

SUPPLÉMENT
À LA REVUE PAGE
DES LIBRAIRES

PAGE

LES BEAUX ALBUMS

GALLIMARD JEUNESSE



Supplément à la revue *PAGE des libraires* n° 210 – Automne 2021

Maquette : Thierry Sestier, d'après la revue *PAGE des libraires*

Directeur de la publication : Sidney Habib

N° de commission paritaire : 0322K88862

N° ISSN : 1145-6094

Illustration de couverture extraite de l'album *Mon amie la licorne* © Briony May Smith

Illustrations intérieures

p. 4, p. 7 et p. 23 : Charles Dutertre – p. 5 et p. 34 : Jon Agee – p. 6, p. 25 et p. 30 : Axel Scheffler – p. 6, p. 14 et p. 17 : Ronan Badel – p. 7 et p. 39 : Louis Thomas – p. 8 : Marjolaine Leray – p. 9 et p. 10 : Robert Starling – p. 11 : Rosalind Beardshaw – p. 12 : Cori Doerrfeld – p. 13 : Robin – p. 18-19 : Magali Le Huche – p. 20 : Henri Fellner – p. 21 : Quentin Blake – p. 22 : Pef – p. 26 et p. 27 : Christopher Corr – p. 28, p. 41 et p. 45 : Antoon Krings – p. 29 : Briony May Smith – p. 33 et p. 40 : Leire Salaberria – p. 35 : Lane Smith – p. 37 : Sara Sanchez – p. 42 : Melanie Walsh – p. 47 : Freya Hartas – p. 48 : Pablo Pintachan

Crédits des photos

p. 13 : photo du docteur Catherine Dolto © DR et photo de Colline Faure-Poirée © C.Helie – p. 20 : photo de Samir Senoussi © DR et photo d'Henri Fellner © DR – p. 29 : photo de Briony May Smith © DR – p. 39 : photo de Séverine Vidal © Astrid di Crollalanga et photo de Louis Thomas © DR – p. 45 : photo d'Antoon Krings © Manuel Braun

LES BEAUX ALBUMS

GALLIMARD JEUNESSE

SUPPLÉMENT
À LA REVUE PAGE
DES LIBRAIRES

PAGE

LES RÉDACTEURS

Céline Bouju, Bibliothèque de La Chapelle-Saint-Aubin
Valérie Briland, Librairie Hirigoyen (Bayonne)
Bénédicte Cabane, Librairie des Danaïdes (Aix-les-Bains)
Clémence Cireau, Librairie La Touriale – Bouquinerie des Cinq Avenues (Marseille)
Angéline Codron, Librairie Le Bateau Livre (Lille)
Mylène Colas, Médiathèque de Draveil
Léonie Desbois, Librairie Le Bel Aujourd'hui (Tréguier)
Émilie Druilhe, Librairie La Flibuste (Fontenay-sous-Bois)
Gaëlle Farre, Librairie Maupetit (Marseille)
Salomé Fauvel, Librairie du Tramway (Lyon)
Valérie Fèvre, Librairie La Cabane à lire (Bruz)
Enrica Foures, Librairie Lafolye & La Sadel (Vannes)
Frédérique Franco, Librairie Le Goût des mots (Mortagne-au-Perche)
Damien Galy, Librairie Sauramps (Montpellier)
Camille Garçon, Librairie Gutenberg (Issy-les-Moulineaux)
François-Jean Goudeau, I.U.T. de La Roche-sur-Yon
Éric Giessenhoffer, Médiathèque de Mutzig
Jean-David Henninger, Librairie La Marge (Haguenau)
Noémie Kormann, Librairie Le Failler (Rennes)
Julia Lahoz, Librairie Sauramps (Montpellier)
Cécile Laxalt, Librairie Elkar (Bayonne)
Mathilde Lequette, Librairie de Paris (Saint-Étienne)
Aurélia Magalhaes, Médiathèque Jean Cocteau (Massy)
Aude Maržin, Librairie Jeux, lis, là (Paris 7^e)
Caroline Ménoury, Librairie Coiffard (Nantes)
Mélanie Mignot, Librairie Le Grand Cercle (Éragny-sur-Oise)
Amélie Muller, Librairie Récréativres (Le Mans)
Maryline Noël, Librairie Le Comptoir (Santiago, Chili)
Alexandra Nutte, Librairie Chroniques (Cachan)
Simon Roguet, Librairie M'Lire (Laval)
Juliet Romeo, Librairie La Madeleine (Lyon)
Julie Rossini, Librairie Actes Sud (Arles)
Perrine Thierrée, Librairie Tiers Temps (Aubenas)

Ces libraires et bibliothécaires sont membres du réseau PAGE.

SOMMAIRE

Les albums et la lecture partagée, par Sophie Van der Linden	4
Des livres pour bien grandir et apprivoiser ses émotions	9
Des livres pour rire et s'amuser	17
Des livres qui invitent au rêve et au voyage imaginaire	25
Des livres pour bien vivre ensemble avec nos différences	33
Des livres pour parler de nature et d'écologie	41

Les albums et la lecture partagée

par Sophie Van der Linden

Critique littéraire, spécialiste notamment de l'œuvre de Claude Ponti et de la lecture de l'album, éditrice, formatrice et conférencière, **Sophie Van der Linden** fait autorité dans le domaine de la littérature jeunesse. Elle est l'autrice de *Tout sur la littérature jeunesse*, publié en 2021 chez Gallimard Jeunesse.

Pourquoi « Lire c'est important » ?

Les parents qui lisent des albums lors du rituel du soir, les enseignants qui aménagent un petit coin lecture dans leur salle de classe, les bénévoles qui vont lire des livres au jeune public en bibliothèque, tous pressentent les bénéfices de la **lecture partagée**. Mais quels sont-ils ? Il y a bien sûr les bienfaits directs sur les apprentissages : l'un des effets les plus évidents et les plus mesurés est l'impact sur le lexique. Un enfant auquel on lit régulièrement est un enfant qui a un large vocabulaire, et qui dispose de tous les outils pour s'exprimer. La concentration, la mémoire sont aussi exercées, et le lien avec la langue du récit est vraiment très fructueux. La lecture libère et nourrit notre **imaginaire**. Plus largement, la connaissance du monde, des autres, et de soi-même passe en grande partie par nos lectures.

*De manière plus diffuse, mais tout aussi essentielle, la lecture nous apaise, nous fait prendre du recul, et nous offre de porter un regard poétique sur le monde, comme l'album *La première fois que je suis née*.*



Pourvu qu'ils lisent, peu importe quel livre ?

Toute expérience de lecture est bonne à prendre ! Il est d'ailleurs recommandé d'accorder toute l'importance souhaitée aux **choix** que les enfants peuvent faire par eux-mêmes, même s'il ne s'agit pas du livre qu'on aurait préféré. Mais la question de la **qualité** est également



importante. Les livres de ce catalogue ont fait l'objet d'une attention, d'un travail éditorial approfondis. Plus un livre est de qualité, plus son intérêt pour l'enfant est grand.

Repérer une collection, ou un genre comme le conte de fées, c'est entrer dans une culture, façonner son propre parcours de lecture.

Qu'est-ce que la lecture partagée ?

On pense qu'on va lire un livre à un enfant, mais en réalité, on lit avec lui. Pendant que l'adulte lit le texte à voix haute, l'enfant lui, scrute les images, repère tous les **détails**. C'est une lecture double, qui apporte l'une à l'autre. Le lecteur du texte permet au petit d'entendre une histoire. Le lecteur d'images, quant à lui, peut montrer des détails, apporter un autre regard sur les illustrations. La relation se noue dans le choix du livre, mais aussi dans les **émotions** ressenties au même

moment, ou dans les **discussions** qui naissent d'une lecture. Et puis, les souvenirs que l'on garde des textes, en particulier les dialogues que l'on aime à citer au quotidien, enrichissent le rapport au livre et scellent une culture commune complice.

Le bon côté du mur est l'exemple même d'un album astucieux qui permet vraiment une découverte partagée.

Pourquoi les enfants demandent-ils parfois à relire un livre ?

À un certain moment de leur parcours, les enfants peuvent demander à ce qu'on leur relise le même livre encore et encore. Cela peut sembler, à la longue, un peu épuisant ou rébarbatif pour le lecteur adulte mais c'est essentiel pour l'enfant qui a besoin de ces **répétitions**. Il peut s'agir pour lui du simple plaisir de réécouter une histoire qui le fascine. Ou encore d'assimiler une structure narrative inédite. Peut-être que tout

simplement cette histoire « résonne » particulièrement ? Aucun doute toutefois, il s'ouvrira bientôt à d'autres lectures !

Les livres qui traitent avec humour de la peur sont souvent ceux qui fascinent le plus les enfants, comme Fantomelette ou Le monstre est de retour.

Quelle place donner aux classiques ?

Lire à un enfant un livre qu'on a aimé étant petit est un partage réjouissant. Les classiques, qui sont par définition toujours réédités, permettent ces **échanges entre générations**. Le terme de « classique » est d'ailleurs un peu trompeur car il renvoie aussi bien aux livres du **patrimoine** qu'aux « incontournables » qui ont fait leurs preuves. La notion de classique s'aborde de manière tout à fait particulière pour les plus jeunes des lecteurs. Alors qu'en tant qu'adultes, ce sont toujours les mêmes classiques que l'on connaît, en tant qu'enfant de deux, trois puis cinq ans, il se présente toujours de nouveaux titres à découvrir en librairie. Ces livres permettent aussi aux enfants de partager entre eux une culture commune.



