

# Le monde selon Frrrintek

Agnès Desarthe  
illustré par Bruno Salamone

Séquence réalisée par  
Stéphanie Landais-  
Brissieux, enseignante  
à Vigneux-de-Bretagne.



Édition de référence  
Agnès Desarthe  
*Le monde selon Frrrintek*  
Folio Cadet Premiers Romans  
n° 2.

## LE LIVRE

### L'histoire

Frrrintek, mon grand frère, il sait tout. Par exemple, il est peut-être un des seuls êtres vivants sur Terre à connaître le lien secret qui existe entre les pyramides d'Égypte et le camembert. Il sait aussi qui habite sur la planète Mars et tout un tas de choses mystérieuses du même genre. Quoi de plus beau qu'un frère qui aime raconter des histoires ?



### L'auteure

Agnès Desarthe, normalienne et agrégée d'anglais, est l'auteure de nombreux livres. Depuis son premier – *Je ne t'aime pas, Paulus*, en 1992 –, elle en a écrit plus de trente pour les enfants, où elle aborde les grandes questions de la vie avec une grâce faite d'humour

et de tendresse. Elle a aussi signé une dizaine de romans pour les adultes, des essais, des pièces de théâtre et des traductions depuis l'anglais. Elle a notamment traduit les auteurs Lois Lowry, Anne Fine, Jay McInerney, Virginia Woolf ou Cynthia Ozick. Agnès Desarthe vit en Normandie avec son mari et ses enfants.

### L'illustrateur

Bruno Salamone est diplômé de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, et vit à Marseille. Il travaille dans différents domaines : la presse et l'édition jeunesse, la publicité, la bande dessinée et le film d'animation. Touche-à-tout, il est toujours prêt à essayer de nouvelles expériences visuelles. Son univers graphique, bourré d'humour et d'idées fantaisistes, n'exclut pas la sensibilité et la poésie, et se peuple volontiers de monstres égarés et de personnages mélancoliques.

## SOMMAIRE

<b>Fiche enseignant</b>	p. 3
<b>Fiche 1</b> Couverture	p. 8
<b>Fiche 2</b> Chapitre 1 – décrypter et comprendre la situation/enrichissement lexical	p. 9
<b>Fiche 3</b> Chapitre 2 – travail d'écriture (portrait d'un extraterrestre)	p. 11
<b>Fiche 4</b> Chapitre 3 – orthographe	p. 12
<b>Fiche 5</b> Chapitre 4 – travail d'écriture (formule magique)	p. 13
<b>Fiche 6</b> Chapitre 5 – travail d'écriture (description d'une image)/orthographe	p. 14
<b>Fiche 7</b> Épilogue 1 – travail d'écriture (imaginer la fin de l'histoire)	p. 15
<b>Fiche 8</b> Épilogue 2 – travail d'écriture (expliquer pourquoi on aime ou non ce roman)	p. 16
<b>Fiche 9</b> Lexique	p. 17

# Le monde selon Frrrintek

## L'INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Grondouk (Orlando), élève de CP, a la chance d'avoir un grand frère comme Frrrintek (Jasper), qui connaît tout et qui lui raconte des tas d'histoires absolument incroyables pour l'aider à s'endormir et à vaincre ses peurs et ses angoisses.

Un petit roman plein d'humour et de fantaisie qui parlera tout particulièrement aux élèves du cycle 2 CE1/CE2 à l'imagination très riche.

C'est l'occasion de lire un court roman structuré en chapitres. La lecture peut être réalisée chapitre par chapitre, un peu chaque jour, ce qui habitue l'élève à reprendre un texte en se remémorant ce qu'il a lu précédemment. On pourra lire de façon individuelle ou collective en fonction de l'âge et du niveau des élèves.

Ce roman permettra d'aborder des thèmes tels que les peurs, le mensonge, les émotions, le réel, l'imaginaire... ainsi que la mise en place de plusieurs activités d'écriture. On pourra également travailler sur différents types d'activités décrochées (géométrie, art...).

## CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES CYCLE 2 :

**Lecture et compréhension de l'écrit :** lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

- Mise en œuvre d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte.
- Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues.
- Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

**Contrôle de la compréhension :**

Justifications possibles de l'interprétation ou des réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.

