20€

La mère de Clément étudie les loups dans les Alpes.

Lorsqu'elle meurt, son fils veut protéger une louve et ses louveteaux qu'ils avaient découverts. Les bergers s'y opposent.

**Genre :** roman. **Niveau de difficulté :** facile.

## Dire l'amour

**Enjeux littéraires et de formation personnelle :**

« découvrir des poèmes lyriques de différentes époques exprimant les variations du discours amoureux ; comprendre les nuances du sentiment amoureux et quelques-unes des raisons qui en font un thème majeur de l'expression littéraire et artistique ; s'interroger sur le rôle des images et des références dans le lyrisme amoureux. »

**Indications de corpus :** « un ensemble de poèmes d'amour, de l'Antiquité à nos jours. On peut aussi étudier une tragédie du <sup>XVI</sup><sup>e</sup>, une comédie du <sup>XVIII</sup><sup>e</sup> ou un drame du <sup>XIX</sup><sup>e</sup>, ou encore des extraits de nouvelles, de romans et de films présentant l'analyse du sentiment amoureux. »



**Alain-Fournier**

**Le grand Meaulnes**

Folio / 4,80 €

Le roman d'Alain-Fournier, enrichi d'une préface inédite de Pierre Péju et d'un portrait de

l'auteur par son ami Jacques Rivière : deux textes permettant de mieux comprendre les circonstances de l'élaboration du *Grand Meaulnes* et sa place particulière dans la littérature française.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** très bon lecteur.

Existe aussi en Folio Junior Textes classiques

  (avec notes et carnet de lecture),

Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image) et Écoutez lire



**Collectif**

**D'amour et d'eau fraîche**

Folio Junior

Poésie / 3 €

L'amour a toujours fait battre le cœur des hommes, et l'on

chantera toujours la joie, la souffrance et l'espoir qu'il fait naître. Voici de merveilleux poèmes, chansons, rondeaux, ballades, célèbres ou moins connus, tous issus de la plus ancienne tradition populaire française.

**Genre :** poésie.

**Niveau de difficulté :** facile.



**Guillaume Apollinaire**

**Poèmes à Lou**

Poésie/Gallimard

/ 7,20 €

Composé à partir des poèmes qui accompagnaient la

correspondance de Guillaume Apollinaire et Louise de Coligny-Châtillon, surnommée Lou, ce recueil posthume fait découvrir une œuvre puisant son inspiration dans le désir de la femme aimée, qui résiste et joue avec les sentiments de l'autre. Nous sommes en 1914 et l'impasse sentimentale dans laquelle le poète se trouve précipite son engagement dans la Grande Guerre...

**Genre :** poésie.

**Niveau de difficulté :** très bon lecteur.



**Collectif**  
**Dire l'amour**

**Folio Plus classiques / 6,50 €**

Soixante-deux poèmes répartis en neuf étapes (« Ce que c'est qu'aimer », « Arts d'aimer »,

« La déclaration », « Le désir », La passion », « La souffrance », « Le temps », « L'épigramme », « La fin ») pour saisir les nuances du sentiment amoureux. Le lyrisme dans toute sa diversité, depuis Ronsard jusqu'à Jacques Roubaud.

**Genre : poésie.**

**Niveau de difficulté : très bon lecteur.**

• Ce recueil de poèmes lyriques, du Moyen Âge au <sup>xx</sup>e siècle, offre la possibilité de découvrir un genre poétique, lieu privilégié de l'expression de l'amour. Il permet également de saisir l'importance de la représentation littéraire et artistique de ce sentiment à la fois si familier et si mystérieux.

• Que l'amour et le désir soient magnifiés par l'évocation de la passion ou de la douleur, que la fin des amours soit l'objet de regrets exprimés tantôt avec humour tantôt avec désespoir, ou que le temps qui passe soit évoqué avec gravité, chaque poème de cette anthologie invite à partager dans un état de grâce l'émotion du sujet lyrique qui parfois confond poète et lecteur.

• Un dossier complet propose par des repères d'histoire littéraire d'enrichir la lecture de ce recueil et de la prolonger à travers l'analyse du lyrisme de l'œuvre de Marc Chagall, *Au-dessus de la ville*.



**Bérουλ**  
**Tristan et Iseut**

**Folio Junior Textes classiques / 4,90 €**

Tristan a vaincu le géant Morholt. Son oncle Marc, roi de Cornouailles, lui confie une mission : aller

chercher en Irlande la princesse Iseut qu'il a décidé d'épouser. Les deux jeunes gens boivent par mégarde un breuvage magique et tombent éperdument amoureux. Pour vivre cette passion interdite, Tristan et Iseut vont devoir trahir leur suzerain et prendre la fuite. Mais pourront-ils échapper à leur destin ? Édition avec notes et carnet de lecture.

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : facile.**

Existe aussi en Folio Plus classiques (avec dossier et lecture d'image) et Folio classique



**Charlotte Brontë**  
**Jane Eyre**

**Folio Junior Textes classiques abrégés / 5,50 €**

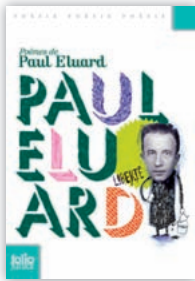
Jane Eyre, jeune orpheline pauvre, a été placée par sa tante dans un pensionnat à

la discipline de fer. À dix-huit ans, elle accepte un emploi de gouvernante au château de Thornfield Hall, chez l'ombrageux Mr Rochester. Tandis que d'étranges événements se produisent la nuit, Jane se découvre des sentiments pour son riche employeur... Une héroïne inoubliable, volontaire et indépendante, dont le destin romantique a bouleversé des générations de lecteurs. Texte abrégé. Édition avec notes et carnet de lecture.

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folio classique



**Paul Éluard**

**Poèmes**

Folio Junior Poésie

/ 6,70€

Poète surréaliste, poète engagé, Éluard, qui a lutté pour la liberté, s'est toujours

voulu « un homme parmi les hommes ». Sobre, limpide, fervente, sa poésie chante l'amour, le renouveau, le désir. Inégalée, lumineuse, elle est l'une des plus émouvantes et des plus belles qui soient.

**Genre : poésie.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**



**Edmond Rostand**

**Cyrano de Bergerac**

Folio classique / 3€



Somptueux divertissement poético-militaire, drame en vers d'une ahurissante virtuosité, *Cyrano* demeure

la plus grande réussite de théâtre populaire à ce jour.

**Genre : théâtre.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folio Junior Textes classiques

  (avec notes et carnet de lecture) et Folio plus classiques (avec dossier et lecture d'image)



**William Shakespeare**

**Roméo et Juliette**

Folio classique / 2€

La plus célèbre et moderne des tragédies de William Shakespeare, dans

une nouvelle édition, à partir de la traduction du poète Yves Bonnefoy.

Avec préface d'Yves Bonnefoy et chronologie de la vie de Shakespeare.

**Genre : théâtre.**

**Niveau de difficulté : très bon lecteur.**



**Stendhal**

**Vanina Vanini et autres nouvelles**

Folio plus classiques / 4,80€

Quatre nouvelles romantiques (*Vanina Vanini ; San Francesco a Ripa ; Le*

*Philtre ; Le Revenant*) pour aborder ici l'amour, ses mystères, ses balbutiements, ses conquêtes, ses frustrations et ses désillusions. L'étude du discours amoureux tel qu'il est énoncé au XIX<sup>e</sup> siècle est complétée par l'analyse picturale d'une *Femme à mi-corps, couchée sur le divan* (1829), plaçant la figure féminine au cœur de la réflexion.

**Genre : nouvelles.**

**Niveau de difficulté : très bon lecteur.**

Existe aussi dans La bibliothèque Gallimard

## Individu et société : confrontations de valeurs ?

### Enjeux littéraires et de formation personnelle :

« découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages ; comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu ; s'interroger sur les conciliations possibles ou non entre les systèmes de valeurs mis en jeu. »

**Indications de corpus :** « une tragédie ou une tragicomédie du XVII<sup>e</sup> siècle (lecture intégrale), ou une comédie du XVIII<sup>e</sup> siècle (lecture intégrale). On peut aussi étudier sous forme d'un groupement de textes des extraits de romans ou de nouvelles des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. »



Marie Desplechin

### La belle Adèle

Folio Junior

LC / 5€

Adèle en a assez. Pourquoi devrait-elle se donner du mal pour se maquiller et s'habiller, comme les filles de sa classe ? Est-elle vraiment obligée de ressembler à toutes les autres ? Et Frédéric... Il est gentil, il est même tragiquement gentil. N'est-ce pas le pire des défauts pour un garçon ? Adèle et Frédéric doivent trouver d'urgence une stratégie de survie. Ils ont alors une idée lumineuse...

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** facile.



Beaumarchais

### Le Mariage de Figaro

Folio Plus

classiques / 5,40€

Comédie d'intrigues, de mœurs et de caractères mettant en scène les

personnages du *Barbier de Séville*, *Le Mariage de Figaro* cristallise de nombreuses critiques formulées à l'encontre de la noblesse. Par l'étude de thèmes comme la théâtromanie de l'époque, le drame de la comédie, le mariage arrangé et la musicalité dans l'œuvre, le lecteur reçoit des clefs pour approfondir cette pièce.