L'énorme crocodile, La belle lisse poire du prince de Motordu ou Gruffalo se sont imposés comme des grands classiques de la littérature jeunesse.

Séries et héros, pourquoi plaisent-ils autant ?

Avoir rendez-vous avec un personnage que l'on connaît déjà est très rassurant pour les jeunes lecteurs, qui peuvent d'ailleurs développer un **lien affectif** avec leurs héros préférés. Les séries offrent le confort de **repères** identifiés, d'histoires que l'on peut anticiper. Mais ce sont aussi toutes les variations ou surprises avec les schémas attendus qui forgent le plaisir de lire. Les différents titres d'une série forment autant de livres à collectionner et, bien souvent, la motivation s'en trouve très spontanément aiguisée.

Les séries sont souvent identifiées par leur héros récurrent, comme l'incontournable Trotro, ou Émile, qui ont d'ailleurs ceci d'intéressant qu'ils ne sont pas forcément des enfants modèles.

Et les livres-objets ?

Plus les enfants sont jeunes, plus la lecture est une expérience sensorielle qui passe y compris par le goût ! Les livres sont sécurisés, et bien moins fragiles qu'il n'y paraît, donc on peut vraiment laisser les enfants **explorer** les livres dans toutes leurs dimensions. Les livres animés, par leur dynamique d'apparitions en volume, ou l'**interactivité** qu'ils suscitent sont ainsi tout à fait intéressants. Ils exercent d'ailleurs une grande attraction, y compris sur les très jeunes lecteurs. La dimension **sonore** ou musicale des livres est un véritable plus !

Illustrés avec fantaisie et humour par Magali Le Huche, les livres sonores de Paco assurent une très belle entrée dans le monde de la musique.

Pour les plus jeunes des lecteurs, la collection « Mes petits contes sonores » remporte un vif succès.



Faut-il forcément lire des livres avec des histoires ?

Il arrive que des enfants se détournent des histoires ou des univers imaginaires. Ou bien qu'ils aient besoin de plus de diversité dans leurs lectures.



Les albums documentaires permettent de renouveler le rapport au livre. Abordant le réel, ils peuvent nourrir les **esprits curieux**, qui ont soif d'apprendre de nouvelles choses. Ils permettent aussi des lectures qui ne sont plus aussi linéaires, car on peut piocher des informations, choisir de s'arrêter sur une page plutôt qu'une autre. Un rapport différent au livre, fondé sur une **attention active**, et sur le dialogue avec l'adulte lecteur, se met alors en place. Les thématiques sont nombreuses, et bien des documentaires sont remarquablement conçus, présentant même une dimension esthétique notable. On peut ainsi apprendre en admirant, ou en jouant.

*Les livres-jeux, tels que **Cherche et trouve : 10 chiens dans la ville**, permettent une lecture et une exploration conjointes, ludiques et joyeuses.*

À quoi servent les images ?

Au sein de l'album, le sens naît de la réunion du texte et des images. L'un et l'autre sont essentiels à la compréhension. Leur lecture doit donc être **conjointe**, et il est important de s'installer de manière à montrer le livre en même temps qu'on lit le texte. Les illustrations communiquent leur contenu directement à leurs jeunes spectateurs. L'esthétique est primordiale, elle permet une première **approche artistique**. L'imaginaire des enfants ne naît pas de rien. Tous les livres illustrés qui leur sont lus et montrés permettent d'enrichir leur univers personnel, leur **créativité**.

Les illustrations du Talisman du loup puisent à la source des contes traditionnels tout en étant très modernes : la lecture en est grandement enrichie.



Dès le plus jeune âge, favoriser l'autonomie ?

Se plonger seul dans un livre, à son rythme, passer du temps sur certaines pages est une manière pour l'enfant de lire autrement et de **s'approprier** pleinement sa lecture. Bien des adultes se souviennent d'ailleurs toute leur vie de moments de lectures solitaires, alors que leur imaginaire pouvait prendre tout son temps pour explorer la profondeur d'une illustration qui les fascinait. Ces moments sont précieux !

Avec ses images vives et colorées, La petite maison de bois est typiquement le genre d'albums que les enfants auront plaisir à relire tout seuls.

Comment donner le goût de lire ?

Lorsque le livre est présent dans le **quotidien** des tout-petits, le plaisir de la lecture est généralement une évidence. Ce sont d'ailleurs les enfants qui sont le plus souvent moteurs de cette envie de lire, en réclamant eux-mêmes qu'on leur lise des livres. Le libraire, le bibliothécaire sont des interlocuteurs essentiels pour élaborer des choix pertinents, permettant par leurs **conseils avisés** de rebondir sur un livre aimé, ou d'explorer un nouveau domaine. La diversité des albums proposés est un ressort essentiel de ce goût pour la lecture !

DES LIVRES POUR
BIEN GRANDIR
ET APPRIVOISER SES
ÉMOTIONS



GRANDIR

Connaître et comprendre ses propres émotions ainsi que celles des autres est l'un des grands défis de l'enfance. Dans cet apprentissage, les mots ont leur importance. Grâce aux livres, et à leur lexique varié, aux situations fines qu'ils mettent en scène, les enfants vont pouvoir peu à peu poser des termes précis sur des ressentis qui, sans cela, resteraient diffus. L'enfance est aussi une période très singulière où l'on se transforme, où l'on grandit parfois de manière rapide et impressionnante. Pour accompagner ces êtres en devenir, les expériences mises en scène dans les livres offrent des perspectives, permettent de se sentir moins seul et, même, de donner un sens à ces étonnantes métamorphoses de l'âge.



Dès 2 ans

14 €

32 pages • 255 x 265 mm

EAN : 9782075095044

★ Existe également dans la collection
« L'heure des histoires » (5,50 €)

Fergus est furieux !

Robert Starling

Traduit de l'anglais par Marie Ollier



Fergus est un petit dragon vraiment sympathique. Mais si quelqu'un a le malheur de le commander, le petit dragon ne peut s'en empêcher : il se met très, très, TRÈS en colère ! Et tout part en fumée. Heureusement, sa maman et ses amis ont plein de petites astuces pour l'aider à mieux utiliser sa belle énergie !

“ Un album tendre sur la gestion de la colère, accessible aux petits comme aux grands pour calmer les enfants ou les dragons furieux de la maison. ”

Léonie Desbois,

Librairie Le Bel Aujourd'hui (Tréguier)



Les bonnes manières pour les petits dragons

Caryl Hart

Illustré par Rosalind Beardshaw

Quand un dragon est invité à la maison, est-ce qu'il rugit et pousse des cris ? Est-ce qu'il garde tous les jouets pour lui ? Au goûter, est-ce qu'il renverse son jus par terre, crie : « Encore ! » et tape avec sa cuillère ? Sûrement pas !

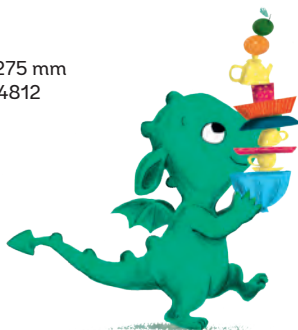
Les dragons bien élevés ne font pas ça.

Dès 2 ans

14 €

32 pages • 275 x 275 mm

EAN : 9782075124812



“ Un album tout en douceur et en fleurs pour inviter les plus petits à imiter les bonnes manières d'un adorable petit dragon très bien élevé ! ”

Maryline Noël,

Librairie Le Comptoir (Santiago, Chili)



Samir n'arrive pas à dormir

Davide Cali

Illustré par Anna Aparicio Català

Samir n'a vraiment pas sommeil. Il demande de l'aide aux animaux de la jungle, mais Éléphant, Tigre et Croco ne sont pas ravis d'être ainsi réveillés en pleine nuit...

“ Pourquoi Samir la chauve-souris ne dort-il pas la nuit ? Un conte amusant et malin pour tenter de comprendre comment faire cohabiter les besoins des uns et des autres. ”

Dès 3 ans

14 €

36 pages • 250 x 250 mm

EAN : 9782075148931

Aurélia Magalhaes,

Médiathèque Jean Cocteau (Massy)



Et le lapin m'a écouté

Cori Doerrfeld

Traduit de l'anglais par Emmanuel Gros

Catastrophe, la belle construction de Camille s'est effondrée ! Un à un, les animaux défilent pour tenter de le consoler, sans succès. Jusqu'à l'arrivée du lapin...

“ Comment parler des émotions des tout-petits ?
À l'aide d'animaux, évidemment !
Mais surtout, d'un lapin. Un très bel album
tout en douceur. ”

Caroline Ménoury,
Librairie Coiffard (Nantes)

Dès 3 ans

10 €

40 pages • 223 x 223 mm

EAN : 9782075159159

★ Existe également dans la collection
« L'heure des histoires » (5,50 €)



Zébulon le dragon

Julia Donaldson

Illustré par Axel Scheffler

Traduit de l'anglais par Anne Krief

À l'école des dragons, Zébulon est l'élève
le plus enthousiaste. Mais aussi...
le plus malhabile. Réussira-t-il jamais
à capturer une princesse ?

