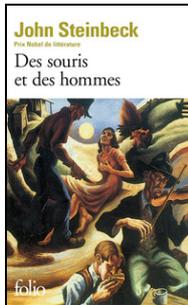


CLASSES DE 3^e

Dossier réalisé par Kim-Lan Delahaye,
professeure de lettres modernes à Rueil-Malmaison.

Des souris et des hommes

John Steinbeck



Édition de référence :
Des souris et des hommes
de John Steinbeck,
traduit de l'américain par M.-E. Coindreau,
préface de Joseph Kessel,,
Folio n°37

À propos de l'œuvre

Le récit de John Steinbeck retrace le parcours d'une amitié atypique. George et Lennie sont inséparables. De ranch en ranch, ils travaillent ensemble et rêvent à deux d'une vie meilleure. George est la tête pensante du duo. C'est lui qui prend les décisions et tente de préserver Lennie des bêtises qu'il pourrait faire. Lennie est simple d'esprit. Il n'est pas méchant, mais peine à contrôler sa force. Les souris qu'il veut sans cesse caresser en sont les premières victimes. Lennie n'est pas malintentionné, mais il peut pourtant commettre l'irréparable. George veille sur lui, tente de le protéger et de prévenir le moindre danger. Les deux hommes bâtissent un projet qui leur donne de l'espoir et du courage : gagner assez d'argent pour acheter leur propre terre et ne plus avoir à travailler pour un patron.

En classe de 3^e, l'analyse de cette œuvre peut s'inscrire dans un questionnement libre autour de la thématique de l'homme confronté à l'altérité. Le parcours de George et Lennie permet d'interroger le regard que l'on porte sur autrui et d'étudier les réactions des hommes lorsqu'ils sont confrontés à la différence.

Activité n°1

Regard sur la différence

Dominante :

- Lecture analytique et expression écrite

Objectifs :

- Étudier le regard porté sur la différence
- Comprendre la relation entre George et Lennie

→ Support de travail : chapitre III, p. 79-83, de « Slim et George entrèrent ensemble... » à « ... et on peut plus s'en passer. »

I. Découvrir et comprendre

A. Lennie, un homme différent

1. Comment Slim décrit-il la simplicité d'esprit de Lennie ?
2. Quelles expressions familières George emploie-t-il à son tour pour évoquer la naïveté de son ami ?
3. D'après les deux hommes, quelle est la principale qualité de Lennie dans l'accomplissement de son travail ?
4. Comment comprend-on que Lennie a besoin d'être protégé des autres hommes ?

B. Les confidences de George

1. De quelle manière George décrit-il la naissance de son amitié avec Lennie ?
2. Pourquoi peut-on dire que George ne s'est pas toujours bien comporté avec Lennie ?
3. D'après Slim, en quoi le duo formé par George et Lennie est-il surprenant ?
4. Comment George justifie-t-il auprès de Slim sa volonté de continuer à faire la route avec Lennie ?

II. Retenir et pratiquer

A. Faisons le point

Dans cet extrait, George peut s'exprimer librement sans la présence de Lennie. Le dialogue avec Slim permet au lecteur de connaître les sentiments de George et de mieux comprendre l'amitié qui l'unit à Lennie. Le personnage se livre à des confidences sur cette relation qui apparaît à la fois comme un fardeau mais aussi une consolation.

B. Sujet de réflexion

Que pensez-vous de la manière dont George s'est comporté avec Lennie auparavant ? Selon vous, pourquoi les hommes sont-ils capables d'avoir une attitude cruelle avec des personnes vulnérables ?

Vous répondrez à ces questions en rédigeant un développement structuré et argumenté.

CLASSES DE 3^e

Dossier réalisé par Kim-Lan Delahaye,
professeure de lettres modernes à Rueil-Malmaison.