**Genre :** théâtre.

**Niveau de difficulté :** très bon lecteur.

Existe aussi en Folio classique



Alexandre Dumas

### Le comte de Monte-Cristo

Folio Junior

Textes classiques

abrégés / 7,90€

Edmond Dantès, un jeune marin, doit

épouser la belle Mercédès. Accusé à tort de complot contre le roi, il est enfermé dans la terrible prison du château d'If. Quatorze ans plus tard, il parvient à s'évader avec la complicité de l'abbé Faria qui lui lègue une immense fortune. Devenu le comte de Monte-Cristo, Edmond n'a plus qu'une obsession : tisser les fils d'une implacable vengeance. Édition abrégée, avec notes et carnet de lecture.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en Folio classique





**Pierre Corneille**

## Le Cid

Folioplus

classiques / 4,80 €

La célèbre pièce est ici présentée autour de plusieurs thèmes, qui permettront au lecteur

d'étudier la place de cet auteur et de ce texte dans le contexte du Grand Siècle : Corneille et la naissance de l'Âge classique ; Corneille face aux règles classiques ; l'amour et le devoir ; le récit au théâtre. L'analyse du *Portrait équestre du duc de Lerma* par Pierre-Paul Rubens participe à une étude des valeurs de la noblesse espagnole.

**Genre : théâtre.**

**Niveau de difficulté : très bon lecteur.**

Existe aussi en Folio classique  

- L'autorité paternelle de Don Diègue, dans la société espagnole du XVII<sup>e</sup>, met en péril le projet d'union de deux amants dont le destin bascule sous le poids de la fatalité. Cette tragi-comédie permet de découvrir avec émotion les valeurs portées par ces personnages prisonniers d'un dilemme opposant leur souhait personnel à la contrainte due à leur rang social.

- Le déchirement de Rodrigue et Chimène, obligés de restaurer leur honneur par le duel pour l'un ou par la vengeance pour l'autre, invite à engager une réflexion sur les rôles joués par les conflits générationnels ou passionnels dans la construction d'une intrigue essentiellement tragique.

- Si l'honneur plus fort que la vie s'oppose à l'amour, l'intervention royale, garante de la valeur de l'État est aussi l'occasion de s'interroger sur l'enjeu des systèmes de valeurs et leurs conciliations envisageables.



**Victor Hugo**

## Les Misérables I et II

Folio Junior Textes  
classiques abrégés

/ 5,90 € chaque tome

Qui est vraiment  
l'étrange M. Madeleine,

le nouveau maire de Montreuil-sur-Mer ? Traqué sans relâche par l'inspecteur Javert, M. Madeleine parviendra-t-il à tenir sa promesse : sauver Cosette des griffes des Thénardier, un couple d'aubergistes cruels qui exploite la pauvre enfant ? Édition abrégée, avec notes et carnet de lecture.

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folioplus classiques (*Jean Valjean*. Un parcours autour des « Misérables », avec dossier et lecture d'image) et Folio classique



**Marivaux**

## Le Jeu de l'amour et du hasard

Folio théâtre / 3 €

La plus parfaite et la plus riche des comédies de Marivaux, où l'on trouve

ses principaux thèmes. Deux fiancés, qui ne se connaissent pas encore, échangent leur rôle avec leurs domestiques. Ils se retrouvent et s'aiment malgré le changement de condition sociale. L'art exquis de la construction, tout en symétries et en quiproquos, le sourire au bord de la cruauté, le triomphe de l'amour, c'est le théâtre français dans toute sa grâce.

**Genre : théâtre.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**



**Marivaux**  
**L'Île des Esclaves**

Folio classique / 2,50€

Des naufragés jetés par la tempête dans l'île des Esclaves sont obligés d'échanger leurs conditions, les maîtres

devenant les esclaves et les esclaves les maîtres.

Mais cet échange ne fait que remplacer une oppression d'usage par une oppression de vengeance. Seule la transformation des cœurs peut rendre l'inégalité des rangs acceptable.

**Genre : théâtre.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image)



**Montesquieu**  
**Lettres Persanes**

Folio classique / 4,10€

De Paris à Venise, Rica et Usbek, deux voyageurs persans, décrivent les mœurs occidentales à leurs amis restés

en Perse : fonctionnement de la justice, vie politique, modes ou encore pouvoir de l'Église... Un texte ancré dans le siècle des Lumières, entre ironie mordante et critique de la société.

**Genre : correspondance.**

**Niveau de difficulté : très bon lecteur.**

Existe aussi en Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image)



**Louis Sachar**  
**Le Passage**  
Roman Junior / 12 €

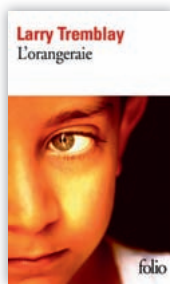
Stanley Yelnats a hérité de la terrible malédiction familiale qui se transmet depuis l'horrible-abominable-vaurien-d'arrière-arrière-grand-père-

voleur-de-cochons. Toujours au mauvais endroit, au mauvais moment. Accusé injustement de vol, il est envoyé dans un camp de redressement dans le désert du Texas. La vie y est un enfer pour les mauvais garçons comme lui. Pourquoi faut-il creuser des trous toute la journée sous un soleil brûlant ?

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

À paraître en Folio Junior à l'automne 2016.



**Larry Tremblay**  
**L'orangerie**  
Folio / 5,90€

Amed et Aziz sont jumeaux et vivent avec leurs parents dans un pays en guerre, entouré de montagnes. Au-delà

vivent les chiens, leurs ennemis. Lorsqu'un des chefs de la région vient demander à leur père de sacrifier un de ses fils pour le bien de la communauté, Tamara, la mère des enfants, refuse. Comment faire ce choix impossible ? Culpabilité, manipulation, amour et rédemption sont autant de thèmes qui composent ce livre coup de poing. Prix littéraire des enseignants au Québec.

**Genre : conte.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

## La fiction pour interroger le réel

### Enjeux littéraires et de formation personnelle :

« découvrir des œuvres et des textes narratifs relevant de l'esthétique réaliste ou naturaliste ; comprendre quelles sont les ambitions du roman réaliste ou naturaliste au XIX<sup>e</sup> siècle en matière de représentation de la société ; comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel ; s'interroger sur la manière dont les personnages sont dessinés et sur leur rôle dans la peinture de la réalité. »

**Indications de corpus :** « en lien avec la programmation annuelle en histoire (XIX<sup>e</sup> siècle), un roman ou des nouvelles réalistes ou naturalistes (lecture intégrale).

On peut également s'appuyer sur une adaptation cinématographique ou télévisuelle d'un roman ou d'une nouvelle réaliste (étude intégrale ou groupement d'extraits). Et une nouvelle fantastique (lecture intégrale). »



**Gustave Flaubert**

### Un cœur simple

Folio classique


 / 2 €

« L'histoire d'*Un cœur simple* est tout bonnement le récit d'une vie obscure, celle d'une pauvre fille de

campagne, dévote mais pas mystique, dévouée sans exaltation. Elle aime successivement un homme, les enfants de sa maîtresse, un neveu, un vieillard qu'elle soigne, puis son perroquet [...]. Cela n'est nullement ironique comme vous le supposez, mais au contraire très sérieux et très triste. » Flaubert, Lettre à Edma Roger des Genettes (juin 1876).

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en Folioplus classiques dans *Trois contes* de G. Flaubert (avec dossier et lecture d'image) 



**Honoré de Balzac**  
**Eugénie Grandet**

Folio classique / 3 €

Grandet est le prince des avares : il jouit en secret de son or tandis qu'il tyrannise sa famille en l'entretenant dans la pauvreté. Mais c'est aussi un héros de la finance. Seul point faible : l'amour pour sa fille. Amoureuse de son cousin Charles, Eugénie est prise entre passion et amour paternel, désir et devoir. La fatalité va la priver de l'amour et la contraindre à ne s'occuper que d'argent. Telle est la destinée tragique de la belle héritière, qui voit ses sentiments pervertis par l'avidité des hommes.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** très bon lecteur.



**Théophile Gautier**

### 3 contes fantastiques

Folioplus

classiques / 5,40 €

Par ses trois contes (*La Morte amoureuse*, *Le Chevalier double* et *Le Pied de momie*), T. Gautier s'inscrit dans la veine fantastique. En retraçant la carrière de l'auteur (Gautier, une figure majeure du XIX<sup>e</sup> siècle), le lecteur entrera dans le cabinet de l'écrivain, étudiant tour à tour ce nouveau genre (Écrire des nouvelles fantastiques), les personnages (Femmes fantastiques) et un exercice de style employé dans cette forme de récit (Exercices d'admiration).

L'analyse de *Salomé dansant* ou *Salomé tatouée* de Gustave Moreau prolongera ce voyage imaginaire.

**Genre :** nouvelles.

**Niveau de difficulté :** très bon lecteur.



## Guy de Maupassant

### Boule de suif

Folio+Collège / 2,90 €

Boule de suif, c'est le surnom donné à une prostituée qui se retrouve dans une

diligence, avec des passagers qui n'ont en commun avec elle que le but du voyage. En chemin, on s'arrête dans une auberge. Guerre de 1870 oblige, un officier prussien autorisera que tous reprennent leur route qu'à la condition que Boule de suif se donne à lui...

**Genre :** nouvelles.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en Folio classique



## Guy de Maupassant

### Le Horla



Folio classique / 2 €

*Le Horla* raconte la lente désagrégation d'un esprit, de la dépression à la folie – des maux que connaissait bien Maupassant. Le héros se sent

peu à peu envahi par un autre, qui agit à travers lui : le Horla, puissance invisible, inconsciente, qui le manipule. S'installent alors l'incompréhension, la peur, l'angoisse. Jusqu'à l'irréparable.

