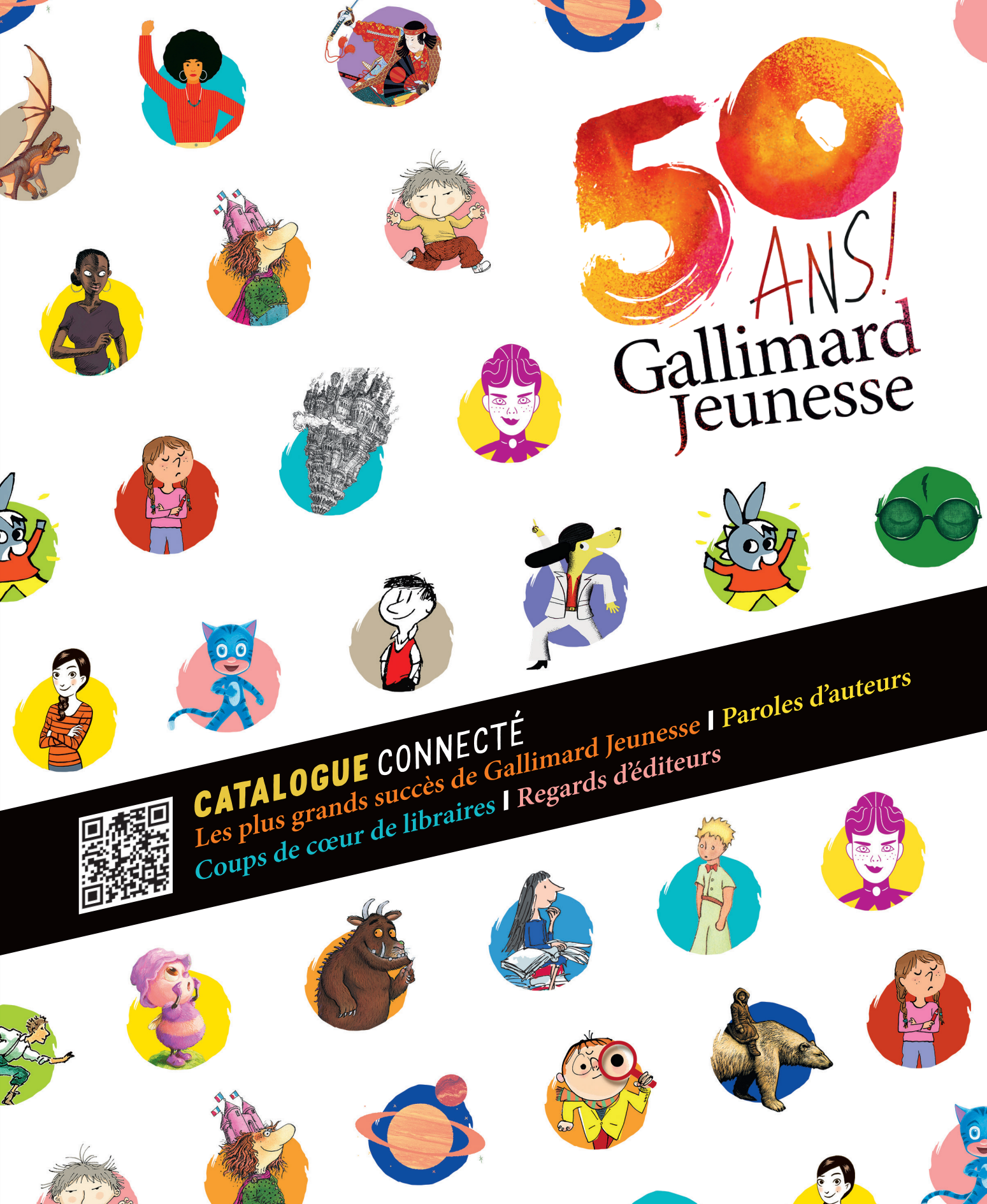


**Gallimard  
Jeunesse**



**CATALOGUE CONNECTÉ**  
 les grands succès de Gall  
 1 libraires | F

**CATALOGUE** CONNECTE  
Les plus grands succès de Gallimard Jeunesse  
Coups de cœur de libraires | Regards d'éditeurs







# Sommaire

Cinquante ans de création  
avec Gallimard Jeunesse

2

Entretien avec Hedwige Pasquet

4

## Les livres illustrés

7

Les livres d'éveil

9

Les albums

9

Les albums poche

14

Giboulées

16

Les livres pop-up

25

## Les livres à écouter

26

Les livres à puces

28

Les livres CD

32

## Les documentaires

35

Mes premières découvertes

37

Les Yeux de la Découverte

38

Les albums documentaires

41

Giboulées

45

## Les romans

46

Les romans Grand format

48

Les romans Poche

56

## Les bandes dessinées

73



### Ce catalogue est connecté !

#### Comment ça marche ?

##### • SCANNEZ

ce QR Code avec l'appareil photo  
de votre téléphone ou de votre tablette  
et profitez d'une expérience  
augmentée depuis votre navigateur.  
Pas besoin d'application !

##### • SCANNEZ

ensuite les pages de votre catalogue  
en appuyant sur le bouton blanc  
pour accéder aux médias augmentés.

##### • CLIQUEZ

sur les pictogrammes de couleur  
et accédez à la page de chaque titre  
sur notre site, à des feuillets  
et à des vidéos !



Accédez à toutes  
les informations sur ce livre



Feuilletez ce livre  
sur votre téléphone



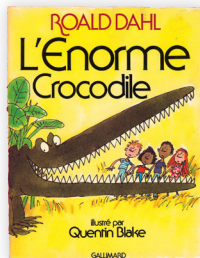
Visionnez la vidéo





**1972**

Naissance du département jeunesse de Gallimard, sous l'impulsion de Pierre Marchand et Jean-Olivier Héron, rejoints, dès 1976, par Hedwige Pasquet. Lancement de la collection 1000 Soleils autour de grands classiques de la littérature.



**1975**

Premiers albums illustrés et début d'une longue collaboration avec les plus grands créateurs du monde entier.



**1977**

Naissance de Folio Junior. La littérature de jeunesse en poche commence sa grande carrière. Quelques 155 millions d'exemplaires vendus.



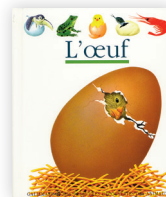
**1987**

Page blanche, « interdit aux moins de 13 ans », la première collection pour adolescents.



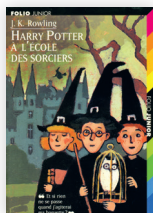
**1988**

Création des Yeux de la Découverte : l'encyclopédie qui montre ce que les autres racontent.



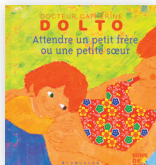
**1989**

Lancement de Mes premières découvertes, pour les plus petits, avec son procédé unique de pages transparentes.



**1998**

Le premier tome de Harry Potter en Folio Junior.



**2000**

Premier volume de la collection Mine de rien de Catherine Dolto et Colline Faure-Poirée. Parce que « quand on comprend mieux, on grandit mieux ! »



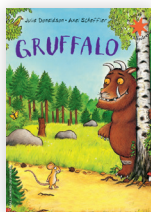
**2002**

Prenant la relève de la collection Page Blanche, Scripto offre aux adolescents un accès à la littérature d'aujourd'hui.



**2010**

Pôle fiction, LA collection de poche des ados et jeunes adultes, une nouvelle génération d'auteurs pour une nouvelle génération de lecteurs.



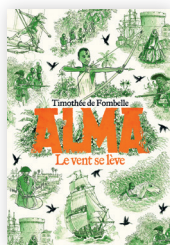
**2010**

L'heure des histoires, nos albums en poche pour le rendez-vous quotidien de la lecture partagée.



**2013**

La première édition du Concours du premier roman jeunesse, en partenariat avec RTL et Télérama, révèle le talent de Christelle Dabos avec le premier tome de La Passe-Miroir.



**2020**

Le premier tome d'Alma, de Timothée de Fombelle.



**2021**

Mon amie la licorne, l'album phénomène de Briony May Smith.

**2022**

Gallimard Jeunesse a 50 ans et ça se fête !





**1980**

Folio Benjamin ouvre la voie des poches en couleurs pour les 3-7 ans avec de beaux petits albums souples et robustes.



**1983**

Folio Cadet s'adresse aux apprentis lecteurs avec des classiques et des inédits abondamment illustrés.



**1984**

Les Livres dont vous êtes le héros arrivent en force dans des millions de cartables.



**1994**

Un événement chez Giboulées sous la direction de Colline Faure-Poirée : naissance de la collection Drôles de Petites Bêtes d'Antoon Krings.



**1998**

Avec le développement du secteur musique, Gallimard Jeunesse favorise l'éveil musical et lance plusieurs collections de livres-CD.



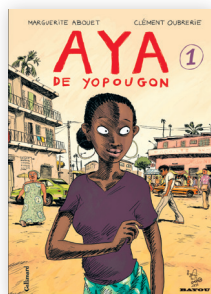
**1998**

Les royaumes du Nord, le premier roman pour la jeunesse paru en grand format.



**2004**

Écoutez lire, les livres lus de Gallimard.



**2005**

Gallimard bande dessinée, déjà 270 titres publiés !



**2009**

Mes petits imagiers sonores, les livres à puces révolutionnent le marché de l'éveil.



**2017**

L'aube sera grandiose d'Anne-Laure Bondoux reçoit le prix Vendredi.



**2017**

BAM ! Un concentré de culture pour faire le tour d'un thème en 40 portraits.



**2018**

La collection Philophile chez Giboulées, une initiation à la philosophie pour les lycéens.

Cinquante ans de création avec  
Gallimard Jeunesse



ENTRETIEN

## Hedwige Pasquet

Présidente des éditions Gallimard Jeunesse

« Il n'y a pas d'âge pour réfléchir ! »

### Pourriez-vous rappeler le contexte de la création de Gallimard Jeunesse en 1972 ?

L'année 1968 était passée par là, les voix de Françoise Dolto et d'autres se faisaient entendre : l'enfant commençait enfin à être reconnu comme une personne à part entière. Un certain nombre d'acteurs ont été plus que sensibles à cette évolution structurelle : l'enseignement, les mouvements liés à l'éducation populaire, l'édition, la presse... Des associations se sont battues pour défendre l'importance de la lecture, les CDI ont été créés, des professeurs documentalistes ont été formés, des libraires se sont spécialisés en littérature jeunesse. L'adolescence a également été prise en compte. L'entrée sur le marché du travail retardée à 16 ans\* a contribué à cette prise en compte d'un trait d'union nécessaire entre l'enfance et le monde des adultes. La société bouge et c'est à ce moment précis que Claude Gallimard décide de fonder une entité jeunesse. Il rencontre Pierre Marchand et Jean-Olivier Héron et tous les deux lui proposent un projet reposant sur deux axes : faire découvrir les auteurs de la littérature aux enfants et créer une encyclopédie familiale.

### À quoi ressemblent ces premières publications ?

En 1972, l'ambition est de faire découvrir les auteurs de la littérature en créant la collection *1000 Soleils*. L'objet doit séduire le jeune lecteur et les couvertures sont confiées à de grands illustrateurs comme Étienne Delessert, Georges Lemoine, Enki Bilal... Les quatre premiers auteurs publiés sont Joseph Kessel, Ernest Hemingway, Henri Bosco et Louis Pergaud. Assez rapidement, en 1977, Pierre Marchand, lance Folio Junior guidé par le désir de mettre le livre à la portée de tous. Il doit être accessible et beau. C'est un véritable pacte de création d'autant plus que ce projet de poche junior

est associé au mot Folio, l'emblématique collection qui existe depuis cinq ans chez Gallimard. C'est un pas vers la reconnaissance de la littérature jeunesse.

### À ce moment-là, qui sont les auteurs jeunesse ? Comment sont-ils considérés ?

La collection *1000 Soleils* publie des auteurs du fonds Gallimard et certains d'entre eux proposent des textes inédits pour la jeunesse. Michel Tournier en fait partie et a souvent exprimé combien il avait trouvé difficile d'adapter *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* pour un public de jeunes lecteurs avec *Vendredi ou la Vie sauvage*.

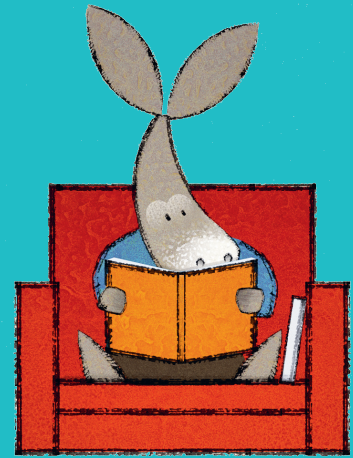
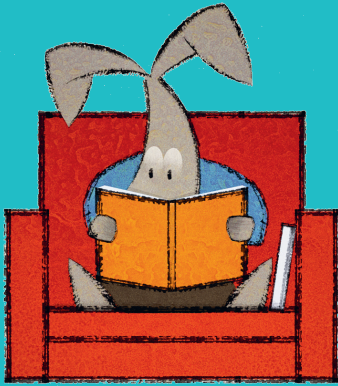
### L'ouverture sur la littérature étrangère est aussi très vite présente...

