

# FICHE PÉDAGOGIQUE

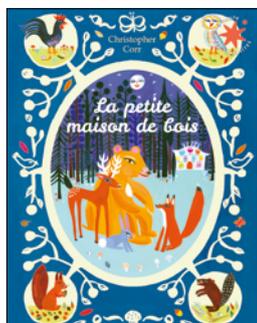
## La petite maison de bois

Christopher Corr

### CYCLE 1



GALLIMARD  
JEUNESSE



Éditions de référence :  
collection « L'heure des  
histoires », n° 21,  
et collection « Albums  
Gallimard Jeunesse ».

Séquence réalisée par  
Isabelle Bily,  
professeure des écoles  
au lycée français  
André-Malraux, à Rabat  
(Maroc).

### LE LIVRE

Cachée au cœur de la forêt se tenait une petite maison de bois. « Quelle parfaite maisonnette ! » se dit la souris... puis la grenouille, le lapin, le castor, le cerf et la chouette, qui s'y installent tour à tour. Mais soudain, un gros ours toque à la porte...

### L'AUTEUR

**Christopher Corr** est écrivain et illustrateur ; il vit en Angleterre. Il a suivi des études d'art au Royal College de Londres et enseigne aujourd'hui à l'université londonienne de Goldsmiths et au West Dean College, dans le Sussex. Il est l'auteur de *La petite maison de bois* et a illustré des ouvrages de Stephen Davies, Angela McAllister et Juliet Rix aux éditions Gallimard Jeunesse.

### SOMMAIRE

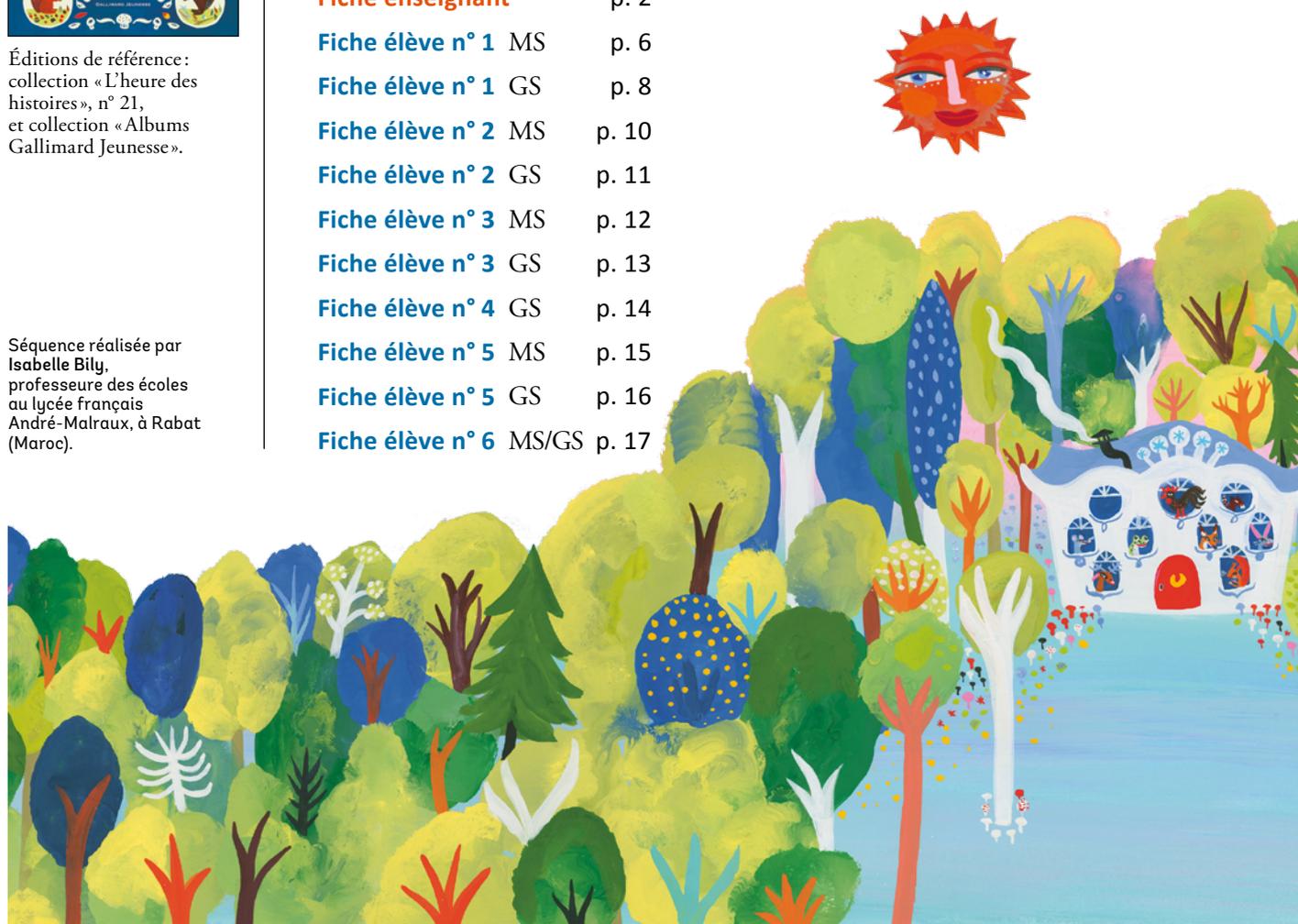
<b>Fiche enseignant</b>	p. 2
<b>Fiche élève n° 1 MS</b>	p. 6
<b>Fiche élève n° 1 GS</b>	p. 8
<b>Fiche élève n° 2 MS</b>	p. 10
<b>Fiche élève n° 2 GS</b>	p. 11
<b>Fiche élève n° 3 MS</b>	p. 12
<b>Fiche élève n° 3 GS</b>	p. 13
<b>Fiche élève n° 4 GS</b>	p. 14
<b>Fiche élève n° 5 MS</b>	p. 15
<b>Fiche élève n° 5 GS</b>	p. 16
<b>Fiche élève n° 6 MS/GS</b>	p. 17

