



## Fiche élève n°1

### La Fontaine et ses fables

**1. Pef donne une place importante à Jean de La Fontaine dans ce livre. Relis la rencontre du prince de Motordu avec Jean de La Fontaine (p.44-45) puis complète le texte suivant :**

*Louis XIV - morale – se moquer - animaux - comportement - critiquer – hommes – bourgeoise – poète - interdit*

Jean de La Fontaine est un ..... du XVII<sup>e</sup> siècle né sous le règne du roi ..... ; il est issu d'une famille ..... . Ce qu'il aime, c'est écrire... mais à cette époque les gens n'apprécient guère les fables car ils ne trouvent pas que cela soit de la littérature. Au lieu de mettre en scène des ....., La Fontaine fait parler des ..... comme un corbeau, un lièvre, une grenouille... mais il ne choisit pas ce procédé par hasard ! Faire parler des animaux était un moyen de contourner un ..... : celui de ..... le roi et sa cour, de dénoncer les injustices et de ..... des comportements malhonnêtes. Toutes ses fables ont une ..... , c'est-à-dire qu'une règle de bonne conduite conclut l'histoire pour permettre aux enfants comme aux plus grands de réfléchir à leur .....

**2. Lorsque la famille de Motordu arrive chez Jean, elle découvre de nombreuses tables; relie chaque table de la boutique à la fable de La Fontaine correspondante.**

*Le Lion s'en allant  
en guerre*

*Le Loup  
et l'Agneau*

*La Laitière  
et le Pot au lait*



*La Grenouille qui voulait se faire  
aussi grosse que le Bœuf*

*Le Corbeau et le Renard*

3. À la page 40, Pef nous raconte la fable *Le Lion et le Rat*, ainsi que sa morale. Cherche les fables *Le Corbeau et le Renard* et *La Grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le Bœuf* dans un recueil ou sur internet. Recopie la morale de chacune d'elles. Cherche ensuite sa signification et barre les réponses incorrectes.

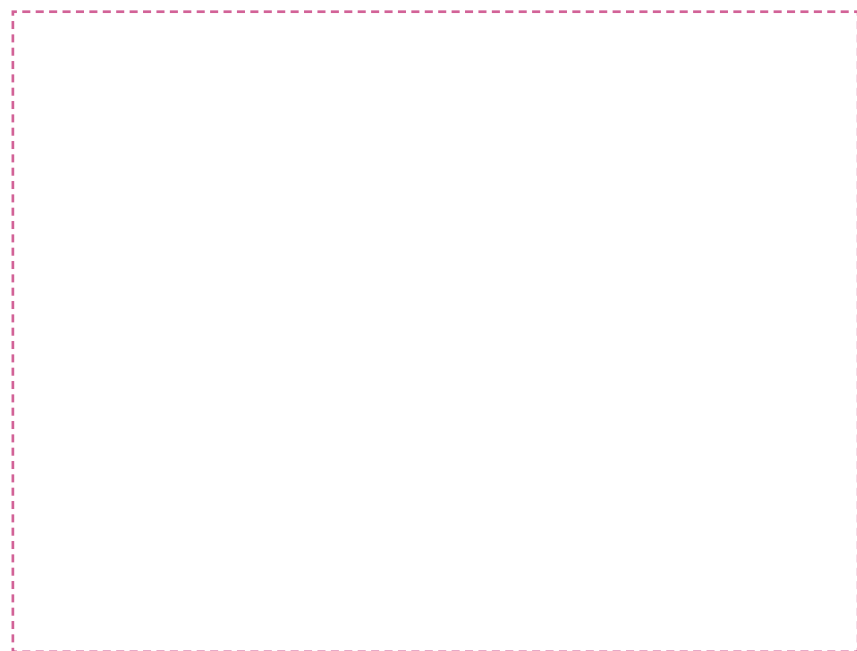
Selon moi, la morale de la fable *Le Corbeau et le Renard* signifie que :

- il faut toujours se méfier des gens gentils.
- il faut savoir garder la raison même si une personne nous flatte pour obtenir ce qu'elle veut.
- il faut toujours montrer aux autres ce que l'on sait le mieux faire.

Selon moi, la morale de *La Grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le Bœuf* signifie que :

- l'homme n'est jamais content et a toujours des rêves démesurés.
- c'est important d'avoir des amis qui ont autant d'argent que soi.
- il faut être sage et ne pas réaliser de grands projets dans sa vie.

4. À la manière de Pef, dessine la table de *La Poule aux œufs d'or*. Cherche pour cela la fable originale dans un recueil ou sur internet.



## Fiche élève n° 2

### Les jeux de mots

1. Tu n'as bien sûr pas oublié que le prince de Motordu, même marié avec la princesse Dézécolle, tord les mots ! Sauras-tu les détordre ?

« Les lentes poules faisaient les mortes. » :

.....  
.....  
.....

« La fêlée vision était toujours en vieille. » :

.....  
.....  
.....

« J'avais préparé des petits poids. » :

.....  
.....  
.....

« On a souvent besoin d'un plus petit que roi. » :

.....  
.....  
.....

2. Pef joue aussi avec le sens des mots : le sens propre d'un mot est son sens premier, il est concret ; mais ce mot peut aussi avoir un sens figuré, c'est-à-dire un sens imagé. Par exemple, si je dis « il pleut des cordes », il pleut très fort, mais il ne pleut réellement pas des cordes ! Continue en suivant l'exemple.



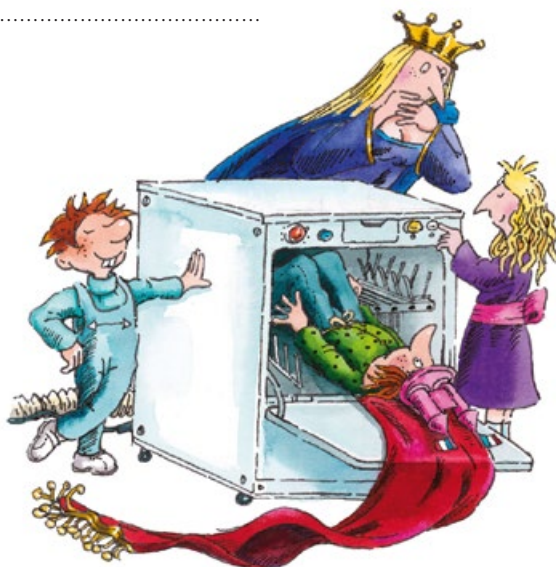
« Ils mangèrent sur le pouce » :

.....  
.....



« Un bon coup de fourchette » :

.....  
.....



« Je suis vraiment lessivé » :

.....  
.....