Cette ouverture sur l'étranger fait partie du côté résolument pionnier de Pierre Marchand qui a très vite voulu travailler avec Christine Baker, installée à Londres. Quand l'idée est de rechercher le meilleur, pourquoi s'en priver quand il est en Angleterre ?

### *Folio Junior* existe, *1000 Soleils* prend son essor, et rapidement arrive le livre documentaire. Comment se dessine sa ligne éditoriale ?

La grande encyclopédie familiale est rapidement écartée et le format de poche identifié comme adapté au champ de la connaissance et de la découverte. Pierre Marchand veut répondre à la curiosité des enfants. *Découverte Cadet* était « sous influence » de la littérature avec des titres qui associaient de la poésie ! *Découverte Benjamin* avait comme ambition





de répondre aux questions de la vie de tous les jours des enfants - *D'où vient le lait ? D'où vient le chocolat ?* - et de faciliter la découverte du monde avec des titres sur l'Antarctique, les Indiens, le ciel... Ces collections étaient abondamment illustrées.

Elles ont même donné lieu à un véritable courant d'illustrateurs du documentaire...

Oui, ces illustrations étaient elles-mêmes porteuses d'informations. C'était nouveau. Toutes étaient d'ailleurs crayonnées et revues par des spécialistes en amont... Nous avons travaillé avec Henri Galeron, René Mettler, Georges Lemoine, Sylvaine Peyrols, Christian Boutin, Donald Grant, Pierre-Marie Valat... Certains étaient des illustrateurs d'Harlin Quist\*\*.

Cette présentation générale raconte l'identité de Gallimard Jeunesse. Pour vous qui avez rejoint l'équipe en 1976, quelles sont les valeurs toujours présentes ?

L'excellence, la création et l'innovation. Ces trois valeurs ont existé dès le départ et sont toujours notre ADN aujourd'hui. Nous avons l'exigence de la qualité des textes, un sens du beau pour séduire les enfants et la volonté d'être pionniers tout en sachant qu'être éditeur c'est prendre un risque.

Peut-on dire que cet ADN a participé à la volonté de s'affirmer comme un éditeur généraliste ?

Oui, cela correspond à notre volonté de pouvoir proposer un livre qui plaise aux enfants dans différents domaines. Cela demande de défendre un large catalogue avec le souci

d'accompagner les parents, les enseignants, les prescripteurs pour faire leur choix dans une offre devenue pléthorique.

Les innovations ont été constantes. Pourriez-vous revenir sur quelques-unes d'entre elles ?

Il y en a beaucoup mais je pense tout de suite aux pages transparentes de la collection *Mes premières découvertes* pour montrer l'intérieur et l'extérieur. C'était une prouesse technique et il a fallu adapter des machines pour imprimer les couleurs sur le transparent et la feuille. Et puis, il était impossible d'utiliser de la colle et il a fallu mettre au point une reliure adaptée. Certaines innovations ont parfois poussé vers une extrême sophistication. Je pense notamment à la collection *Secrets* (*Secrets de la lumière, Secrets du moteur électrique...*) avec des objets dans des boîtes. Les puces ont aussi été une innovation déterminante qui ont permis le lancement des *Petits imagiers sonores*. J'ai également été enchantée par le développement des applications sur iPad mais les investissements étaient très lourds et nous n'avons pas trouvé notre public. Aujourd'hui, l'audio est en plein boom et avoir une réflexion sur le livre augmenté fait partie des défis.

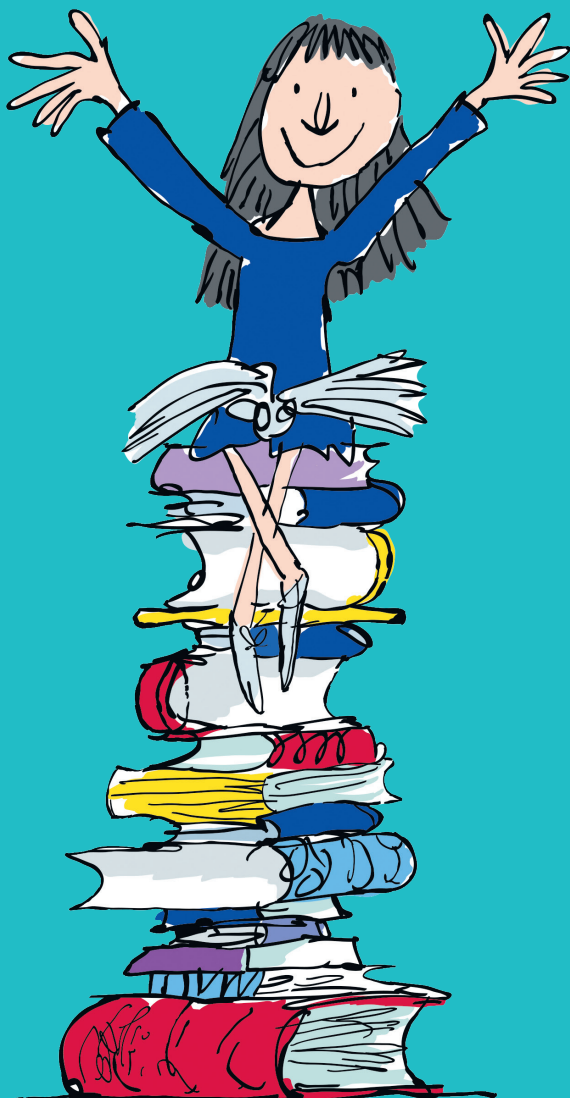
Quel est le plus gros bouleversement de ces 50 années d'édition ?

L'informatique en général a ouvert des champs infinis mais Internet a été LE grand bouleversement. En plus des informations auxquelles nous avons accès, nous pouvons nous adresser directement à nos lecteurs alors que nous passions par les libraires, les journalistes, les enseignants. Ils ont pris une place différente dans la promotion. Certains adolescents peuvent désormais être des ambassadeurs de leurs lectures. À cet âge-là, ils préfèrent être entre amis et les « communautés » sur Internet ont fleuri.



À partir de quand avez-vous pris en compte ce phénomène ?

La sortie et le succès de *Harry Potter* marquent un tournant : les fans fictions et des sites comme *La Gazette du Sorcier* se sont multipliés. L'essor des réseaux sociaux a accéléré le mouvement. Pour les 40 ans de la maison, nous avons lancé un concours du premier roman. La première édition a été remportée par Christelle Dabos : sa relation avec sa communauté de lecteurs a été déterminante dans l'écriture et la publication de son texte.



Au début de notre entretien, vous avez insisté sur le lien entre l'essor de la littérature jeunesse et la place de l'enfant dans la société. Qu'en est-il aujourd'hui ?

C'est passionnant d'analyser ce croisement entre cette littérature et l'évolution de la société. On parle de l'influence de l'une sur l'autre : la sortie des *Royaumes du Nord* et d'*Harry Potter* ont généralisé la lecture de livres grand format pour de jeunes lecteurs. Tout le monde s'accorde à dire que des auteurs comme J.K. Rowling et Philip Pullman ont fait lire les enfants et les adolescents, en revanche, ce que l'on dit moins, c'est qu'ils les ont aussi faits écrire ! Et puis en 50 ans, notre catalogue s'est élargi : nos livres s'adressent à des bébés -le développement des neurosciences a par exemple permis de réaliser à quel point le bébé était sensible au son et nos imagiers sonores se sont vite retrouvés dans les mains de très petits - aux jeunes adultes. Enfants et adolescents ont tous une maturité plus importante, la vie qu'ils mènent les associe davantage aux adultes, ils sont confrontés aux images, à la télévision, à la presse... La littérature jeunesse est une éponge et l'évolution des mœurs a permis de s'emparer de thèmes auparavant tabous. En 1998, nous avons ainsi publié *Junk* de Melvin Burgess sur l'engrenage de la drogue. C'était il y a plus de 20 ans et depuis 2002, la collection *Scripto* poursuit ce chemin.

1972-2022. Qu'est-ce qui vous semble essentiel désormais pour la continuité de cette histoire d'édition ?

Défendre la liberté de pensée. Notre rôle d'éditeur est de donner les outils aux enfants pour faire la part des choses. C'est pour cela que publier des ouvrages sur les enjeux actuels est primordial. Le thème de l'écologie a pris une grande place même pour les très jeunes : il n'y a pas d'âge pour réfléchir ! Il faut faire confiance aux enfants. Et s'il ne faut pas qu'ils perdent leur enfance, les ouvrages doivent prendre en compte qu'ils sont capables de s'informer et que le livre n'est plus le seul vecteur du savoir. À nous de provoquer la rencontre entre le livre et l'enfant. Une chose est rassurante, nous avons toujours besoin d'histoires.

\* Depuis 1958.

\*\* Du milieu des années 1960 au milieu des années 1980, cet éditeur américain (1931-2000) a publié des ouvrages aux États-Unis et en France qui ont marqué et révolutionné la littérature jeunesse.

Les livres  
*illustrés*







Alice  
Liège

Directrice littéraire  
Petite enfance



Laure  
Gallimard

Directrice Petite enfance

« La notion de plaisir est essentielle. »

Les livres que vous publiez sont souvent parmi les premiers entre les mains des tout petits. Quelle place donnez-vous à l'objet ?

Alice Liège : Une immense place ! Ce premier contact avec le livre se fait par la vue, le toucher, l'ouïe... La notion de plaisir sensoriel est essentielle.

Laure Gallimard : Nous sommes même davantage dans l'éveil des sens que dans l'histoire. Nous pensons des titres pour le plus jeune âge, dès qu'un enfant arrive à tenir quelque chose entre les mains, avec le livres tissu, le livre-poussette, le livre de bain...

L'enjeu est de capter l'émotion du jeune lecteur. En quelques mots, comment y parvenir ?

LG : Grâce au livre, l'enfant sort de son environnement et à travers une histoire, il ressent des choses.

AL : Nous sollicitons aussi l'adulte. À lui d'inviter le bébé ou le très jeune enfant à regarder dans l'image. Cela devient une espace de jeu entre les deux. L'esprit du bébé est aiguisé pour aller chercher le détail et c'est, entre autres, cette attention-là qui crée l'émotion.

La collection *L'heure des histoires* se destine aux enfants dès 3 ans. Que raconte le nom de cette collection ?

AL : L'heure des histoires, pour nous, c'est tout le temps ! Pas seulement le soir avant de dormir et pas seulement avec les parents. Cette collection est donc conçue pour être au centre du quotidien.

LG : Ce nom évoque aussi la lecture partagée. Nous insistons sur l'importance de ce moment d'échange entre celui qui raconte et celui qui écoute.

Elle a été repensée en 2021. Pouvez-vous en dire quelques mots ?

AL : Nous avons cherché à nous adapter aux parents d'aujourd'hui qui doivent choisir un livre dans une offre pléthorique. Nous avons agrandi le format pour un meilleur confort de lecture et opté pour un dos cousu et davantage de solidité. Nous avons désormais deux formats pour respecter l'album d'origine.

LG : Parmi les repères, le pantone orange la rend reconnaissable. Sur la quatrième de couverture, un pictogramme (petit - moyen - grand) et non un âge précis indique à qui s'adresse l'histoire et des thèmes sont inscrits pour faciliter la recherche.

Parmi les albums, certains titres abordent déjà des problématiques de notre société...

AL : Nous y tenons. Cela montre que l'on peut aborder des thèmes complexes par la fiction sans être didactique, ni moralisateur. Je pense notamment à *Massamba* de Béatrice Fontanel et Alexandra Huard qui évoque l'accueil des réfugiés.

LG : Ces livres répondent aussi à toutes les questions des enfants.

Quel est le principal enjeu de ce lien à tisser entre l'enfant et le livre ?

AL : On sait que lire des histoires aux enfants augmente leur vocabulaire, les ouvre au monde, agit sur leur mémoire... Les bienfaits ne sont plus à prouver ! Nous, on veut apporter un moment de plaisir, les emporter vers un imaginaire riche.

LG : Les enfants aiment toujours qu'on leur lise des histoires, même quand ils savent lire. Ce moment de lecture partagée est une bulle en dehors du temps et, dans notre monde, c'est précieux !

## ■ LES LIVRES D'ÉVEIL



### Bonne nuit, bébé !

C. Chincholle

#### Mes tout premiers livres

8 pages - 19,90 €

160 x 160 mm

Dès la naissance

9782075135573

Dors bien, petit faon ! Douce nuit, petit renard ! Au dodo, petits hérissons ! Faites de beaux rêves, petits oiseaux... Un adorable livre en coton biologique, le plus câlin des cadeaux de naissance, respectueux de l'environnement, dans une jolie boîte pour garder tous les petits trésors et souvenirs de bébé.