### L'ITINÉRAIRE PÉDAGOGIQUE

Les fiches invitent le lecteur apprenant du cycle 1 à allier l'oral et l'écrit pour construire différentes compétences en lien avec :

- le Nouveau Socle Commun (voir B.O. n° 17 du 23 avril 2015),
- les Programmes pour la maternelle 2016 (voir B.O. n° 2 du 26 mars 2015).

Ce parcours permettra d'aborder avec les élèves la découverte de l'écrit par l'étude de la couverture et l'entraînement graphique du titre du livre, une approche du principe alphabétique, la chronologie d'événements constituant le récit, l'apprentissage du vivant en classant les animaux rencontrés, l'enrichissement du patrimoine lexical à travers des activités sur les outils et leur fonction, la découverte des onomatopées, de l'univers sonore par la rencontre d'instruments de musique et, enfin, la mise en réseau de lectures autour d'un thème commun.





## PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE

### Séance 1

#### Observation et analyse de la couverture du livre

##### Compétences :

###### Oral

- Échanger et réfléchir avec les autres : évoquer, raconter, décrire, expliquer.

###### Écrit

- Découvrir la fonction de l'écrit : pouvoir redire les mots du titre connu d'un livre.
- Découvrir le principe alphabétique : reconnaître les lettres de l'alphabet.

##### Activités :

###### → Découvrir la couverture du livre

Cette première activité de manipulation de l'ouvrage stimule sans aucun doute la lecture et l'envie de découvrir l'histoire. L'observation de la couverture du livre donne les premières informations : le titre, l'auteur et illustrateur, ainsi que la collection. La description de l'illustration contribue notamment à découvrir les héros. Cette séance permet également à l'enseignant de travailler sur le repérage dans l'espace de la page. Le titre est écrit en lettres cursives. Le nom de l'auteur se trouve en haut de la couverture, au-dessus du titre. Il est écrit en script, mais dans une police plus petite. On constate qu'il n'y a qu'un seul nom sur la couverture, ce qui signifie que l'auteur est également l'illustrateur. Il est important de rappeler aux élèves de maternelle quels sont les rôles et fonctions de l'auteur et de l'illustrateur dans la conception d'un livre.