**Langage oral :**

- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).
- Respecter les règles régulant les échanges, établies collectivement.
- Organiser son propos.
- Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

**Étude de la langue :** maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.

- Correspondances graphophonologiques.

**Écriture :** produire des écrits.

- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Réviser et améliorer l'écrit produit.

**EMC :** le jugement.

- Exposer une argumentation.
- S'affirmer dans un débat.

**Arts plastiques :**

- Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes, sur la représentation en deux et trois dimensions.
- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastique.

**Espace et géométrie :**

- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.



## Fiche enseignant

## Séance 1

**DÉCOUVERTE DE L'OBJET LIVRE :  
LECTURE DES COUVERTURES****Dominante :** oral.**Objectifs :**

- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.

**Support de travail : couverture et 4<sup>e</sup> de couverture**

L'objectif de cette activité est de mettre en appétit le lecteur, de le laisser faire des interprétations sur le livre. L'enseignant va d'abord faire observer aux élèves la couverture du livre, repérer le titre, le nom de l'auteur, de l'illustrateur, l'éditeur, la collection... Il peut projeter la couverture afin d'identifier la place de chaque élément.

Il s'agira ensuite de décrire la couverture, d'observer le titre puis de faire le lien entre le titre

et l'illustration afin d'imaginer de quoi peut bien parler ce livre. Puis, d'essayer d'imaginer à quelle période se passe le roman, de faire des hypothèses sur les personnages. Les enfants peuvent ensuite compléter la fiche d'activité 1.

Les élèves peuvent lire à haute voix leurs hypothèses concernant le contenu du roman. Puis, ils étudieront la 4<sup>e</sup> de couverture afin de les affiner.

**Fiche d'activité 1****Lecture :**

- Comprendre des images et les interpréter.
- Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome.

**Écriture :**

- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Imaginer de quoi peut parler ce roman en s'appuyant sur le titre et la couverture.

## Séance 2

**S'IL Y AVAIT UN MONSTRE SOUS  
TON LIT, JE SERAIS AU COURANT****Dominantes :**

- Lecture analytique : décrypter et comprendre la situation initiale.
- Enrichissement lexical.

**Objectifs :**

- Lecture à haute voix : identifier des mots de manière de plus en plus aisée.
- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Enrichissement du lexique : le champ lexical.

**Support de travail : chapitre 1**

En premier lieu, il s'agira de lire le titre du chapitre 1 et d'émettre collectivement des hypothèses sur le contenu du chapitre, de faire le lien avec l'illustration de la page 4. Puis, les élèves procéderont à la lecture du chapitre 1 de façon collective, afin de découvrir les personnages, leurs relations, le lieu, l'époque... et d'améliorer la fluence de lecture. L'enseignant devra s'assurer de la compréhension des élèves. De quoi a peur Orlando ? Pourquoi Jasper et Orlando ont-ils choisi ces surnoms ? Que fait Jasper pour rassurer son petit frère ? Pourquoi les Égyptiens ont-ils inventé

les pyramides, selon Frrrintek ? Qu'est-ce qui est vrai dans l'histoire de Frrrintek ? Qu'est-ce qui est inventé ? Qu'est-ce qu'un Inuit ? Les élèves pourront chercher le mot dans le dictionnaire.

En collectif, l'enseignant pourra demander aux enfants tous les mots qu'ils connaissent qui se rapportent aux Inuits. Ils pourront être listés sur une affiche afin d'en garder une trace pour aborder ou retravailler la notion de champ lexical. Les élèves compléteront ensuite la fiche d'activité 2.

**Fiche d'activité 2 : les personnages  
et leurs relations****Oral :** participer à des échanges dans des situations diversifiées.**Lecture :** contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome.**Étude de la langue :** étendre ses connaissances lexicales.**Idées d'activités décrochées :** géométrie.

- Parmi les solides, identifier les pyramides, leur patron, découper et construire une pyramide avec un patron.
- Faire des recherches sur les pyramides égyptiennes et réaliser un exposé (CE2).