“ Zébulon, dragon maladroit
mais persévérant, nous prouve
que la vie prend parfois
une tournure inattendue mais
bienvenue. Amusant et optimiste. ”

Céline Bouju,
Bibliothèque de La Chapelle-Saint-Aubin



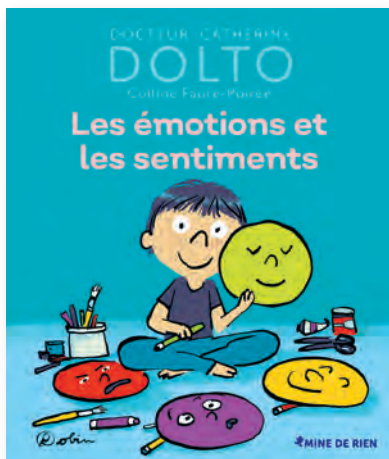
Dès 4 ans

14,50 €

32 pages • 285 x 255 mm

EAN : 9782070634200

★ Existe également dans la collection
« L'heure des histoires » (5,50 €)



Dès 4 ans
6,50 €
32 pages • 175 x 205 mm
EAN : 9782075096751

Les émotions et les sentiments

Docteur Catherine Dolto et Colline Faure-Poirée
Illustré par Robin

Derrière les émotions et les sentiments se cachent de grandes forces secrètes ! Quand tout va bien, ils nous permettent d'aimer et d'être aimé, d'apprendre et de grandir. Mais parfois, ils sont trop forts et nous dépassent...

“ Pas facile de comprendre ce qui se passe quand une émotion nous traverse. Heureusement la collection « Mine de rien » nous aide à mettre en mots ce que ressentent les enfants. ”

Aurélia Magalhaes,
Médiathèque Jean Cocteau
(Massy)



Interview du docteur Catherine Dolto et de Colline Faure-Poirée

Dans cet album, le texte a un rôle premier. En quoi les mots sont-ils importants lorsqu'il s'agit d'émotions et de sentiments ?

Dans « Mine de rien » les mots sont toujours au premier plan parce que les humains sont des êtres de langage. Notre complexité affective fait de nous des êtres traversés d'émotions parfois violentes, de sentiments contradictoires. Seule la parole d'adultes de confiance peut aider l'enfant, qui a toute son intelligence mais n'a pas encore l'expérience de la vie, à se comprendre et à mettre de l'ordre dans ce chaos.

Alors qu'il y a ne serait-ce qu'une dizaine d'années les livres sur ce sujet étaient plutôt rares, on sent aujourd'hui un vif intérêt des parents pour les livres qui évoquent les émotions ou les sentiments. Comment l'expliquez-vous ?

Par une difficulté des adultes, qui sont très peu disponibles, à aider les enfants d'aujourd'hui, qui sont à la fois très libres et peu compris pour ce qu'ils sont. Comme s'il y avait une carence éducative qui laisse les enfants seuls ou culpabilisés face à leurs orages pulsionnels.



Dès 5 ans

14 €

40 pages • 216 x 290 mm

EAN : 9782075160797

Ne deviens jamais grand !

Roald Dahl

Illustré par Quentin Blake

Traduit de l'anglais par Jean-François Ménard

Voici un livre pour les enfants peu ordinaires, du genre malicieux, qui ont du caractère, qui veulent pousser comme des géants mais ne jamais devenir grands !

“ Pour les enfants pas modèles, un titre merveilleux où la facétie et la douce irrévérence de Roald Dahl inspirent une nouvelle fois la grâce espiègle et tendre de Quentin Blake. ”

François-Jean Goudeau,
I.U.T. de La Roche-sur-Yon



Le permis d'être un enfant

Martin Page

Illustré par Ronan Badel



Dès 5 ans

14 €

40 pages • 217 x 269 mm

EAN : 9782075097994

“ Le permis d'être un enfant ? En tout cas, celui qui permet de n'entrer dans aucune case n'existe pas. Cet album en est l'exemple même ! ”

Angéline Codron,
Librairie Le Bateau Livre (Lille)

Une semaine à la ferme

Michael Morpurgo

Illustré par Sam Usher

Traduit de l'anglais par Diane Ménard

Avec sa classe, Sam doit passer une semaine à la campagne, à participer aux travaux de la ferme. Pour ce garçon habitué à la ville, le projet n'est pas très réjouissant ! Mais une fois sur place, c'est une autre histoire et il en ressortira transformé...

“ Un bel album réaliste et coloré, l'expérience de la vie à la ferme et du voyage scolaire à travers le regard un peu inquiet puis conquis et émerveillé d'un petit citadin. ”

Cécile Laxalt,

Librairie Elkar (Bayonne)



Dès 5 ans

13,50 €

48 pages • 220 x 300 mm

EAN : 9782075159692



Dès 5 ans

14,90 €

48 pages • 250 x 308 mm

EAN : 9782070659623

Mes 100 premiers jours d'école

Mathilde Bréchet

Illustré par Amandine Laprun

Vivez cent petits événements, histoires ou découvertes, liés à la vie de l'école et racontés par Arthur, que l'on accompagne dans cette étape importante de la rentrée au CP.

“ De lundi à vendredi, un rythme s'installe... Entre nouveaux copains et activités à découvrir, finalement le CP c'est pas si mal ! ”

Maryline Noël,

Librairie Le Comptoir

(Santiago, Chili)



Dès 6 ans

17 €

104 pages • 205 x 207 mm

EAN : 9782070576449

Recommandé par l'Éducation nationale (cycle 2)

Prix des Incorrupibles 2009 (CP)

• Existe aussi en album-CD (22 €)

★ Existe également dans la collection

« L'heure des histoires » (5,50 €)

La première fois que je suis née

Vincent Cuvelier

Illustré par Charles Dutertre

Le premier bain, les premiers petits pois,
la première bagarre, les premiers amis...
En plus d'une quarantaine d'évocations courtes
et fortement évocatrices, cet album égrène
les moments, jalons d'une vie, en forme de première
fois, avec humour et poésie.

“ Il est de ce genre d'albums « doudous »,
de ceux que l'on offre aux tout-petits
à l'occasion d'une naissance
et qui restent jusqu'à l'âge adulte. ”

Alexandra Nutte,

Librairie Chroniques (Cachan)

Le Miroir d'Henri

Roberto Prual-Reavis

Henri Légard est un peintre passionné qui découvre
un jour cette phrase de Léonard de Vinci :
« Un véritable chercheur d'art doit savoir peindre
un miroir. Si celui-ci réfléchit, alors il connaîtra
la gloire. » Henri se met alors à travailler le jour,
la nuit, dans son lit, dans sa baignoire,
pour réussir à peindre un miroir...



“ Tel un long poème, ce bel album est l'aventure
d'Henri Lézard qui va tout faire pour relever
le défi de Léonard de Vinci : peindre un miroir. ”

Salomé Fauvel,

Librairie du Tramway (Lyon)

Dès 7 ans

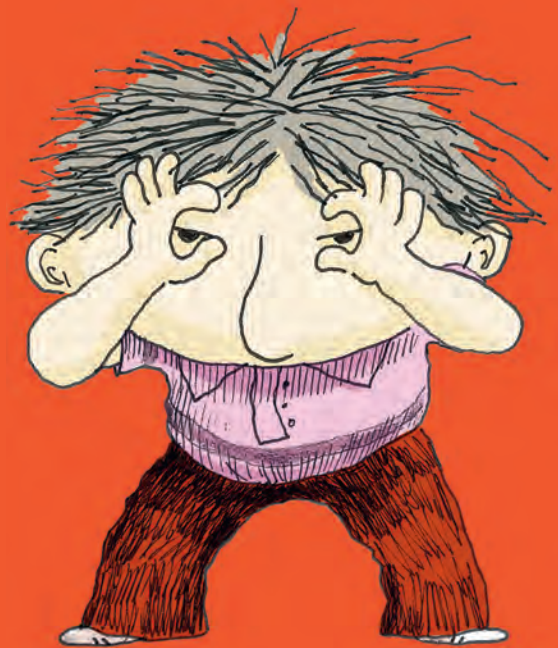
14,90 €

72 pages • 215 x 245 mm

EAN : 9782075096645

Prix des librairies Folies d'Encre 2018

DES LIVRES POUR
RIRE
ET S'AMUSER



RIRE

Les livres « qui font rire » sont de loin les préférés des jeunes lecteurs, ce qui explique le succès phénoménal de certains classiques du genre. Les séries d'humour autour de personnages récurrents sont aussi largement plébiscitées par les enfants, qui aiment à retrouver leur héros dans un cadre connu mais chaque fois renouvelé. Lorsque la lecture de l'album est partagée, l'humour renforce la complicité entre l'enfant et l'adulte qui lit à haute voix et, ce faisant, énonce les blagues ou les formules sources d'une hilarité commune. De même, les livres-jeux offrent une relation au livre différente, en demandant une manipulation, un sens de lecture plus libre. Mais l'humour est aussi une affaire sérieuse, qui permet d'exercer son sens de l'ironie ou du second degré, et donc de développer son esprit critique dans la bonne humeur.