En haut à droite, les élèves découvrent le logo de la collection « L'heure des histoires ». L'enseignant explique ce qu'est une collection. Il s'agit ici de contes et albums destinés aux enfants de leur âge et qui ont un format qui permet de les emmener facilement avec soi. La séance 8 de lecture d'albums en réseau permettra aux élèves de découvrir d'autres contes et albums de cette même collection.

Dans un deuxième temps, l'enseignant demande aux élèves de reconnaître et de nommer les lettres de l'alphabet qui composent les mots du titre. L'écriture cursive n'étant abordée qu'en Grande section, l'enseignant indique la correspondance du titre en lettres scriptes et en lettres capitales. Il peut demander aux élèves de lire certaines syllabes ou mots tels que LA, PE, TI, TE ou DE. Suivant la période de l'année scolaire, certains élèves seront capables de lire les sons plus complexes tels que AI ou ON et le titre complet *La petite maison de bois*.

### Séance 2

#### Découverte du livre

##### Compétences :

###### Oral

- Comprendre et apprendre : s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Échanger et réfléchir avec les autres : évoquer, raconter, décrire, expliquer.

###### Écrit

- Écouter l'écrit et comprendre : comprendre des textes écrits, à sa portée, sans autre aide que le langage entendu.
- Découvrir la fonction de l'écrit : pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Découvrir le principe alphabétique : reconnaître les lettres de l'alphabet.
- Pratiquer l'écriture cursive : s'entraîner à l'enchaînement de plusieurs lettres en écriture cursive.

##### Activités :

###### → Découvrir la fonction de l'écrit

Après l'observation de l'illustration de la couverture, l'affichage en grand format aura permis aux élèves de prendre des repères sur les informations telles que le titre du livre, le nom de l'auteur et illustrateur, la collection (et l'éditeur sur la couverture de l'Album Gallimard).

En observant la couverture, les élèves, guidés par l'enseignant, émettent des hypothèses sur l'histoire racontée en s'appuyant sur l'illustration : quels personnages découvre-t-on ? Combien sont-ils ? Où se déroule cette histoire ?

Toutes les réponses données et les hypothèses émises sont transcrites sur un affichage collectif, sous forme de dictée à l'adulte, et ce afin de revenir sur cet écrit après lecture de l'album et afin de vérifier l'exactitude de ces hypothèses.

###### → S'entraîner à écrire seul en écriture cursive

Les mots et les lettres constituant le titre *La petite maison de bois* doivent avoir été mémorisés par l'élève lors de la **séance 1**. Il s'agit donc de réinvestir cette compétence dans la **fiche élève n° 1**.

→ La **fiche élève n° 1 Moyenne section** a pour objectif, dans un premier temps, de reconstituer la couverture de l'album en s'appuyant sur tous les indices observés avec l'enseignant. Dans un deuxième temps, l'élève doit reconstituer le titre du livre en collant les étiquettes de mots dans l'ordre. Enfin, l'élève doit dessiner les neuf fenêtres de la maison en s'inspirant du modèle.

→ La **fiche élève n° 1 Grande section** propose trois activités : reconstituer la couverture du livre en s'appuyant sur tous les indices observés avec l'enseignant, écrire seul le titre dans les trois écritures et retrouver l'orthographe exact du mot « maison », en écriture cursive, capitale ou scripte.

## Séance 3

### Se repérer dans le temps : suivre la chronologie des événements

#### Compétences :

Explorer le monde

- Stabiliser les premiers repères temporels : situer des événements vécus les uns par rapport aux autres : « avant, après ».
- Consolider la notion de chronologie : ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'un récit fictif entendu.

#### Activités :

##### → Introduire les repères temporels

Dans la **fiche élève n° 2**, les élèves sont amenés à réfléchir sur la chronologie de quelques événements marquants du conte. Des images représentant ces moments importants de l'histoire leur sont proposées et doivent être remises dans l'ordre.

Cette fiche est disponible pour les élèves de Moyenne section avec six images à remettre dans l'ordre chronologique et pour les élèves de Grande section, avec huit images.

Tant pour la Moyenne section que pour la Grande section, la fiche est complétée en petits groupes de travail, afin que l'enseignant puisse demander aux élèves d'utiliser les mots indiquant les repères dans le temps : « tout d'abord », « puis », « ensuite », « après », « enfin », « pour finir »...

