

CLASSES DE 1^{re}

Dossier réalisé par Kim-Lan Delahaye,
professeure de lettres modernes à Rueil-Malmaison.

Les raisins de la colère

John Steinbeck



Édition de référence :

Les raisins de la colère

de John Steinbeck,

traduit de l'américain par Marcel Duhamel et M.-E. Coindreau,

Folio n°83

À propos de l'œuvre

Le roman de John Steinbeck retrace le voyage de la famille Joad vers la Californie. Ces métayers venus de l'Oklahoma décident de partir vers l'ouest en quête d'une vie meilleure. Des prospectus distribués à toute la population promettent un emploi bien rémunéré dans les fermes de Californie. Les Joad prennent la route et se lancent dans un périple éprouvant. Partie pour fuir la misère, la famille découvre une réalité très éloignée du rêve évoqué dans les prospectus. Condamnés à la pauvreté, ceux qui ont tenté l'aventure vers l'ouest sont également devenus des émigrants, méprisés et rejetés par la population locale.

Les raisins de la colère révèlent les affres d'une société où le profit prend le dessus sur la compassion et le respect de l'être humain. John Steinbeck décrit les mutations d'un monde préoccupé par le gain au détriment des travailleurs. Cette œuvre offre aux lycéens de nombreuses pistes de réflexion sur les travers de la société et des hommes.

En classes de 1^{re}, ce roman s'inscrit dans l'objet d'étude intitulé « La question de l'homme dans les genres de l'argumentation du XVI^e siècle à nos jours ». Le roman de John Steinbeck offre une réflexion sur le comportement de l'homme face à l'espoir d'une vie meilleure. Il dépeint également des personnages en proie aux caprices de la nature. Tel un cercle vicieux, le récit s'ouvre sur une tempête de poussière et se ferme sur un déluge de pluie. La nature reprend ses droits et ravage l'ouvrage de l'homme condamné à tout recommencer tel Sisyphe.

Activité n°1

Le rêve d'un nouvel Eldorado

Dominante :

- Lecture analytique

Objectifs :

- Analyser les réactions des différents personnages
- Mettre en avant l'état d'esprit des émigrants prêts à tout pour une vie meilleure

→ Support de travail : chapitre XVI, p. 262-267, de « Un homme en haillons... » à «... les deux mains dans les poches de son veston noir. »

I. Pour guider votre analyse

A. Le rêve d'une vie meilleure

1. Observez les paroles de Pa à la page 263. Comment la certitude d'une vie meilleure transparait-elle dans ses propos ?
2. Sur quelles preuves Pa s'appuie-t-il pour démontrer le bien-fondé de son projet ?
3. En quoi l'attitude de l'homme en guenilles révèle-t-elle qu'il remet en cause le projet de Pa et de sa famille ?

B. La mise en garde de l'homme en guenilles

1. Pour quelle raison l'homme en guenilles hésite-t-il à raconter la vérité à Pa ?
2. D'après lui, quelles conditions de travail attendent Pa et les siens en Californie ?
3. Quel conseil l'homme en guenilles donne-t-il à Pa ? Que risque-t-il selon lui ?

C. Le poids du doute

1. Comment le propriétaire tente-t-il de décrédibiliser la parole de cet homme ?
2. De quelle manière l'assemblée réagit-elle après la mise en garde qui lui a été adressée ?
3. Pourquoi peut-on dire que l'expérience de l'homme en guenilles revêt une dimension tragique ? Quelle leçon l'auditoire aurait-il pu en tirer ?

II. Pour faire le point

Cet extrait symbolise le début du doute chez les émigrants. La rencontre avec ceux qui reviennent de Californie leur laisse entendre que la vie à l'ouest ne correspond pas au paradis promis. Pourtant, la famille Joad doit poursuivre son chemin. Animés par l'espoir d'une vie meilleure, les Joad savent également qu'ils ne peuvent plus reculer. Ils continuent leur route vers un avenir de plus en plus incertain.

III. Travail d'écriture

En quoi le roman de John Steinbeck, *Les raisins de la colère*, permet-il de susciter une réflexion critique sur l'homme et la société ?

Activité n°2

L'homme face à la nature

Dominante :

- Lecture analytique

Objectifs :

- Montrer la fragilité de l'homme face à la puissance de la nature
- Souligner la vulnérabilité des émigrants

→ Support de travail : chapitre XXIX p. 608-612.

I. Pour guider votre analyse

A. La force dévastatrice de la nature

1. Observez la description de la pluie. Comment le narrateur souligne-t-il la puissance de l'eau qui s'accroît sans cesse ?
2. Quelles expressions suggèrent que la montée des eaux devient une véritable menace ?
3. Comment les hommes tentent-ils d'échapper à cette catastrophe naturelle ?
4. De quelle manière le narrateur insiste-t-il sur le caractère incessant de la pluie ?

B. L'instinct de survie

1. Montrez que les émigrants mènent un combat inégal contre la progression des eaux.
2. Quelles sont les conséquences terribles des inondations pour la population ?
3. En quoi les émigrants sont-ils les victimes oubliées de cette catastrophe naturelle ?
4. Pourquoi peut-on dire que les émigrants font preuve d'une grande capacité de résilience ?