Le monstre est de retour

Michaël Escoffier

Illustré par Kris Di Giacomo

« Le monstre est de retour ! Mais comment s'appelle-t-il ?
Il n'aurait pas grandi depuis la dernière fois ? »
Mais qui est ce monstre si effrayant qui est de retour ?
Les trois personnages de cette histoire, Souris, Oiseau et Cochon, dialoguent avec un monstre venu leur rendre visite : le lecteur !

“ Quand les héros d'un album s'inquiètent du retour « du » monstre, celui-ci n'est pas forcément celui qu'on croit !
Un incontournable hilarant. ”

Julie Rossini,
Librairie Actes Sud (Arles)

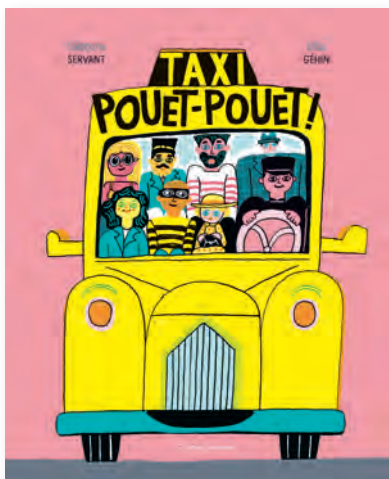
Dès 3 ans

14 €

32 pages • 217 x 269 mm

EAN : 9782075101066

★ Existe également dans la collection
« L'heure des histoires » (4,90 €)



Dès 3 ans
15,90 €
32 pages • 250 x 308 mm
EAN : 9782075109772

Taxi Pouet-Pouet !

Stéphane Servant

Illustré par Élixa Géhin

« VITE ! » crie le policier à la moustache tordue.
« VITE ! » trépigne la maîtresse en maillot de bain.
« VITE ! » s'énervent les ouvrières en colère.
Le taxi roule à travers la ville et s'arrête à chaque fois
qu'on le hèle. Deux passagers, six, dix, trente...
Arrêtez, ça ne rentrera jamais !

“ À partir d'une simple situation
(une ville, des habitants pressés, un taxi),
les auteurs composent une histoire
en randonnée non dénuée de critique
sociale, joyeuse et colorée. ”

Amélie Muller,
Librairie Récréativres (Le Mans)



Paco – J'aime la musique 24 puces sonores à écouter

Magali Le Huche

Paco a rassemblé dans cet album-souvenir
des photos de ses voyages et de ses meilleurs
copains. Un carnet musical ponctué d'extraits
de rock, de jazz, de disco, de fanfare, d'opéra
ou de musiques traditionnelles.
Au total, 12 musiques et 12 sons surprises !

“ Chouette, un collector Paco !
Où nous retrouvons toutes ses aventures
musicales et où, en plus, il faut chercher
et écouter Lili la petite souris ! ”

Bénédict Cabane,
Librairie des Danaïdes (Aix-les-Bains)



Dès 3 ans
15,50 €

24 pages • 185 x 210 mm
EAN : 9782075151337

30 choses à ne surtout pas faire avec les animaux !

Samir Senoussi

Illustré par Henri Fellner

Avez-vous déjà réveillé un lion pendant sa sieste, peint un éléphant en rose ou fait de la corde à sauter avec un serpent ? Non ? Alors n'essayez pas, sinon...

“ Un album tout en tendresse et en humour où un grand-père tente d'apprendre à son petit-fils les dangers des animaux sauvages. La chute en surprendra plus d'un ! ”

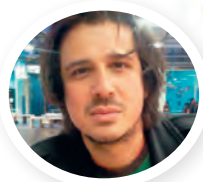
Simon Roguet,
Librairie M'Lire (Laval)



Dès 3 ans

13,90 €

32 pages • 250 x 308 mm
EAN : 9782075098007



Interview de Samir Senoussi

Samir Senoussi, pouvez-vous nous dire pourquoi vous avez choisi d'ancrer ce récit de sagesse universel en Afrique ?

Parce que c'est là qu'il y a des lions et des éléphants ! Et aussi parce que c'est en Afrique que vivait mon grand-père. Même si, c'est vrai, chez lui, il y a surtout des chacals et des scorpions. Voilà pourquoi j'ai décidé de descendre un peu plus au sud.



Interview d'Henri Fellner

Henri Fellner, les doubles-pages de cet album très tonique balancent entre jubilation de la bêtise et mises en garde impressionnantes.

Comment avez-vous pensé cet équilibre ?

J'ai cherché des équivalents visuels à la musique du livre, Tic-tac, tic-tac, BOOM ! J'ai joué avec les contrastes visuels, en plaçant le « sinon... » sur la page des conseils, pour que le suspense s'installe en tournant la page... BOOM ! Jusqu'au câlin final.



Émile est invisible

Vincent Cuvellier

Illustré par Ronan Badel

C'est décidé. Aujourd'hui, Émile est invisible. À midi, plus personne ne pourra le voir ! Pourquoi à midi ? Parce qu'à midi, maman fait des endives. Des endives ! Mais c'est horrible, les endives ! De toute façon, ça fait longtemps qu'Émile avait envie d'être invisible, alors...

“ Émile décide d'être invisible pour ne faire que ce qu'il a décidé, lui ! La mousse au chocolat, maman et Julie n'ont qu'à bien se tenir ! ”

Julia Lahog,

Librairie Sauramps (Montpellier)

Dès 4 ans

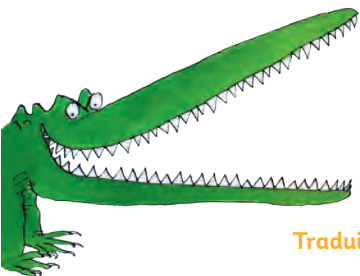
6 €

32 pages • 175 x 205 mm

EAN : 9782070644254

Prix Sorcières catégorie « albums » 2013

Prix jeunesse des libraires du Québec 2013



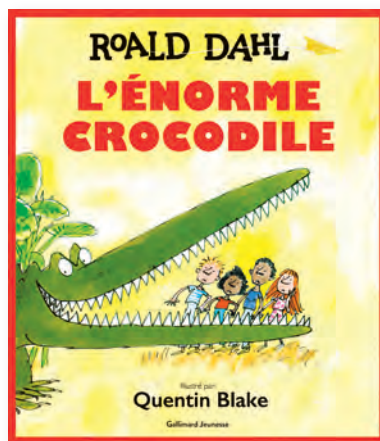
L'énorme crocodile

Roald Dahl

Illustré par Quentin Blake

Traduit de l'anglais par Odile George
et Patrick Jusserand

« Rien n'est plus délicieux qu'un enfant dodu et bien juteux ! » dit l'énorme crocodile. Heureusement, il n'est pas si facile pour un crocodile de trouver un enfant à dévorer lorsque les autres animaux de la jungle font tout pour l'en empêcher.



Dès 4 ans

14 €

40 pages • 255 x 295 mm

EAN : 9782075082501

Recommandé par l'Éducation nationale (cycle 1)

Existe aussi en album-CD (24,90 €)

★ Existe également dans la collection
« L'heure des histoires » (5,50 €)

“ Un crocodile part en ville pour y croquer un enfant bien juteux. Il ne se doute pas de ce qui l'attend... Un fabuleux classique à (re)découvrir ! ”

Perrine Thierrée,

Librairie Tiers Temps (Aubenas)



La belle lisse poire du prince de Motordu

Pef

Dans la bouche du prince de Motordu, un château devient un chapeau et un drapeau se transforme en crapaud... Mais un jour, Motordu rencontre la princesse Dégécolle et reprend le chemin de l'école ! Le grand classique de Pef, à lire et à relire.

Dès 4 ans

13,50 €

48 pages • 217 x 269 mm

EAN : 9782075095167

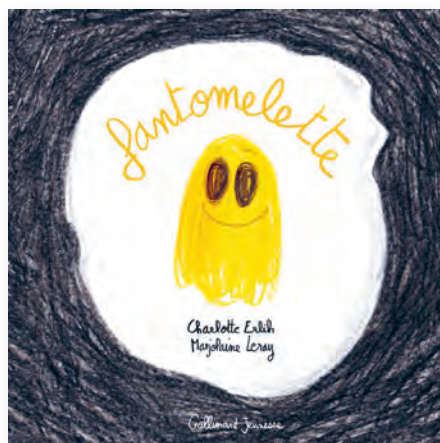
Recommandé par l'Éducation nationale (cycle 2)

★ Existe également dans la collection
« L'heure des histoires » (5,50 €)



“ Venez jouer avec les mots
et découvrez ce classique
de la littérature jeunesse ! ”

Émilie Druilhe, Librairie La Flibuste
(Fontenay-sous-Bois)



Fantomelette

Charlotte Erlih

Illustré par Marjolaine Leray

Fantomelette est inquiète. Elle a tout essayé, mais rien n'y fait : elle ne fait peur à personne ! Et un fantôme qui ne file pas la frousse, c'est comme une sorcière sans pustules : c'est ridicule ! Comment s'y prendre ?

