

FICHE PÉDAGOGIQUE

Bienvenue chez les petits !

Cycle 1 - PS

Fiche pédagogique réalisée
par Isabelle Bily



Édition de référence:
Bienvenue chez les petits! -
Mes 100 premiers jours d'école,
album Gallimard Jeunesse.

Le livre

L'HISTOIRE

Thomas a trois ans. Aujourd'hui, il entre en petite section de maternelle. C'est une grande étape! Le lecteur suit ses aventures et celles de ses camarades Sara, Ivan, Laure, Léa, Samir, Louise... Il découvre l'univers de l'école, les rituels du matin, les règles de vie en société, les activités manuelles, les premiers chiffres, les premières lettres, la cantine, la sieste, la cour de récréation, les petites bagarres et les grandes amitiés.

Le récit s'articule autour d'un principe identique, double page après double page : chaque jour, Thomas aborde les moments forts de sa journée. Le lecteur découvre les grands thèmes de l'école à travers de petites anecdotes racontées par Thomas et matérialisées par des pictogrammes. Il peut ainsi s'identifier aux personnages, s'imprégner de l'univers de l'école et se sentir apaisé par un récit drôle et rassurant.

Ce récit s'étale sur deux semaines, pendant lesquelles nous suivons l'évolution des enfants dans leurs comportements, de plus en plus à l'aise dans les milieux classe et école, et une progression dans leurs apprentissages.

Cet ouvrage peut aisément s'inscrire dans un rituel du matin aux objectifs très variés : découvrir les règles de l'école et du vivre-ensemble, mais aussi de nombreux objectifs pédagogiques détaillés ci-après.

Bienvenue chez les petits!, publié aux éditions Gallimard Jeunesse (32 pages), fait partie de l'univers *Mes 100 premiers jours d'école*, dont les ouvrages permettent d'accompagner l'élève (cycle 1 et 2) tout au long de l'année dans sa découverte de l'école.



L'AUTEUR

Arnaud Alméras partage son temps entre le métier de rédacteur pour *Mes premiers j'aime lire* et celui d'auteur pour la jeunesse. Chez lui, entouré de piles de livres et de CD, il imagine des histoires tantôt drôles, tantôt touchantes, toujours sensibles. Il est l'auteur d'une centaine d'ouvrages, dont *Moi, j'aime quand Papa*, *Moi, j'aime quand Maman* et *Brazéro*, illustrés par Robin (Gallimard Jeunesse).



L'ILLUSTRATEUR

Vincent Mathy, né à Liège, a suivi les cours de l'école Saint-Luc de Bruxelles. Son dessin, qui mêle techniques traditionnelles et numériques, a très vite séduit. Illustrateur de talent, il a publié une trentaine d'albums jeunesse (Gallimard Jeunesse, Albin Michel, Bayard, Milan...) et de bandes dessinées. Il est notamment coauteur de la série *Ludo* chez Dupuis.

Intérêt pédagogique

Les fiches de cette séquence invitent le lecteur apprenant du cycle 1 à allier l'oral et l'écrit pour construire différentes compétences en lien avec :

- Le Nouveau Socle commun (voir B.O. n° 17 du 23 avril 2015)
- Les Programmes pour la maternelle 2016 (voir B.O. n° 2 du 26 mars 2015)

Ce parcours permettra d'aborder avec les élèves : la découverte de l'écrit par l'étude de la couverture de l'album, une première approche du principe alphabétique, la découverte de la fonction de l'écrit par l'entraînement graphique des lettres du prénom, la chronologie d'événements constituant le récit, la notion de nombres et son utilisation par le biais d'une activité de dénombrement, la découverte et le classement des animaux sauvages et domestiques mentionnés dans l'album.



FICHE PÉDAGOGIQUE

Bienvenue chez les petits !