La perle

John Steinbeck



Édition de référence :

La perle

de John Steinbeck,

traduit de l'américain par Renée Vavasseur et Marcel Duhamel,

Folio n°428

À propos de l'œuvre

La perle est un roman de John Steinbeck publié en 1947. Dans ce récit, l'écrivain américain retrace le destin de Kino et de sa famille, des indigènes qui vivent de la pêche de perles dans la péninsule de Basse-Californie, au Mexique. Ils revendent ces perles en ville à des acheteurs qui s'entendent entre eux pour en faire baisser le prix. Kino et les siens mènent une vie très modeste et doivent se contenter de peu. Le jour où Kino découvre une perle d'une taille jamais vue jusqu'alors, il croit à la fortune et au bonheur.

Cette œuvre de John Steinbeck offre aux lecteurs une réflexion sur la confrontation de deux mondes, celui des indigènes et celui de la ville. Une interrogation sur la définition du bonheur est également soulevée à travers les péripéties de Kino, Juana et Coyotito, leur fils.

L'étude de ce récit peut être abordée avec des élèves de 3^e dans le cadre du questionnement intitulé « Dénoncer les travers de la société ». Le roman de John Steinbeck brosse un portrait critique d'une société où règne l'injustice. Il dénonce la cupidité des habitants de la ville qui exploitent les indigènes. L'auteur pointe du doigt les travers d'une société fondée sur l'exploitation des plus faibles.

Activité n°2

Dénoncer l'injustice sociale

Dominante :

- Lecture analytique

Objectifs :

- Analyser la représentation des relations entre les différentes populations
- Comprendre la portée satirique du portrait du docteur

→ Support de travail : chapitre II, p. 22-25, de « Kino hésita un instant. » à la fin du chapitre.

I. Découvrir et comprendre

A. L'indigène opprimé

1. Relevez deux énumérations présentes dans le premier paragraphe de l'extrait.
2. En quoi expliquent-elles les craintes de Kino à l'idée d'aller chercher le docteur ?
3. Quelle vision de la colonisation nous est donnée à travers la description faite par le narrateur ?

B. Le portrait du docteur

1. Le narrateur décrit le docteur lorsqu'il tient sa tasse. En quoi ce geste est-il ridicule ?
2. Sur quelles caractéristiques physiques le narrateur insiste-t-il ?
3. Pourquoi le docteur regrette-t-il la France ? En quoi cela nous informe-t-il sur la personnalité de cet homme ?

C. L'humiliation

1. Observez la manière d'agir du domestique. En quoi est-ce révélateur d'une situation de domination du docteur vis-à-vis des indigènes ?
2. Quelle est la réaction du docteur ? Comment son mépris pour les indigènes est-il exprimé ?
3. À la page 25, quelle métaphore est employée pour décrire le sentiment qui s'abat sur toute la procession qui a accompagné Kino ? En quoi souligne-t-elle la violence de l'humiliation subie par le héros ?

II. Retenir et pratiquer

A. La critique de la société

Cet extrait de *La perle* pointe du doigt l'inégalité de la société dans laquelle les personnages évoluent. Kino et les Indiens sont méprisés par le docteur qui ne pense qu'à l'argent. À travers cette relation inégale, John Steinbeck souligne les conséquences de la colonisation et la volonté de dominer qui s'est imposée au détriment des populations locales.

B. La figure du docteur : un personnage grotesque

Le recours à la satire est un moyen de dénoncer les travers de la société en se moquant de certains personnages et en les tournant en ridicule. C'est ce procédé qui est employé lorsque le narrateur brosse le portrait du docteur. Il souligne l'opposition entre l'obésité du

personnage et les manières élégantes qu'il veut adopter. Son goût pour la France est également perçu comme un souhait ridicule. Il s'agit d'une satire de la société fondée sur l'injustice et sur un fonctionnement de classes entre les dominants et les dominés.

C. Pratiquer

Après la visite du docteur dans leur hutte, Juana parle à Kino et l'incite à se méfier de cet homme. Elle brosse un portrait critique du médecin. Rédigez ses paroles en une quinzaine de lignes.