“ Pas facile de devenir un fantôme super
effrayant quand on porte un nom pareil,
mais la petite Fantomelette n'a pas dit
son dernier bouh ! ”

Mathilde Lequette,
Librairie de Paris (Saint-Étienne)

Dès 4 ans

13,50 €

32 pages • 223 x 223 mm

EAN : 9782075105538



Dès 4 ans
13,50 €
32 pages • 200 x 260 mm
EAN : 9782075122290

Le loup pas malin du tout

Tony Ross

Traduit de l'anglais par Marie Ollier

Monsieur Loup est un sacré coquin, le roi des ruses et des déguisements ! Dès qu'il a un petit creux, il cache sa tête dans un sac en papier et ment sur son identité. Heureusement, le loup n'est vraiment, vraiment, pas très malin, et tout est bien qui finit bien !

“ Tony Ross connaît l'art de conter et d'enchanter son jeune lectorat en recréant le climat des contes classiques. Une histoire drôle et divertissante ! ”

Éric Giessenhoffer,
Médiathèque de Mutzig



Dès 4 ans
12,50 €
32 pages • 200 x 253 mm
EAN : 9782075135207

Cherche et trouve : 10 chiens dans la ville

Charles Dutertre

1 chien se balade dans le parc, 2 chiens sont cachés dans le marché, 3 chiens prennent le bus, 4 chiens visitent le musée... Aux côtés du héros du livre, il faut retrouver page après page tous les toutous égarés dans la ville... ainsi qu'une foule d'autres objets farfelus !

“ Un album-jeu qui allie humour et défis visuels pour découvrir la ville et mille autres détails insolites avec un plaisir renouvelé à chaque lecture. ”

Aurélia Magalhaes,
Médiathèque Jean Cocteau (Massy)





Le Piratosaure et la Chèvre aux œufs d'or

Alex Sanders

Catastrophe ! Le Piratosaure n'a plus une once d'or dans ses coffres. Heureusement, son ami Jack le Pirate a une idée : il suffirait de s'emparer d'une chèvre... qui pond des œufs en or massif. Hélas, elle est la propriété d'un ogre monstrueux, le bien nommé Pantacruel...

“ Retour du pirate-dinosaure préféré des enfants et de leurs parents. Il ne manquait que la princesse ? La voici ! Un conte rock'n'roll rigolo. ”

Julie Rossini,
Librairie Actes Sud (Arles)

Dès 4 ans
13,50 €
40 pages • 215 x 255 mm
EAN : 9782075139557

Un chien formidable

Daide Cali

Illustré par Miguel Tanco

Traduit de l'anglais par Antonin Poirée

Quand on est un jeune chien, que rêve-t-on de devenir en regardant les portraits de famille ?
Un policier au flair impeccable comme oncle Angus,
un pompier très courageux comme tante Doris,
ou une peintre de renom comme tante Frida ?
Et si finalement on devenait un chien formidable,
tout simplement ?

“ C'est quoi être formidable ? Après une discussion avec son père sur les exploits familiaux, ce petit a peur de ne pas être à la hauteur. Un bel album sur l'acceptation de soi. ”

Salomé Fauvel,
Librairie du Tramway (Lyon)



Dès 4 ans
14,90 €
32 pages • 190 x 260 mm
EAN : 9782075123778

DES LIVRES QUI INVITENT
AU RÊVE
ET AU VOYAGE
iMAGiNAiRE



RÊVER

Les premiers hommes se seraient organisés pour se raconter des histoires les uns aux autres avant même d'inventer la monnaie ou un système agraire, preuve du caractère essentiel du récit pour l'humain. On sait maintenant que même les bébés sont puissamment nourris par les histoires. Les mythes, les contes ont rempli ce besoin à travers les âges, et aucune culture humaine n'en est dépourvue. L'imaginaire, pas plus que le langage, n'est inné. Il s'enrichit précisément par la fréquentation d'images qui, loin de le brider, bien au contraire, l'enrichissent. Et de la force esthétique de ces images dépend grandement l'ampleur de l'imaginaire qu'elles pourront générer, surtout lorsqu'elles sont réalisées par de grands illustrateurs.



Dès 3 ans
14,90 €
32 pages • 210 x 280 mm
EAN : 9782075105842

Un livre, c'est magique !

Arnaud Alméras
Illustré par Robin

Un livre, c'est comme un trésor. Ça permet de voyager, de se faire des amis... et même de dire combien on s'aime.

“ Imaginer, jouer, apprendre :
un livre permet tout cela et plus encore !
Un jeu de rabats permet une immersion
littéraire des plus efficaces. ”

Gaëlle Farre,
Librairie Maupetit (Marseille)





La petite maison de bois

Christopher Corr

Traduit de l'anglais par Marie Ollier

Cachée au cœur de la forêt se tenait une petite maison de bois. La souris s'y installe, puis la grenouille, le lapin, le castor, le cerf et enfin la chouette ! Mais soudain, un gros ours toque à la porte. Y aura-t-il assez de place pour l'accueillir lui aussi ?

“ Éloge du partage et de l'entraide, ce conte russe, plein de belles valeurs et de couleurs naïves, arrive à être à la fois moral et moderne ! ”

Jean-David Henninger,
Librairie La Marge (Haguenau)

Dès 3 ans

14 €

32 pages • 220 x 300 mm

EAN : 9782070668656

★ Existe également dans la collection
« L'heure des histoires » (5,50 €)



Renata petite aventurière

Mélanie Delloye

Illustré par Pierre-Emmanuel Lyet

Ce n'est pas toujours facile d'avoir 6 ans... Heureusement, Renata est une petite fille qui a beaucoup d'imagination ! À tour de rôle footballeuse de l'espace, exploratrice des mers ou super géante, elle réussit à surmonter toutes les difficultés !

“ À la frontière de l'album, de la bande dessinée et de la première lecture, *Renata* donne envie d'aller à la rencontre des héroïnes de la littérature. ”

Aurélia Magalhaes,
Médiathèque Jean Cocteau (Massy)



Dès 3 ans

13,90 €

56 pages • 190 x 225 mm

EAN : 9782075132992



Capucine la coquine

Antoon Krings

Capucine est une petite abeille entêtée qui aimerait bien partir à l'aventure ! Un jour, elle décide de s'enfuir du jardin pour explorer le bois fleuri. Elle y trouvera de nouvelles fleurs, mais aussi des abeilles sauvages qui la font prisonnière...

“ À Capucine, on pardonne toutes les bêtises. Spontanée, courageuse et débrouillarde, elle est l'une des Drôles de Petites Bêtes à laquelle on a envie de ressembler. ”

Aurélia Magalhaes,
Médiathèque Jean Cocteau (Massy)

Dès 3 ans

6,20 €

32 pages • 195 x 195 mm

EAN : 9782075080552



Le Chat botté

15 animations musicales

Roland Garrigue

Redécouvrez le conte du Chat botté grâce aux puces musicales présentes à chaque page ! Écoutez-le attraper des perdrix, héler le carrosse du roi, transformer l'ogre en souris ou célébrer les noces de son maître. Des compositions et bruitages originaux, ainsi que de vrais instruments.

“ Une langue soignée, des illustrations pleines d'humour, et une grande qualité sonore : voilà un chouette conte classique dépoussiéré ! ”

Julie Rossini,
Librairie Actes Sud (Arles)



Dès 3 ans

13,50 €

24 pages • 184 x 210 mm

EAN : 9782075144308



Mon amie la licorne

Briony May Smith

Traduit de l'anglais par Catherine Gibert

Lorsque Lily emménage avec sa famille dans une petite maison au bout du monde, elle est loin d'imaginer l'extraordinaire aventure qui l'attend : trouver un bébé licorne coincé entre les ronces, le sauver et devenir son amie !

“ Au cœur de la campagne anglaise, découvrez l'incroyable histoire d'amitié entre une petite fille et un bébé licorne. Un album tout en tendresse au fil des saisons. ”

Caroline Ménoury,

Librairie Coiffard (Nantes)

Dès 4 ans

14 €

40 pages • 209 x 280 mm

EAN : 9782075151238



Interview de Briony May Smith

Dans votre récit, la licorne trouvée par la petite Lily devient un animal réel qu'il faut nourrir et protéger. Selon vous, l'imaginaire fait-il pleinement partie de la vie des enfants ?

Dans les contes populaires, le monde magique vient toujours s'entremêler dans le quotidien des héros. J'avais envie de mettre cela en avant dans un album moderne. Jouer avec ses amis, sa famille, ses jouets, lire et dessiner sont des sources de créativité à l'âge adulte.

Vos illustrations sont baignées d'une très belle lumière, chaude et changeante. En quoi cette dimension esthétique est-elle importante pour vous ?

Ma mère m'a transmis sa passion pour les impressionnistes. C'est la raison pour laquelle je suis sans cesse à la recherche d'une lumière singulière et changeante. Parvenir à capturer une lumière changeante vous donne le sentiment d'avoir saisi et fixé un moment réel.



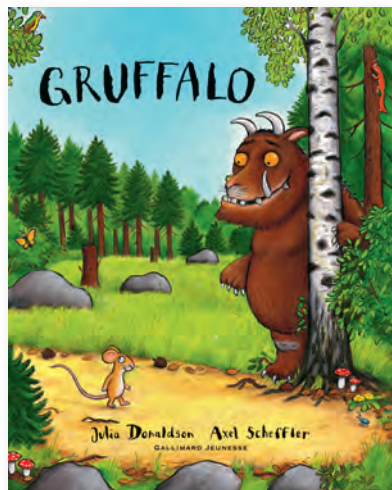
Gruffalo

Julia Donaldson

Illustré par Axel Scheffler

Traduit de l'anglais par Jean-François Ménard

Une petite souris se promène dans la grande forêt. Sur son chemin, elle croise le renard, le hibou et le serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent à déjeuner chez eux. Mais la petite souris, très maligne, refuse leur invitation car elle a rendez-vous avec un... gruffalo ! Un gruffalo ? Mais qu'est-ce que c'est ?