Connaissances et compétences

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :

L'oral

- Comprendre et apprendre (séances 2, 6 et 7).
- Comprendre un texte lu par l'enseignant, s'intéresser à de nouvelles notions, à de nouveaux objets culturels.
- Reconnaître, rapprocher, catégoriser, contraster, se construire des images mentales à partir d'histoires fictives. Relier des événements entendus et/ou vus dans des narrations ou des explications, dans des moments d'apprentissages structurés. Traiter des mots renvoyant à l'espace, au temps, et savoir les réutiliser.
- Échanger et réfléchir avec les autres élèves (séances 2 et 7).
- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique (séance 3).

L'écrit

- Écouter de l'écrit et comprendre (séances 1, 2 et 7).
- Découvrir la fonction de l'écrit (séances 1, 4 et 7).
- Découvrir le principe alphabétique (séances 1 et 3).
- Commencer à écrire tout seul (séance 4).

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée :

Découvrir les nombres et leurs utilisations (séance 5).

- Acquérir la suite orale des mots-nombres. L'apprentissage des comptines numériques favorise la mémorisation de la suite des nombres, la segmentation des mots-nombres en unités linguistiques.
 - Dénombrer. Les activités de dénombrement font apparaître que chacun des noms de nombres désigne la quantité qui vient d'être formée.
- Les enfants comprennent que toute quantité s'obtient en ajoutant un à la quantité précédente (ou en enlevant un à la quantité supérieure).

Explorer le monde :

- Se repérer dans le temps et l'espace (séance 2).
- Découvrir le monde du vivant : Identifier et regrouper des animaux en fonction de leurs caractéristiques, de leur mode de déplacement, de leur milieu de vie (séance 6).
- Faire des recherches sur Internet avec l'enseignant (séance 6).



Sommaire

Présentation des fiches pédagogiques	p. 3
Fiche élève n° 1 - Observation et reconstitution de la couverture de l'album	p. 6
Fiche élève n° 2 - Lecture de l'album et chronologie des événements	p. 7
Fiche élève n° 3 - Découvrir les jours de la semaine, se repérer d'après le principe alphabétique	p. 8
Fiche élève n° 4 - Découvrir la fonction de l'écrit	p. 9
Fiche élève n° 5 - Utiliser les nombres	p. 10
Fiche élève n° 6 - Découvrir les animaux sauvages et domestiques	p. 11



Observation et reconstitution

SÉANCE 1

Observation et analyse de la couverture de l'album

L'enseignant présente aux élèves la première de couverture de l'album : sur papier, en format A3 couleur, projetée sur un tableau blanc interactif ou via un vidéoprojecteur. Il leur demande d'observer l'illustration de couverture, puis d'émettre des hypothèses sur l'histoire qu'ils vont découvrir. Quels personnages voyez-vous ? Que font-ils ? Où se passe cette histoire ? Quels objets ou détails vous permettent de le savoir ? Que pensez-vous trouver dans cet album ? Etc.

Les hypothèses émises sont inscrites, par l'enseignant, sur un affichage collectif. Ainsi, les élèves peuvent vérifier leurs hypothèses au fur et à mesure de la lecture de l'album.

L'observation de l'illustration faite, l'enseignant propose aux élèves de repérer les informations que contient la couverture : le titre de l'album, le surtitre et le nom de l'éditeur.

En petite section, la notion de repérage dans l'espace est importante. L'enseignant peut donc insister sur la place de ces éléments dans la couverture (en haut, au centre, en bas...).

La fiche élève n° 1 propose ensuite de reconstituer la couverture de l'album en s'appuyant sur tous les indices observés avec l'enseignant.

Dans un premier temps, l'enseignant fait remarquer aux élèves le texte écrit en grande taille, de couleur blanche, en arc de cercle : le titre. Au-dessus de ce titre (en haut de la page), un autre texte est écrit en bleu sur fond jaune, dans un rectangle : le surtitre.

L'enseignant, s'il le souhaite, peut inviter les élèves à s'intéresser à ce que veut dire le titre : « Bienvenue » (première journée, mot accueillant) et « chez les petits » (petits : en petite section de maternelle, quelles sont les autres sections ? Etc.).