**Genre :** nouvelles.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en Folio Junior Textes classiques dans *Trois histoires fantastiques du XIX<sup>e</sup> siècle*, de T. Gautier, G. de Maupassant et P. Mérimée (avec notes et carnet de lecture)   et en Folio plus classiques (avec dossier et lecture d'image)



## Guy de Maupassant

### La parure et autres contes cruels

Folio Junior  
Textes classiques

  / 4 €

Une femme égarant

la parure de diamants qu'une amie lui a prêtée pour la soirée. Un lâche à la veille du duel qu'il a imprudemment provoqué. Un vieux cheval devenu inutile. Un petit paysan que ses parents, par amour, ont refusé de vendre au couple aisé qui voulait l'adopter. Un vieillard moribond qui ne se décide pas à mourir. Cinq destins cruels, racontés avec noirceur et drôlerie par l'un de nos plus grands conteurs. Édition avec notes et carnet de lecture.

**Genre :** nouvelles.

**Niveau de difficulté :** facile.

• Au-delà de la représentation d'un univers mondain parisien ou d'un monde paysan et normand, l'art du détail de Guy de Maupassant révèle par petites touches quasi impressionnistes le caractère à la fois méprisable et si humain de ses personnages. Dans ces contes cruels, le regard de l'écrivain inspiré par la société de son époque crée l'illusion du réel.

• La morale laisse place au questionnement afin de saisir les émotions et les bassesses de ces êtres de fiction prisonniers de leur sort, parfois sordide, et de leur propre cruauté. De portrait en portrait, la vision pessimiste de l'auteur explore la complexité de l'homme en interrogeant la réalité sociale du XIX<sup>e</sup> siècle.

• La séquence d'accompagnement, par des activités variées, tout en étudiant les procédés d'écriture mis au service de la construction d'un univers de fiction, souligne l'aspect réaliste de ces nouvelles.



Prosper Mérimée  
**La Vénus  
d'Ille-Colomba-  
Mateo Falcone**

Folio classique / 3€

Terre étrange que cette Catalogne française, berceau énigmatique d'une Vénus

gréco-phénicienne, dont la « vengeance » signe une des réussites les plus justement fameuses de ce fantastique français pétri d'intelligence.

**Genre : nouvelles.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

*La Vénus d'Ille* existe aussi en Folio Junior Textes classiques (dans *Trois histoires fantastiques du XIX<sup>e</sup> siècle*, de T. Gautier, G. de Maupassant et P. Mérimée) et dans *La bibliothèque Gallimard*



Edgar Allan Poe  
**Le chat noir et  
autres nouvelles**

Folio Junior / 6,20€

Avant de mourir, un meurtrier rédige sa confession, terrible récit où le destin prend

la forme d'un chat borgne, marqué à la gorge d'une tache en forme de gibet. Un cheval couleur de feu s'échappe d'une tapisserie pour que s'accomplisse une ancienne prophétie. Une forme spectrale sème la terreur dans la salle de bal... Huit histoires qui vous feront trembler!

**Genre : nouvelles.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image) et Écoutez lire



Robert Louis Stevenson  
**L'étrange  
cas du Dr Jekyll  
et de M. Hyde**

Folio Junior / 6,70€

Comment l'excellent docteur Jekyll, éminent

scientifique et membre de la meilleure société londonienne, a-t-il pu se lier avec M. Hyde, un homme violent et sans éducation? Ses amis s'inquiètent : n'a-t-on pas vu le sinistre M. Hyde se glisser, aux petites heures du matin, chez le docteur, en utilisant sa propre clef? Il ne fait aucun doute que le docteur Jekyll cache un effroyable secret...

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folio bilingue, Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image) et en Folio classique



Émile Zola  
**Germinal**

Folio Junior  
Textes classiques  
abrégés / 5,90€

Étienne Lantier trouve un emploi de mineur à Montsou, dans le

nord de la France. Les payes sont misérables, les conditions de travail effroyables : chaleur étouffante, obscurité, risques d'éboulement... Quand la Compagnie décide de réduire encore les salaires, la colère gronde dans les corons. Lantier prend la tête de la révolte. Édition abrégée, avec notes et carnet de lecture.

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folio classique

## Informen, s'informer, déformer ?

### Enjeux littéraires et de formation personnelle :

« découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats divers, se rapportant à un même événement, à une question de société ou à une thématique commune ; comprendre l'importance de la vérification et du recoupement des sources, la différence entre fait brut et information, les effets de la rédaction et du montage ; s'interroger sur les évolutions éditoriales de l'information. »

**Indications de corpus :** « des textes et documents issus de la presse et des médias. On peut également exploiter des textes et documents produits à des fins de propagande ou témoignant de la manipulation de l'information. On peut aussi étudier des extraits de romans, de nouvelles ou de films des XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles traitant du monde de la presse et du journalisme. »



### Madame de Sévigné Lettres choisies

Folio classique / 8,70€  
Les lettres de Madame de Sévigné sont nées de sa conversation, dont elle a su conserver la succulente

spontanéité. Lettres de la ville, lettres de la cour, lettres de Bretagne, lettres au cousin Bussy. Lettres surtout à sa fille, les plus belles, après le départ de M<sup>me</sup> de Grignan pour la Provence.

**Genre :** correspondance.  
**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Nouvelle édition à paraître en novembre 2016



### Victor Hugo Claude Gueux

Folio classique / 2,50€

S'inspirant d'un fait divers parisien de 1832, Victor Hugo écrit un nouveau plaidoyer contre la peine de mort. Il dénonce la misère qui frappe

les classes laborieuses, l'intransigeance bornée des chefs, et montre l'enchaînement fatal qui conduit les pauvres au crime. Ce n'est pas l'individu qu'il faut condamner, c'est la société qu'il faut réformer. Dans un débat toujours actuel, il prône l'éducation contre la prison.

**Genre :** roman. **Niveau de difficulté :** facile.

Existe aussi en Folioplus classiques  
(avec dossier et lecture d'image)



### Maupassant Bel-Ami

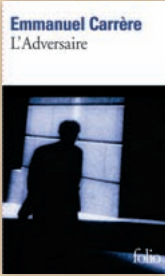
Folio classique / 3,50€

Georges Duroy, dit Bel-Ami, est un jeune homme au physique avantageux. Le hasard d'une rencontre le met sur la voie de

l'ascension sociale. Malgré sa vulgarité et son ignorance, cet arriviste parvient au sommet par l'intermédiaire de ses maîtresses et du journalisme.

**Genre :** correspondance.  
**Niveau de difficulté :** très bon lecteur.

Existe aussi en Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image)



**Emmanuel Carrère**  
**L'Adversaire**

Folio / 6,50€

« Le 9 janvier 1993, Jean-Claude Romand a tué sa femme, ses enfants, ses parents, puis tenté, mais en vain, de se tuer

lui-même. L'enquête a révélé qu'il n'était pas médecin comme il le prétendait et, chose plus difficile encore à croire, qu'il n'était rien d'autre. [...] Je suis entré en relation avec lui, j'ai assisté à son procès. J'ai essayé de raconter précisément, jour après jour, cette vie de solitude, d'imposture et d'absence. »

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi dans [La bibliothèque Gallimard](#)

- Ce roman inclassable, à la structure narrative complexe, inspiré d'un fait divers, retrace l'histoire troublante et tragique de Jean-Claude Romand qui a assassiné sa famille en 1993. Dans le but d'expliquer l'inexplicable, l'auteur enquête et reconstitue avec minutie cette sombre affaire à travers un récit où réflexion personnelle, faits avérés et fiction se mêlent.

- Au sein de la narration, l'écrivain analyse sa démarche et mène une réflexion sur le processus d'écriture. À la fois journaliste, enquêteur et romancier, il cite ses sources, évoque les faits et recourt à l'imagination pour combler les blancs et donner à cette histoire énigmatique une dimension plus universelle.

- À travers l'imposture d'un homme incarnant la duplicité de l'âme humaine, Carrère s'interroge sur le poids écrasant de l'image sociale et cherche à comprendre la part obscure qui réside en chaque être.



**Dominique Moncond'huy**  
**Petite histoire de la caricature de presse en 40 images**

Folioplus classiques / 6,50€

Depuis l'affaire des Placards au <sup>xvii</sup>e siècle, l'actualité est traitée avec férocité par les dessinateurs. Que ce soit à la Révolution, durant les deux guerres mondiales ou les événements de 1968, la charge portée par les artistes mérite d'être décryptée avant d'être jugée. Dans quel contexte historique ces caricatures se déploient-elles ? Quelles sont les intentions de l'artiste ?

**Genre : anthologie.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**



**Émile Zola**  
**J'accuse !**  
La bibliothèque Gallimard / 7,90€

Un soir de septembre 1894, Marie Bastian, une espionne, ramasse dans la poubelle d'un

bureau situé dans l'ambassade d'Allemagne à Paris de petits morceaux de papier déchirés. Une fois reconstitué, le « bordereau » accuse un officier français de trahison au bénéfice du voisin d'outre-Rhin. Ainsi commence l'histoire qui fait d'un innocent un coupable – Alfred Dreyfus –, d'un romancier un intellectuel engagé – Émile Zola – et d'un journal – *L'Aurore* – la tribune d'un texte magistral.