#### Images à placer dans l'ordre chronologique :

##### Moyenne section

1. La souris aperçoit la maison.
2. La bande d'amis s'installe dans la maison.
3. L'ours grimpe sur le toit de la maison.
4. Tous les animaux pleurent car la maison est détruite.
5. Tous les animaux reconstruisent la maison.
6. Les animaux font la fête dans leur nouvelle maison.

##### Grande section

1. La souris aperçoit la maison.
2. La bande d'amis s'installe dans la maison.
3. Les amis jouent de la musique et chantent dans la maison.
4. L'ours grimpe sur le toit de la maison.
5. La maison s'écroule.
6. Tous les animaux pleurent car la maison est détruite.
7. Tous les animaux reconstruisent la maison.
8. Les animaux font la fête dans leur nouvelle maison.



## Séance 4

### Découvrir le monde du vivant : classer les animaux de l'histoire

#### Compétences :

Explorer le monde

- Identifier, nommer ou regrouper des animaux en fonction de leurs caractéristiques, de leurs modes de déplacement, de leur milieu de vie, etc.

#### Oral

- Participer verbalement à la production d'un écrit.

#### Activités :

##### → Nommer les animaux de l'histoire

À la lecture du livre, les élèves ont découvert les animaux qui viennent s'installer dans la maison de bois. L'enseignant demande aux élèves de les citer dans l'ordre de leur apparition dans l'histoire. Il s'agit pour les élèves de faire un effort de mémoire. La vérification pourra se faire en s'appuyant sur le livre.

À chaque animal cité, l'enseignant écrit son nom en lettres capitales, scriptes et cursives, sur un affichage collectif qui restera à disposition des élèves pour une activité sur fiche ultérieurement.

##### → Classer les animaux suivant leurs

##### caractéristiques

Dans un deuxième temps, l'enseignant interroge les élèves sur les caractéristiques physiques de ces animaux : sont-ils tous semblables ? Quelles ressemblances ou quelles différences existe-t-il entre eux ?

Il apparaît rapidement que certains animaux ont des poils, de la fourrure, alors que d'autres ont des plumes, un bec. La grenouille est le seul animal à n'avoir ni poils ni plumes. L'enseignant propose donc un classement en trois groupes : les animaux à poils, les animaux à plumes et les animaux sans poils ni plumes.

L'enseignant demande ensuite aux élèves de trouver d'autres caractéristiques propres aux animaux de chaque groupe : de quoi se nourrissent-ils ? Comment ont-ils leurs petits et comment les petits se nourrissent-ils ? Selon le mode de naissance et d'alimentation de leurs petits (du ventre de leur mère ou dans un œuf, allaités ou nourris de graines, de vers...), les animaux seront classés dans les groupes « mammifères » et « oiseaux ». L'enseignant signale que la grenouille fait partie d'un groupe à part, les « amphibiens ».

→ La **fiche élève n° 3** est proposée aux élèves de Moyenne et de Grande sections, avec un degré de difficulté différent.

Les élèves de Moyenne section devront placer les images des animaux correspondants dans les colonnes « poils », « plumes » et « ni poils, ni plumes ».

Les élèves de Grande section classeront les noms des animaux, sans les images, dans ces mêmes colonnes. Ils pourront s'aider de l'affichage de la classe sur lequel le nom de chaque animal est associé à son image.

## Séance 5

**Langage oral et écrit : découvrir les onomatopées**

### Compétences :

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

### Activités :

#### → Expliquer les onomatopées

L'enseignant présente les pages du livre illustrant l'effondrement de la maison de bois sous le poids de l'ours qui s'est hissé sur le toit. Il fait remarquer aux élèves que certains petits mots sont écrits en plus grande taille que les autres, qu'ils sont encadrés par des guillemets et parfois suivis d'un point d'exclamation.