Le nom de l'auteur et celui de l'illustrateur ne figurent pas sur la couverture, mais uniquement sur la tranche de l'album qu'on appelle « le dos ». L'enseignant peut préciser que c'est assez rare et montrer d'autres albums pour comparaison. Leurs noms se trouvent souvent sous le titre de l'album. Cette discussion est l'occasion de préciser les rôles de l'auteur et de l'illustrateur dans la conception d'un livre.

Le nom de l'éditeur, dont on rappellera également la fonction, se trouve en bas de la page.

SÉANCE 2

Lecture de l'album et chronologie des événements

La lecture de l'album étant assez longue, l'enseignant procède par étapes : il peut notamment décider de commencer un lundi en lisant les quatre pages qui correspondent à cette journée. Le lendemain, mardi, il lira les deux pages suivantes, et ainsi de suite.

Pour chaque séance de lecture, l'enseignant vérifie la bonne compréhension de l'histoire en posant des questions aux élèves. La structure répétitive du récit permet de poser le même type de questions de compréhension au terme de chaque écoute. Quels sont les personnages présents ? Les lieux ? Les événements ? Etc.



L'album *Bienvenue chez les petits !* permet d'aborder des thèmes très variés. À chaque fin de séance de lecture et de questions de compréhension, l'enseignant peut ouvrir la discussion en abordant un thème du livre ou en réalisant une activité en lien avec l'histoire. Voici quelques exemples :

- La peur : lors de leur premier jour d'école, les enfants ont peur, ils ne veulent pas quitter leurs parents. Qu'est-ce que la peur ? De quoi a-t-on peur ? Qu'est-ce qui rassure ? Que signifie devenir grand ? (p. 6, p. 9).

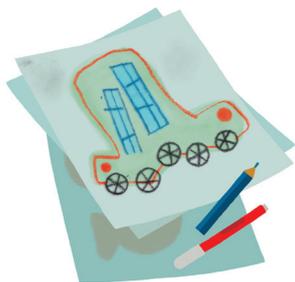
- L'alimentation et plus largement, en lien avec les programmes, l'éducation à la santé. Que mange-t-on à la cantine de l'école ? Pourquoi est-il important de manger de tout ? Quels aliments sont bons pour notre santé ? (p. 12, p. 16, p. 23, p. 24).

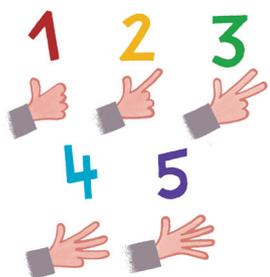
- Le respect d'autrui et l'entraide : les enfants se prêtent leurs doudous ou se consolent les uns les autres de l'absence de leurs parents ; les adultes de l'école sont là pour aider aussi : aux toilettes, à la cantine, pendant la sieste, dans la cour... (p. 9, p. 11, p. 16, p. 18, p. 19, p. 20, p. 21, p. 24, p. 25, p. 26).

Enfin, l'enseignant propose une activité permettant de vérifier et consolider la compréhension de l'histoire (**Fiche élève n° 2**).

L'élève doit reconstituer la chronologie des différents événements de la journée : l'arrivée en classe, les rituels de la journée, les ateliers du matin, la récréation, la cantine, la sieste, les ateliers de l'après-midi et le départ pour la maison.

Cette activité s'effectue en petit groupe, avec l'enseignant qui verbalise le moment de la journée représenté par chaque image afin d'en vérifier la compréhension et qui s'assure de la réalisation correcte du travail proposé.





SÉANCE 3

Découvrir les jours de la semaine, se repérer d'après le principe alphabétique

L'objectif de cette séance est que l'élève retrouve le nom des jours de la semaine et les mette en correspondance terme à terme.

Pour cela, l'enseignant propose une première activité : au tableau, collectivement tout d'abord puis en petits groupes ensuite, l'enseignant présente les étiquettes (en double) des jours de la semaine écrits en lettres capitales. Après lecture des noms des jours dans l'ordre de la semaine (repérage auditif), l'enseignant montre comment prendre des repères visuels simples.

En premier lieu, il peut montrer la lettre initiale. Hormis les mots MARDI et MERCREDI, tous les mots commencent par une lettre différente. Il est possible de reprendre la comptine de l'alphabet avec les élèves pour appuyer la démonstration de manière ludique.