Dès 4 ans

13,50 €

32 pages • 216 x 270 mm

EAN : 9782070650279

Recommandé par l'Éducation nationale (cycle 2)

★ Existe également dans la collection
« L'heure des histoires » (5,50 €)

“ Avec cet album, on aime se faire gentiment peur, on jubile devant la ruse de la petite souris, et on adore la chute ! Un incontournable à lire, et à relire. ”

Frédérique Franco,

Librairie Le Goût des mots (Mortagne-au-Perche)



Poussière d'étoile

Jeanne Willis

Illustré par Briony May Smith

Traduit de l'anglais par Catherine Gibert

À côté de sa grande sœur qui réussit tout ce qu'elle entreprend, une petite fille cherche sa place et se confie à son grand-père. Elle rêve de briller, elle aussi, comme une étoile... !

“ Un album réconfortant pour prendre confiance en soi et s'épanouir pleinement à la lumière de sa propre différence. Poétique et émouvant. ”

Céline Bouju,

Bibliothèque de La Chapelle-Saint-Aubin

Dès 4 ans

14,90 €

32 pages • 235 x 295 mm

EAN : 9782075105545



Le talisman du loup

Myriam Dahman et Nicolas Digard

Illustré par Júlia Sardà

Loin, très loin dans le Nord, s'étendait une forêt sombre et oubliée dans laquelle vivait un loup que tous craignaient. Mais ce loup avait un secret : au milieu de la forêt vivait une jeune femme dont la voix l'avait envoûté. Et chaque jour, en cachette, il la suivait. Seulement un matin, la jeune femme n'est plus là. Alors commence pour le loup une longue quête, qui le mène jusqu'à un talisman...

Dès 5 ans

14,90 €

48 pages • 190 x 250 mm

EAN : 9782075146005

“ Un conte magnifiquement illustré où deux destins s'entremêlent au rythme d'un chant envoûtant, dévoilant la puissance et la magie de l'amitié ! ”

Damien Galy,

Librairie Sauramps (Montpellier)



Ma panthère noire

Anne Sibran

Illustré par Caroline Gamon

Chaque nuit, au moment de se coucher, une petite fille remarque deux grands yeux jaunes qui brillent au fond du jardin. Une panthère noire est là, tapie sous le buisson. Au fil des mois, la fillette et la bête se rapprochent et s'approprient...

“ Un album sensible qui convoque et apprivoise le souvenir d'un être cher, à travers la rencontre d'une fillette et d'une panthère. Émouvant jusque dans les illustrations. ”

Dès 6 ans

16,90 €

48 pages • 230 x 290 mm

EAN : 9782070599714

Amélie Muller,

Librairie Récréativres (Le Mans)



Dès 6 ans
13 €
32 pages • 200 x 260 mm
EAN : 9782075095389

L'extraordinaire voyage du chat de Mossoul raconté par lui-même

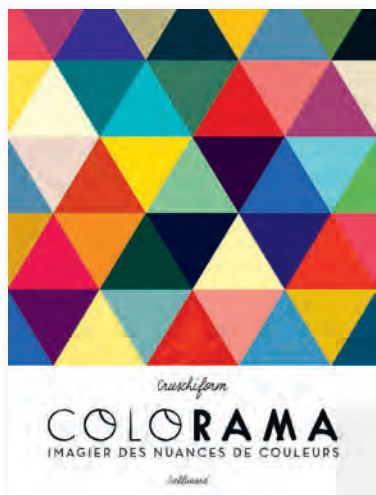
Élise Fontenaille

Illustré par Sandrine Thommen

Il était une fois un chat extraordinaire, qui vivait à Mossoul. On pouvait dire qu'il était le chat le plus heureux du monde ! Mais un jour, des hommes en noir ont envahi la ville. Le voilà donc embarqué dans un voyage trépidant, de l'Irak à la Norvège, pour retrouver sa famille de cœur !

“ Voici l'histoire presque vraie d'un chat. Une histoire de guerre, de fuite, de voyage. Une histoire touchante et pleine de rebondissements ! ”

Caroline Ménoury,
Librairie Coiffard (Nantes)



Dès 7 ans
25 €
280 pages • 160 x 220 mm
EAN : 9782070666539

Pépité 2017 du meilleur album jeunesse
Prix Sorcières catégorie
« Carrément Sorcières non-fiction » 2018

Colorama Imagier des nuances de couleurs

Cruschiform

Ce merveilleux nuancier nous donne à voir, à apprendre et à rêver l'univers poétique des couleurs grâce à 133 nuances soigneusement choisies. Mauve, fauve, blanc polaire, lait glacière, barbe à papa, fleur de sakura, bleu ciel, fleur de sel... Embarquez pour un fabuleux voyage au pays des couleurs !

“ C'est un des livres illustrés préférés des libraires. Graphique, élégant et d'une intelligence rare, il incarne à lui seul le beau livre en jeunesse. ”

Simon Roguet,
Librairie M'Lire (Laval)

DES LIVRES POUR BIEN
VIVRE ENSEMBLE
AVEC
NOS DIFFÉRENCES



VIVRE ENSEMBLE

Les enfants ont tout à apprendre des relations humaines. Par la mise en scène de personnages, dans des situations variées, les jeunes lecteurs accèdent de manière fictive à des comportements, des représentations, qui leur seront précieuses dans leurs rapports aux autres. Certains albums peuvent ainsi dispenser d'utiles conseils, qui permettent de mieux comprendre des réactions précises, ou de donner les codes de certains comportements. Pour d'autres albums, il s'agira d'offrir des représentations marquantes, ou symboliques, par le biais de récits aux allures de contes. D'autres encore invitent à la réflexion dans la simplicité, en interrogeant le statut et la place des uns par rapport aux autres. Quelle que soit la voie suivie, tous développent en tout cas l'empathie et favorisent un vivre-ensemble harmonieux.

Le bon côté du mur

Jon Agee

Au milieu de ce livre, il y a un mur. D'un côté se trouve un petit chevalier adorable, persuadé qu'il est en sécurité, protégé par le mur. De l'autre, un monde inconnu, terrifiant, peuplé de monstres et d'un affreux ogre mangeur d'enfants... Vraiment ? Et si ce voisin n'était pas si méchant ? Et si finalement le bon côté n'était pas le paradis qu'il croyait ?

“ Le petit chevalier, terrifié par l'ogre, apprendra que la confiance le protégera plus que tous les murs du monde, à travers une belle leçon de tolérance. ”

Jean-David Henninger
Librairie La Marge (Haguenau)



Dès 3 ans
14 €

48 pages • 216 x 292 mm
EAN : 9782075122832

Recommandé par
l'Éducation nationale (cycle 1)
Prix des Incorrupibles 2021

Comme toi

Jean-Baptiste Del Amo
Illustré par Pauline Martin

Une famille de lapins, un cochon qui joue dans la boue, un mouton malicieux au milieu du troupeau, une chèvre qui aime bondir dans les champs... Les animaux ne sont pas si différents des humains : comme nous, ils aiment la douceur, les câlins et les caresses !

“ Un album tendre pour apprendre aux enfants que la nature et les animaux nous sont si proches que nous devons, très tôt, apprendre à les respecter... comme nous-même ! ”

Valérie Fèvre,
Librairie La Cabane à lire (Brug)



Dès 3 ans
9,90 €

32 pages • 223 x 223 mm
EAN : 9782075077705



Banquise blues

Jory John
Illustré par Lane Smith
Traduit de l'anglais par Emmanuel Gros

Sur la banquise, un petit manchot se plaint à longueur de journée. Trop froid, trop de neige, trop de monde... C'est vraiment pas de chance ! Et si la vie avait quand même quelques bons côtés ?

“ Un pingouin grincheux, un humour décapant et surtout un donneur de leçons qui se fait rembarrer. Il n'en fallait pas plus pour me convaincre que cet album était essentiel. ”

Mélanie Mignot,
Librairie Le Grand Cercle
(Éragny-sur-Oise)



Dès 4 ans
14 €
40 pages • 225 x 275 mm
EAN : 9782075082518

★ Existe également dans la collection
« L'heure des histoires » (5,50 €)

Bien vivre tous ensemble

Docteur Catherine Dolto et Colline Faure-Poirée
Illustré par Robin

Tous les jours on doit observer plein de petites règles de vie. Parfois ces règles nous aident, parfois, elles nous embêtent. Mais toutes sont importantes car elles nous permettent de vivre agréablement ensemble : les grands, les petits, les humains, les animaux et la nature !

“ Dans ce classique, les autrices expliquent pourquoi les règles de vie en société sont si importantes. Une aide pour tout adulte qui aurait besoin d'exprimer des idées avec son enfant. ”

Éric Giessenhoffer,
Médiathèque de Mutzig



Dès 4 ans

6,50 €

32 pages • 175 x 205 mm

EAN : 9782075147873



Les Tourouges et les Toubleus

Julia Donaldson
Illustré par Axel Scheffler
Traduit de l'anglais par Catherine Gibert

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, Tourouges et Toubleus ne se mélangent pas, et encore pire : ils se détestent ! Hors de question donc pour Édouard d'épouser Jeannette. À moins que...