L'enseignant demande aux élèves s'ils peuvent lire ce qui est écrit et s'ils savent ce que ces petits mots signifient. Il explique alors ce qu'est une onomatopée : un mot qui traduit un bruit. Lorsqu'on lit le mot, il est censé imiter le bruit. Ainsi, dans l'histoire, les onomatopées sont :

- « Crrrrrr... » qui imite le bruit de la maison qui commence à craquer ;
- « Crac! » lorsque le bois de construction de la maison craque ;
- « Wouf! » qui imite le bruit de l'ours qui tombe du toit et atterrit sur le sol.

#### → Trouver des onomatopées

La séance se poursuit dans un premier temps par la recherche d'autres onomatopées et leur écriture individuelle, pour les élèves qui peuvent le faire, ou sous forme de dictée à l'adulte. Par exemple, « Boum! » pour le bruit imitant une explosion, « Tic, tac! » pour l'horloge, etc. L'enseignant propose aux élèves, dans un deuxième temps, de dessiner un personnage ou une scène pour illustrer une onomatopée qu'ils auront choisie.

## Séance 6

**Enrichir le patrimoine lexical**

### Compétences :

Oral

- Pratiquer en classe des activités de description d'un objet ou d'une image pour s'exercer à l'observation attentive et à l'ajustement du vocabulaire qui sera progressivement enrichi.

Explorer le monde des objets

- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).

### Activités :

#### → Enrichir le lexique

Un événement crucial de l'histoire de *La petite maison de bois* est le moment où la maison s'effondre sous le poids de l'ours. Face à la désolation et au chagrin des animaux qui y avaient trouvé refuge, l'ours a une idée. Il suggère de reconstruire la maison, avec l'aide de chacun. L'enseignant propose une séance et une fiche d'activité sur le lexique et le champ lexical des outils utilisés pour la reconstruction de la maison.

Lors de cette séance, l'enseignant demande aux élèves de citer les différents outils utilisés par les animaux et la fonction qui leur est attribuée. Les noms d'outils et leur fonction sont écrits au tableau sous forme d'affichage qui servira de référent pour une activité sur fiche.

Extrait du texte	Outils	Fonction
« [L'ours] coupa des arbres... »	La hache	Couper
« et scia... »	La scie	Scier
« et martela. »	Le marteau et les clous	Marteler, clouer

L'enseignant demande aux élèves de compléter cette liste avec des noms d'outils qu'ils connaissent et leur fonction : la perceuse pour percer, le tournevis pour visser... Les outils ne sont peut-être pas tous connus des élèves ; il sera donc nécessaire d'en montrer une image qui sera associée au nom et à la fonction.

- Dans la **fiche élève n° 4**, les élèves de Grande section doivent retrouver le nom de l'outil correspondant à l'image et écrire son nom en écriture cursive.



## Séance 7

### Découvrir des instruments de musique

#### Compétences :

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

• Explorer des instruments : regrouper les instruments dans des familles.

#### Activités :

##### → Nommer les instruments

L'enseignant affiche en grand format l'illustration du livre présentant les animaux de la maison qui jouent d'un instrument de musique.



Les élèves doivent citer les différents instruments de musique qu'ils reconnaissent. Au fur et à mesure de leur énumération, l'enseignant écrit les noms des instruments sur un affichage qui servira de référence pour une activité sur fiche.

##### → Découvrir les sons produits par les instruments

Dans un premier temps, l'enseignant propose d'écouter des instruments répertoriés afin que les élèves puissent associer le son produit par chaque instrument. Un jeu de kim des sons peut être proposé en fin de séance, pour un réinvestissement.

##### → Classer les instruments selon leur famille

Après l'écoute et en s'appuyant sur les images des instruments joués par les animaux, l'enseignant demande aux élèves de désigner les instruments que l'on frappe, ceux que l'on secoue, ceux que l'on frotte, ceux dans lesquels on souffle, etc.

Les élèves apprennent ainsi que les instruments de musique peuvent être classés en trois familles : les instruments à vent, les cordes et les percussions.

L'enseignant propose aux élèves de classer les instruments utilisés par les animaux de l'histoire selon ces trois familles.

Animal	Instrument	Famille
La chouette	Flûte traversière	Instrument à vent
Le castor	Tambour	Percussions
L'écureuil	Harmonica	Instrument à vent
Le renard	Violon	Cordes
Le lapin	Accordéon	Instrument à vent
Le pic vert	Triangle	Percussions

→ Pour un réinvestissement de ces nouveaux acquis, les élèves complètent individuellement l'activité proposée dans la **fiche élève n° 5**.