Cet indice n'est pas suffisant pour les mots commençant par la même lettre. L'enseignant présente donc le repère de la longueur du mot : MERCREDI commence par la même lettre que MARDI, mais MERCREDI est un mot plus long que MARDI.

Une fois cette activité effectuée, les élèves passent à l'activité sur fiche (**Fiche élève n° 3**).

SÉANCE 4

Découvrir la fonction de l'écrit

Comme dans l'activité précédente, l'enseignant organise tout d'abord une séance autour de la lecture des prénoms de chaque élève de la classe. Cette activité se fait en petits groupes pour que l'attention des enfants soit optimale. Les élèves doivent retrouver leur étiquette prénom (écrite en lettres capitales avec une photo collée). L'enseignant montre du doigt la première lettre de chaque prénom, l'initiale, et la lit à voix haute. Chaque enfant répète le nom de sa lettre initiale en la désignant. Lorsque c'est le cas, l'enseignant fait remarquer que cette lettre se trouve ailleurs dans le prénom ou dans le prénom d'un autre enfant.

Il est ensuite possible de demander aux élèves de reproduire ces lettres (développement de la motricité fine, acquisition du geste graphique correct).

En premier lieu, l'élève fabrique une lettre en pâte à modeler à poser sur un modèle de lettre (lettre tracée sur papier, 10 cm x 10 cm). Ensuite, l'élève s'entraîne à reproduire la lettre dans du sable, en suivant un sens. Enfin, l'enseignant propose une activité de graphisme sur feuille, avec des feutres à pointe épaisse, en regardant son modèle de lettre initiale.

Ces activités peuvent être répétées à plusieurs reprises, l'entraînement au geste graphique étant très important en petite section. La **fiche élève n° 4** peut être proposée entre ces séances, ou en conclusion. Les élèves doivent



retrouver les lettres initiales de plusieurs prénoms. Cette fiche reprend les prénoms des personnages de l'album, mais elle peut être adaptée ou complétée par les prénoms des élèves de la classe.

SÉANCE 5

Reconnaître et utiliser les nombres de un à cinq

L'enseignant reprend les extraits suivants dans lesquels sont mentionnés des chiffres (un, deux, trois, quatre, cinq).

p. 6 : « Je m'appelle Thomas et j'ai 3 ans. »

p. 18 : « En fait, je ne suis pas complètement sûr, parce que je ne sais compter que jusqu'à cinq. »

p. 20 : « Elle nous aide à compter sur nos doigts : "1, 2, 3..." »

Les élèves, en petits groupes, se mettent autour des tables. Ils vont réaliser des activités de manipulation avec des jetons ou autres objets de la classe.

Pour commencer, la consigne est la suivante : poser devant soi le nombre de jetons annoncé par l'enseignant (de un à cinq). Il est important de bien verbaliser.

Une fois cette compétence acquise, l'enseignant met en lien le nombre d'objets posés et l'écriture chiffrée de cette quantité. Cela permet aux élèves de visualiser la correspondance entre la quantité et l'écriture du chiffre. Verbaliser le nom du chiffre en le montrant permet de renforcer l'acquisition de cette compétence.

Afin de vérifier l'acquisition de cette compétence, une fiche mathématique est proposée aux élèves (**Fiche élève n° 5**). Ce travail est effectué en petit groupe avec l'enseignant.

En prolongement de cette activité, les élèves peuvent effectuer des additions (par ajout) ou soustractions (par retrait) de jetons ou autres objets. Par exemple, l'enseignant pose un jeton et demande à l'élève de faire en sorte que trois jetons soient sur la table. Il devra donc « ajouter » deux jetons. De même, si trois jetons se trouvent sur la table, l'enseignant demandera à l'élève de faire en sorte que seuls deux jetons soient posés. Il devra donc « retirer » un jeton.