## Séance 3

**DE LA CERVELLE ET DES PETITS POIS****Dominantes :** lecture analytique/écriture.**Objectifs :**

- Lecture à haute voix : identifier des mots de manière de plus en plus aisée.
- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

**Support de travail : chapitre 2**

Avant de se lancer dans ce nouveau chapitre en collectif, rappeler les éléments clés du chapitre 1. Les élèves pourront feuilleter le chapitre, regarder les illustrations, lire le titre et émettre des hypothèses quant au contenu. Puis, ils procéderont à la lecture du chapitre 2 de façon individuelle ou collective (selon l'âge et le niveau des lecteurs). L'enseignant s'assurera de la compréhension des élèves. Pourquoi Orlando est-il triste ? Qu'y a-t-il sur Mars d'après Frrrintek ? À quoi ressemblent les habitants de Mars ? Quelle est la différence entre eux et les Terriens ? L'enseignant relèvera au tableau tous les mots non compris par les élèves, qui les noteront dans le lexique (voir la fiche élève 9,

page 17) et en chercheront la définition dans le dictionnaire. Une définition sera choisie collectivement puis reportée dans le lexique. Cette activité pourra être reproduite pour chacun des chapitres. Repérez les éléments qui permettent de décrire les Martiens, notez-les au tableau. Les élèves pourront dessiner un extraterrestre de leur choix, puis devront le décrire lors des activités de la fiche n° 3. Complétez la fiche d'activité 3.

**Fiche d'activité 3****Lecture analytique :** vérifier la compréhension des élèves.**Écriture :** mettre en œuvre une démarche de production de textes. Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases. Rédiger le portrait d'un extraterrestre.**Idee d'activité décrochée :** faire des recherches par groupes sur le Système solaire et sur Mars et réaliser un exposé (CE2).

## Séance 4

**GOMMETTE VERTE OU GOMMETTE ROUGE ?****Dominantes :** lecture analytique/étude de la langue.**Objectifs :**

- Lecture à haute voix : identifier des mots de manière de plus en plus aisée.
- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

**Support de travail : chapitre 3**

Les élèves rappelleront oralement les éléments clés du chapitre 2. Ils émettront des hypothèses sur le contenu du chapitre 3 en s'appuyant sur le titre et les illustrations. Ils liront ensuite le chapitre 3 de façon individuelle ou collective en fonction de l'âge et du niveau des lecteurs. La fiche lexique pourra être complétée.

L'enseignant s'assurera de la compréhension du texte. Où se déroule ce chapitre ? De quoi traite l'exposé de Noémie ? Pourquoi Lou-Anna se met-elle à pleurer ? Que fait alors Orlando ? D'après toi, pourquoi Pascaline donne des gommettes vertes à Orlando ? Que se passe-t-il quand on fait quelque chose de bien dans la classe ?

Pourquoi Orlando est-il tout de même déçu ? Qu'est-ce qui inquiète Orlando cette fois-ci ? Qu'invente alors Frrrintek pour le rassurer ? Sur qui ont copié les Grecs pour la mythologie ?

Les élèves chercheront ensuite la définition du mot « débat » dans le dictionnaire et en expliqueront le sens. Puis, ils chercheront la définition de « mythologie ». Enfin, ils essaieront de comprendre ce qui est vrai dans l'histoire de Frrrintek et ce qui est inventé. Ils pourront ensuite compléter la fiche d'activité 4. Un affichage sur les différentes graphies du son [f] pourra être réalisé par la suite en ajoutant d'autres mots que ceux relevés dans le livre.

**Fiche d'activité 4****Lecture analytique :** vérifier la compréhension des élèves.**Étude de la langue :** maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit. Les différentes graphies du son [f].**Idees d'activités décrochées :**

- Lire la fiche technique de la construction d'une boîte en origami et la construire.
- Faire des recherches sur la mythologie grecque et réaliser un exposé par groupes (CE2).

## Séance 5

**PLUS GRAVE QU'UNE FRACTURE DU CRÂNE****Dominantes :** lecture analytique/écriture.**Objectifs :**

- Lecture à haute voix : identifier des mots de manière de plus en plus aisée.
- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

**Support de travail : chapitre 4**

Les élèves rappelleront oralement les éléments clés des chapitres précédents et émettront des hypothèses sur le contenu du chapitre en s'appuyant sur les illustrations et sur le titre. Puis, ils pourront lire le chapitre de façon individuelle ou collective.