Pour les élèves de Moyenne section, il s'agit de relier chaque animal à l'instrument joué.

Pour les élèves de Grande section, s'ajoute à cette même activité la recherche de la famille à laquelle chaque instrument appartient. Les élèves peuvent se référer à l'affichage collectif qui reste à leur disposition en classe et leur permet de prendre les repères nécessaires afin de réaliser l'activité.

## Séance 8

### Mise en réseau du livre étudié

#### Compétences :

Écrit

• Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

• Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

#### Activités :

##### → Lecture de livres en réseau

L'enseignant propose aux élèves des lectures de livres dont les thèmes sont abordés dans *La petite maison de bois*. En lien avec les compétences des nouveaux programmes du cycle 1, ces albums peuvent faire à leur tour l'objet d'activités, tant à l'oral qu'à l'écrit, collectivement et/ou individuellement. Les livres documentaires ne seront pas accessibles à la lecture pour les élèves de maternelle, mais ce sont d'excellents supports d'images pour enrichir leur lexique.

Des débats peuvent également être organisés autour de thèmes choisis : l'amitié et l'entraide.

Enfin, les élèves pourront émettre des avis quant à leur préférence : « J'ai aimé cet album car... », « Je ne l'ai pas aimé car... », « J'ai préféré l'album... ».

→ Dans la **fiche élève n° 6** (Moyenne et Grande sections), à partir de la projection de sept couvertures d'œuvres de la collection « L'heure des histoires », sur le thème de l'amitié entre animaux, les élèves sont amenés à isoler des ressemblances et des divergences possibles entre les œuvres sélectionnées et celle qui vient d'être étudiée. Ils peuvent aussi exprimer leur envie de lire une autre œuvre parmi celles proposées.