« Le texte, telle une ritournelle, propose autant de manières de se souhaiter bonne nuit qu'il y a de familles. On y ressent la douceur et la tendresse de l'instant. »

*Aurélia Magalbaes, médiathèque Jean Cocteau (Massy)*



### Au dodo, petit coquin !

C. Chincholle

#### Mes tout premiers livres

10 pages - 9,90 €

170 x 170 mm

Dès 10 mois

9782075082457

Petit lapin se frotte les yeux de sommeil. Avec ton doigt, montre-lui son terrier. Bravo, petit lapin, te voilà bien au chaud !

Petit renard n'arrive pas à s'endormir. Caresse-lui doucement la tête. Tu vois, ses yeux se ferment !

Le livre d'éveil tendre des tout-petits : des matières à toucher et des rabats surprises, pour partager des moments drôles de la vie quotidienne.

« Un petit livre doux et coloré avec des feutrintes et des pages à déplier. Très agréable à manipuler, il est le premier livre idéal des tout-petits ! »

*Clotilde Audibert, librairie Quai des mots (Épinal)*

## ■ LES ALBUMS



### Comme toi

J-B Del Amo

Ill. par P. Martin

32 pages - 9,90 €

223 x 223 mm

Dès 3 ans

9782075077705

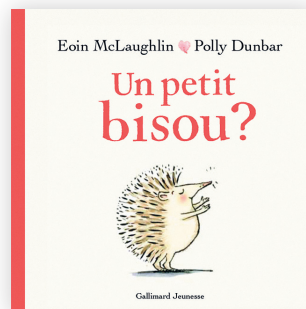
Comme toi, j'aime la douceur, les câlins et les caresses. Savoir que quelqu'un me protège.

Comme toi, j'ai mon caractère. Je suis unique parmi tous mes semblables.

Et même si nous sommes tous différents, j'ai « comme toi un cœur qui bat ». Une famille de lapins, un cochon qui joue dans la boue, un mouton malicieux au milieu du troupeau... Un superbe album qui invite, avec subtilité et bienveillance, à respecter et protéger les animaux.

« Changer notre regard sur les animaux et voir en un clin d'œil que beaucoup de choses nous relient à eux : c'est le pari réussi de ce livre doux et éclairant. »

*Madeline Roth, librairie L'Eau vive (Avignon)*



### Un petit bisou ?

E. McLaughlin

Ill. par P. Dunbar

56 pages - 10 €

130 x 130 mm

Dès 3 ans

9782075129442

Hérisson se sent tout triste. Une seule chose pourrait le consoler. Mais qui voudra lui donner un petit bisou ? Surtout pas Écureuil, qui doit finir de compter ses noisettes. Ni Pie, qui est en train de répéter sa chanson. Mais alors qui ? Aujourd'hui, Tortue se sent elle aussi toute triste. Elle sait très bien ce qui pourrait lui faire plaisir. Qui voudra lui faire un petit bisou ? À moins que Tortue ne rencontre Hérisson ou qu'Hérisson ne rencontre Tortue...

« Un petit livre amusant (puisqu'on peut le lire dans deux sens), tout mignon et plein de tendresse. Les visages des personnages, très expressifs, sont irrésistibles ! »

*Frédérique Franco, librairie Le Goût des mots (Mortagne-au-Perche)*



## Le renard et l'étoile

C. Bickford-Smith

64 pages - 15 €

215 x 285 mm

Dès 4 ans

9782075083805

Aussi loin que Renard s'en souviennne, il n'a jamais eu qu'une amie, l'Étoile, qui guide ses pas chaque nuit dans la grande forêt. Un soir, la douce lumière de l'Étoile n'apparaît pas. Et Renard doit affronter seul l'obscurité. Perdu, attristé, il se met en quête de son étoile... Une magnifique histoire sur l'amour, l'amitié, la perte d'un être cher et la route sinueuse vers un nouveau bonheur et la connaissance de soi.

« Mettant en scène l'absence, la solitude et le deuil, cet album saura rassurer l'enfant qui, comme Renard, se sent perdu et oublié. Un trésor de chaleur et de douceur. »  
*Anahita Ettetjadi, librairie Chantelièvre (Paris 6<sup>e</sup>)*



## Une année en poésie

Ill. par  
F. Preston-Gannon

344 pages - 29,90 €

245 x 275 mm

Dès 4 ans

9782075137003

La poésie nous accompagne tout au long de l'année, tout au long de la vie. Chaque moment est pour le poète une source d'émerveillement et d'émotion... Un magnifique cadeau à faire aux enfants pour qu'ils découvrent, lisent et relisent les plus grands poètes et poétesses. Accompagnés de sublimes illustrations, partez pour un grand voyage de la poésie française aux haïkus japonais.

« Maurice Carême, Guillaume Apollinaire, Emily Brontë, Arthur Rimbaud, Susie Morgenstern... C'est au rythme des saisons que les enfants de tout âge pourront s'initier à la poésie. »

*Arlène Bonnefon, librairie Maison du livre (Rodez)*



## Mon amie la licorne

B. May Smith

48 pages - 14 €

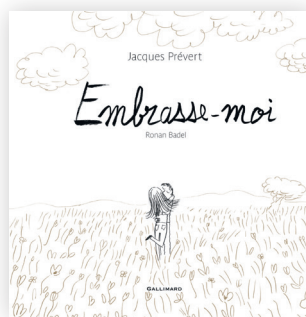
215 x 285 mm

Dès 4 ans

9782075151238

Lorsque Lily emménage avec sa famille dans une petite maison au bout du monde, elle est loin d'imaginer l'extraordinaire aventure qui l'attend : trouver un bébé licorne coincé entre les ronces, le sauver et devenir son amie !

« Au cœur de la campagne anglaise, découvrez l'incroyable histoire d'amitié entre une petite fille et un bébé licorne. Un album tout en tendresse au fil des saisons. »  
*Caroline Ménoury, librairie Coiffard (Nantes)*



## Embrasse-moi

J. Prévert

Ill. par R. Badel

48 pages - 14,90 €

223 x 223 mm

Dès 4 ans

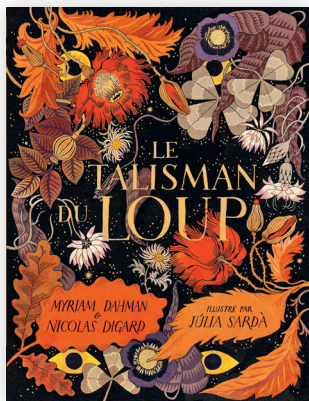
9782070603992

« Il n'y a pas cinq ou six merveilles dans le monde, mais une seule : l'amour. » Jacques Prévert.  
20 poèmes d'amour à partager avec tous.

« Ronan Badel illustre avec talent ce recueil de 20 poèmes signés Jacques Prévert. Quelques mots d'amour qui résonneront dans le cœur des petits comme des grands. »  
*Antonin Barial-Camu, librairie Écriture (Chabeuil)*







## Le talisman du loup

M. Dahman  
et N. Digard  
Ill. par J. Sarda

48 pages - 14,90 €  
190 x 215 mm  
Dès 5 ans  
9782075146005

Loin, très loin dans le Nord, s'étend une forêt sombre et oubliée dans laquelle vit un loup que tous craignent. Mais ce loup a un secret : au milieu de la forêt vit une jeune femme dont la voix l'a envoûté. Et chaque jour, en cachette, il la suit. Seulement un matin, la jeune femme n'est plus là. Alors commence pour le loup une longue quête, qui le mène jusqu'à un talisman...

« Plongez dans ce conte envoûtant où se mêlent aventure, secret et mystère ! Vous y découvrirez la force de l'amitié et le pouvoir de la résilience. Un beau conte moderne et intemporel. »

*Noémie Kormann, librairie Le Faillier (Rennes)*



## Le permis d'être un enfant

M. Page  
Ill. par R. Badel

40 pages - 14 €  
217 x 269 mm  
Dès 5 ans  
9782075097994

Astor est un enfant rêveur, qui aime dessiner ses légumes préférés dans son carnet. Un jour, il est convoqué par la Commission de l'enfance : il ne fait pas un enfant très convaincant. Il risque de perdre son permis !

« Martin Page, auteur de nombreux livres pour enfants et pour adultes, signe un texte délicieux sur la nécessité d'être soi et le droit à la différence. »

*Madeline Roth, librairie L'Eau vive (Avignon)*

## PAROLES D'AUTEURS

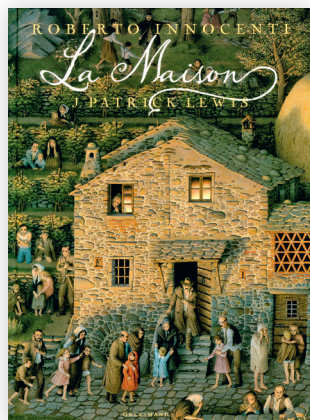
# Myriam Dahman et Nicolas Digard



« L'écriture  
n'est pas  
un travail  
solitaire. »

Découvrez l'interview  en vidéo





## La Maison

J.P. Lewis

Ill. par R. Innocenti

64 pages - 20 €

230 x 315 mm

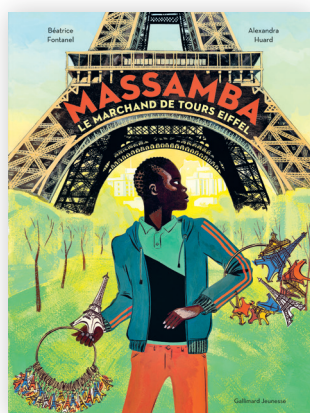
Dès 5 ans

9782070629312

Sur le linteau de la porte, une date gravée : 1656. L'année de la construction. La Maison est bâtie de pierre et de bois. Au fil du temps, ses fenêtres se sont mises à voir et son toit à entendre. Elle a vu des feuilles grandir, des arbres tomber, entendu des rires et le son du canon. Elle a connu bien des familles, des tempêtes, des marteaux et des scies, des deuils et enfin l'abandon.

« Les images fourmillent de détails, il y a mille histoires à se raconter à hauteur d'hommes et la grande Histoire à parcourir à l'ombre de cette maison ! »

*Agathe Mallais, librairie L'Embarcadere (Saint-Nazaire)*



## Massamba, le marchand de tours Eiffel

B. Fontanel

Ill. par A. Huard

40 pages - 14,90 €

226 x 308 mm

Dès 6 ans

9782075089555

Massamba vient d'Afrique. Comme tellement d'autres il doit fuir son pays et va tenter de trouver une vie meilleure en France. Arrivé à Paris au terme d'un voyage éprouvant, Massamba trouve un précaire moyen de survie : le voilà vendeur à la sauvette de tours Eiffel miniatures, au pied de la grande, celle dont il a tant rêvé...

« Le périple d'un jeune réfugié raconté dans un album débordant d'humanité servi par de magnifiques illustrations pleines de vie et de couleurs. »

*Enrica Foures, librairie Lafolye & La Sadel (Vannes)*



## Le manteau

S. Vidal

Ill. par L. Thomas

32 pages - 14 €

217 x 269 mm

Dès 5 ans

9782075122061

Lison est aux anges : ça y est, sa sœur aînée vient de lui donner son manteau rouge. Un vrai manteau de grande ! Mais en partant pour l'école, Lison croise une petite fille qui mendie avec sa mère, grelottant dans le froid de l'hiver... Lison hésite : comment aider cette petite fille qui a le même âge qu'elle ?

« La sobriété des mots de Séverine Vidal et les illustrations enjouées de Louis Thomas se mêlent parfaitement à cette histoire émouvante qui nous parle d'exclusion et de générosité. »

*Gaëlle Farre, librairie Maupetit (Marseille)*



## Nous sommes tous des féministes

C. Ngozi Adichie

Ill. par L. Salaberria

48 pages - 12 €

200 x 260 mm

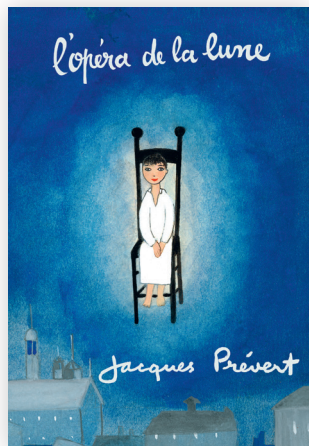
Dès 6 ans

9782075142915

« J'aimerais que nous rêvions à un monde différent et que nous commençons à le préparer. Un monde plus juste. Un monde où les hommes et les femmes seront plus heureux et plus honnêtes envers eux-mêmes. Et voici le point de départ : nous devons élever nos filles autrement. Et aussi nos garçons. » L'indispensable discours de Chimamanda Ngozi Adichie adapté en album !