L'enseignant s'assurera de leur compréhension. Qu'est-ce qui a changé chez Jasper ? Qu'essaie

alors de faire Orlando ? Que trouve Orlando en fouillant ? Qui est Prrrintuk ? Pourquoi Jasper est-il déprimé ? Que fait alors Orlando pour consoler son frère ?

Complétez le lexique avec les mots inconnus. L'enseignant demandera aux enfants s'ils ont des exemples de formules magiques : notez-les au tableau. Ce travail est un exercice préliminaire au travail d'écriture demandé dans la fiche d'activité 5.

**Fiche d'activité 5****Lecture analytique :** vérifier la compréhension des élèves.**Écriture :** mettre en œuvre une démarche de production de textes. Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases. Écrire une formule magique.

## Séance 6

**QUEL RAT CE VLADIMIR****Dominantes :** lecture analytique/écriture/étude de la langue : orthographe.**Objectifs :**

- Lecture à haute voix : identifier des mots de manière de plus en plus aisée.
- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

**Support de travail : chapitre 5**

En collectif, rappeler oralement les éléments clés des chapitres précédents. Élaborer des hypothèses sur le contenu du chapitre en s'appuyant sur les illustrations et le titre. Les élèves lisent le chapitre à haute voix afin d'améliorer la fluence de lecture.

L'enseignant s'assure ensuite de la compréhension du chapitre. Qu'est-ce qui a surpris Orlando dans la lettre de Jacobine ? Qui est, selon Frrrintek, l'auteur de cette lettre ?

Complétez le lexique avec les mots inconnus après les avoir recherchés dans le dictionnaire.

Demandez aux enfants de bien observer l'illustration de la page 64. À quoi Vladimir ressemble-t-il ? Décrivez le personnage, notez quelques informations au tableau. Pour quelle raison l'illustrateur l'a-t-il représenté de cette façon ?

Ce travail est un exercice préliminaire aux activités proposées dans la fiche d'activité 6. Après la réalisation de la fiche, un affichage pourra être réalisé sur les différentes graphies sur son [Σ] et complété par d'autres mots.

**Fiche d'activité 6****Lecture analytique :** vérifier la compréhension des élèves.**Écriture :** mettre en œuvre une démarche de production de textes. Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases. Décrire une image.**Étude de la langue :** orthographe. Les différentes graphies du son [Σ].

## Séance 7

**ÉPILOGUE****Dominante :** écriture.**Objectifs :**

- Mettre en œuvre une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Inventer la fin d'une histoire.

**Support de travail : épilogue**

Rappel des éléments clés des chapitres précédents. Demander aux enfants ce qu'est un épilogue. Chercher la définition dans le dictionnaire, la noter sur la fiche de lexique.

Lire l'épilogue jusqu'à la ligne 5 (1<sup>er</sup> paragraphe). Demander aux enfants d'imaginer la fin de

l'histoire. L'enseignant pourra lire avec eux la grille d'auto-évaluation afin de bien mettre en évidence ce qui est attendu de l'élève lors de ce travail d'écriture. Bien insister sur le fait que l'épilogue doit terminer l'histoire et répondre aux questions posées dans les chapitres précédents : les lister au tableau (l'histoire avec Vladimir et Jacobine, les problèmes d'Orlando à l'école, l'histoire de Prrrintuk).

**Fiche d'activité 7**

**Écriture :** mettre en œuvre une démarche de production de textes. Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases. Inventer la fin d'une histoire.

## Séance 8

**ÉPILOGUE DE L'ÉPILOGUE****Dominantes :** lecture/oral/écriture.**Objectifs :**

- Lecture à haute voix : identifier des mots de manière de plus en plus aisée.
- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Oral : participer à des échanges dans des situations diversifiées.

**Support de travail : épilogue et épilogue de l'épilogue**

Rappel des éléments clés des chapitres précédents. Certains élèves pourront lire leur épilogue à haute voix. Puis, lecture collective de l'épilogue et de l'épilogue de l'épilogue. Ajoutez les mots inconnus au lexique après avoir cherché la définition dans le dictionnaire.

L'enseignant s'assurera de la compréhension du texte. Qui a réellement écrit la lettre de Jacobine ?

