

« Je suis né en 1939, à Aramon, près d'Avignon, entre le chant des cigales et celui des sirènes. Premières années de survie, entre bombardements et patrouilles ennemies, dans l'école de mes parents instituteurs. Plus tard, depuis les fenêtres de différents logements de fonction, j'ai pu observer, d'une région de France à l'autre, le petit peuple des enfants plongé dans les rudes tâches des récrés. Lycéen atteint de redoublement chronique, incapable de dépasser la propédeutique lettres, je trace mes premiers dessins d'humour. Ce qui me vaut d'être déclaré fou et m'évite ainsi de partir pour la guerre d'Algérie.

“L'usage du monde”, cher à Montaigne puis à Nicolas Bouvier, me conduit ensuite au journalisme, à la photographie, aux essais de voitures de course et aux cosmétiques pour dames pendant une vingtaine d'années.

Mon premier livre, *Mot, ma grand-mère...*, n'en est pas vraiment un. Juste un cadeau pour celle qui m'offrit mes premières tartines de beurre avec de petits morceaux de chocolat dessus après les disettes de la guerre.

Deux ans plus tard naît Motordu, en souvenir d'un premier jeu de mots... à l'entrée de la cour d'école de mes 8 ans. Cent cinquante livres ont suivi. Mes lecteurs, de 6 à 12 ans, aussi... Grâce à eux, j'ai découvert les enfances du monde, de Djibouti à Philadelphie et de Gennevilliers à Pithiviers.

Pour leur tenir encore la main, j'écris des livres pour grands sans autres images que celles des mots, qu'il s'agisse de romans ou de poésies. Je vis sur la rive de l'Orne, en Normandie. Geneviève, mon épouse, s'occupe de la couleur de mes albums.



Grâce à elle, je peux continuer à galoper sur le papier en bon vieux « cheval de trait » que je suis. Toujours dans la Lune ou les nuages, je reste l'enfant qui voulait être aviateur. J'ai même construit, pour mes petits-fils, la réplique de l'avion de Saint-Exupéry. Ils sont désormais trop grands pour y prendre place...
Veillons donc à donner à nos rêves l'immensité du ciel!

PRIX pour l'ensemble de son œuvre

1986
IBBY Honour Book

1981
Prix Bernard Versele

1983

1989
Prix de la Ville de Paris

1991
Le grand prix spécial Sorcières

2017
Prix Joël Sadeler