« Grâce à un discours précis et construit sur des anecdotes vécues par elle-même, l'autrice définit ce qu'est le féminisme selon elle et pourquoi il est justement égalitaire et inclusif. »

*Hélène Deschère, librairie Récréativres (Le Mans)*



## L'opéra de la lune

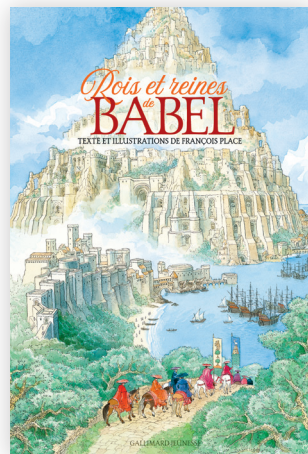
J. Prévert  
Ill. par J. Duhême

48 pages - 11,90 €  
125 x 175 mm  
Dès 6 ans  
9782070603985

Il n'avait jamais connu ses parents et vivait chez des gens qui n'étaient ni bons ni méchants, ils avaient autre chose à faire, ils n'avaient pas le temps... C'est l'histoire de Michel Morin, le Petit Garçon de la Lune. Un très beau fac-similé de l'édition de 1953.

« Un superbe conte onirique où l'on retrouve toute la poésie de Prévert, magnifiquement illustré et mis en musique. Incontournable ! »

Mélanie Godet, librairie Mots et Merveilles  
(Sainte-Foy-L'Argentière)



## Rois et reines de Babel

F. Place

48 pages - 20 €  
255 x 377 mm  
Dès 10 ans  
9782075123655

Dans un pays sauvage et lointain, alors qu'il traque depuis des jours un cerf blanc, le prince Nemrod découvre un immense rocher qui domine la mer. Il décide d'y bâtir une tour gigantesque pour abriter sa ville et son palais : la tour de Babel. Ce sera, dit-il, la tour la plus haute du monde ! Mais la vie d'un prince est-elle assez longue pour un aussi vaste projet ?

« Dans cet album magnifique aux allures de conte, François Place nous offre une belle réécriture du mythe de Babel pour tous les lecteurs. »

Fanny Bonnel, librairie Livres in Room (Saint-Pol-de-Léon)

## COUP DE CŒUR de libraire

*Capitaine Rosalie* ou la triste réalité de l'ombre que la guerre porte sur « ceux qui restent ».

*Capitaine Rosalie* ou un texte d'une douceur bouleversante et des illustrations d'une poésie inouïe.

*Capitaine Rosalie* ou un peu de douceur dans une époque si difficile, des yeux embués à la fin d'une lecture qui nous transporte, un album impossible à oublier.

*Capitaine Rosalie* ou un album qui devrait se retrouver dans les mains de tout le monde, grand comme petit.

Virginie Reina, Espace culturel (Quimper)

Découvrez l'interview  en vidéo



## Capitaine Rosalie

T. de Fombelle  
Ill. par I. Arsenault

64 pages - 12,90 €  
156 x 185 mm  
Dès 7 ans  
9782075107693

Hiver 1917. Rosalie a cinq ans et demi. Son père est au front et sa mère travaille à l'usine. Alors, même si elle n'a pas encore l'âge, Rosalie passe ses journées à l'école, dans la classe des grands. On croit qu'elle rêve et dessine en attendant le soir. Mais Rosalie s'est fabriqué une mission, comme celles des véritables soldats. Elle est capitaine et elle a un plan.







## Le trésor de l'enfance

### Le Trésor de l'heure des histoires

352 pages - 19,95 €  
205 x 255 mm  
Dès 2 ans  
9782075147101

Des heures de lecture partagée et d'enchantement en compagnie des plus grands créateurs de la littérature de jeunesse !

Près de 30 chefs-d'œuvre à lire à haute voix, à partager et à relire inlassablement !

« Véritable mine d'or pour faire de la lecture du soir un moment enchanteur grâce à ces histoires tendres, drôles et pleines d'aventures. Un indispensable ! »

*Delphine Menez, librairie Vauban (Maubeuge)*



## La première fois que je suis née

V. Cuvelier  
Ill. par C. Dutertre

### L'heure des histoires

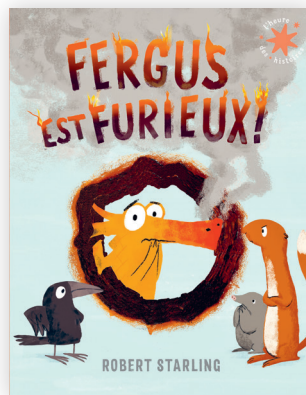
48 pages - 5,50 €  
160 x 206 mm  
Dès 3 ans  
9782075155151

Le premier bain, les premiers petits pois, la première bagarre, les premiers amis... En plus d'une quarantaine de situations courtes et fortement évocatrices, cet album égrène les moments, jalons d'une vie, en forme de première fois, avec humour et poésie.

« Il est de ce genre d'albums "doudous", de ceux que l'on offre aux tout-petits à l'occasion d'une naissance et qui restent jusqu'à l'âge adulte. »

*Alexandra Nutte, librairie Chroniques (Cachan)*

## LES ALBUMS POCHE



## Fergus est furieux

R. Starling

### L'heure des histoires

32 pages - 5,50 €  
160 x 206 mm  
Dès 2 ans  
9782075145220

Fergus est un petit dragon vraiment sympathique. Mais si quelqu'un a le malheur de le commander, le petit dragon ne peut pas s'en empêcher : il se met très, très, TRÈS en colère ! Et tout part en fumée. Heureusement, sa maman et ses amis ont plein de petites astuces pour l'aider à mieux utiliser sa belle énergie !

« Un album qui permettra de parler aux enfants de la colère et peut-être de trouver un moyen personnel de l'évacuer autrement. »

*Céline Bouju, bibliothèque de La Chapelle-Saint-Aubin*



## C'est un livre

L. Smith

### L'heure des histoires

32 pages - 5,50 €  
160 x 206 mm  
Dès 3 ans  
9782075155205

Un hymne plein d'humour au livre papier.

« - Qu'est-ce que c'est que ça ?

- C'est un livre.

- Comment on fait défiler le texte ?

- On ne peut pas. Il faut tourner les pages. C'est un livre.

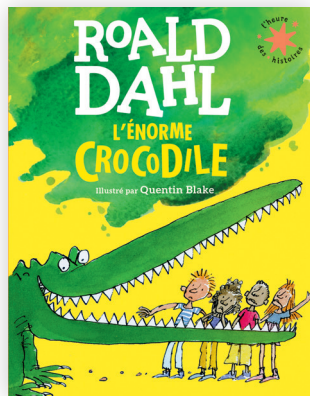
- Ça envoie des textos ? Ça va sur Twitter ? Ça marche en wi-fi ?

- Non... C'est un livre. »

Cet album, c'est tout simplement... la revanche du livre !

« J'ai beau le lire et le relire, ce livre me fait toujours autant rire ! Il est à mettre entre toutes les mains, surtout celles qui sont accros aux écrans ! »

*Frédérique Franco, librairie Le Goût des mots (Mortagne-au-Perche)*



## L'énorme crocodile

R. Dahl  
Ill. par Q. Blake

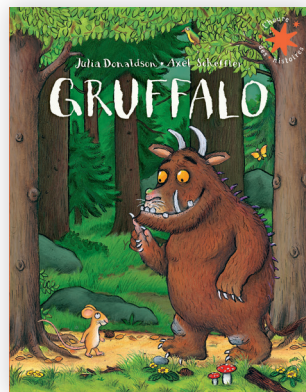
### L'heure des histoires

48 pages - 5,50 €  
160 x 206 mm  
Dès 4 ans  
9782075155106

« Rien n'est plus délicieux qu'un enfant dodu et bien juteux ! » dit l'énorme crocodile. Heureusement, il n'est pas si facile pour un crocodile de trouver un enfant à dévorer lorsque les autres animaux de la jungle font tout pour l'en empêcher.

« Un crocodile part en ville pour y croquer un enfant bien juteux. Il ne se doute pas de ce qui l'attend... Un fabuleux classique à (re)découvrir ! »

*Perrine Thierrée, librairie Tiers Temps (Aubenas)*



## Gruffalo

J. Donaldson  
Ill. par A. Scheffler

### L'heure des histoires

32 pages - 5,50 €  
160 x 206 mm  
Dès 4 ans  
9782075155090

Une petite souris se promène dans la grande forêt. Sur son chemin, elle croise le renard, le hibou et le serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent à déjeuner chez eux. Mais la petite souris, très maligne, refuse leur invitation car elle a rendez-vous avec un... gruffalo ! Un gruffalo ? Mais qu'est-ce que c'est ?

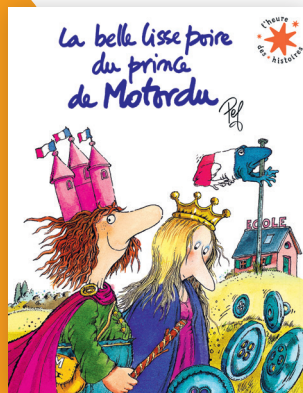
« Avec cet album, on aime se faire gentiment peur, on jubile devant la ruse de la petite souris et on adore la chute ! Un incontournable à lire et à relire. »

*Frédérique Franco, librairie Le Goût des mots (Mortagne-au-Perche)*

## COUP DE CŒUR de libraire

Quel bonheur de lire et relire ce classique humoristique et intemporel ! À chaque âge les enfants comprennent des jeux de mots différents ; quant aux adultes, impossible qu'ils se lassent de cette lecture truculente à voix haute ! Et pour parfaire le tout, les illustrations sont fidèles au texte. Imaginez les repas dans la salle à danger où l'on déguste de la purée de petit bois et du boulet rôti, le tout dans un magnifique chapeau au-dessus duquel flottent des crapauds bleu, blanc, rouge ! À découvrir ou redécouvrir de toute urgence.  
*Laetitia Toinen, librairie Mots et images (Guingamp)*

Découvrez l'interview  en vidéo




## La belle lisse poire du prince de Motordu

Pef

### L'heure des histoires

40 pages - 5,50 €  
160 x 206 mm  
Dès 4 ans  
9782075155137

 Disponible en Écoutez lire

Dans la bouche du prince de Motordu, un château devient un chapeau et un drapeau se transforme en crapaud... Mais un jour, Motordu rencontre la princesse Dézécotte et reprend le chemin de l'école ! Le grand classique de Pef, à lire et à relire.







## Banquise blues

J. John  
Ill. par L. Smith

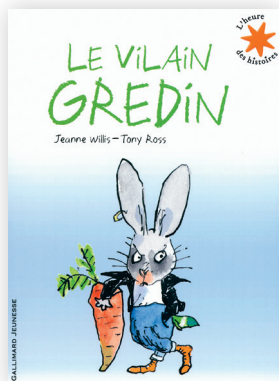
### L'heure des histoires

32 pages - 5,50 €  
160 x 206 mm  
Dès 4 ans  
9782075155144

Sur la banquise, un petit manchot se plaint à longueur de journée. Trop froid, trop de neige, trop de monde... C'est vraiment pas de chance ! Et si la vie avait quand même quelques bons côtés ?

« Pour le manchot de *Banquise Blues*, c'est la déprime. Cet album permet habilement de méditer sur ce qu'est finalement le bonheur. Avant de râler, ne devrait-on pas un peu relativiser ? »

*Céline Bouju, bibliothèque de La Chapelle-Saint-Aubin*



## Le vilain gredin

J. Willis  
Ill. par T. Ross

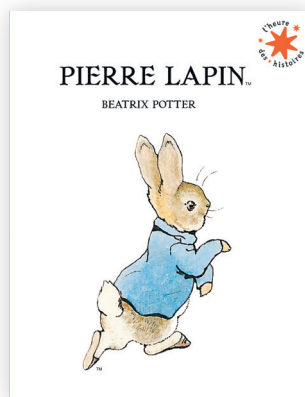
### L'heure des histoires

32 pages - 4,90 €  
138 x 190 mm  
Dès 4 ans  
9782070632220

Il n'y a jamais eu de pire lapin que le vilain gredin. C'est ce qu'on pourrait croire en lisant la lettre laissée sur son lit après l'école... Dans une lettre à ses parents, le jeune lapin annonce qu'il quitte la maison pour rejoindre une bande de chenapans, les Lapins de l'Enfer.

« Lapinou tente de faire relativiser ses parents en prétendant devenir un loubard. Hilarant et pas trop moral, comme j'aime ! »

*Aude Marzin, librairie Jeux, lis, là ! (Paris 7<sup>e</sup>)*



## Pierre Lapin

B. Potter

### L'heure des histoires

40 pages - 5,50 €  
160 x 206 mm  
Dès 4 ans  
9782075155175

Il était une fois quatre petits lapins qui s'appelaient Flopsaut, Trotsaut, Queue-de-Coton et Pierre. Ils habitaient avec leur mère sur un banc de sable à l'abri des racines d'un grand sapin. Pierre s'aventure, malgré l'interdiction de sa maman, dans le jardin de M. MacGregor... Une folle poursuite s'engage !