Pourquoi Pascaline, la maîtresse d'Orlando, était-elle très inquiète ? D'après toi, pourquoi Orlando pense que le prénom de la nouvelle amoureuse de Vladimir va l'aider à faire des progrès en orthographe ? D'après toi, est-ce qu'Orlando croit vraiment aux histoires de son grand frère ?

Un débat pourra être organisé sur le roman : « j'ai aimé » ou « je n'ai pas aimé ». Certaines informations pourront être listées au tableau et servir de préliminaires à l'activité d'écriture de la fiche d'activité 8.

**Fiche d'activité 8**

**Lecture analytique :** vérification de la compréhension des élèves.

**Écriture :** mettre en œuvre une démarche de production de textes. Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases : justifier pourquoi on aime ou non ce roman.



Séance 9

**Arts plastiques :** fabriquer un igloo à poser sur un carton peint en blanc et peindre une aurore boréale à mettre en fond, pour représenter un village inuit

en associant les productions de tous les élèves. Au préalable, il est nécessaire de rechercher des images d'aurores boréales sur Internet ou dans des livres.

Séance 10

**Réseau de lecture :** réseau autour du rêve/de l'affabulation et du réel.  
*Safari* d'Ann Jonas,  
*Drôle de zoo* de Georges McHargue et Michael Foreman,

*Il y a un alligator sous mon lit* de Mercer Mayer,  
*Raoul Taffin* de Gérard Moncomble.  
 Pour l'enseignant : *Les goûters philo* « Pour de vrai pour de faux ».

Séance 11

### DÉBAT AUTOUR DU RÉEL ET DE L'IMAGINAIRE

**Dominante :** oral.

**Objectifs :**

- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- Respecter les règles des échanges établies collectivement.
- Organiser son propos.
- Adopter une distance critique par rapport au langage produit.
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).



# À propos de la couverture du livre

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....



## DÉCOUVERTE DE L'OBJET LIVRE

1. Complète la carte d'identité de l'ouvrage à l'aide des indices textuels contenus sur la première et la quatrième de couverture.

Titre : .....

Auteur : .....

Illustrateur : .....

Éditeur : .....

Collection : .....

Genre littéraire : .....

## L'ILLUSTRATION ET LE TITRE DU ROMAN

2. D'après toi, qui sont les deux enfants sur la couverture ?

.....

.....

.....

## ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

3. De quoi pourrait bien parler ce roman ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

# Chapitre 1

Situation initiale : s'il y avait un monstre sous ton lit, je serais au courant

## LES PERSONNAGES ET LEUR RELATION

1. Qui sont les personnages principaux ?

.....

2. Complète les cartes d'identité des personnages.

				
Prénom				
Surnom				
Classe				
Relation avec Orlando				

## LECTURE : COMPRÉHENSION

Réponds en faisant une phrase.

3. Pourquoi Orlando et Jasper ont-ils choisi ces surnoms ?

.....  
 .....

4. De quoi Orlando a-t-il peur ?

.....

5. Que fait son frère pour le rassurer ?

.....

6. Selon Frrrintek, pourquoi les Égyptiens ont-ils inventé les pyramides ?

.....



NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

# Chapitre 1

## ACTIVITÉ D'ENRICHISSEMENT DU LEXIQUE

7. Liste tous les mots qui font penser aux Inuits.

.....

.....

.....

8. Mots mêlés.

Retrouve dans la grille les mots suivants et surligne-les : kayak, esquimau, inuit, pingouin, ours, polaire, igloo, morse, pôle, glace, iceberg, banquise, Arctique, Groenland, froid, glacial, blanc, baleine, anorak, pêche.