**Genre : lettre ouverte.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

## La ville, lieu de tous les possibles ?

**Enjeux littéraires et de formation personnelle :** « montrer comment la ville inspire les écrivains – poètes, auteurs de romans policiers, grands romanciers des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles... – et les artistes qui la représentent dans sa diversité, sa complexité et ses contradictions ; s'interroger sur les ambivalences des représentations du milieu urbain : lieu d'évasion, de liberté, de rencontres, de découvertes, mais aussi lieu de « perdition », de solitude, de désillusion, de peurs ou d'utopies ; réfléchir aux conséquences à venir du développement des mégaloformes. »

**Indications de corpus :** « des descriptions et récits extraits des grands romans du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours présentant des représentations contrastées du milieu urbain ; des poèmes qui construisent la ville comme objet poétique. On peut aussi étudier l'importance de la ville dans le roman policier et dans le roman d'anticipation [...] »



**Timothée de Fombelle**  
**Vango I : Entre ciel et terre**  
Folio Junior / 7,90€

Paris, 1934. Vango, 19 ans, est accusé d'un crime qu'il n'a pas commis. Qui est vraiment Vango ? Pourquoi le pourchasse-t-on ?

**Genre :** roman.  
**Niveau de difficulté :** facile.



**Robert Matheson**  
**Je suis une légende**  
Folio SF / 7,10€

Les jours et les nuits du dernier homme, l'ultime survivant d'une espèce désormais légendaire.

**Genre :** roman.  
**Niveau de difficulté :** très bon lecteur.



**René Barjavel**  
**Ravage**  
Folio 8,20€

2052. Paris sombre dans le chaos après une panne d'électricité.

François Deschamps et ses amis décident de s'exiler à la campagne pour créer un avenir meilleur, sans machine.

**Genre :** roman.  
**Niveau de difficulté :** bon lecteur.



**Victor Hugo**  
**Notre-Dame de Paris**  
Folio Junior  
Textes classiques  
abrévés   / 5,90€

Quasimodo, le bossu de Notre-Dame, voué à Esmeralda un amour sans espoir. Comment la bohémienne s'intéresserait-elle à ce monstre, elle qui fascine tous les hommes ?

**Genre :** roman. **Niveau de difficulté :** bon lecteur.  
**Existe aussi en Folio classique**



**Émile Verhaeren**  
**Les Villes tentaculaires**  
(dans *Les Campagnes hallucinées – Les Villes tentaculaires*)  
Poésie/Gallimard / 7,20€

Avec ce recueil publié en 1895, qui forme un diptyque avec *Les Campagnes tentaculaires*, le poète se révèle le visionnaire des mégapoles du XXI<sup>e</sup> siècle.

**Genre :** poésie. **Niveau de difficulté :** très bon lecteur.



## Se raconter, se représenter

**Enjeux littéraires et de formation personnelle :**  
« découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait ; comprendre les raisons et le sens de l'entreprise qui consiste à se raconter ou à se représenter ; percevoir l'effort de saisie de soi et de recherche de la vérité, s'interroger sur les raisons et les effets de la composition du récit ou du portrait de soi. »

**Indications de corpus :** « un livre relevant de l'autobiographie ou du roman autobiographique (lecture intégrale) ; ou des extraits d'œuvres de différents siècles et genres, relevant de diverses formes du récit de soi et de l'autoportrait : essai, mémoires, autobiographie, roman autobiographique, journaux et correspondances intimes, etc. »



## Annie Ernaux

## La place

Folio / 5,40 €

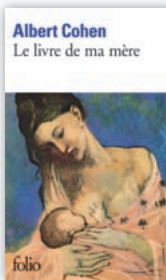
À la mort de son père, Annie Ernaux retrace la vie de ce fils de fermier devenu ouvrier puis cafetier et livre le portrait

d'un homme qui s'est élevé socialement et dont elle s'est éloignée progressivement, après son entrée dans la vie étudiante et son mariage.

**Genre :** roman autobiographique.

**Niveau de difficulté :** facile.

Existe aussi en Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image) et Écoutez lire



## Albert Cohen

## Le livre de ma mère

Folio / 5,90 €

Neuf ans après la mort de sa mère, Albert Cohen lui rend hommage dans ce roman autobiographique. Il y décrit avec une extrême précision ses gestes, ses habitudes et surtout l'amour qu'elle vouait à son fils, à qui elle a dédié sa vie. Entre humour, nostalgie et douleur de la perte, Albert Cohen dévoile son attachement profond à cette femme « idéale ».

**Genre :** roman autobiographique.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image) et Écoutez lire



## Romain Gary

## La promesse de l'aube

Folioplus classiques

 / 8,70 €

Romain Gary évoque les étapes marquantes de son existence, de

l'enfance modeste à la réussite professionnelle en passant par la guerre, tout en rendant hommage à la figure maternelle qui l'a toujours soutenu.

**Genre :** roman autobiographique.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en Folio et Écoutez lire



**Ichirô  
et Isoko Hatano**

## L'enfant d'Hiroshima

Folio Junior / 6,70 €

Les lettres d'Ichirô,  
élève au lycée de Tokyo,  
et de sa mère Isoko, qui

vit à la campagne, tissent un lien unique que la  
séparation rend encore plus fort. Une histoire  
vraie : la correspondance bouleversante entre  
un fils et sa mère dans le Japon de la Seconde  
Guerre mondiale.

**Genre : correspondance.**

**Niveau de difficulté : facile.**



**Charles Juliet  
Lambeaux**

Folio / 6,50 €

Dans cet ouvrage, l'auteur  
célèbre ses deux mères :  
l'essulée et la vaillante,  
l'étouffée et la valeureuse,  
la jetée-dans-la-fosse et

la toute-donnée. La première qui lui a donné le  
jour et la seconde, qui l'a recueilli et l'a élevé  
comme s'il avait été son fils. Ce faisant, il nous  
raconte la naissance à soi-même d'un homme.

**Genre : roman autobiographique.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folioplus classiques  
(avec dossier et lecture d'image)



**Andreï Makine**

## Le testament français

Folio / 8,70 €

Né en Russie, Andreï  
Makine décrit comment,  
à travers sa langue  
maternelle et ses

souvenirs, Charlotte, sa « grand-mère », lui a  
fait goûter à la culture française et lui a donné  
envie plus tard de s'exiler en France.

**Genre : roman autobiographique.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**



**Nathalie Sarraute**

## Enfance

Folioplus  
classiques / 8,70 €

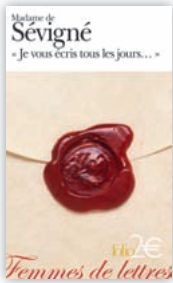
Écrit sous la forme d'un  
dialogue entre Nathalie  
Sarraute et son double, ce  
texte fait émerger comme

par vagues, et avec une stupéfiante lucidité,  
des moments d'une enfance passée entre Paris,  
Ivanovo en Russie, la Suisse, Saint-Petersbourg  
et de nouveau Paris.

**Genre : roman autobiographique.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folio et Écoutez lire



**Madame de Sévigné**  
«*Je vous écris tous les jours...*»  
**Lettres à sa fille**  
Folio 2 €

Pendant près d'un demi-siècle, Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, a écrit des centaines de lettres à ses amis et à son entourage, mais surtout à sa fille. Publiée au XVII<sup>e</sup> siècle, cette correspondance privée sera unanimement célébrée et servira de modèle à des générations.

**Genre : correspondance.**  
**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

*Lettres choisies* et *Lettres de l'année 1671*, du même auteur, existent en Folio classique



**Fred Uhlman**  
**L'ami retrouvé**  
Folio Junior  
Textes classiques  
📖 / 6 €

1932, en Allemagne. Hans, fils d'un médecin juif, rencontre Conrad, issu d'une famille aristocratique et protestante. Une amitié naît entre ces deux garçons. Mais le nazisme qui monte répand son poison dans les esprits, et une barrière se dresse peu à peu entre Hans et Conrad... Édition avec notes et carnet de lecture.

**Genre : roman.**  
**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folio, Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image) et Écoutez lire



**Jules Vallès**  
**L'enfant**  
Folio+Collège  
📖 / 4,90 €

Jacques Vingtras, le pivot du livre, souffre d'être mal aimé, mais cela n'entame en rien sa vitalité et le plaisir qu'il a à être dans le monde. L'ironie et la tendresse de Jules Vallès pour cheminer vers l'autobiographie. Le premier tome de la trilogie autobiographique du romancier mort la même année que Victor Hugo.

**Genre : roman autobiographique.**  
**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folio classique

- Proche du roman social, Vallès écrit *L'enfant* en plein courant naturaliste. Il y aborde la dure vie du milieu rural à travers la maltraitance, les injustices puis la rébellion d'un enfant devenu adolescent.
- Il porte aussi un regard sur la figure de la mère et sa cruelle emprise psychologique sur son fils. Une œuvre forte, qui dénonce aussi les responsabilités de la société dans les conduites humaines.
- Le dossier présente d'abord l'œuvre dans son contexte historique et littéraire : Vallès, ses influences, le genre de l'autobiographie accompagné d'une chronologie. Un lexique détaillé aidera les élèves à entrer dans l'univers du XIX<sup>e</sup> siècle. Les questions d'analyse permettent au professeur de travailler sur les personnages et le style de l'auteur. En parallèle, des jeux et débats à exploiter en classe ainsi qu'un groupement de textes autobiographiques.