« Une de mes histoires-doudous qui me renvoie au thé du dimanche accompagné de scones, couchée sur le tapis du salon, pour une ambiance totalement anglaise. »

*Juliet Romeo, librairie La Madeleine (Lyon)*

## ■ GIBOULÉES



## Le Piratosaur

A. Sanders

### Le piratosaur

36 pages - 13,50 €  
215 x 255 mm  
Dès 2 ans  
9782070653102

Le Piratosaur sème la terreur sur les océans. Il pille les riches navires, ne fait qu'une bouchée des capitaines et de leur équipage et dévore même pièces d'or et pierres précieuses. Parviendra-t-il à piller le trésor de la reine d'Angleterre ? C'est sans compter sur l'amiral Victor, qui a bien l'intention de protéger la reine et son trésor !

« Retour du pirate-dinosaure préféré des enfants et de leurs parents. Il ne manquait que la princesse ? La voici ! Un conte rock'n'roll rigolo. »

*Julie Rossini, librairie Actes Sud (Arles)*



**Colline  
Faure-Poirée**

Éditrice et directrice  
du département Giboulées



**Laure  
Gallimard**

Directrice Petite enfance

« Un héros de série n'est pas figé ! »

Colline Faure-Poirée, vous êtes à l'origine de la création du département Giboulées. Pourriez-vous revenir sur l'origine de son nom ?

Colline Faure-Poirée : Après les éditions Robert Delpire où j'ai appris mon travail d'éditrice, j'ai créé chez Hachette ma première collection : Gobelune. Quand je suis arrivée dans la maison, Antoine Gallimard m'a demandé de trouver un nom. J'ai pensé à Giboulées, un nom qui pour moi résonnait avec Gobelune. Après la lune, la pluie, la neige, le soleil...

Un mot qui roule, qui boule, qui évoque la nature, les feuilles qui bourgeonnent, le renouvellement.

Laure Gallimard : Giboulées c'est le mouvement, l'imprévu, ce qui bouge et ce qui arrive. Ces sensations définissent bien ce département de création qui existe depuis 30 ans.

*Les Drôles de Petites Bêtes* est l'une des séries emblématiques de Giboulées.

Comment est-elle née ?

CF-P : Quand Antoon Krings nous a présenté *Les Drôles de Petites Bêtes*, il nous a dit : « il y en a quatre : Mireille l'abeille, Camille la chenille, Simon le papillon et Belle la coccinelle. »

Il nous a précisé qu'il n'y en aurait pas d'autres. Hélène Quinquin, ma collaboratrice et moi-même, nous avons eu un vrai coup de foudre. Nous avons tout de suite su que nous irions beaucoup plus loin. Aujourd'hui, il existe plus de 80 petites bêtes, deux séries audiovisuelles, un film...

LG : Le travail d'Antoon Krings a beaucoup évolué en 25 ans. Il est l'un des seuls illustrateurs à avoir été exposé au musée des Arts Décoratifs. Et nous avons encore beaucoup de projets à venir...

Quel est le secret de la réussite d'une série ?

CF-P : Pour moi, une série commence par une intuition qui fait dire à l'éditeur : ce personnage-là, je veux le suivre ! Après c'est une histoire de goûts et de couleurs...

J'aime les personnages hors cadre, impertinents et tendres comme Loulou le pou, extraordinaires comme les Pyjamasques, à l'envers comme Émile, rigolos comme Trotro.

LG : Une série qui dure est une série qui se renouvelle dans le temps. Les adaptations audiovisuelles aident aussi à les maintenir populaires.

Ces séries et leurs personnages principaux témoignent d'une grande diversité...

CF-P : Chaque série a son caractère. La série *Les Pyjamasques* joue sur l'aventure, l'âne Trotro enchante le quotidien des petits, et le jardin des Petites Bêtes, digne de celui d'Alice au pays des merveilles, est un univers poétique, cocasse et inattendu.

Dans un genre différent, *Mine de rien* est-elle aussi une forme de série ?

CF-P : J'étais une enfant isolée avec beaucoup de questions sur la vie auxquelles on ne répondait jamais assez. J'ai toujours désiré écrire des livres qui répondraient à l'enfant que j'étais. Quand j'ai rencontré Catherine Dolto mon idée s'est concrétisée et *Mine de rien* est né. C'est une collection plutôt qu'une série qui a beaucoup évolué depuis sa création.

LG : Elle évolue avec la société. Trouver des nouveaux titres n'est jamais un problème. Nous mettons des mots et des images sur des situations que les enfants rencontrent. Catherine Dolto et Colline Faure-Poirée instaurent un dialogue de confiance entre les adultes et les enfants.

PAROLE **D'AUTRICE**

## Bénédicte Guettier



« Enfant, je voulais être fermière. Je suis restée dans le domaine animalier et j'ai créé ma petite ferme. »

Découvrez l'interview



en vidéo



### **Trotro et Zaza vont sur le pot** B. Guettier

**Trotro et Zaza**  
20 pages - 5,50 €  
165 x 165 mm  
Dès 1 an  
9782070603626

Zaza veut tout faire comme son grand frère. Ça tombe bien papa et maman seraient ravis qu'elle fasse sur son pot. « Finies les couches. Bravo Zaza, tu n'es plus un bébé » dit Trotro. « Grande Zaza » ! dit Zaza. 1, 2, 3 la culotte en bas... Avec Zaza et Trotro, trop facile d'aller sur le pot !

« Un album autour de l'épineuse question de la propreté qui réussit à être drôle et original grâce à un duo irrésistible où le frère sert de guide à sa cadette. »

*Aurélia Magalhaes, médiathèque Jean Cocteau (Massy)*



### **L'âne Trotro est écolo** B. Guettier

**Trotro**  
20 pages - 5,60 €  
180 x 190 mm  
Dès 2 ans  
9782075126045

L'âne Trotro est écolo. Il ne jette pas ses détritux par terre. Il éteint la lumière, arrose son potager à l'eau de pluie, donne ses vieux jouets à sa petite sœur chérie, roule en vélo et économise l'eau... Ça tombe bien, aujourd'hui il n'a pas envie de prendre son bain.

« Trotro est rigolo, on le savait déjà... on apprend ici qu'il est écolo ! Avec quelques gestes du quotidien adoptés, il nous explique tout et on aime aussi le clin d'œil final ! »

*Frédérique Franco, librairie Le Goût des mots  
(Mortagne-au-Perche)*

## COUP DE CŒUR de bibliothécaire

La petite poule rousse a bien du travail, mais peu d'aide de la part de ses amis à qui elle en demande. Aussi, quand vient le temps de récolter les fruits de son labeur, dans cette version, elle leur donne une petite leçon... Ce récit en randonnée permet d'aborder la notion d'entraide, mais aussi de persévérance, tout en montrant les étapes de la fabrication du pain. Avec Attilio, ce conte classique prend un sacré coup de jeune. Graphique et accessible, cet album tout-carton est à mettre entre toutes les petites mains.  
*Céline Bouju, bibliothéque de La Chapelle-Saint-Aubin*

Découvrez l'interview  en vidéo



### La petite poule rousse

Attilio

#### Mini contes

28 pages - 12,50 €  
180 x 180 mm  
Dès 2 ans  
9782075122245

Une petite poule rousse trouve trois grains de blé et décide de les planter. Elle sollicite ses amis. Mais ceux-ci refusent de l'aider. Seule, elle ramasse le blé, le moule, puis en fait un gâteau. Personne n'a voulu l'aider, mais tout le monde veut du gâteau. « Non, non, non », répondra la petite poule.



### J'attends un petit frère ou une petite sœur

Dr C. Dolto  
et C. Faure-Poirée  
Ill. par Robin

#### Mine de rien

28 pages - 6,50 €  
175 x 205 mm  
Dès 2 ans  
9782075115339

« Bientôt nous aurons un bébé à la maison. Je me demande bien si c'est un frère ou une sœur. À partir de maintenant tout sera différent, ça me fait tout drôle, mais je crois que ce sera bien ».

Mine de rien, un petit frère ou une petite sœur, ça aide à faire son nid dans la vie.

« Voici un livre utile pour aider les enfants à être rassurés quant à leur place quand la famille s'élargit, et l'occasion pour les parents de parler sereinement de ces bouleversements avec eux. »

*Aurélia Magalbaes, médiathèque Jean Cocteau (Massy)*



### Les colères

Dr C. Dolto  
et C. Faure-Poirée  
Ill. par Robin

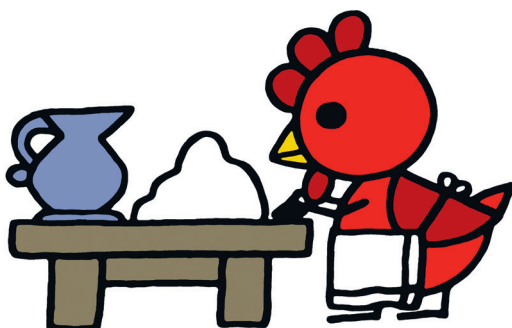
#### Mine de rien

28 pages - 6,50 €  
175 x 205 mm  
Dès 2 ans  
9782075115407

Mine de rien, comprendre pourquoi on fait une grosse colère, ça nous aide à grandir. Quand on a une grosse colère, on sent des choses très fortes dans son cœur et ça fait mal. Les grandes personnes disent qu'on fait un caprice, mais parfois il y a des choses vraiment pas justes pour nous, les petits ! Une colère, ce n'est pas facile à vivre.

« Un documentaire qui décrit avec finesse une émotion difficile à maîtriser pour aider les enfants à en sortir et les grands à éprouver de l'empathie pour ceux qui traversent cet orage émotionnel. »

*Aurélia Magalbaes, médiathèque Jean Cocteau (Massy)*







## Mireille l'abeille

A. Krings

### Les drôles de petites bêtes

28 pages - 6,20 €

195 x 195 mm

Dès 3 ans

9782075074261

🔊 Disponible en Écoutez lire

Mireille l'abeille travaille beaucoup pour faire des pots de miel et des bonbons dorés. Mais un jour, ses pots disparaissent. Après avoir cherché partout, elle rentre chez elle et trouve dans son lit un nain endormi...

« Mireille l'abeille nous marque avec son caractère pétillant et piquant. Le beau vocabulaire et les images hautes en couleur nous ramènent à notre enfance.

Un livre que l'on transmet à notre tour. »

*Léonie Desbois, librairie Le Bel Aujourd'hui (Tréguier)*



## L'école des Pyjamasques

Romuald

### Les Pyjamasques

28 pages - 6,50 €

225 x 205 mm

Dès 3 ans

9782075075275

C'est la nuit, pourtant les Pyjamasques vont à l'école. Et c'est une classe bien étrange, une classe remplie de petits héros nocturnes ! Sont présents les Mascrapules, Lilifée... Le professeur Energuman commence par leur montrer des gadgets. À ce moment-là, arrive Roméo qui veut transformer l'école pour en faire son laboratoire ! Heureusement, Pyjamasques et Mascrapules s'associent et, malgré leurs divergences, parviennent à contrer Roméo.

« Aventure, entraide et amusement sont au programme de cet épisode des petits héros masqués. Avec eux, on ne s'ennuie jamais... même quand on est à l'école ! »

*Céline Bouju, bibliothèque de La Chapelle-Saint-Aubin*



## Violette la discrète

A. Krings

### Les drôles de petites bêtes

28 pages - 6,20 €

195 x 195 mm

Dès 3 ans

9782075080545

Violette est une jolie petite abeille qui porte un nom de fleur comme toutes ses sœurs, les butineuses : Rose, Églantine, Jasmine... Chacune d'elles doit butiner la fleur de son prénom. Mais dans le beau jardin, pas une seule violette en vue ! Le soir son panier est vide ! Un jour, elle aperçoit le Bois Fleuri, un petit bois plein de promesses où elle aperçoit dans la forêt voisine des tapis de violettes...

« Le texte, poétique, est en harmonie avec les illustrations. Une histoire sur le thème de l'identité où les personnages nous transportent dans un univers enchanteur et lumineux ! »

*Tracy Pradalier, médiathèque Jean-Pierre Melville (Paris 13<sup>e</sup>)*



## Taïtikis

### 1 - Les gardiens de l'océan

Romuald

40 pages - 9,90 €

210 x 255 mm

Dès 4 ans

9782075148306

Sur une île au milieu du Pacifique, Taïcia, Timo, Liz et Samao s'apprêtent à relâcher les tortues marines qu'ils soignent depuis des mois. Alors qu'ils les accompagnent au large, l'une d'elles se retrouve engluée dans une flaque visqueuse. La petite bande s'approche pour lui porter secours et découvre une mystérieuse statuette polynésienne, un Pounamu...

