



Fiche élève n° 1

Présentation

1. Au secours, les mots se sont mélangés dans cette présentation! Recopie la phrase en plaçant au bon endroit les mots en italique

L'auteur de ce livre se nomme *Le monstre poilu*, il a été illustré par *Folio Cadet*. Cet album été édité aux éditions *Henriette Bichonnier* et ne coûte que *Pef!* Le titre choisi pour ce roman est *4,90€* et il appartient à la collection *Gallimard*.

.....

**2. Résumé : le monstre a perdu ses poils dans le résumé....
 Peux-tu le réécrire correctement?
 Aide-toi de la quatrième de couverture si tu en as besoin.**

~~Le monstre poilu veut manger Lucile mais il ne sait pas encore que cette petite princesse va le faire tourner en bourrique...~~

.....



3. As-tu bien compris le début de l'histoire? Relie les affirmations au bon personnage.



Le monstre



Le roi

- vit dans une caverne humide et grise •
- ne peut pas sortir de sa caverne •
- rêve de manger des gens •
- se perd dans la forêt •
- attrape le roi •
- propose de manger quelque chose de bien meilleur que lui •
- accroche une ficelle au pied du roi •
- tente de couper la ficelle accrochée à son pied •
- part à la recherche d'un enfant •
- réclame la petite fille •
- dépose la petite fille en tremblant •

4. Complète la fin de l'histoire avec tes mots :

Lorsque la fillette se retrouve face au monstre, elle se sent

.....

Le monstre est de plus en plus en colère car Lucile

.....

La petite princesse est de plus en plus

.....

Le monstre enrage tellement qu'il finit par

et se transformer en



Fiche élève n° 2

L'humour

1. Le pouvoir des illustrations : as-tu remarqué que si le livre te fait autant rire, c'est aussi grâce aux dessins ?
 Cherche l'image d'un chevalier et compare-la attentivement avec l'illustration ci-dessous.

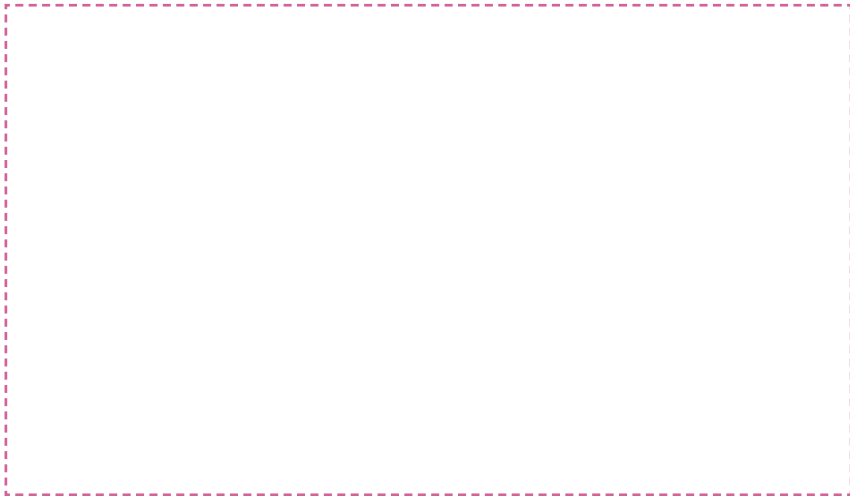
Entoure le bon mot.

Dans notre histoire, l'illustration du roi est comique car son cheval est **élégant** – **négligé**.

Le roi tient une arme **pour enfant** – **dangereuse** et il est **débraillé** – **tiré à quatre épingles**.



2. À chacun son imagination ! Relis attentivement la description du monstre (p. 4 à 7) et dessine-le comme tu l'imagines.



3. Lucile agace de plus en plus le monstre par son comportement effronté. Remets les illustrations dans l'ordre de l'histoire en les numérotant.





Fiche élève n° 3

Rimes et jeux de mots

1. Voici le dialogue hilarant entre Lucile et le monstre (p. 28-29) : colorie en rouge les menaces du monstre, et en jaune les répliques de la fillette.



- Tu vas le regretter!
- Poil aux pieds!



- C'est tout même malheureux...
- Poil aux yeux!



- Attention, je compte un...
- Poil aux mains!



- Deux...
- Poil aux yeux!



- Trois...
- Poil aux bras!



- Quatre!
- Poil aux pattes!

Avec ton voisin, choisis maintenant un des personnages (couleur rouge ou jaune) et lisez tous les deux ce texte avec le meilleur ton possible! Échangez ensuite vos personnages puis présentez votre performance à la classe si vous le souhaitez.

poil

2. Voici le compliment adressé par le prince charmant à Lucile. Entoure toutes les rimes selon le modèle, puis invente la réponse de la princesse (attention, tu n'as pas le droit d'utiliser les rimes déjà choisies!). Partage ensuite ta réponse avec ta classe.

« Je suis le prince charmant, poil aux dents, déclara-t-il avec un beau sourire. Tu m'as délivré, poil au nez, d'un mauvais sort, poil au corps, qui me retenait prisonnier, poil aux pieds, depuis des années, poil au nez. Merci, poil au kiki. Tu me plais beaucoup, poil au cou. Veux-tu m'épouser, poil aux pieds, nous serons heureux, poils aux yeux. »

Je te remercie, poil au/à , je me suis tellement bien amusée, poil au/à que je suis impatiente, poil au/à de partir avec toi voyager, poil au/à Mais attends donc un peu, poil à/au car je pars d'abord chercher mes malabars, poil au/à !

3. Les poils...

As-tu remarqué la dernière page de l'histoire?
Réfléchis : pourquoi l'auteur a-t-il écrit ces deux petits mots?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Poil final.

Serais-tu capable de compter le nombre de mots « poil » dans tout le texte?

Dans tout le texte, j'ai trouvé que le mot « poil » est écrit fois (sans compter le titre).