## Dénoncer les travers de la société

### Enjeux littéraires et de formation personnelle :

« découvrir des œuvres, des textes et des images à visée satirique, relevant de différents genres et formes, et d'arts différents ; comprendre les raisons, les visées et les modalités de la satire, les effets d'ironie, de grossissement, de rabaissement ou de déplacement dont elle joue, savoir en apprécier le sel et en saisir la portée et les limites ; s'interroger sur la dimension morale et sociale du comique satirique. »

**Indications de corpus :** « des œuvres ou des textes de l'Antiquité à nos jours, relevant de différents genres ou formes littéraires (particulièrement poésie satirique, roman, fable, conte philosophique ou drolatique, pamphlet), et des dessins de presse ou affiches, caricatures, albums de bande dessinée. »



### Jean Anouilh Le voyageur sans bagage suivi de Le bal des voleurs

Folio / 6,50 €

Amnésique depuis la Grande Guerre, Gaston retrouve par

étapes, dix-huit ans plus tard, des moments de sa vie antérieure. Seulement, plus les révélations s'accumulent jusqu'à la découverte ultime, plus le divorce s'accuse entre l'être qu'il fut et l'être dont il avait rêvé. Une pièce forte autour des thèmes de la mémoire, du passé, de la société bourgeoise, de la nostalgie de la pureté et de l'enfance.

**Genre :** théâtre.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en Folio théâtre



Marguerite  
Abouet et  
Clément  
Oubrerie

### Aya de Yopougon I

Bayou L.C. / 17 €

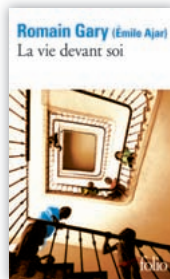
Nous habitons tous à Yopougon, un

quartier populaire d'Abidjan que nous avons baptisé « Yop City », pour faire comme dans un film américain...

**Genre :** bande dessinée.

**Niveau de difficulté :** facile.

Existe aussi en Folio BD



### Romain Gary

### La vie devant soi

Folio / 7,70 €

Momo se débat contre les six étages que Madame Rosa ne veut plus monter et contre la vie parce que « ça ne

pardonne pas » et parce qu'il n'est « pas nécessaire d'avoir des raisons pour avoir peur ». Le petit garçon l'aidera à se cacher dans son « trou juif », elle n'ira pas mourir à l'hôpital et pourra ainsi bénéficier du droit sacré « des peuples à disposer d'eux-mêmes » qui n'est pas respecté par l'Ordre des médecins. Il lui tiendra compagnie jusqu'à ce qu'elle meure, et même au-delà de la mort.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en Écoutez lire



**Victor Hugo**  
**Claude Gueux**  
*suivi de La chute*

Folioplus  
classiques / 5,40 €

L'ouvrier Claude a volé pour nourrir sa compagne et leur fille. De là, jugement,

sanction, prison. Les règles y sont injustes et le prisonnier tue son gardien. L'injustice faite aux plus humbles est un thème qui traverse *Les Misérables*. On lira en parallèle le chapitre « La chute » pour constater comment Hugo développe par deux fois ce motif en donnant à Jean Valjean un autre destin que la guillotine.

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

*Claude Gueux* existe aussi en Folio classique



**Jean de La Fontaine**  
**Fables choisies**

Folio classique  
/ 3 €

À travers ces histoires plaisantes, La Fontaine pose un regard critique sur les défauts des hommes et nous offre de précieuses leçons de sagesse, ainsi qu'une peinture acerbe de la société du Roi-Soleil, critique qui par la grâce du talent devient universelle.

**Genre : fables.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folio Junior Textes classiques (avec notes et carnet de lecture)

Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image) et Folio+Vidéo



**Montesquieu**  
**Lettres Persanes**

Folio classique / 4,10 €

De Paris à Venise, Rica et Usbek, deux voyageurs persans, décrivent les mœurs occidentales à leurs amis restés

en Perse : fonctionnement de la justice, vie politique, modes ou encore pouvoir de l'Église... Un texte ancré dans le siècle des Lumières, entre ironie mordante et critique de la société.

**Genre : roman épistolaire.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folioplus classiques (avec dossier et lecture d'image)



**Jonathan Swift**  
**Voyages de Gulliver**

Folio classique / 8,70 €

Ces voyages imaginaires et philosophiques, annonceurs de la science-fiction (on est

au début du XVIII<sup>e</sup> siècle), sont un modèle de fantaisie et d'humour noir, mais aussi un hymne à la tolérance et un sommet de la satire sociale et politique.

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

*Premier voyage de Gulliver*, du même auteur, existe en Folio Junior



**Yasmina Reza**

## Le dieu du carnage

Folio / 5,20 €

Suite à une banale dispute, les Houllié et les Reille font connaissance afin de remplir une

déclaration qui viendra couvrir les dommages corporels que Ferdinand Reille, 11 ans, a fait subir à Bruno Houllié. Mais le règlement du conflit prend vite des proportions qui dépassent toutes les forces en présence...

**Genre : théâtre.**

**Niveau de difficulté : facile.**



**Voltaire**

## Micromégas L'Ingénu

Folio classique / 3 €

Deux récits de voyage, deux contes philosophiques, deux chefs-d'œuvre de satire

sociale dans lesquels Voltaire dénonce la relativité des connaissances humaines et les préjugés de la société française de son temps.

**Genre : conte philosophique.**

**Niveau de difficulté : très bon lecteur.**

Existe aussi en Folioplus classiques  
(avec dossier et lecture d'image)



**George Orwell**

## La ferme des animaux

Folio L.C. / 6,50 €

Inspirés par les idéaux du cochon Sage l'Ancien, les animaux chassent tous les humains de la

ferme du Manoir pour instaurer une république égalitaire. Mais l'appât du pouvoir transforme peu à peu ce havre de paix en véritable enfer. Une fable politique qui dénonce les travers des régimes totalitaires.

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folioplus classiques  
(avec dossier et lecture d'image) et Folio bilingue

- Cette fable utopique, écrite en pleine Seconde Guerre mondiale, dépeint une micro société animalière dirigée par les cochons. Derrière l'ironie des patronymes, de Napoléon à Malabar, ce sont les régimes politiques de son temps qu'Orwell décrit. Ainsi, après la révolution en vue d'une totale égalité, s'ensuit la dictature.

- À l'instar de son roman d'anticipation *1984*, le lecteur est plongé dans un régime de terreur : les masses sont abruties et les commandements du départ sont réécrits pour aboutir à l'unique : « Tous les animaux sont égaux mais certains sont plus égaux que d'autres. » Une œuvre satirique toujours d'actualité.

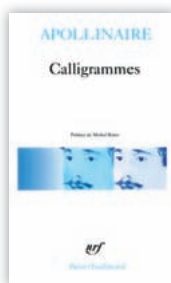
- L'étude de ce court roman d'Orwell permet d'initier les élèves à une réflexion sur l'homme, le pouvoir et ses abus totalitaires. Il révèle déjà l'échec des utopies égalitaires et relie étroitement la littérature à visée satirique au rôle de l'homme dans la société.

## Visions poétiques du monde

### **Enjeux littéraires et de formation personnelle :**

« découvrir des œuvres et des textes relevant principalement de la poésie lyrique du romantisme à nos jours ; comprendre que la poésie joue de toutes les ressources de la langue pour célébrer et intensifier notre présence au monde, et pour en interroger le sens ; cultiver la sensibilité à la beauté des textes poétiques et s'interroger sur le rapport au monde qu'ils invitent le lecteur à éprouver par l'expérience de leur lecture. »

**Indications de corpus :** « des poèmes ou des textes de prose poétique, du romantisme à nos jours, pour faire comprendre la diversité des visions du monde correspondant à des esthétiques différentes [...] »



### Guillaume Apollinaire **Calligrammes**

Poésie/Gallimard

/ 7,20€

Mot inventé par Apollinaire et qui donne son nom au recueil,

*Calligrammes*, fusion de calligraphie et d'idéogramme, annonce d'emblée un esprit nouveau, une quête esthétique inédite, alors que la guerre 14-18 déchire le monde...

**Genre : poésie.**

**Niveau de difficulté : facile.**

Existe aussi en **Écoutez lire**



### Guillaume Apollinaire **Alcools**

Folio plus classiques / 4,20€

Le « monde ancien » est appelé à céder la place à une certaine modernité, dès le premier poème du recueil. Et c'est toute la force du renouveau poétique, nourri par des événements de la vie d'Apollinaire, mais transfigurés par la force du verbe. Un recueil essentiel de la poésie du XX<sup>e</sup> siècle.

**Genre : poésie.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folio, *Poésie/Gallimard* et **Écoutez lire**



### Charles Baudelaire **Le Spleen de Paris**

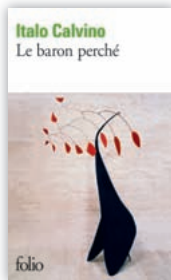
Folio / 4,20€

Publié à titre posthume, *Le Spleen de Paris* se vent le pendant en prose des *Fleurs du mal*. Libéré des rimes mais jouant sur un rythme poétique, Baudelaire décrit ses flâneries dans Paris, ses sentiments pour la ville et son rapport à la misère et à la condition humaine.

**Genre : poésie.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folio plus classiques (avec dossier et lecture d'image) et *Poésie/Gallimard*



## Italo Calvino **Le baron perché**

Folio   / 8,20 €

En 1767, après une dispute avec ses parents au sujet d'un plat d'escargots, le jeune Côme Laverse du Rondeau

monte dans l'yeuse du jardin. Il ne descendra plus des arbres jusqu'à sa mort, s'y éveillant au savoir et à l'amour, à la solitude comme à la fraternité.