II. Pour faire le point

Ce chapitre décrit la puissance dévastatrice de l'eau et révèle la tragédie qui semble poursuivre les émigrants. Les inondations détruisent tout sur leur passage. Les émigrants peinent à trouver un endroit où s'abriter. Ils sont victimes de maladies et meurent de faim. Personne ne pense à venir en aide à cette population délaissée. Leur tragédie ne semble pas pouvoir s'arrêter, comme s'ils étaient poursuivis par la colère et l'acharnement de la nature. Les émigrants ne peuvent que constater les dégâts et espérer ne pas « flancher ».

III. De l'écrit à l'oral

1. Comparez cet extrait au chapitre I du roman. En quoi l'attitude des personnages présente-t-elle des similitudes ?
2. Quelle est l'attitude des Californiens à l'égard des émigrants dans le récit ?
3. Selon vous, quel message John Steinbeck tente-t-il de faire passer à travers son récit ?

IV. Pour aller plus loin

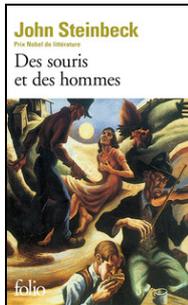
Effectuez des recherches sur la situation économique et sociale des États-Unis au début des années 1930.

CLASSES DE 1^e

Dossier réalisé par Kim-Lan Delahaye,
professeure de lettres modernes à Rueil-Malmaison.

Des souris et des hommes

John Steinbeck



Édition de référence :

Des souris et des hommes

de John Steinbeck,

traduit de l'américain par M.-E. Coindreau,

préface de Joseph Kessel,

Folio n°37

À propos de l'œuvre

Le récit de John Steinbeck retrace le parcours d'une amitié atypique. George et Lennie sont inséparables. De ranch en ranch, ils travaillent ensemble et rêvent à deux d'une vie meilleure. George est la tête pensante du duo. C'est lui qui prend les décisions et tente de préserver Lennie des bêtises qu'il pourrait faire. Lennie est simple d'esprit. Il n'est pas méchant, mais peine à contrôler sa force. Les souris qu'il veut sans cesse caresser en sont les premières victimes. Lennie n'est pas malintentionné, mais il peut pourtant commettre l'irréparable. George veille sur lui, tente de le protéger et de prévenir le moindre danger. Les deux hommes bâtissent un projet qui leur donne de l'espoir et du courage : gagner assez d'argent pour acheter leur propre terre et ne plus avoir à travailler pour un patron.

Des souris et des hommes dépeint un univers d'hommes cruels et violents. La naïveté de Lennie l'expose à de nombreux dangers malgré le dévouement de George à son égard. Cette œuvre de Steinbeck offre une réflexion sur l'amitié, mais aussi sur le regard porté sur la différence.

En classe de 1^{re}, ce roman s'inscrit dans le cadre des objets d'étude « Le personnage de roman du XVII^e siècle à nos jours » et « La question de l'homme dans les genres de l'argumentation du XVI^e siècle à nos jours ». Le récit de Steinbeck est une illustration de l'amitié, de sa force et du dévouement qu'elle peut impliquer. La relation entre George et Lennie révèle les différentes facettes de l'amitié et éclaire le lecteur sur les liens qui peuvent unir les hommes.

Activité n°3

L'amitié en question

Dominante :

- Lecture analytique

Objectifs :

- Analyser les caractéristiques des deux personnages principaux du récit
- Étudier la relation entre les personnages qui est mise en avant dans ce roman
- Comprendre la mise en place de l'intrigue

→ Support de travail : chapitre I, p. 39-44, de « Lennie passa derrière l'arbre... » à « Merde ! »

I. Pour guider votre analyse

A. La colère de George

1. Au début de l'extrait, observez les répliques de George. Quels indices attestent de son énervement ?
2. Quelle vie George envisage-t-il sans Lennie ? Quelle figure de style renforce son désir de liberté ?
3. Observez le paragraphe dans lequel George imite Lennie. En quoi permet-il au lecteur de comprendre que Lennie est un fardeau pour George ?

B. L'amitié sincère de Lennie

1. Comment Lennie réagit-il à la colère de George et aux reproches qu'il lui adresse ?
2. Malgré la simplicité d'esprit de Lennie, comment le narrateur souligne-t-il sa capacité à attendrir George ?
3. Comment perçoit-on les regrets de George après ses propos très durs à l'égard de son ami ?

C. L'espoir d'une autre vie

1. Quels sont les indices qui prouvent la complicité ancienne de George et de Lennie ?
2. En quoi l'amitié entre les deux personnages apparaît-elle comme une force ?
3. Comment George et Lennie imaginent-ils leur avenir ? Que ressent Lennie lorsque George évoque leur vie future ?

II. Pour faire le point

Cet extrait situé au début du roman plonge le lecteur au cœur de la relation complexe qui unit George et Lennie. La dispute entre les deux protagonistes nous révèle l'ambiguïté de leur amitié. George évoque un désir de liberté sans pour autant croire véritablement à un avenir sans Lennie. Ses paroles permettent également au lecteur de comprendre les événements qui ont conduit les deux personnages sur la route et d'introduire l'intrigue du récit afin d'éveiller notre curiosité.

III. D'un texte à l'autre

La littérature offre différentes visions de l'amitié. Comparez la relation de George et Lennie dans le récit de Steinbeck avec la vision de l'amitié donnée par Jean de La Fontaine dans sa fable intitulée « Les deux amis ».

Vous répondrez à cette question en rédigeant un développement structuré et argumenté.