**FICHE ÉLÈVE N°1**  
**Découverte du livre**  
**Moyenne section**

**NOM** .....  
**PRÉNOM** .....  
**CLASSE** .....  
**DATE** .....

1. Découpe et colle les étiquettes à l'endroit qui correspond : le titre du livre et le nom de l'auteur et illustrateur.



2. Reconstitue le titre du livre en collant les mots dans l'ordre.

MAISON	DE	PETITE	BOIS	LA
--------	----	--------	------	----

--	--	--	--	--

# FICHE ÉLÈVE N°1

## Découverte du livre (suite)

### Moyenne section

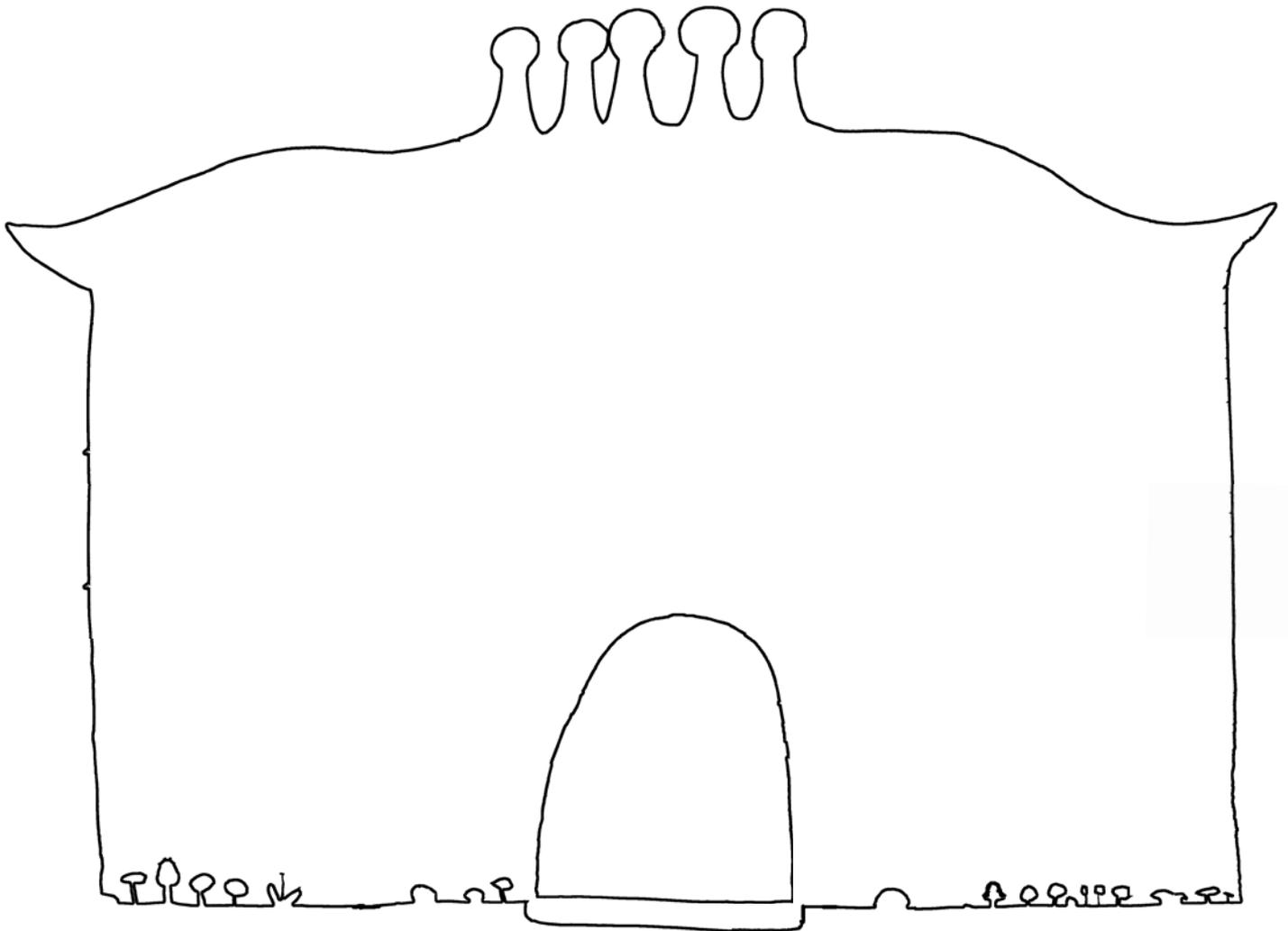
NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

3. Dessine les neuf fenêtres de la maison. Regarde bien le modèle. Tu peux les colorier.



**FICHE ÉLÈVE N°1**  
**Découverte du livre**  
**Grande section**

**NOM** .....

**PRÉNOM** .....

**CLASSE** .....

**DATE** .....

1. Découpe et colle les étiquettes à l'endroit qui correspond: le titre du livre et le nom de l'auteur et illustrateur.



La petite  
maison de bois

Christopher  
Corr

# FICHE ÉLÈVE N°1

## Découverte du livre (suite)

### Grande section

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

2. Écris le titre tout seul, dans les trois écritures.

LA PETITE MAISON DE BOIS

.....

La petite maison de bois

.....

La petite maison de bois

.....

3. Retrouve et entoure le mot MAISON dans chaque écriture, à chaque fois que tu le rencontres.

**MAISON**

naison

*maisom*

NAISON

maison

*maistou*

**MAISSON**

**maisom**

*maison*

MAISON

**moison**

*masson*

MASON

maison

*maisson*

MAICON

malson

*maison*

# FICHE ÉLÈVE N°2

## Repérage dans le temps

### Moyenne section

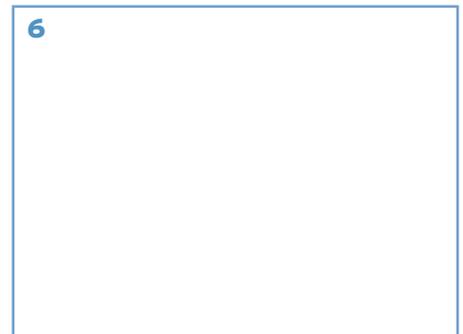
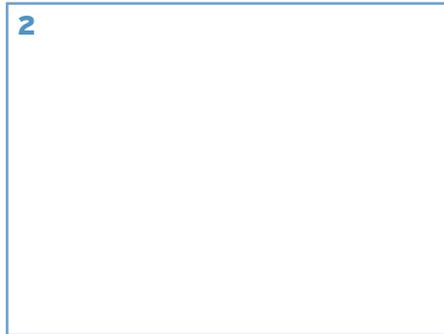
NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

Découpe et colle dans l'ordre chronologique les images de l'histoire dans les cases numérotées.