G	A	R	E	S	L	A	P	Ê	C	H	E	M	O	I	S	B	R	A	S
C	H	E	V	A	L	T	Ô	T	E	R	P	O	I	D	S	R	I	Z	A
C	H	I	E	N	S	Î	L	E	S	B	R	U	I	T	S	R	A	T	S
A	R	C	F	B	A	L	E	I	N	E	B	O	T	R	A	U	P	A	R
R	A	B	U	A	R	B	R	E	P	O	U	R	A	O	L	I	T	O	I
G	R	O	E	N	L	A	N	D	L	A	I	T	L	T	L	N	L	U	I
I	C	I	L	Q	U	E	L	L	E	S	S	A	I	J	E	E	J	E	U
L	T	O	N	U	T	I	L	E	S	I	L	S	E	P	S	S	A	R	S
E	I	J	P	I	N	G	O	U	I	N	P	L	A	G	E	S	T	M	O
A	Q	B	C	S	O	I	R	E	E	S	O	S	A	M	I	T	I	E	D
L	U	X	E	E	S	Q	U	I	M	A	U	C	A	L	M	E	R	A	S
C	E	T	T	E	J	O	I	C	O	G	R	O	I	S	F	E	R	M	E
A	T	P	O	L	A	I	R	E	R	E	S	O	I	N	R	U	I	N	E
S	I	N	G	O	N	O	R	B	S	A	U	I	G	L	O	O	T	G	M
D	F	A	B	L	O	S	B	E	E	V	W	N	P	O	I	D	E	A	L
G	I	J	L	C	R	M	Y	R	T	P	X	U	A	R	D	R	O	I	T
A	P	K	A	Y	A	K	C	G	L	A	C	I	A	L	N	I	D	S	T
P	A	C	N	N	K	R	A	P	O	R	C	T	O	I	T	U	R	E	S
G	L	A	C	E	R	I	E	N	I	C	T	O	R	I	G	J	U	P	M
F	E	U	X	S	A	R	I	T	S	U	I	O	H	P	U	I	T	S	O



# Chapitre 2

## De la cervelle et des petits pois

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

### ACTIVITÉ DE LECTURE : COMPRÉHENSION

Réponds en faisant une phrase.



1. Pourquoi Orlando est-il si triste ?

.....

.....

2. Qu'y a-t-il sur Mars d'après Frrrintek ?

.....

3. Quelle est la différence entre les Martiens et les Terriens ?

.....

### ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

4. Dessine un extraterrestre, puis décris-le.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

# Chapitre 3

## Gommette verte ou gommette rouge ?

### ACTIVITÉ DE LECTURE : COMPRÉHENSION

Colorie la bonne réponse.

1. Où se déroule le début du chapitre ?

Dans la classe d'Orlando	Dans la maison	Dans le jardin
--------------------------	----------------	----------------

2. De quoi parle l'exposé de Noémie ?

Des habitants de Mars	Des pyramides d'Égypte	De la mythologie grecque
-----------------------	------------------------	--------------------------

3. Pourquoi Lou-Anna se met-elle à pleurer ?

Parce qu'elle n'a pas eu de gommettes vertes.	Parce qu'elle n'a pas trouvé la bonne réponse.	Parce qu'elle a peur.
---	--	-----------------------

4. Que fait alors Orlando ?

Il se met lui aussi à pleurer.	Il présente un exposé.	Il raconte l'histoire que lui a racontée Frrrintek.
--------------------------------	------------------------	---

5. D'après toi, pourquoi Pascaline donne des gommettes vertes à Orlando ?

Parce qu'il a changé les idées de ses camarades en les faisant rire.	Parce qu'il a aidé Noémie à ranger son matériel.	Parce qu'il a bien travaillé.
--	--	-------------------------------

### ACTIVITÉ D'ÉTUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE

6. Relis bien les pages 34 à 35 et liste dans le tableau les mots qui contiennent le son [f].

f	ff	ph



NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

# Chapitre 4

## Plus grave qu'une fracture du crâne

### ACTIVITÉ DE LECTURE : COMPRÉHENSION

Réponds aux questions en faisant une phrase.

1. Qu'est-ce qui a changé chez Jasper ?

.....

2. Que fait alors Orlando pour consoler son frère ?

.....

3. Que découvre-t-il par hasard ?

.....

4. Qui est Prrrintuk ?

.....

5. Pourquoi Frrintek est-il déprimé ?

.....

