

CLASSES DE 2^{nde}

Dossier réalisé par Kim-Lan Delahaye,
professeure de lettres modernes à Rueil-Malmaison.

La perle

John Steinbeck



Édition de référence :

La perle

de John Steinbeck,

traduit de l'américain par Renée Vavasseur et Marcel Duhamel,

Folio n°428

À propos de l'œuvre

La perle est un roman de John Steinbeck publié en 1947. Dans ce récit, l'écrivain américain retrace le destin de Kino et de sa famille, des indigènes qui vivent de la pêche de perles dans la péninsule de Basse-Californie, au Mexique. Ils revendent ces perles en ville à des acheteurs qui s'entendent entre eux pour en faire baisser le prix. Kino et les siens mènent une vie très modeste et doivent se contenter de peu. Le jour où Kino découvre une perle d'une taille jamais vue jusqu'alors, il croit à la fortune et au bonheur.

La perle offre une réflexion sur le regard que l'on porte sur autrui. Le lecteur découvre le mode de vie de Kino et des siens et la possibilité d'un bonheur simple. La volonté de s'enrichir correspond à un idéal qui n'est pas celui des indigènes et qui conduit finalement Kino à sa perte. En 2^{nde}, ce roman peut être étudié dans le cadre de l'objet d'étude « Littérature et société : regards sur l'autre et l'ailleurs ».

Activité n°1

Un regard sur l'autre et l'ailleurs

Dominante :

- Étude de l'œuvre intégrale

Objectifs :

- Analyser le regard porté sur deux mondes qui s'opposent
- Étudier la réflexion sur l'homme et le bonheur suscitée par ce récit

I. L'opposition entre deux mondes

1. Dans quelles conditions Kino et les siens vivent-ils ?
2. En quoi leur source de revenus est-elle très aléatoire ?
3. Kino est confronté au docteur, puis aux acheteurs de perles. Comment perçoit-on le décalage entre ces personnages ?
4. Quels sentiments Kino éprouve-t-il lors de ces confrontations ?
5. Comment la domination du docteur et des acheteurs s'exprime-t-elle dans le récit ?

II. La découverte de la perle

→ Support de travail : chapitre IV en entier, p. 37-49.

1. Comment les habitants de la ville réagissent-ils à l'annonce de la découverte de la perle ?
2. À la page 39, quelles sont les comparaisons employées par le narrateur pour révéler l'évolution des sentiments des hommes à l'égard de Kino ?
3. Quels sont les projets que Kino souhaite réaliser grâce à la perle ?
4. Qui sont les personnages de la ville qui viennent rendre visite à Kino et dans quel but ?
5. Quels indices distillés dans le chapitre laissent entendre au lecteur que la perle va conduire Kino à sa perte ?

III. Une réflexion sur l'homme et le bonheur

1. Comment la découverte de la perle corrompt-elle les relations que Kino entretient avec les autres personnages ?
2. De quelle manière Kino se métamorphose-t-il au fil de la narration ?
3. En quoi Juana symbolise-t-elle la sagesse face à la perte de père de Kino ?
4. Comment l'entêtement de Kino le conduit-il finalement à la fin de son rêve ?
5. Quel enseignement moral peut-on dégager de ce récit ? En quoi peut-on le comparer à un apologue ?

IV. Pour aller plus loin

Comparez le roman de John Steinbeck à d'autres récits qui offrent un regard sur autrui et la manière dont chaque peuple perçoit le bonheur. Vous pourrez vous appuyer sur des textes de Voltaire ou de Diderot.

Quelle leçon de vie peut-on dégager de ces différentes réflexions sur le bonheur ?

CLASSES DE 2^{nde}

Dossier réalisé par Kim-Lan Delahaye,
professeure de lettres modernes à Rueil-Malmaison.

Les raisins de la colère

John Steinbeck



Édition de référence :

Les raisins de la colère

de John Steinbeck,

traduit de l'américain par Marcel Duhamel et M.-E. Coindreau,

Folio n°83

À propos de l'œuvre

Le roman de John Steinbeck retrace le voyage de la famille Joad vers la Californie. Ces métayers venus de l'Oklahoma décident de partir vers l'ouest en quête d'une vie meilleure. Des prospectus distribués à toute la population promettent un emploi bien rémunéré dans les fermes de Californie. Les Joad prennent la route et se lancent dans un périple éprouvant. Partie pour fuir la misère, la famille découvre une réalité très éloignée du rêve évoqué dans les prospectus. Condamnés à la pauvreté, ceux qui ont tenté l'aventure vers l'ouest sont également devenus des émigrants, méprisés et rejetés par la population locale.

Ce roman *Les raisins de la colère* révèle les affres d'une société où le profit prend le dessus sur la compassion et le respect de l'être humain. Il s'inscrit donc dans le domaine d'étude intitulé « Écrire pour changer le monde » dans le cadre de l'enseignement d'exploration « Littérature et société ». John Steinbeck décrit les mutations d'un monde préoccupé par le gain au détriment des travailleurs. Cette œuvre offre ainsi aux lycéens de nombreuses pistes de réflexion sur les travers de la société et des hommes.

Activité n°2

L'exploitation de l'homme

Dominante :

- Lecture analytique et expression orale

Objectifs :

- Analyser l'évolution de la société
- Étudier le regard critique porté sur l'homme

→ **Support de travail : chapitre XIX, p. 325-328, de « Nul homme... » à « ...décidés et dangereux. »**

I. Pour guider votre analyse

A. La métamorphose de la Californie

1. Quel mécanisme produit une métamorphose des fermes en Californie et entraîne la diminution de leur nombre ?
2. Comment les propriétaires de ces fermes sont-ils décrits ?
3. De quelle manière le narrateur remet-il en cause le système économique mis en place à cette époque ?

B. L'aliénation de l'homme par le travail

1. Quelle main-d'œuvre est tout d'abord employée dans les fermes ? Relevez des termes qui prouvent que ces travailleurs sont exploités.
2. À la page 326, recherchez deux comparaisons et une énumération qui soulignent le sort misérable des travailleurs.
3. En quoi les ouvriers sont-ils finalement prisonniers d'un système qui ne leur permet pas de vivre convenablement ?

C. La misère des Okies

1. Observez la description des expatriés. Comment le narrateur met-il en avant leur situation désespérée ?
2. Pourquoi peut-on dire que les Okies ne sont pas les bienvenus en Californie ?
3. En quoi la réaction de la population à l'égard des Okies suscite-t-elle des interrogations sur la nature humaine ?

II. Pour faire le point

Cet extrait illustre les dérives d'une société dominée par la volonté de s'enrichir. L'exploitation de l'homme devient un simple moyen de faire fortune plus aisément. L'être humain semble dénué de toute valeur. Les derniers arrivés cristallisent alors toute la méfiance et la haine d'une population confortablement établie et qui ne peut supporter la proximité de la misère.

III. Pour aller plus loin

Organisation d'un débat en classe autour des questions suivantes :

- Peut-on considérer que le modèle économique dépeint par l'auteur subsiste de nos jours par certains aspects ?
- Quelles comparaisons peut-on établir entre la réaction de la population locale face aux émigrants et l'attitude de certains Européens à l'égard des migrants ?