Dès 4 ans

14,90 €

32 pages • 285 x 255 mm

EAN : 9782075128476

“ Édouard et Jeannette, c'est Roméo et Juliette au pays des Toubleus et des Tourouges. Un joli album coloré sur la peur de l'autre et les sentiments. ”

Mylène Colas, Médiathèque de Draveil



Dès 5 ans

14,90 €

64 pages • 168 x 238 mm

EAN : 9782075134972

Les trois frères d'or

Olga de Dios

Traduit de l'espagnol par Isabelle Gugnion

Vous connaissez sûrement l'histoire de la poule aux œufs d'or. Mais savez-vous ce que sont devenus ses trois poussins ? À travers le destin des trois frères d'or, cet album invite les lecteurs, jeunes et moins jeunes, à repenser notre société et nos modes de vie.

“ Il était une fois trois poussins d'or confrontés aux absurdités de notre époque. Une réécriture cinglante pour ouvrir le dialogue avec les enfants ! ”

Clémence Cireau,

Librairie La Touriale – Bouquinerie des Cinq Avenues (Marseille)



Dès 6 ans

14,90 €

40 pages • 226 x 308 mm

EAN : 9782075089555

Massamba, le marchand de tours Eiffel

Béatrice Fontanel

Illustré par Alexandra Huard

Massamba vient d'Afrique. Comme tellement d'autres, il doit fuir son pays et va tenter de trouver une vie meilleure en France. Arrivé à Paris au terme d'un voyage éprouvant, Massamba trouve un précaire moyen de survie : le voilà vendeur à la sauvette de tours Eiffel miniatures, au pied de la grande, celle dont il a tant rêvé...

“ Le périple d'un jeune réfugié raconté dans un album débordant d'humanité servi par de magnifiques illustrations pleines de vie et de couleurs. ”

Enrica Foures,

Librairie Lafolye & La Sadel (Vannes)

Prix Jeunesse mairie du XV^e 2019



Dès 5 ans

14 €

32 pages • 217 x 269 mm

EAN : 978207512206

Le manteau

Séverine Vidal

Illustré par Louis Thomas



Lison est aux anges : ça y est, sa sœur aînée vient de lui donner son manteau rouge. Un vrai manteau de grande ! Mais en partant pour l'école, Lison croise une petite fille qui mendie avec sa mère, grelottant dans le froid de l'hiver... Lison hésite : comment aider cette petite fille qui a le même âge qu'elle ?

“ Lison rêve du manteau rouge de sa grande sœur. Cette année, elle va l'avoir ! En route pour l'école, elle va rencontrer quelqu'un qui va tout bouleverser. ”

Aude Margin,
Librairie Jeux, lis, là (Paris 7^e)

Interview de Séverine Vidal et de Louis Thomas



Séverine Vidal, votre texte donne une large place au ressenti de votre jeune héroïne, confrontée à un dilemme entre son propre plaisir et son empathie envers l'autre. Quel lien avez-vous avec les émotions de l'enfance ?

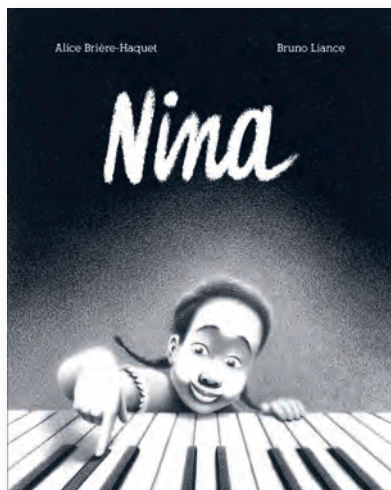
Je vis entourée d'enfants, j'étais enseignante avant d'être autrice. Mes élèves, mes enfants, mes neveux, nièces, celles et ceux que je fais écrire et que j'écoute lors de mes ateliers m'aident à ne pas quitter l'enfance. À garder ce lien intact.



Louis Thomas, vos personnages sont croqués avec humour dans les illustrations de cette histoire émouvante.

Pouvez-vous nous parler de vos choix stylistiques pour cet album ?

Pour rendre compte de l'importance du sujet au travers du regard de Lison, j'ai tenté d'éliminer le plus possible les autres personnages, qu'ils fassent partie du décor pour se concentrer sur elle. La neige m'a aussi permis de simplifier les pages.



Nina

Alice Brière-Haquet
Illustré par Bruno Liance

« Dream, my baby dream... »

Nina Simone, grande dame du jazz, avait l'habitude d'endormir sa fille en lui chantant une berceuse. Mais, ce soir-là, Lisa ne trouve pas le sommeil. Alors Nina lui raconte une histoire, son histoire.

“ Un ouvrage doux et tendre, qui mélange parfaitement lutte sociale et découverte d'une grande chanteuse. On le partagera avec toute la famille. ”

Léonie Desbois,
Librairie Le Bel Aujourd'hui (Tréguier)

Dès 6 ans

14,90 €

40 pages • 220 x 275 mm

EAN : 9782070664849

Prix Millepages jeunesse 2015



Nous sommes tous des féministes

Chimamanda Ngozi Adichie
Illustré par Leire Salaberria
Traduit de l'anglais par Sylvie Schneider

« J'aimerais que nous rêvions à un monde différent et que nous commencions à le préparer. Un monde plus juste. Un monde où les hommes et les femmes seront plus heureux et plus honnêtes envers eux-mêmes. Et voici le point de départ : nous devons élever nos filles autrement. Et aussi nos garçons. »

L'indispensable discours de Chimamanda Ngozi Adichie adapté en album !



“ Le célèbre manifeste de Chimamanda Ngozi Adichie adapté aux plus jeunes pour aborder les questions de sexisme et d'égalité, avec clarté et humour. Un incontournable ! ”

Noémie Kormann,
Librairie Le Failler (Rennes)

Dès 6 ans

12 €

48 pages • 200 x 260 mm

EAN : 9782075142915

DES LIVRES POUR PARLER
DE NATURE
ET D'ÉCOLOGIE



ÉCOLOGIE

Les enfants d'aujourd'hui arrivent dans un monde qui comporte des menaces et appelle plus que jamais des changements de comportement. Très soucieux de sa protection, les petits sont particulièrement sensibles aux livres qui montrent comment en prendre soin par des gestes citoyens et le respect de l'environnement. À ce titre, les héros de série donnent l'exemple et permettent d'ancrer l'écologie dans le quotidien des plus jeunes. Plus globalement, les enfants se sentent proches des arbres, des fleurs ou des animaux. Toutes les histoires qui célèbrent le vivant scellent leur attachement à la nature comme un lieu de promenade ou d'émerveillement. Elles leur offrent un imaginaire dans lequel se projeter pour rêver d'un monde plein de promesses.



Dès 2 ans
5,60 €
24 pages • 180 x 190 mm
EAN : 9782075126045

L'âne Trotro est écolo !

Bénédicte Guettier

L'âne Trotro est écolo : il ne jette pas ses débris par terre, éteint la lumière, arrose son potager à l'eau de pluie, donne ses vieux jouets à sa petite sœur chérie, roule en vélo et économise l'eau... Ça tombe bien, aujourd'hui il n'a pas envie de prendre son bain.

“ Trotro est rigolo, on le savait déjà... on apprend ici qu'il est écolo ! Avec quelques gestes du quotidien adoptés, il nous explique tout et on aime aussi le clin d'œil final ! ”

Frédérique Franco,
Librairie Le Goût des mots
(Mortagne-au-Perche)





Les Pyjamasques sauvent la nature

Romuald

Quand la nature est menacée, les Pyjamasques entrent en scène ! Une compilation de trois aventures extraordinaires de nos mini-héros : « Les Pyjamasques et Utupé, l'esprit de la forêt » ; « Les Pyjamasques et la soupe à la citrouille » ; « Les Pyjamasques et le rêveur de l'arc-en-ciel ».

Dès 3 ans
14,90 €
92 pages • 275 x 250 mm
EAN : 9782075134293

“ L'esprit de la forêt a besoin de l'aide des Pyjamasques : trois aventures de nos super-héros pour aborder les enjeux de protection de la nature. ”

Aurélia Magalhaes,
Médiathèque Jean Cocteau (Massy)



10 choses à faire pour protéger ma planète

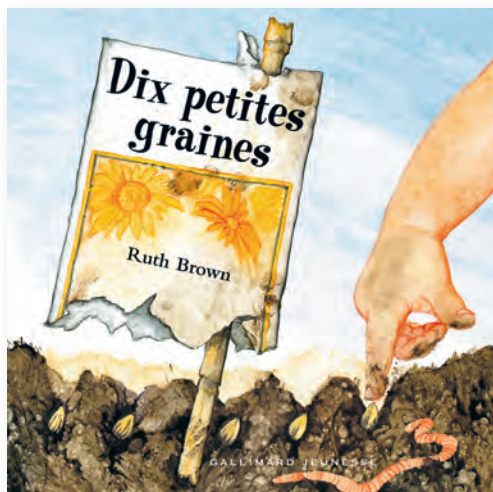
Melanie Walsh

Je n'oublie pas d'éteindre la lumière quand je sors d'une pièce. Je pense à ne pas laisser couler l'eau pendant que je me lave les dents. Je jette toujours mes ordures dans la poubelle. Dix idées simples à la portée de tous pour améliorer le monde qui nous entoure et faire un geste pour l'environnement !