**Genre :** conte philosophique.  
**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en Folio Junior Textes classiques  
  (avec notes et carnet de lecture)



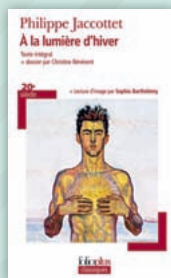
## Victor Hugo **Les Contemplations**

Folio / 6,50 €

*Les Contemplations* rassemble des poèmes qui évoquent l'amour, la jeunesse, la foi mais aussi la misère du monde, la mort et le deuil. Avec un ton résolument lyrique, Hugo parcourt ses souvenirs et sa vision du monde, faisant de ce recueil une œuvre autobiographique en vers.

**Genre :** poésie.  
**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en *Poésie*/Gallimard



## Philippe Jaccottet **À la lumière d'hiver**

Folioplus classiques / 6,50 €

Constitué de trois sections – « Leçons », « Chants d'en bas » et « À la lumière

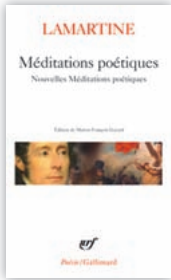
d'hiver » –, le recueil compose une poésie du deuil capable de « refaire un linceul de mots pour les défunts ». La variété des vers et un usage libre de la métrique renouvellent le lyrisme.

**Genre :** poésie.  
**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en *Poésie*/Gallimard

- Étudier ce recueil de Jaccottet en 3<sup>e</sup> permet de faire découvrir aux élèves la poésie lyrique d'aujourd'hui et comment le poète peut y trouver refuge pour affronter la mort et la douleur.
- La nature, l'attrance pour l'univers, grands thèmes lyriques, permettent de trouver un apaisement aux réalités qui nous entourent. En lisant *À la lumière d'hiver*, les élèves découvriront le pouvoir de ces « chants », qui, tout en célébrant la beauté du monde, en disent la rudesse et « réparent » le poète.
- Cette édition propose une étude du tableau de Hodler, peintre du xx<sup>e</sup> siècle, en résonance avec les paysages qui inspirent Jaccottet. Le dossier sur la poésie contemporaine permettra de comprendre ces poèmes en vers libres, grâce à une étude de l'évolution de la versification et du style de l'auteur. Le professeur y trouvera également un groupement de textes s'ouvrant sur l'esthétique poétique de Jaccottet.





Alphonse  
de Lamartine

## Méditations poétiques

Poésie/Gallimard

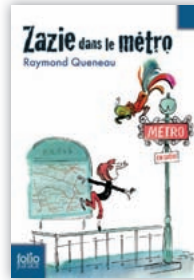
/ 10,90€

Premier recueil de poèmes  
de Lamartine, *Méditations*

*poétiques* est marqué par une sensibilité et une mélancolie sincères. Trouvant refuge au sein de la nature, l'auteur exprime ses souvenirs, ses incertitudes sur l'avenir et sa peur de la mort. Une référence parmi les œuvres romantiques du XIX<sup>e</sup> siècle.

Genre : poésie.

Niveau de difficulté : bon lecteur.



Raymond  
Queneau

## Zazie dans le métro

Folio Junior / 7,30€

Zazie débarque à  
Paris pour la première  
fois chez son tonton

Gabriel. Le Panthéon, les Invalides et le tombeau véritable du vrai Napoléon, elle s'en contrefiche. Mais kesski l'intéresse alors, Zazie, à part les bloudjinnzes ? Le métro. Quand elle apprend que ses employés sont en grève...

Genre : roman.

Niveau de difficulté : bon lecteur.

Existe aussi en Folio, *Folioplus classiques*  
(avec dossier et lecture d'image), *Fétiche* et  
*Écoutez lire*



Arthur Rimbaud

## Illuminations

Folioplus

classiques / 4,80€

Dernière œuvre de  
Rimbaud, elle annonce  
les expériences les plus  
audacieuses du XX<sup>e</sup> siècle.

L'étude de thèmes comme les révolutions rimbaudiennes ou la poétique de l'image et de la contradiction, ainsi que le groupement de textes du dossier, donneront des clés au lecteur pour l'analyser.

Genre : poésie.

Niveau de difficulté : bon lecteur.

*Poésies-Une saison en enfer-Illuminations* existe  
aussi en Folio classique et *Poésie/Gallimard*



Paul Verlaine

## Poèmes

Folio Junior

Poésie / 6,20€

Avec Verlaine, la poésie  
devient « romance  
sans paroles », toute  
de sensation et

d'impressions. Celui qui fut élu « prince des poètes » chante la nuance, l'instant, le fugitif, l'espoir...

Genre : poésie.

Niveau de difficulté : bon lecteur.

## Agir dans la cité : individu et pouvoir

**Enjeux littéraires et de formation personnelle :**  
« découvrir des œuvres et des textes du *XX<sup>e</sup>* siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué ; comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique et visent au-delà du témoignage, mais aussi de la simple efficacité rhétorique ; s'interroger sur les notions d'engagement et de résistance, et sur le rapport à l'histoire qui caractérise les œuvres et textes étudiés. »

**Indications de corpus :** « une œuvre ou une partie significative d'une œuvre portant un regard sur l'histoire du *XX<sup>e</sup>* siècle. On peut aussi étudier des extraits d'autres œuvres, appartenant à divers genres littéraires [...]. »



### John Boyne Le garçon en pyjama rayé

Folio Junior  
📖 / 6,70€

Il s'agit de l'histoire du jeune Bruno, que sa curiosité va mener à une rencontre de l'autre côté d'une étrange barrière. Une de ces barrières qui séparent les hommes et qui ne devraient pas exister. Adapté au cinéma.

**Genre :** roman.  
**Niveau de difficulté :** facile.

Existe aussi en Folioplus classiques  
(avec dossier et lecture d'image)



### Paule du Bouchet Mon amie, Sophie Scholl

Scripto / 8,90€

Figure héroïque de la résistance anti-hitlérienne, Sophie Scholl fut exécutée à l'âge de 22 ans.

En créant le personnage d'Elisa, l'amie de Sophie, Paule du Bouchet mêle fiction et réalité historique dans un journal intime poignant et passionnant.

**Genre :** roman.  
**Niveau de difficulté :** facile.



### René Char Feuillets d'Hypnos

Folioplus  
classiques / 4,80€

Les deux cent trente-sept fragments qui composent ce recueil égrèner les années de maquisard que le poète a vécues entre 1943 et 1944. C'est une poésie de l'inquiétude, du renouveau lyrique, travaillée dans la forme de la note.

**Genre :** poésie.  
**Niveau de difficulté :** bon lecteur.



**Didier Daeninckx**  
**Cannibale**

Folio / 4,80 €

Paris 1931, l'Exposition coloniale. Quelques jours avant l'inauguration officielle, empoisonnés ou victimes d'une nourriture

inadaptée, tous les crocodiles du marigot meurent d'un coup. Le cirque Höffner de Francfort veut bien prêter les siens, mais en échange d'autant de Canaques. Qu'à cela ne tienne !

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**



**Sébastien Japrisot**  
**Un long dimanche de fiançailles**

Folioplus classiques / 8,70 €

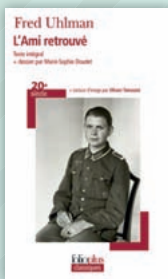
Mathilde aimait Manech, qui le lui rendait bien. Puis le garçon est parti faire

l'effreuse guerre des tranchées. La jeune fille s'est retrouvée seule à l'attendre, à le croire mort, à l'espérer vivant, à mettre tout en œuvre pour le retrouver. À la fois roman de guerre, roman d'amour et roman d'aventures, on en tourne les pages sans plus pouvoir s'arrêter...

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folio   et Écoutez lire



**Fred Uhlman**  
**L'Ami retrouvé**

Folioplus classiques  / 7,10 €

Allemagne, début des années 1930. L'amitié entre Conrad, jeune aristocrate et Hans, fils

d'un médecin juif, se trouve bientôt bouleversée par la montée du nazisme. L'analyse est organisée autour de plusieurs thèmes : une histoire dans l'Histoire ; écrire pour vivre, écrire pour revivre ; variations sur l'amitié et la théorie du faucon ou l'effet de chute.

**Genre : roman.**

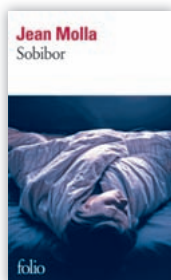
**Niveau de difficulté : bon lecteur.**

Existe aussi en Folio, Folio Bilingue, Écoutez lire et Folio Junior Textes classiques  

- Ce court roman apporte un éclairage différent sur la période de la Seconde Guerre mondiale en retraçant l'univers d'un lycée allemand à la montée du nazisme.

- À travers l'amitié forte d'adolescents que tout oppose, il initie les élèves à la problématique du choix, de la loyauté et de l'engagement. Le narrateur se transforme au fil de cette amitié, dans l'antisémitisme latent de ses camarades, et prend conscience des bouleversements historiques qui l'entourent.

- Un dossier complet composé de trois parties : une étude approfondie de la photographie en couverture puis un enseignement sur la genèse de l'œuvre, entre roman, nouvelle et autobiographie fictive, ainsi que sur le contexte historique. Roman sur une amitié adolescente, le dossier se clôt sur deux groupements de textes thématiques : l'un sur l'amitié et l'autre sur le style de ces écrits à chute.



**Jean Molla**  
**Sobibor**

Folio  / 5,90 €

Emma est une jeune femme atteinte d'anorexie. Appréhendée dans un supermarché pour vol, elle ne peut qu'expliquer : « Je

l'ai fait pour qu'on m'arrête. » Pourtant, Emma veut savoir, comprendre. « Sobibor », ce nom, prononcé par sa grand-mère polonaise peu avant sa mort. Dans ce récit Jean Molla revient sur un des épisodes les plus tragiques du siècle dernier.