6. Retrouve le véritable extrait du texte (page 52) en barrant les phrases qui n'appartiennent pas au livre *Le monde de Frrintek*. (Extrait du *Petit Nicolas. L'attaque du château fort*, éditions Gallimard – Folio Cadet.)

a. « Je n'arrive à penser qu'à nos secrets à Frrintek et à moi. »

b. « Par chance, la maman de Nicolas passe la tête par la fenêtre. »

c. « Je pense à l'igloo en morceaux de sucre qu'on a construit ensemble sur la banquise. »

d. « À l'inventeur des fusées qui avait pris modèle sur les suppositoires mais n'osait pas le dire à l'Académie des sciences. »

e. « En revenant du goûter, les enfants découvrent, au milieu de la pelouse, un château crénelé, doté de belles tours blanches. »

f. « Je pense à nos chiens de traîneau qui s'appellent Ours-bouboule 1, Ours-bouboule 2, Ours-bouboule 3 et ainsi de suite jusqu'à Ourse-bouboule 12 qui est le chef et la seule femelle. »

g. « Je pense aux chaussons aux pommes, dont on avait trouvé la recette une année de famine et qu'on fabriquait, à l'origine, avec des vrais chaussons qui sentaient les pieds mais qui, une fois passés au four, grâce à un miracle chimique, avaient un goût de pomme. »

h. « Le papa de Nicolas est affairé à découper une feuille de papier. »

### ACTIVITÉ DE LECTURE : COMPRÉHENSION

7. Écris une formule magique qui pourrait réveiller Frrintek.

.....

.....

.....

# Chapitre 5

## Quel rat ce Vladimir

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

### ACTIVITÉ DE LECTURE : COMPRÉHENSION

Réponds aux questions en faisant une phrase.

1. Qu'est-ce qui a surpris Orlando dans la lettre de Jacobine ?

.....

.....

2. Qui est, selon Frrrintek, l'auteur de ce message ?

.....

.....



3. Vladimir est représenté d'une manière particulière par l'illustrateur. Décris-le.

.....

.....

.....

.....

### ACTIVITÉ D'ÉTUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE

4. Relis la page 65 et complète le tableau avec les différentes graphies du son (Σ).

è	ê	ei	ai	es	e (devant une double consonne)

5. Le message suivant est plein d'erreurs. Recopie-le en corrigeant les fautes.

Ce n'et pas la pène de m'aimé, .....

parse que moi, je ne t'aime pas. ....

Signé : jacobine .....



# Épilogue

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

## ACTIVITÉ DE LECTURE

Réponds aux questions en faisant une phrase.

1. D'après toi, que pourrait-être l'épilogue de cette histoire ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Grille d'auto-évaluation

	J'ai bien fait		Évaluation de l'enseignant
	oui	non	
J'ai bien repris les personnages, l'époque et les lieux du début de l'histoire			
Mon épilogue répond bien aux questions posées dans les chapitres précédents			
Mes phrases ont du sens			
Mes phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point			
J'ai un verbe dans chaque phrase			
Mon épilogue est écrit au présent			
J'ai fait attention aux règles d'accord (sujet/verbe, dans le GN)			
Je me suis appliqué à écrire			

# Épilogue 2

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

## ACTIVITÉ DE LECTURE : COMPRÉHENSION

1. Est-ce que l'hypothèse d'Orlando concernant la lettre de Jacobine était juste ?  
Recopie la phrase du livre qui le montre.

.....

.....

.....

2. Pourquoi Pascaline était-elle inquiète pour Orlando ? Colorie la bonne réponse.

Parce qu'il ne travaillait pas en classe.	Parce qu'il racontait des histoires bizarres.	Parce qu'il était très désagréable avec les autres élèves.
---	---	--

3. D'après toi, pourquoi Orlando pense que le prénom de la nouvelle amoureuse de Vladimir va l'aider à faire des progrès en orthographe ?

Parce qu'elle va lui donner des cours d'orthographe.	Parce qu'elle a un prénom compliqué à écrire avec beaucoup de lettres.	Parce qu'il va revoir ses leçons d'orthographe.
--	--	---

4. D'après toi, est-ce qu'Orlando croit vraiment aux histoires de son grand frère ? Recopie la phrase du texte qui te donne un indice.

.....

.....

.....

## ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

5. Ce roman t'a-t-il plu ? Colorie le smiley qui convient et explique pourquoi.

			
J'ai adoré.	J'ai bien aimé.	Je l'ai moyennement apprécié.	Je ne l'ai pas aimé.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Lexique

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

Complète ce lexique avec les mots que tu apprendras tout au long de ta lecture.  
Pense à les chercher dans le dictionnaire et à recopier la définition !

<p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>