# FICHE ÉLÈVE N°2

## Repérage dans le temps

### Grande section

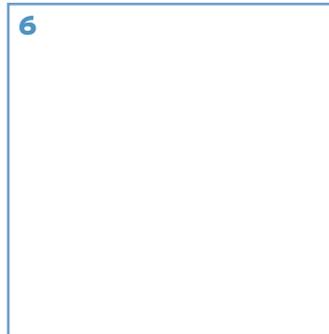
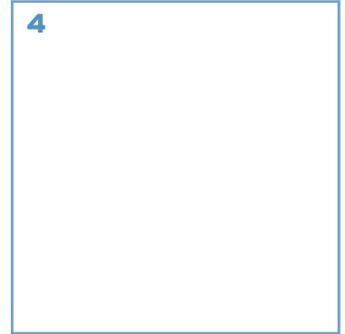
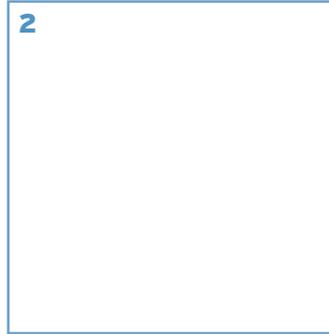
NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

Découpe et colle dans l'ordre chronologique les images de l'histoire dans les cases numérotées.



# FICHE ÉLÈVE N°3

Découvrir le monde du vivant :  
classer les animaux  
Moyenne section

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

Découpe les images des animaux et classe-les dans les colonnes correspondantes.

POILS	PLUMES	NI POILS NI PLUMES



# FICHE ÉLÈVE N°3

## Découvrir le monde du vivant : classer les animaux Grande section

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

Découpe les noms des animaux et classe-les dans les colonnes correspondantes.  
Aide-toi de l'affichage de la classe.



CASTOR castor castor	CHOUETTE chouette chouette	GRENOUILLE grenouille grenouille	ÉCUREUIL écureuil écureuil
PIC VERT pic vert pic vert	RENARD renard renard	COQ coq coq	LAPIN lapin lapin
OURS ours ours	PIE pie pie	SOURIS souris souris	CERF cerf cerf

POILS	PLUMES	NI POILS NI PLUMES

# FICHE ÉLÈVE N° 4

## Enrichir le patrimoine lexical Grande section

**NOM** .....

**PRÉNOM** .....

**CLASSE** .....

**DATE** .....

1. Découpe et colle le nom correspondant à chaque outil.
2. Écris le nom de l'outil en écriture cursive.



LA HACHE la hache	LA SCIE la scie	LE MARTEAU le marteau	LES CLOUS les clous
----------------------	--------------------	--------------------------	------------------------

OUTIL	NOM	ÉCRITURE CURSIVE
		.....
		.....
		.....
		.....

# FICHE ÉLÈVE N°5

## Découvrir les instruments de musique

### Moyenne section

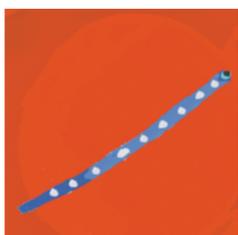
NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

Relie chaque instrument à son animal musicien.



# FICHE ÉLÈVE N°5

## Découvrir les instruments de musique Grande section

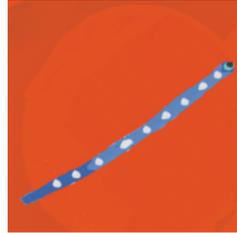
NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

Relie chaque instrument à son animal musicien, puis à sa famille d'instruments.



● Instrument à vent



● Percussions



● Cordes



# FICHE ÉLÈVE N°6

Mise en réseau du livre étudié  
Moyenne section/Grande section

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

Regarde bien ces couvertures. Quels sont leurs points communs et leurs différences avec celle de *La petite maison de bois*? Lesquels de ces livres aimerais-tu lire?