« Les aventures drolatiques – et écologiques – de quatre enfants qui se retrouvent transformés en super-héros des profondeurs afin de venir en aide à l'océan et à ses habitants ! »

*Bertrand Hugot, librairie Le Serpent d'étoiles (Oléron)*



PAROLE **D'AUTEUR**

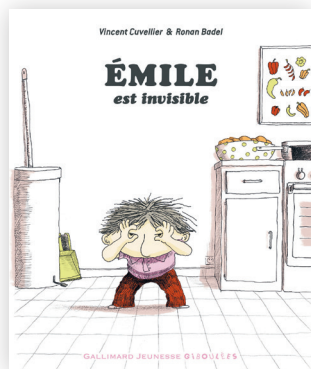
Vincent Cuvellier



« Je veux être  
écrivain depuis  
l'âge de 7-8 ans. »



Découvrez l'interview  en vidéo



### Émile est invisible

V. Cuvellier  
Ill. par R. Badel

#### Émile

28 pages - 6 €  
175 x 205 mm  
Dès 4 ans  
9782070644254

C'est décidé. Aujourd'hui, Émile est invisible. À midi, plus personne ne pourra le voir ! Pourquoi à midi ? Parce qu'à midi, maman fait des endives. Des endives ! Mais c'est horrible, les endives ! De toute façon, ça fait longtemps qu'Émile avait envie d'être invisible, alors...

« Émile décide d'être invisible pour ne faire que ce qu'il a décidé, lui ! La mousse au chocolat, maman et Julie n'ont qu'à bien se tenir... »

*Julia Laboz, Librairie Sauramps (Montpellier)*



### Compte sur moi

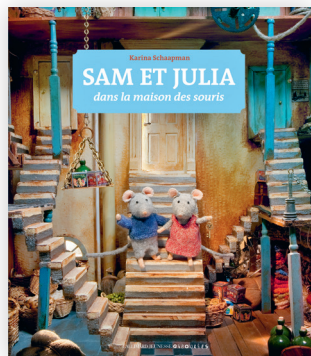
M. Tanco

44 pages - 14 €  
185 x 255 mm  
Dès 5 ans  
9782075123761

On peut avoir un penchant pour la musique, pour le dessin ou pour la cuisine. Mais quand on a la passion des maths, ça peut être plus difficile à comprendre ! Pourtant, les maths servent tous les jours : une figure géométrique dans l'aire de jeu, un cercle formé par un caillou lancé dans l'eau... Le monde apparaît alors d'une manière complètement différente !

« Un bel album pour encourager les enfants, notamment les petites filles, à apprécier la beauté des maths et de la géométrie. Inspirant ! »

*Élodie Ressayre, librairie Les Lisères (Villeneuve-d'Ascq)*



## Sam et Julia dans la maison des souris

K. Schaapman  
Ill. par T. Bouwer

**Sam et Julia**  
60 pages - 16,50 €  
265 x 305 mm  
Dès 5 ans  
9782070648092

Sam est le meilleur ami de Julia. Julia est la meilleure amie de Sam. Ensemble, ils passent des heures à jouer dans leur cachette. Courir dans l'escalier, fouiner dans tous les coins, taper à la porte des voisins, faire des crêpes ou des bêtises : les journées passent à toute allure dans la maison des souris.

« Les enfants vont adorer : sur chaque photo, il y a plein de détails à observer, de choses à reconnaître. Ils vous demanderont sûrement de construire à leur tour la maison des souris ! »

*Bénédicte Cabane, librairie des Danaïdes (Aix-les-Bains)*



## Un chien formidable

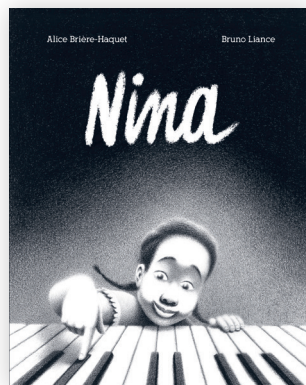
D. Cali et M. Tanco  
Ill. par M. Tanco

28 pages - 14,90 €  
190 x 260 mm  
Dès 6 ans  
9782075123778

Quand on est un jeune chien, que rêve-t-on de devenir en regardant les portraits de famille ? Un policier au flair impeccable comme oncle Angus, un pompier très courageux comme tante Doris ou une peintre de renom comme tante Frida ? Et si finalement on devenait un chien formidable, tout simplement ?

« C'est quoi être formidable ? Une discussion avec son père sur les exploits familiaux et ce petit a peur de ne pas être à la hauteur. Un bel album sur l'acceptation de soi. »

*Salomé Faurvel, librairie du Tramway (Lyon)*



## Nina

A. Brière-Haquet  
Ill. par B. Liance

36 pages - 14,90 €  
220 x 275 mm  
Dès 6 ans  
9782070664849

« Dream, my baby dream... »

Nina Simone, grande dame du jazz, avait l'habitude d'endormir sa fille en lui chantant une berceuse. Mais, ce soir-là, Lisa ne trouve pas le sommeil. Alors Nina lui raconte une histoire, son histoire.

« C'est un ouvrage doux et tendre, qui mélange parfaitement lutte sociale et découverte d'une grande chanteuse. On le partagera avec toute la famille. »

*Léonie Desbois, librairie Le Bel Aujourd'hui (Tréguier)*



## L'extraordinaire voyage du chat de Mossoul raconté par lui-même

E. Fontenaille  
Ill. par S. Thommen

28 pages - 13 €  
200 x 260 mm  
Dès 6 ans  
9782075095389

Il était une fois un chat extraordinaire, qui vivait à Mossoul. On pouvait dire qu'il était le chat le plus heureux du monde ! Mais un jour, des hommes en noir ont envahi la ville. Le voilà donc embarqué dans un voyage trépidant, de l'Irak à la Norvège, pour retrouver sa famille de cœur !

« Voici l'histoire presque vraie d'un chat. Une histoire de guerre, de fuite, de voyage. Une histoire touchante et pleine de rebondissements ! »

*Caroline Ménoury, librairie Cotiffard (Nantes)*



## Ma panthère noire

A. Sibran  
Ill. par C. Gamon

44 pages - 16,90 €  
235 x 195 mm  
Dès 6 ans  
9782070599714

Chaque nuit, au moment de se coucher, une petite fille remarque deux grands yeux jaunes qui brillent au fond du jardin. Une panthère noire est là, tapie sous le buisson. Au fil des mois, la fillette et la bête se rapprochent et s'apprivoisent...

« Un album sensible qui convoque et apprivoise le souvenir d'un être cher, à travers la rencontre d'une fillette et d'une panthère. Émouvant jusqu'aux illustrations. »  
*Amélie Muller, librairie Récréatives (Le Mans)*



## COUP DE CŒUR de libraire

Pour les amoureux du Japon, Bellagamba, un auteur français, s'approprie la légende traditionnelle du mariage de Renard. Sous forme de haïkus, il nous conte ainsi que lorsque la pluie tombe en même temps que brille le soleil, c'est parce qu'un renard se marie en journée. Et quel mariage ! Il nous est décrit dans ses moindres détails : costumes, convives, mets, prières... Un album délicat, illustré avec grâce et finesse par la Japonaise Chiaki Miyamoto qui allie tradition et modernité dans ses estampes.  
*Bénédicte Cabane, librairie des Danaïdes (Aix-les-Bains)*

Découvrez l'interview  en vidéo



## Le miroir d'Henri

R. Prual Reavis

68 pages - 14,90 €  
215 x 245 mm  
Dès 7 ans  
9782075096645

Henri Lézard, un peintre passionné, découvre un jour cette phrase de Léonard de Vinci : « Un véritable chercheur d'art doit savoir peindre un miroir. Si celui-ci réfléchit, alors il connaîtra la gloire. » Henri se met alors à travailler le jour, la nuit, dans son lit, dans sa baignoire, pour réussir à peindre un miroir...

« Tel un long poème, ce bel album est l'aventure d'Henri Lézard qui va tout faire pour de relever le défi de De Vinci : peindre un miroir. »  
*Salomé Fauvel, librairie du Tramway (Lyon)*



## Le mariage de Renard

Bellagamba  
Ill. par C. Miyamoto

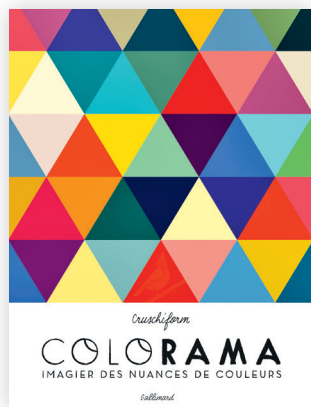
42 pages - 13,90 €  
280 x 210 mm  
Dès 6 ans  
9782075148504

Dans le Japon du Moyen Âge, les mariages se déroulaient la nuit. Les mariés étaient accompagnés par un cortège d'invités portant des lanternes. Ces lueurs étaient appelées « Kitsunebi » - feu du renard. Aujourd'hui, quand la pluie se met à tomber, alors que le soleil brille et qu'un arc-en-ciel apparaît, la légende raconte qu'un mariage de renard se déroule en journée.

« Les illustrations de Chiaki Miyamoto, aux allures d'estampes, complètent à merveille l'écriture lyrique de Bellagamba. Bientôt un incontournable ! »  
*Anahita Ettehadi, librairie Chantelière (Paris 6°)*







## Colorama Cruschiform

280 pages - 25 €  
165 x 225 mm  
Dès 7 ans  
9782070666539

Ce merveilleux nuancier nous donne à voir, à apprendre et à rêver l'univers poétique des couleurs grâce à 133 nuances soigneusement choisies. Mauve, fauve, blanc polaire, lait glacière, barbe à papa, fleur de sakura, bleu ciel, fleur de sel... embarquez pour un fabuleux voyage au pays des couleurs !

« Un ouvrage à découvrir en famille qui recèle mille merveilles et permet, comme le dit la chanson dans le film *Peter Pan*, de « rêver sa vie en couleur, c'est le secret du bonheur ! ».

*Aurélien Janssens, librairie Page et Plume (Limoges)*



## Le temps des Marguerite

V. Cuvelier  
Ill. par Robin

124 pages - 22,50 €  
180 x 310 mm  
Dès 8 ans  
9782070622016

Une petite fille en haut, une petite fille en bas. La première vit en 1910, la seconde en 2010. Les deux s'appellent Marguerite et ont 12 ans... Un samedi matin où elles s'ennuient, chacune en même temps, elles grimpent au grenier et, dans une vieille malle, trouvent et enfilent une robe ayant appartenu à une aïeule un peu mystérieuse. Et chacune se retrouve dans l'époque de l'autre !

« Une lecture originale qui vient bousculer nos certitudes et notre rapport au temps. Qui n'a pas rêvé de cette vieille malle magique dans le grenier ? »

*Agathe Mallais, librairie L'Embarcadère (Saint-Nazaire)*



## Les contes de Luda

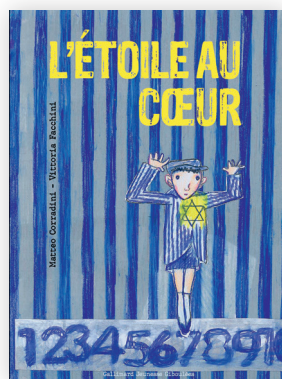
M. Bloch  
Ill. par V. Leroy

140 pages - 18 €  
200 x 260 mm  
Dès 8 ans  
9782070663637

Luda avait cette façon bien à elle de raconter, profonde, vraie, jamais sophistiquée, ce désir de savoir, de trouver les pourquoi et les comment de toutes choses, d'où qu'elles viennent : de l'Afrique à l'Asie centrale, du Grand Nord à l'Orient extrême. Une merveilleuse initiation pour Muriel Bloch, qui nous présente ici les contes de son amie Luda. Tous ? Impossible : elle en a écrit tellement et de si différents, mais les plus beaux tout simplement !

« Muriel Bloch rend hommage à son amie Luda – restée célèbre pour ses contes russes illustrés par Bilibine. Vingt-deux contes qui nous font voyager du Viêt-Nam à l'Arctique, et de la Lettonie à l'Arménie. »

*Gaëlle Farre, librairie Maupeit (Marseille)*



## L'étoile au cœur

M. Corradini  
Ill. par V. Facchini

64 pages - 14,50 €  
170 x 230 mm  
Dès 9 ans  
9782075147064

« Ma mère était ciseaux, mon père toile légère. » Ainsi parle l'Étoile jaune jadis cousue à la place du cœur au revers des vestes des juifs persécutés au cours de la Seconde Guerre mondiale. Elle témoigne des horreurs de la Shoah et nous raconte l'histoire de dix destins parmi des millions d'autres. Aujourd'hui la petite étoile brille encore et témoigne au firmament de la mémoire.

« Matteo Corradini signe un texte remarquable, très poétique, tandis que les illustrations de Vittoria Facchini se révèlent un savant habillage artistique de photos de la Shoah qu'elle a longuement sélectionnées. »

*Isabelle Theillet, bibliothèque de l'École nationale des chartes*

## ■ LES LIVRES POP-UP



### Jardin bleu

E. Selena

14 pages - 26 €  
212 x 296 mm  
Dès 3 ans  
9782075079822

La nuit, on dirait que le jardin est différent. Petit à petit, je découvre ses formes dans l'obscurité. Quelle est cette créature dont les yeux brillent sous la lune ? Une promenade féérique dans un mystérieux jardin. Un bijou de finesse et poésie qui enchantera petits et grands.