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : facile.**

Existe aussi en [Scripto](#)



**Michel Quint**  
**Effroyables jardins**

Folio  / 5,40 €

« Certains témoins mentionnent qu'aux derniers jours du procès de Maurice Papon, la

police a empêché un clown de rentrer dans la salle d'audience. [...] Un huissier se souvient de l'avoir entendu dire après que le verdict fut tombé : « Sans vérité, comment peut-il y avoir de l'espoir ? »

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : facile.**



**Jacques Prévert**  
**Paroles**

Folioplus classiques / 7,10 €

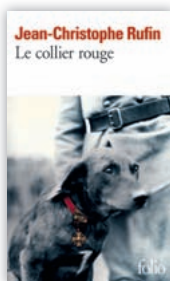
Dès le titre, le ton est donné : place à l'oralité, à son inventivité, à sa souplesse, à son manque

de sérieux, pourquoi pas ? Derrière une apparente simplicité, il y a chez Prévert un sens de la concision, de la connotation, de l'humour et du bonheur de vivre.

**Genre : poésie.**

**Niveau de difficulté : facile.**

Existe aussi en [Folio](#)



**Jean-Christophe Rufin**  
**Le collier rouge**

Folio   / 6,50 €

En 1919, dans une petite ville du Berry, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une

caserne. Devant la porte, son chien aboie jour et nuit. Non loin de là, une femme usée par le travail de la terre attend et espère. Le juge chargé de l'affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes. Trois personnages et, au milieu d'eux, un chien, qui détient la clef du drame...

**Genre : roman.**

**Niveau de difficulté : facile.**

Existe aussi en [Écoutez lire](#)

## Progrès et rêves scientifiques

### Enjeux littéraires et de formation personnelle :

« s'interroger sur l'idée du progrès scientifique, chère au XIX<sup>e</sup> siècle, tantôt exalté et mythifié, tantôt objet de répulsion ou de désillusion ; poser la question des rapports entre les sciences et la littérature, notamment à travers des œuvres mettant en scène la figure du savant, créateur du bonheur de demain ou figure malfaisante et diabolique ; interroger l'ambition de l'art à penser, imaginer, voire anticiper le progrès scientifique et technologique. »

**Indications de corpus :** « des romans et des nouvelles de science-fiction et des récits d'anticipation ; des textes et documents issus de la presse et des médias. »



Jean-Claude Mourlevat

### Le combat d'hiver

Pôle Fiction

**LPC** / 6,70€

Quatre adolescents, évadés de leur orphelinat prison,

reprennent la lutte perdue par leurs parents quinze ans plus tôt.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.



Robert Louis Stevenson

### L'étrange Cas du docteur Jekyll et de M. Hyde

Folioplus classiques / 5,90€

Le texte intégral, enrichi d'une lecture d'image, est suivi d'un dossier comprenant notamment deux groupements de textes.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en Folio Junior et Folio bilingue



Ray Bradbury

### Fahrenheit 451

Folio SF / 5,90€

Dans cette société future où la lecture est considérée comme antisociale, un corps spécial de pompiers doit brûler tous les livres. L'un d'eux se met pourtant à rêver d'un monde différent.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.



Mary Shelley

### Frankenstein ou Le Prométhée moderne

Folioplus classiques / 7,10€

Ce récit gothique offre une vision de l'horreur en donnant naissance à une créature monstrueuse sous les instruments du Dr Frankenstein.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

Existe aussi en Folio SF



Jules Verne

### Vingt mille lieues sous les mers

Folio classique / 8,70€

Le chef-d'œuvre de Jules Verne, mieux qu'un récit d'aventures géographiques et scientifiques.

**Genre :** roman.

**Niveau de difficulté :** bon lecteur.

# Cycle 4

## Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI)

**Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015** : « certains questionnements sont [...] propices à un travail commun entre différentes disciplines, notamment dans le cadre d'un Enseignement Pratique Interdisciplinaire. Chaque année, les questionnements sont abordés dans l'ordre choisi par le professeur : chaque questionnement peut être abordé à plusieurs reprises, à des moments différents de l'année scolaire, selon une problématisation ou des priorités différentes ; le professeur peut aussi croiser deux questionnements à un même moment de l'année. »



Langues vivantes



Langues anciennes



Histoire



Arts



Sciences

Voici quelques EPI possibles, proposés par l'Éducation nationale dans le Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015, avec nos suggestions de lectures.

## Français et langues vivantes étrangères ou régionales

### TOUT NIVEAU

Travail sur des textes de langue étrangère ou régionale : problèmes de traduction, comparaison de traductions.

Italo Calvino

#### Fiabe italienne/ Contes italiens

Folio bilingue

Roald Dahl

#### Lamb to the Slaughter and other stories

Folio Junior VO

Jacob et  
Wilhelm Grimm

#### Märchen/Contes

Folio bilingue

Dick King-Smith

#### Harry's mad

Folio Junior VO

Jack London

#### Son of the Wolf

Folio Junior VO

Michael Morpurgo

#### The Mozart Question

Folio Junior VO

Miguel de Unamuno

#### Cuentos/Contes

Folio bilingue

### TOUT NIVEAU

Roman courtois et poésie issus de la tradition occitane ou du cycle arthurien.

Bérroul

#### Tristan et Iseut

(voir p. 36)

Chrétien de Troyes

#### Lancelot ou le Chevalier à la Charette

(voir p. 31)

Chrétien de Troyes

#### Perceval ou Le Conte du Graal

(voir p. 32)

Chrétien de Troyes

#### Romans de la Table Ronde

Folio classique

Chrétien de Troyes

#### Yvain ou le Chevalier au Lion

(voir p. 32)

Marie de France

#### Lais

Folio classique et La  
bibliothèque Gallimard

## Français, histoire et enseignement moral et civique

### 5<sup>e</sup>

Travail autour des Grandes Découvertes : les raisons de voyager à travers les textes des découvreurs (de Christophe Colomb à James Cook), leurs descriptions de nouvelles contrées, entre réalisme et fantaisie.

Pierre-Marie Beaude

**Le livre des merveilles de Marco Polo**  
(voir p. 24)

Samuel de Champlain

**Voyages au Canada**

Folioplus classiques

Collectif

**Les récits de voyages**  
(voir p. 21)

Marco Polo

**Le Devisement du monde**

La bibliothèque Gallimard

### 5<sup>e</sup>

Étude de contes orientaux (*Les Mille et Une Nuits*) en lien avec l'étude de la civilisation islamique. Entre réalisme et fantaisie fictionnelle. Utilisation des informations historiques et des thèmes d'histoire des arts.

Anonymes

**Sindbâd de la mer**

Folio Junior Textes classiques, Folio classique et Écoutez lire

Anonymes

**Ali Baba et les quarante voleurs**

Folio Junior Textes classiques

Anonymes

**Histoire d'Aladin ou la lampe merveilleuse**

Folio Junior Textes classiques

Anonymes

**Récits, légendes et traditions du Coran**

(voir p. 16)

### 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>

La société sous Louis XIV, à travers Molière. Projets autour par exemple des châteaux de Vaux-le-Vicomte et de Versailles : récits, saynètes, poésies, textes documentaires (lecture et écriture), recherches (éducation aux médias et à l'information). La présence permanente de l'Antiquité (opéras, tableaux, sculptures) dans les arts du xvii<sup>e</sup> siècle à la Révolution et l'Empire.

Christine Féret-Fleury

**Comédienne de Molière**

Mon Histoire

Dominique Joly

**À la cour de Louis XIV**

Folio Junior

Pierre Lepère

**La jeunesse de Molière**

Folio Junior

Molière

**Le Médecin volant**

(voir p. 21)

Molière

**Les Fourberies de Scapin**

(voir p. 21)

Molière

**Le Médecin malgré lui**

(voir p. 21)

Arthur Ténor

**Guerre secrète à Versailles**

Folio Junior

Arthur Ténor

**Jeux de surprises à la cour du Roi-Soleil**

Folio Junior

## Français et langues anciennes

3<sup>e</sup>

Travail autour des mythes, et leur rôle dans la littérature du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle (réécritures des tragédies grecques, poésie lyrique, romans).

Jean Anouilh

### Eurydice/Roméo et Jeannette

Folio

Jean Cocteau

### Antigone

Folioplus classiques

Eugène Ionesco

### Macbett

Folio, Folioplus classiques, Folio théâtre

Didier Lamaison

### Œdipe roi

Folio policier

Charles Baudelaire

### « Le Cygne », dans Les Fleurs du Mal

Folio classique, Folioplus classiques, Folio+Vidéo et Poésie/Gallimard

Victor Hugo

### La Légende des siècles

Poésie/Gallimard

Leconte de Lisle

### Poèmes antiques

Poésie/Gallimard

3<sup>e</sup>

Portrait, autoportrait : pourquoi les femmes et les hommes se représentent-ils dans la peinture, la photographie, la sculpture ou la littérature ? Constitution d'une collection commentée.