SÉANCE 6

Découvrir les animaux sauvages et les animaux domestiques

Dans l'album, les personnages font mention d'animaux à plusieurs reprises : les doudous (la panthère Lilou et souris douce), l'ami qui ressemble à un gros ours, le lion sur le pansement, les chevaux à chevaucher pour jouer, le kangourou pour s'entraîner à sauter pendant le cours de motricité, le renard sur le T-shirt...

Une comparaison entre animaux sauvages et animaux domestiques peut être proposée par l'enseignant. Pour cela, les élèves doivent d'abord comprendre ce que les



mots «sauvage» et «domestique» signifient. L'enseignant leur demande de faire, via l'ordinateur de la classe ou la tablette, une recherche sur Internet.

Des prolongements de recherche peuvent être effectués pour des activités complémentaires sur les thèmes suivants : les caractéristiques physiques de ces animaux, leurs lieux de vie, leur alimentation... Une fiche d'identité d'un animal – ou de plusieurs – peut être réalisée et affichée dans la classe.

Par le biais d'un affichage collectif, l'enseignant remplit ensuite un tableau à double entrée dans lequel figurent des noms d'animaux sauvages et domestiques. Des images peuvent être utilisées pour remplir ce tableau.

Animal	Domestique	Sauvage
L'éléphant		X
Le lion		X
Le cheval	X	
Le chien	X	
Le tigre		X

Une activité sur fiche individuelle permettra ensuite d'évaluer la compréhension du travail effectué collectivement (**Fiche élève n° 6**).

SÉANCE 7

Lecture d'albums en réseau

On peut proposer aux élèves des lectures d'albums dans lesquels des thèmes de *Bienvenue chez les petits!* sont abordés. En lien avec les compétences des nouveaux programmes du cycle 1, ces albums peuvent faire à leur tour l'objet d'activités, tant à l'oral qu'à l'écrit, collectivement et/ou individuellement, en classe.

Des débats peuvent également être organisés autour des thèmes choisis : l'école, la séparation d'avec Maman et Papa, la cantine, etc.

Enfin, les élèves pourront émettre des avis quant à leur préférence : «J'ai aimé cet album car...», «Je ne l'ai pas aimé car...», «J'ai préféré l'album...».

> Sur le thème de l'école

• *Tous à l'école de Trotro* de Bénédicte Guettier
Collection : Les mini Trotro - Giboulées
Gallimard Jeunesse

• *La rentrée des animaux*, de Samir Senoussi
Illustré par Henri Fellner
Gallimard Jeunesse

• *Bientôt la maternelle!* de Catherine Metzmeier
Illustré par Michel Van Zeveren
Casterman

• *Pakita, la maîtresse magique*, de Pakita
Illustré par Marion Piffaretti
Nathan

> Sur le thème de la séparation

• *Je veux ma maman!* de Tony Ross
Collection : L'heure des histoires
Gallimard Jeunesse

• *La main de maman*, de Claire Babin
Illustré par Marguerite Courtieu
Gallimard Jeunesse

• *Où est ma maman?*, de Julia Donaldson
Illustré par Axel Scheffler
Gallimard Jeunesse

• *Le M de Maman*, de Catherine Moreau
Illustré par Elise Mansot
Collection : les petits m
L'Élan vert

> Sur le thème de la cantine

• *Trotro va à la cantine* de Bénédicte Guettier
Collection : L'âne Trotro - Giboulées
Gallimard Jeunesse

• *Mange ta soupe lapin gourmand* de Virginie Desmoulin
Lito

• *Le p'tit miam* d'Anne Goldschmidt
Illustré par Catherine Meurisse
Bayard Jeunesse



Reconstituer la couverture

Découpe puis colle les images ci-dessous pour reconstituer la couverture du livre.



Étiquettes à découper 

GALLIMARD JEUNESSE

Mes 100 premiers jours d'école

Bienvenue
chez les petits!



Retrouver la chronologie des événements

Découpe et colle dans l'ordre chronologique les images d'une journée à l'école.