« Avec délicatesse et poésie, le texte accompagne parfaitement les sept tableaux de ce petit bijou de papiers découpés. Une entrée remarquée dans l'art du livre pop-up ! »  
*Valeria Guédra, librairie Momie (Grenoble)*



### Sandalino

S. Shingu

16 pages - 25 €  
230 x 230 mm  
Dès 4 ans  
9782075129411

Petit pantin tout cabossé, laissé un jour d'orage par un grand éclair jaune dans un jardin. Sandalino, chaussé de ses jolies sandales, fait des claquettes, respire les fleurs à plat ventre dans l'herbe, parle aux oiseaux, nage avec les poissons... et adore les couchers de soleil. Puis, par une nuit étoilée, Sandalino s'en va. D'où venais-tu Sandalino ? Pourquoi es-tu venu chez moi ?

« Sandalino fait partie d'une collection très colorée que les enfants apprécient. Un premier pop-up à découvrir avec les tout-petits. »  
*Nathalie Coupé, librairie La Petite marchande d'histoires (Uzerche)*



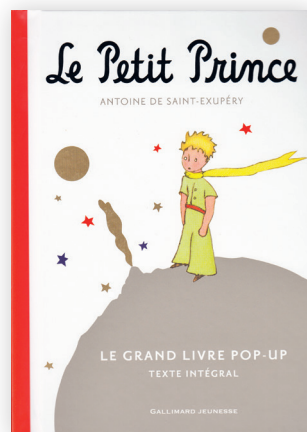
### Le voyage du vent

S. Shingu

20 pages - 25 €  
230 x 230 mm  
Dès 4 ans  
9782075078313

Voilà le vent, le joli vent, celui qui folâtre un jour de printemps, ébouriffe le feuillage des arbres, façonne les dunes, souffle de toutes ses forces dans les voiles, joue avec les dauphins, croise les oiseaux migrateurs, se réchauffe auprès d'un petit feu et enfin s'endort au creux d'une aurore boréale.

« Le Voyage du vent nous fait faire un tour du monde poétique. Sa beauté tient dans la simplicité du texte et du visuel épuré et efficace du pop-up. »  
*Camille Garçon, librairie Les Enfants de Dialogues (Brest)*



### Le Petit Prince

A. de Saint-Exupéry

64 pages - 30 €  
180 x 250 mm  
Dès 6 ans  
9782070667222

Une superbe édition du texte intégral et des illustrations originales du *Petit Prince* en pop-up ! Un livre où presque toutes les images sont mises en volume. Chaque page, animée avec virtuosité et délicatesse, révèle toute la poésie de l'œuvre célèbre de Saint-Exupéry.

« Le chef-d'œuvre de Saint-Exupéry à relire tout au long de sa vie. Chaque lecture en est différente, unique et essentielle. Une version pop-up sublime, un présent magnifique pour tout âge. »  
*Mélanie Mignot, librairie Le Grand Cercle (Éragry-sur-Oise)*

# Les livres à écouter







REGARD D'ÉDITRICE

## Paule du Bouchet

Directrice éditoriale du département musique et Écoutez lire

« Le son est fortement porteur de sens. »

### Pourriez-vous revenir sur la création du département à la fin des années 1990 ?

Nous partions du constat que le livre documentaire pouvait évoquer tous les sujets de manière très intelligente sauf dans un domaine : celui du son. La première idée a donc été d'ouvrir ce champ au son et à la musique. Rajouter du son à l'image et au texte, c'était tout de suite rajouter des possibilités de sens et d'intelligence pour l'enfant.

### De quelle façon la pédagogie s'exerce-t-elle ?

Adjoint à l'image et au texte, le son est fortement porteur de sens. Par exemple, on apprend au petit enfant un son comme on lui apprend les couleurs : en mélangeant du jaune et du bleu, on fait du vert ; en mettant ensemble du violon et un alto, on fait une certaine matière sonore.

### Qu'a permis ensuite l'arrivée de la puce sonore ?

Nous nous sommes rapidement demandés quoi publier pour les 0/3 ans qui ne savaient pas manipuler un CD. La réponse est vite venue : il fallait que le son provienne des livres eux-mêmes. Les premiers « imagiers sonores » à puces ont ainsi été créés.

### Quelle dimension prend alors le son ?

Son apport pédagogique est fondamental : « *je fais un geste, ça fait un son* », correspond à l'affirmation du moi sujet pour l'enfant. « *Je suis autonome, je tourne les pages et j'invente moi-même un dialogue* ». Mais, cela va plus loin encore : faire un geste qui produit un son, qu'est-ce d'autre que les prémices du geste musical ? L'enfant ayant très tôt un contact avec cette langue du son qu'il déclenche lui-même ira beaucoup plus facilement vers un instrument de musique si un jour il en est question. Les crèches ne s'y trompent pas : elles donnent aux tout-petits ces livres comme des outils de développement de l'intelligence. La puce n'est pas un gadget !

### Dans quelle mesure le son devient-il une écriture dans vos ouvrages ?

Dans les « imagiers sonores », le son ne se contente pas de reproduire ce que suggère l'image : il vient en résonnance, il répond. Par exemple, l'âne ne se contente pas de braire, un environnement sonore emmène l'enfant dans ce champ-là, avec ces oiseaux-là. Ce paysage sonore crée un espace de liberté pour l'imaginaire. C'est en ce sens que le son est une écriture.

### Enfin, en 2004, arrive la collection *Écoutez lire* qui s'adresse aussi aux plus âgés. Que leur apporte le livre audio ?

La première des vertus du livre audio est d'être un tremplin pour la lecture. Mais même pour ceux qui savent lire, l'apport pédagogique est énorme : écouter un texte améliore l'acquisition du vocabulaire, aide à la correction de la dyslexie, multiplie l'appétence pour la lecture...

### Vous comparez le son à un « exhausteur de littérature » comme on parle d'exhausteur de goût. Pourriez-vous revenir sur cette expression ?

La voix, c'est charnel, c'est le corps ! C'est le contraire de quelque chose de désincarné. Entendre un texte lu, c'est entendre le corps, ressentir le fumé, le salé, le sucré... La voix crée une intimité et incarne quelqu'un. Le comédien lecteur prend l'enfant par la main pour lui raconter une histoire.

### Comment percevez-vous l'avenir ?

Avec l'essor du podcast et des boîtes à histoires, l'émulation est très forte ! L'heure est à la primauté du son à la fois dans les apprentissages et dans les loisirs.



## Mes animaux

Ill. par M. Billet

### Mes petits imagiers sonores

14 pages - 10 €

150 x 150 mm

Dès 1 an

9782075155861

Pour entendre un chien, un chat, un canari, un cochon d'Inde et un poney et se familiariser avec les animaux de compagnie.

« Des sons clairs et un graphisme attrayant pour permettre aux tout-petits de se familiariser avec les animaux qu'ils peuvent voir au quotidien. Une référence ! »

*Céline Bouju, bibliothèque de La Chapelle-Saint-Aubin*



## La nature

Ill. par M. Billet

### Mes petits imagiers sonores

14 pages - 10 €

150 x 150 mm

Dès 1 an

9782075155854

Pour écouter la grenouille, la rivière, l'oiseau, la mer, le hibou et s'imaginer au cœur de la nature !

« Ludique et poétique, voici un imagier incontournable pour faire découvrir les sons de la nature aux tout-petits ! »

*Élise Chaverot, librairie Mots et Merveilles (Sainte-Foy-l'Argentière)*



## Mes instruments

### Volume 1

Ill. par M. Billet

### Mes petits imagiers sonores

14 pages - 10 €

165 x 165 mm

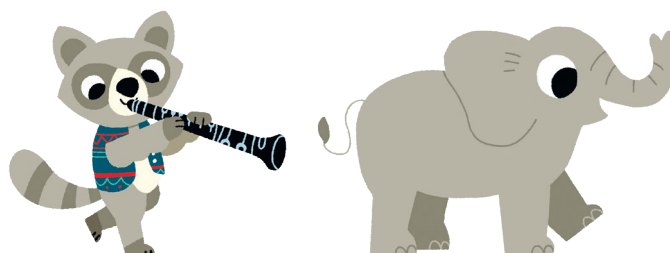
Dès 1 an

9782075155847

Pour écouter la flûte, le piano, le violon, la guitare, le xylophone et découvrir la diversité des instruments de musique !

« Précurseur de la gamme des livres sonores, Gallimard Jeunesse m'avait vraiment bluffée à l'époque avec ce titre à la qualité sonore incroyable ! Un must ! »

*Enrica Foures, librairie Lafolye & La Sadel (Vannes)*



## Mes musiques pour danser

Ill. par M. Billet

### Mes petits imagiers sonores

14 pages - 10 €

165 x 165 mm

Dès 1 an

9782075155830

Avec des musiques de tango, de charleston, de salsa, de rock'n'roll et de hip-hop, l'enfant peut s'initier à différentes danses !

« Car il n'y a pas d'âge pour parfaire ses goûts musicaux, Gallimard Jeunesse a refait sa collection d'imagiers sonores ! Devine qui de la grenouille ou du perroquet danse le rock ou la salsa ! »

*Mélanie Blossier, librairie Doucet (Le Mans)*



Les petits imagiers sonores sont désormais accompagnés d'une puce aléatoire et d'un jeu de recherche et trouve sonore ! L'enfant appuie sur la puce et montre ce qu'il entend. Il appuie à nouveau et cherche à quoi cela correspond dans la page, et ce, autant de fois qu'il le souhaite !



## Rock'n'roll baby!

Ill. par E. Fouquier

Mes petits imagiers  
sonores

14 pages - 10 €

165 x 165 mm

Dès 1 an

9782075155786

Pour danser sur les airs de rock'n'roll les plus célèbres. Avec *Tutti Frutti*, de Little Richard, *Rock around the Clock*, de Bill Haley & His Comets, *Blue Suede Shoes*, d'Elvis Presley, *Johnny B. Goode*, de Chuck Berry et *Be-bop-a-lula*, de Gene Vincent.

« S'il y a bien un livre que j'offre à chaque naissance autour de moi, c'est celui-ci. Pas de doute, c'est le livre à toucher qui fera danser bébé à coup sûr ! »

*Letizia Frisina, librairie Lucioles (Vienne)*



## Mes comptines

Volume 1

Ill. par E. Fouquier

Mes petits imagiers  
sonores

14 pages - 10 €

165 x 165 mm

Dès 1 an

9782075156240

Un livre parfait pour accompagner l'enfant dans son apprentissage des comptines telles que *Petit escargot*, *Gentil coquelicot*, *La famille Tortue*, *Meunier, tu dors*, *Pomme de reinette* et *pomme d'api*.

« Le parfait petit livre pour chanter avec les petits !  
Le choix judicieux des comptines s'accompagne  
d'illustrations toutes douces et d'un cherche-et-trouve. »  
*Clotilde Audibert, librairie Quai des mots (Épinal)*



## Mon alphabet sonore

Ill. par M. Billet

Mes petits imagiers  
sonores – Hors-série

16 pages - 16,50 €

215 x 215 mm

Dès 1 an

9782075152747

Les 26 lettres sont dites sur les puces sonores, accompagnées du mot et du son correspondant, animal ou instrument. Avec à la fin du livre, la comptine de l'alphabet pour finir en musique. Et un petit bonus : au fil des pages, une petite abeille à chercher dans les magnifiques illustrations de Marion Billet.

« Un abécédaire sonore riche en vocabulaire  
où les illustrations de Marion Billet pétillent. En bonus,  
une comptine + un cherche-et-trouve d'une abeille  
malicieuse ! »

*Alexandra Reinfray, librairie Alfabulle (Meuses)*



## C'est la fête !

Ill. par E. Fouquier

Mes petits imagiers  
sonores – Hors-série

16 pages - 14,90 €

215 x 215 mm

Dès 1 an

9782075144094

Le carnaval de Rio, la fête des Lumières en Thaïlande, un feu d'artifice à New York, un concert de reggae, un bal musette : 5 grandes fêtes nocturnes pour un tour du monde en musique et un éblouissant son et lumière !

« Découvre au fil des pages des ambiances musicales festives  
à travers le monde. Sons et lumières au rendez-vous pour  
un plus grand spectacle ! »  
*Mélanie Blossier, librairie Doucet (Le Mans)*







## Vive la campagne !

Ill. par M. Billet

Mes petits imagiers  
sonores - Touche et écoute

14 pages - 13,50 €

165 x 165 mm

Dès 1 an

9782075152730

Un livre complet, sonore et tactile, pour une jolie balade à la campagne ! Hop, sur le vélo ! En route pour un bon pique-nique champêtre... Coucou le merle, les cygnes, les faons et les canards !

Des matières variées à toucher, des flaps en carton ou en feutrine à soulever et des sons à écouter.