Collectif

### Portraits et autoportraits

La bibliothèque Gallimard

3<sup>e</sup>

Les caricatures sont-elles des insultes ou des dénonciations ? Lecture de dessins de presse ; dessins satiriques d'élèves sur l'actualité ou sur la vie du collège

Dominique Moncond'huy

### Petite histoire de la caricature de presse en 40 images

(voir p. 45)

## Français et autres champs du savoir

3<sup>e</sup>

Mêler fiction et explications scientifiques en s'appuyant sur des lectures : Jules Verne, la science et la technique de son époque, rêve ou réalité ? Textes de science-fiction des XIX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

Jules Verne

### Voyage au centre de la Terre

(voir p. 23)

Jules Verne

### Vingt mille lieues sous les mers

(voir p. 60)

Jules Verne

### Le Tour du monde en 80 jours

Folio Junior, Folioplus classiques et Folio classique

Jules Verne

### L'Île mystérieuse

Folio Junior et Folio classique

3<sup>e</sup>

Mener un projet de recherche documentaire autour de questions comme « L'eau dans tous ses états ».

Jacques Darras

### L'indiscipline de l'eau

Poésie/Gallimard



# Index

Abouet et Oubrerie - <i>Aya de Yopougon I</i> .....	50	Boyne - <i>Le garçon en pyjama rayé</i> .....	56
Alain-Fournier - <i>Le grand Meaulnes</i> .....	35	Bradbury - <i>Fahrenheit 451</i> .....	59
Aldiss - <i>Le Monde Vert</i> .....	34	Brisou-Pellen - <i>Le fantôme de maître Guillemain</i> .....	13
Andersen - <i>La Reine des Neiges</i> .....	28	Brontë - <i>Jane Eyre</i> .....	36
Anonymes - <i>12 fabliaux</i> .....	31	Buzzati - <i>La fameuse invasion de la Sicile par les ours</i> .....	10
Anonymes - <i>Ali Baba et les quarante voleurs</i> .....	61	Calvino - <i>Le baron perché</i> .....	54
Anonymes - <i>Ancien Testament</i> .....	16	Calvino - <i>Fiabe italienne/Contes italiens</i> .....	60
Anonyme - <i>La farce de maître Pathelin</i> .....	19	Carrère - <i>L'Adversaire</i> .....	45
Anonymes - <i>Histoire d'Aladin ou la lampe merveilleuse</i> .....	61	Carroll - <i>Alice au pays des merveilles</i> .....	28
Anonymes - <i>Récits, légendes et traditions du Coran</i> .....	16, 61	Champlain (de) - <i>Voyages au Canada</i> .....	61
Anonyme - <i>Le roman de Renart</i> .....	19	Char - <i>Feuillets d'Hypnos</i> .....	56
Anouilh - <i>Euridyce/Roméo et Jeannette</i> .....	62	Chrétien de Troyes - <i>Lancelot ou le Chevalier de la Charette</i> .....	31, 60
Anouilh - <i>Le voyageur sans bagage suivi de Le bal des voleurs</i> .....	50	Chrétien de Troyes - <i>Perceval ou Le Conte du Graal</i> .....	32, 60
Apollinaire - <i>Alcools</i> .....	53	Chrétien de Troyes - <i>Romans de la Table Ronde</i> .....	60
Apollinaire - <i>Calligrammes</i> .....	28, 53	Chrétien de Troyes - <i>Yvain ou Le Chevalier au lion</i> .....	32, 60
Apollinaire - <i>Poèmes à Lou</i> .....	35	Cocteau - <i>Antigone</i> .....	62
Arrou-Vignod - <i>Mimsy Pocket et les enfants sans nom</i> .....	13	Cohen - <i>Le livre de ma mère</i> .....	47
Arrou-Vignod - <i>P.P. Cul-Vert et le mystère du Loch Ness</i> .....	10	Colfer - <i>Artemis Fowl</i> .....	28
Balzac (de) - <i>Eugénie Grandet</i> .....	41	Collectif - <i>Contes croisés</i> .....	20
Barjavel - <i>Ravage</i> .....	46	Collectif - <i>Haïku. Anthologie du poème court japonais</i> .....	16
Baudelaire - <i>Les Fleurs du Mal</i> .....	62	Collectif - <i>D'amour et d'eau fraîche</i> .....	35
Baudelaire - <i>Le Spleen de Paris</i> .....	53	Collectif - <i>Dire l'amour</i> .....	36
Beaude - <i>L'épopée de Gilgamesh</i> .....	17	Collectif - <i>Portraits et autoportraits</i> .....	62
Beaude - <i>Le livre des merveilles de Marco Polo</i> .....	24, 61	Collectif - <i>Le tour du monde en poésie</i> .....	22
Beaude - <i>Fabliaux du Moyen Âge</i> .....	19	Collectif - <i>Les récits de voyage</i> .....	22, 61
Beaude - <i>Issa, enfant des sables</i> .....	25	Corneille - <i>Le Cid</i> .....	39
Ben Jelloun - <i>L'école perdue</i> .....	25	Daeninckx - <i>Cannibale</i> .....	57
Beaumarchais - <i>Le Mariage de Figaro</i> .....	38	Dahl - <i>Lamb to the Slaughter and other stories</i> .	60
Bérroul - <i>Tristan et Iseut</i> .....	36, 60	Dahl - <i>Tel est pris qui croyait prendre</i> .....	20
Bouchet (du) - <i>Mon amie, Sophie Scholl</i> .....	56	Dahl - <i>Moi, Boy</i> .....	25

Defoe - <i>Robinson Crusoé</i> .....	23	Joly - <i>À la cour de Louis XIV</i> .....	61
Delerm - <i>Elle s'appelait Marine</i> .....	34	Juliet - <i>Lambeaux</i> .....	48
Desplechin - <i>La belle Adèle</i> .....	38	Kahn - <i>L'épopée du Roi Singe</i> .....	17
Darras - <i>L'indiscipline de l'eau</i> .....	62	Kessel - <i>Le lion</i> .....	14
Dumas - <i>Le comte de Monte-Cristo</i> .....	38	King-Smith - <i>Harry's mad</i> .....	60
Éluard - <i>Poèmes</i> .....	37	La Fontaine (de) - <i>Fables choisies</i> .....	20, 51
Ernaux - <i>La place</i> .....	47	Lamaison - <i>Œdipe roi</i> .....	62
Ésope - <i>Fables</i> .....	20	Lamartine (de) - <i>Méditations poétiques</i> .....	55
Féret-Fleury - <i>Comédienne de Molière</i> .....	61	Lasky - <i>En route vers le Nouveau Monde</i> .....	23
Flaubert - <i>Un coeur simple</i> .....	41	Le Clézio - <i>Mondo et autres histoires</i> .....	13
Fombelle (de) - <i>Tobie Lolness I. La vie suspendue</i> .....	34	Lepère - <i>La jeunesse de Molière</i> .....	61
France (de) - <i>Lais</i> .....	60	Lewis - <i>Le Monde de Narnia</i> <i>I. Le Neveu du magicien</i> .....	11
Golding - <i>Sa Majesté des Mouches</i> .....	26	Lewis - <i>Le secret d'Iona</i> .....	34
Fombelle (de) - <i>Vango I : Entre ciel et terre</i> .....	46	Lisle (de) - <i>Poèmes antiques</i> .....	62
Gary - <i>La promesse de l'aube</i> .....	47	London - <i>L'appel de la forêt</i> .....	14
Gary - <i>La vie devant soi</i> .....	50	London - <i>Son of the Wolf</i> .....	60
Gautier - <i>3 contes fantastiques</i> .....	41	Lowry - <i>L'Élue</i> .....	26
Grimm - <i>Märchen/Contes</i> .....	60	Mac Orlan - <i>Les clients du Bon Chien Jaune</i> .....	14
Grimm - <i>Nouveaux contes</i> .....	29	Makine - <i>Le testament français</i> .....	48
Gripari - <i>La sorcière de la rue Mouffetard</i> <i>et autres contes de la rue Broca</i> .....	29	Marivaux - <i>L'Île des Esclaves</i> .....	40
Grousset - <i>La guerre des livres</i> .....	29	Marivaux - <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i> .....	39
Guillevic - <i>Poèmes</i> .....	17	Matheson - <i>Je suis une légende</i> .....	46
Hatano - <i>L'enfant d'Hiroshima</i> .....	48	Maupassant (de) - <i>Bel-Ami</i> .....	44
Hemingway - <i>Le vieil homme et la mer</i> .....	23	Maupassant (de) - <i>Boule de suif</i> .....	42
Homère - <i>L'Odyssée</i> .....	10, 32	Maupassant (de) - <i>La parure et autres contes cruels</i> .....	42
Homère - <i>L'Iliade</i> .....	10, 33	Maupassant (de) - <i>Le Horla</i> .....	42
Hugo - <i>Claude Gueux</i> .....	44	Mérimée - <i>La Vénus d'Île-Colomba-Mateo Falcone</i> .....	43
Hugo - <i>Claude Gueux suivi de La chute</i> .....	51	Missonnier - <i>Une saison avec les loups</i> .....	34
Hugo - <i>Les Contemplations</i> .....	54	Molière - <i>L'Avare</i> .....	26
Hugo - <i>La Légende des siècles</i> .....	62	Molière - <i>Le Bourgeois gentilhomme</i> .....	27
Hugo - <i>Les Misérables I et II</i> .....	39	Molière - <i>Le Malade imaginaire</i> .....	27
Hugo - <i>Notre-Dame de Paris</i> .....	46	Molière - <i>Le Médecin malgré lui</i> .....	21, 61
Ionesco - <i>Machett</i> .....	62	Molière - <i>Les Fourberies de Scapin</i> .....	21, 61
Jaccottet - <i>À la lumière d'hiver</i> .....	54	Molière - <i>Trois courtes pièces</i> .....	21, 61
Japrisot - <i>Un long dimanche de fiançailles</i> .....	57		