--	--	--	--

--	--	--



À découper 



Retrouver le mot « jour de la semaine »

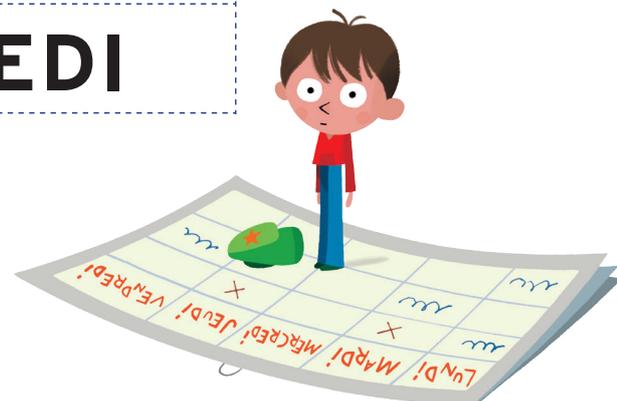
Retrouve l'étiquette du jour de la semaine et colle-la face au modèle.



LUNDI	
MARDI	
MERCREDI	
JEUDI	
VENDREDI	
SAMEDI	
DIMANCHE	

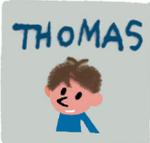
Étiquettes à découper 

LUNDI	MARDI
MERCREDI	JEUDI
VENDREDI	SAMEDI
DIMANCHE	



Retrouver la lettre initiale du prénom

Retrouve l'étiquette qui correspond à la lettre initiale du prénom.

THOMAS → **HOMAS** 

LAURE → **AURE** 

IVAN → **VAN** 

SARA → **ARA** 

MANOU → **ANOU** 

Étiquettes à découper 

T S M I L

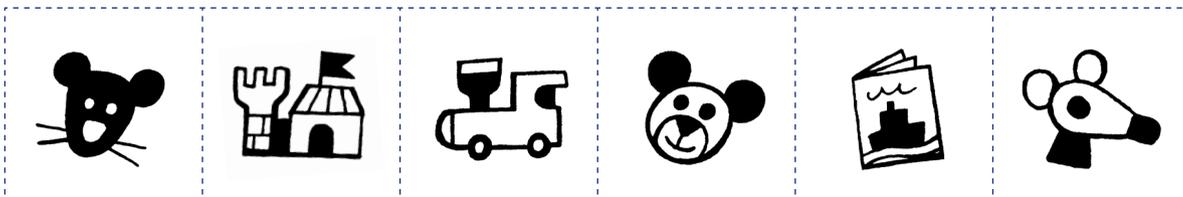


Utiliser les nombres

Colle le nombre d'objets correspondant au chiffre écrit.

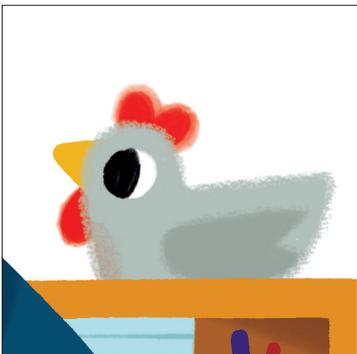
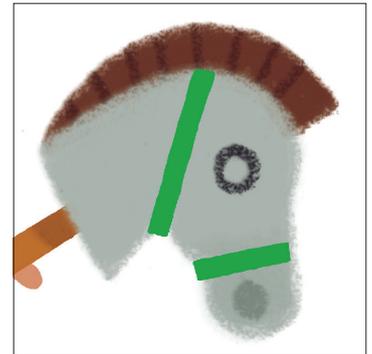
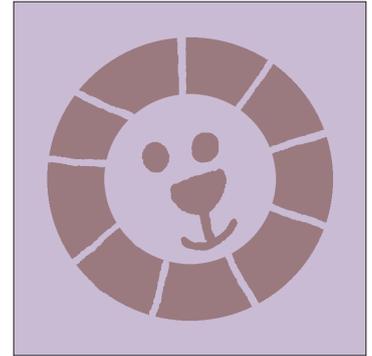
 	 	 
		

Objets à découper 



Classer les animaux domestiques et les animaux sauvages

Colle une gommette **rouge** sur les animaux sauvages et une gommette **verte** sur les animaux domestiques.



Matériel: Gommettes rouges - Gommettes vertes