Dès 3 ans
14,90 €
42 pages • 255 x 275 mm
EAN : 9782075134293

“ Un album non moralisateur sur un sujet, l'écologie quotidienne, qui trouve un public chaque jour plus large. ”

Maryline Noël,
Librairie Le Comptoir
(Santiago, Chili)



Dix petites graines

Ruth Brown

Traduit de l'anglais par Marie Ollier

Un petit garçon plante dix petites graines dans son jardin mais la nature n'en laissera pousser qu'une seule : la fourmi en vole une, le pigeon en picore une autre, la limace avale une pousse et la taupe en déterre une autre puis une balle écrase une jeune plante... La seule fleur qui arrivera à maturité donnera dix nouvelles petites graines, pour recommencer !

Dès 3 ans

13,50 €

24 pages • 210 x 210 mm

EAN : 9782070545216

Prix Sorcières des tout-petits 2002

★ Existe également dans la collection
« L'heure des histoires » (5,50 €)

“ Parce qu'un jardin est un lieu de vie, si dix petites graines sont plantées, une seule fleurira peut-être. Et cela suffira pour que le cycle de la vie recommence ! ”

Valérie Fèvre,

Librairie La Cabane à lire (Brug)



Un arbre pour ami

Victor Coutard

Illustré par Pooya Abbasian

Un petit enfant solitaire trouve refuge dans un arbre magnifique où il rencontre, du sol à la cime, tous ses habitants. Vous trouverez à la fin du livre une rubrique « à toi de le faire » pour apprendre à faire de la terre grâce à un composteur, un hôtel à abeilles, à planter un arbre, ou à récupérer l'eau de pluie.

“ Voici un album drôle, coloré et foisonnant, pour chasser la tristesse et la grisaille, qui invite aussi à respecter les arbres et ses habitants. ”

Dès 4 ans

18 €

64 pages • 235 x 295 mm

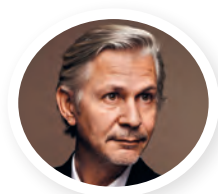
EAN : 9782070589845

Céline Bouju,

Bibliothèque de La Chapelle-Saint-Aubin



Dès 3 ans
6,20 €
32 pages • 195 x 195 mm
EAN : 9782075153584



Interview d'Antoon Krings

**Antoon Krings, vos histoires prennent place dans le jardin.
En quoi cet espace, vu depuis les yeux des petits êtres,
est-il un monde naturel qui se suffit à lui-même ?**

Mon jardin est un espace poétique et ludique entre fiction et naturalisme. Une société miniature où les enfants peuvent se projeter, vivre des aventures aux côtés de mes personnages — insectes ou petits mammifères. Un monde comme les enfants s'en inventent...

**Vos illustrations donnent à voir la matérialité de la peinture,
les touchers du pinceau, l'enlacement des couleurs.
Selon vous, quel rôle joue cette dimension plastique
dans les images destinées aux jeunes enfants ?**

« L'art est dans la nature », disait Dürer. Au-delà de la touche picturale, d'un repentir sans fin, j'essaie surtout de créer un certain mystère, une étrangeté dans mes images — une sorte de *sfumato* vibrionnant, troublant comme dans les rêves...

Ariel, petit arc-en-ciel

Antoon Krings

Aujourd'hui il pleut et les petites butineuses s'ennuient dans la ruche... Mais un jardin pluvieux, ça n'a rien d'ennuyeux ! On y invente toutes sortes de jeux et on y découvre, avec Ariel, l'un des plus beaux spectacles de la nature : un arc-en-ciel !

“ Tout le charme des textes bienveillants de Krings, et ses illustrations vives qui fourmillent de détails : l'entraide et l'amitié à hauteur des Drôles de Petites Bêtes. ”

Julie Rossini,
Librairie Actes Sud (Arles)



La lettre de mon grand-père

Michael Morpurgo

Illustré par Jim Field

Traduit de l'anglais par Diane Ménard

Dans une lettre qu'il offre un Noël à sa petite-fille, ce grand-père l'invite à prendre soin de la Terre et à s'émerveiller devant la beauté et la diversité de la nature. Devenue grande, c'est au tour de Mia de lire cette lettre à ses enfants.



“ Album très touchant et optimiste autour de l'écologie, notre place sur Terre et la transmission familiale, porté par un magnifique texte ! ”

Camille Garçon,

Librairie Gutenberg (Issy-les-Moulineaux)

Dès 4 ans

14,50 €

48 pages • 235 x 235 mm

EAN : 9782075125956



La chanson de l'arbre

Coralie Bickford-Smith

Traduit de l'anglais par Marie Ollier

Au cœur de la jungle poussait un arbre immense. Mais l'automne arriva et il fut temps de partir. Une nuée d'oiseaux voyageurs s'envola pour les pays lointains. Oiseau, lui, ne voulait pas quitter son arbre. Alors, il écouta le chant des animaux. Il écouta la mélodie des papillons, la chanson du vent, des étoiles et de toute la forêt... qui, tous, l'encourageaient.

“ Un album d'une poésie sans nom qui invite à suivre Oiseau dans une aventure qui l'emmènera à la découverte de ce monde si beau qui nous entoure. ”

Dès 4 ans

15 €

64 pages • 215 x 285 mm

EAN : 9782075152426

Juliet Romeo,

Librairie La Madeleine (Lyon)



Dès 4 ans
17,50 €
48 pages • 256 x 310 mm
EAN : 9782075153256

Promenons-nous dans les bois

Rachel Piercey

Illustré par Freya Hartas

Traduit de l'anglais par Emmanuelle Kecir-Lepetit

Un petit ours brun entraîne les jeunes lecteurs au cœur de la forêt. Une forêt qui a l'apparence d'un monde merveilleux peuplé de petits animaux affairés au fil des saisons et des événements de l'année. Il y a tant à observer !

“ Un album cherche et trouve en forme d'ode à la nature et à la poésie. Complété par une liste de sites internet pour aller plus loin ! ”

Maryline Noël,

Librairie Le Comptoir (Santiago, Chili)



L'herbe folle

Quentin Blake

Traduit de l'anglais par Marie Ollier



Dès 5 ans
13,50 €
40 pages • 214 x 280 mm
EAN : 9782075144322

Dans un monde de plus en plus sec et hostile, la famille Dupré se retrouve soudain coincée au fond d'une gigantesque crevasse. Leur oiseau, Octavie, vole chercher de l'aide et rapporte un objet inattendu... une graine ! Aussitôt plantée, la voilà qui se met à grandir et à pousser à toute vitesse. C'est le début d'une formidable ascension pour la famille Dupré...

“ Dans un monde devenu aride, les Dupré tombent dans une crevasse. Et si une simple graine les sortait de là ? Belle fable espiègle sur le pouvoir de la nature ! ”

Perrine Thierrée,

Librairie Tiers Temps (Aubenas)



Notre maison brûle L'appel de Greta Thunberg pour sauver la planète

Jeanette Winter

L'origine de l'engagement de Greta Thunberg raconté comme une histoire : le choc quand elle a découvert les désastres provoqués par le réchauffement climatique, son profond découragement, sa décision d'entamer une grève de l'école, puis sa notoriété grandissante et ses prises de parole dans les conférences internationales.

Dès 5 ans

13,90 €

40 pages • 248 x 248 mm

EAN : 9782075141932

“ Avec ses phrases percutantes, ce bel album retrace l'engagement de Greta Thunberg et invite les enfants à prendre conscience de l'urgence climatique. ”

Valérie Briland,
Librairie Hirigoyen (Bayonne)

100 % recyclable Le livre d'activités zéro déchet

Penny Arlon et Susan Hayes

Illustré par Pablo Pintachan

Traduit de l'anglais par Améline Néraud

Dans ce livre, vous trouverez 30 activités écologiques : composteur, hôtel à insectes, pots à semis, papier à semer, recettes végétales, invitations pour des collectes de déchets... et tout ça 100 % zéro déchet ! Chaque partie du livre est réutilisable ou recyclable : le dos, la couverture et même les petites chutes.

“ Un livre d'activités original et ludique dont toutes les pages sont réutilisables pour créer, inventer et s'amuser, le tout en zéro déchet ! ”

Mathilde Lequette,
Librairie de Paris (Saint-Étienne)



Dès 6 ans

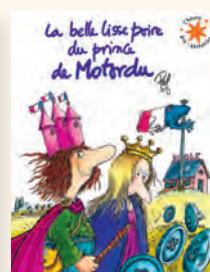
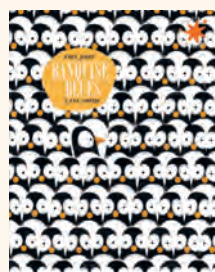
17 €

64 pages • 208 x 272 mm

EAN : 9782075152686

l'heure
des
histoires

De petits albums à emporter partout,
de grands moments à lire ensemble.



5€
50

GALLIMARD JEUNESSE





Découvrez
toutes nos sélections
d'albums sur
www.gallimard-jeunesse.fr