« Un album cartonné au format tout-terrain pour accompagner les petits dans la découverte de leur environnement avec des matières à toucher et des sons de qualité. »

*Clotilde Audibert, librairie Quai des mots (Épinal)*



## Pierre et le loup

S. Prokofiev

Ill. par M. Boutavant

Mes petits contes  
sonores

24 pages - 15,50 €

180 x 210 mm

Dès 2 ans

9782070592968

Découvrez l'histoire et les grands airs de *Pierre et le loup* et amusez-vous, à chaque page, à faire « chanter les puces ». À l'intérieur, un QR code donne accès à la version intégrale, racontée par Gérard Philippe.

« J'adore ce livre avec puces sonores qui rythment l'histoire. Rien que la bouille du loup créé par Marc Boutavant vaut le détour ! »

*Aude Marzin, librairie Jeux, lis, là ! (Paris 7<sup>e</sup>)*



## Mes comptines à toucher

Ill. par M. Billet

Mes petits imagiers  
sonores

Touche et écoute

14 pages - 13,50 €

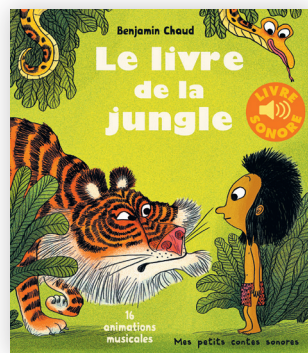
165 x 165 mm - Dès 1 an

9782075138666

5 comptines célèbres chantées par des enfants accompagnés d'instruments acoustiques : *Une souris verte*, *Les petits poissons*, *Une poule sur un mur*, *Petit escargot*, *Coccinelle*, *demoiselle*.

Un livre complet, sonore et tactile, avec des puces et des matières variées à toucher.

« 5 grands classiques de comptines pour bébés, avec des sons ET des matières à toucher. Un régal pour les yeux et les oreilles : on ne s'en lasse pas ! » *« Une souris verte-e-e.. » Bertrand Hugot, librairie Le Serpent d'étoiles (Oléron)*



## Le livre de la jungle

Ill. par B. Chaud

Mes petits contes  
sonores

24 pages - 13,50 €

180 x 210 mm

Dès 2 ans

9782075121187

Découvrez *Le Livre de la jungle* et amusez-vous, à chaque page, à faire « sonner » les puces.

Écoutez le petit Mowgli rire et se balancer de liane en liane, le tigre Shere Khan grogner et l'ours Baloo chanter. Entendez les cris des singes fous, le charme hypnotique du serpent Kaa et le chant victorieux de Mowgli triomphant !

« Après avoir refermé le livre, vous fredonnerez sa mélodie entraînante. Grâce à ses illustrations pleines d'humour, Benjamin Chaud enrichit le livre d'une vraie touche de fantaisie. »

*Frédérique Franco, librairie Le Goût des mots (Mortagne-au-Perche)*



## Les trois petits cochons

Ill. par O. Tallec

Mes petits contes sonores

28 pages - 13,50 €

180 x 210 mm

Dès 2 ans

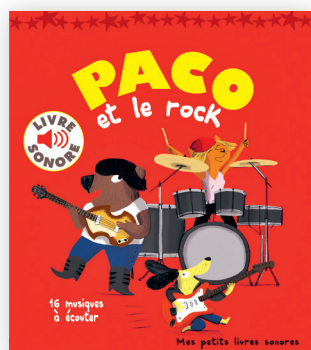
9782070593255

Une histoire tout en bruitages et en musique ! Avec des compositions originales et de vrais instruments. Un livre pour découvrir l'histoire des trois petits cochons et s'amuser, à chaque page, à faire « sonner » les puces !

« Illustrations terriblement drôles (cochons en slip, en peignoir...), qui renouvellent l'histoire.

Et je ne vous parle même pas des bruitages ! »

*Laurence Le Quilliec, médiathèque Elsa Triolet (Ayrtré)*



## Paco et le rock

Ill. par M. Le Huche

Paco

24 pages - 13,50 €

180 x 210 mm

Dès 3 ans

9782070663880

Une histoire à lire et 16 musiques à écouter ! Paco adore le rock ! Il prend sa guitare et il va à Londres, la ville du rock. Et s'il réalisait son rêve : enregistrer son premier disque... ?

Au fil de l'histoire, on découvre avec Paco les instruments du rock : la guitare, la guitare électrique, la guitare basse, le piano, le saxophone, la contrebasse, l'harmonica, la batterie, le tambourin...

« Paco prend le prochain avion pour découvrir le Swinging London et rencontrer des tas de musiciens talentueux pour former son premier groupe de rock. Yeah ! »

*Enrica Foures, librairie Lafolye & La Sadel (Vannes)*

PAROLE D'AUTEUR

# Félix Lebars



« Je voulais être un clown, celui qui joue de la trompette, alors j'ai appris la musique. »



Découvrez l'interview



en vidéo



## COUP DE CŒUR de libraire

Quand on pense aux livres sonores à puces, la série *Paco* de Magali Le Huche est indiscutablement l'une des plus importantes. Car c'est l'une des plus complètes et des plus abouties qui marchent pour les tout-petits comme pour les plus âgés. C'est surtout le plaisir immense de découvrir avec vos enfants des genres musicaux variés.

*Simon Roguet, librairie M'Live (Laval)*

Découvrez l'interview  en vidéo



### Paco et le jazz

Ill. par M. Le Huche

#### Paco

24 pages - 13,50 €

180 x 210 mm

Dès 3 ans

9782070663873

La Nouvelle-Orléans est la ville du jazz. Paco a emporté son saxophone et espère bien se faire quelques amis ! Au fil de l'histoire, on découvre les instruments du jazz : le saxophone, la trompette, la clarinette, le trombone, la contrebasse, la guitare manouche, le violon, la batterie, le piano, la voix et, enfin, le groupe de jazz. Une histoire à lire et 16 musiques à écouter !

« Direction La Nouvelle-Orléans pour une immersion dans le fabuleux univers du jazz. Repéré par le patron d'un club, Paco fait danser toute la ville avec ses amis. »  
*Enrica Foures, librairie Lafolye & La Sadel (Vannes)*

## LES LIVRES-CD



### Mon imagier des comptines

Ill. par C. Roederer

#### Les Imagiers

32 pages - 17,50 €

150 x 150 mm

Dès 1 an

9782075158824

Pour chanter et jouer à l'école ou à la maison, 16 comptines incontournables !

16 chansons toute simples revisitées par Jean-Philippe Crespin, avec 6 musiciens, 3 voix adultes et 2 voix d'enfants.

« Un livre tout-carton adapté aux petites mains et un CD aux orchestrations soignées : le meilleur pour faire découvrir aux plus jeunes les comptines patrimoniales. »  
*Aurélia Magalbaes, médiathèque Jean Cocteau (Massy)*



### Mes plus belles musiques classiques

Ill. par C. Gambini,  
E. Géhin, A. Ricard  
et C. Roederer

#### Hors-Série

36 pages - 16,90 €

215 x 215 mm - Dès 1 an

9782070648924

les plus belles œuvres de la musique classique pour éveiller les petites oreilles à la beauté du monde.

« On découvre que la littérature a inspiré les plus belles œuvres classiques : Carmen de Mérimée pour Bizet, Faust de Goethe pour Berlioz ou Casse-Noisette d'Hoffmann pour Tchaïkovski. »  
*Mélanie Mignot, librairie Le Grand Cercle (Éragny-sur-Oise)*





## Coco et les pompiers

P. du Bouchet  
Ill. par X. Frehring

### Coco le ouistiti

16 pages - 13,50 €  
150 x 150 mm  
Dès 2 ans  
9782070535538

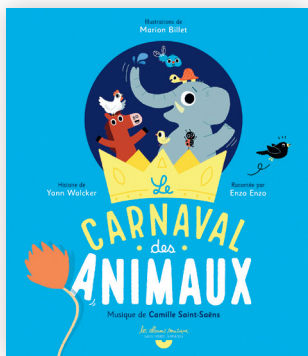
Coco adore téléphoner. Quand le téléphone sonne, Coco court décrocher. Parfois, quand personne ne le regarde, il décroche et appuie sur les touches. Il peut alors arriver de drôles de surprises...

Les nouvelles aventures du petit singe malicieux. De vrais instruments, mais aussi de vrais bruits, familiers et chaleureux, pour éveiller l'oreille des tout-petits à la musique.

Avec le CD qui accompagne le livre, les enfants pourront entendre : un cor, une flûte traversière, un piano et une harpe.

« Ce livre-CD a suivi mon fils aîné pendant des mois et des mois ! Nous pouvons dire que je le connaissais par cœur, pour son plus grand bonheur ! »

*Aude Marzin, librairie Jeux, lis, là ! (Paris 7<sup>e</sup>)*



## Le carnaval des animaux

Y. Walcker  
Ill. par M. Billet

### Les albums musique

36 pages - 24,90 €  
255 x 295 mm  
Dès 3 ans  
9782075141994

Une histoire inédite qui fait pétiller la musique de Saint-Saëns !

Spécialement adaptée aux tout-petits, cette version du *Carnaval des animaux* mêle humour, poésie et présentation des instruments. Un équilibre idéal pour faire découvrir la grande musique aux plus jeunes !

« Yann Walcker a imaginé une histoire drôle lue avec vitalité par Enzo Enzo. L'univers graphique de Marion Billet, tendre, frais et simple, sied bien à cette histoire destinée aux plus jeunes. »

*Jean-Marie David-Lebret, espace culturel (Rennes)*



## Pierre et le loup

S. Prokofiev  
Ill. par O. Tallec  
Raconté par  
B. Giraudeau

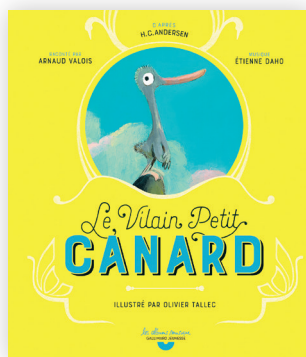
### Les albums musique

40 pages - 24,90 €  
255 x 295 mm  
Dès 3 ans  
9782075135665

Le chef-d'œuvre de Prokofiev pour découvrir les principaux instruments de l'orchestre ! Les magnifiques peintures d'Olivier Tallec campent avec un zeste d'humour et beaucoup de tendresse les aventures du courageux petit Pierre. Avec l'Orchestre national de France.

« L'incontournable livre-CD pour découvrir les instruments, lu malicieusement par un grand acteur et illustré tout en douceur par un grand dessinateur. »

*Bénédict Cabane, librairie des Danaïdes (Aix-les-Bains)*



## Le vilain petit canard

H. C. Andersen  
Ill. par O. Tallec  
Mis en musique  
par É. Daho

### Les albums musique

48 pages - 24,90 €  
255 x 295 mm  
Dès 6 ans  
9782075135658

À peine est-il sorti de sa coquille que ses frères se moquent de lui ! Mais le vilain petit canard n'a pas dit son dernier mot...

Le célèbre conte d'Andersen revisité avec humour par Héloïse Chouraki et Arnaud Valois, somptueusement illustré par Olivier Tallec et mis en musique avec sensibilité par Etienne Daho. Totalement irrésistible !

« Les bouilles, tantôt gouailleuses, boudeuses ou ravies de ces personnages que l'on aime tant, se marient à merveille avec l'histoire de ce caneton pas comme les autres, qui va découvrir qui il est. »

*Frédérique Franco, librairie Le Goût des mots (Mortagne-au-Perche)*





## Georgia

T. de Fombelle  
Ill. par B. Chaud  
Raconté par  
C. de France

### Les albums musique

44 pages - 24,90 €  
255 x 295 mm  
Dès 7 ans  
9782070601479

Il est des secrets fondateurs qu'il n'est pas toujours facile de révéler lorsqu'on est devenue une grande star de la musique... Un jour pourtant, le moment arrive de se livrer : la mémoire déroule alors un à un les souvenirs et les rêves. Un magnifique conte musical produit par Contraste Productions et interprété par Emily Loizeau, Alain Chamfort, Albin de la Simone...

« Un formidable conte musical dans lequel une toute jeune fille va se révéler grâce à la musique et le chant.

Impossible de résister à cette histoire envoûtante. »

*Gaëlle Farre, librairie Maupetit (Marseille)*



## Vingt mille lieues sous les mers

J. Verne  
Adapté par S. Michaka  
Ill. par Gazhole

### Les albums musique

64 pages - 24,90 €  
255 x 295 mm  
Dès 7 ans  
9782075131070

Les illustrations de Gazhole et la musique de Didier Benetti nous offrent une plongée saisissante dans l'univers de Jules Verne.

Aux côtés de l'impressionnant capitaine Nemo, le professeur Aronnax et son domestique Conseil découvrent toutes les merveilles et les dangers du monde sous-marin. Avec l'Orchestre national de France.

Une coédition Gallimard Jeunesse/France Culture.

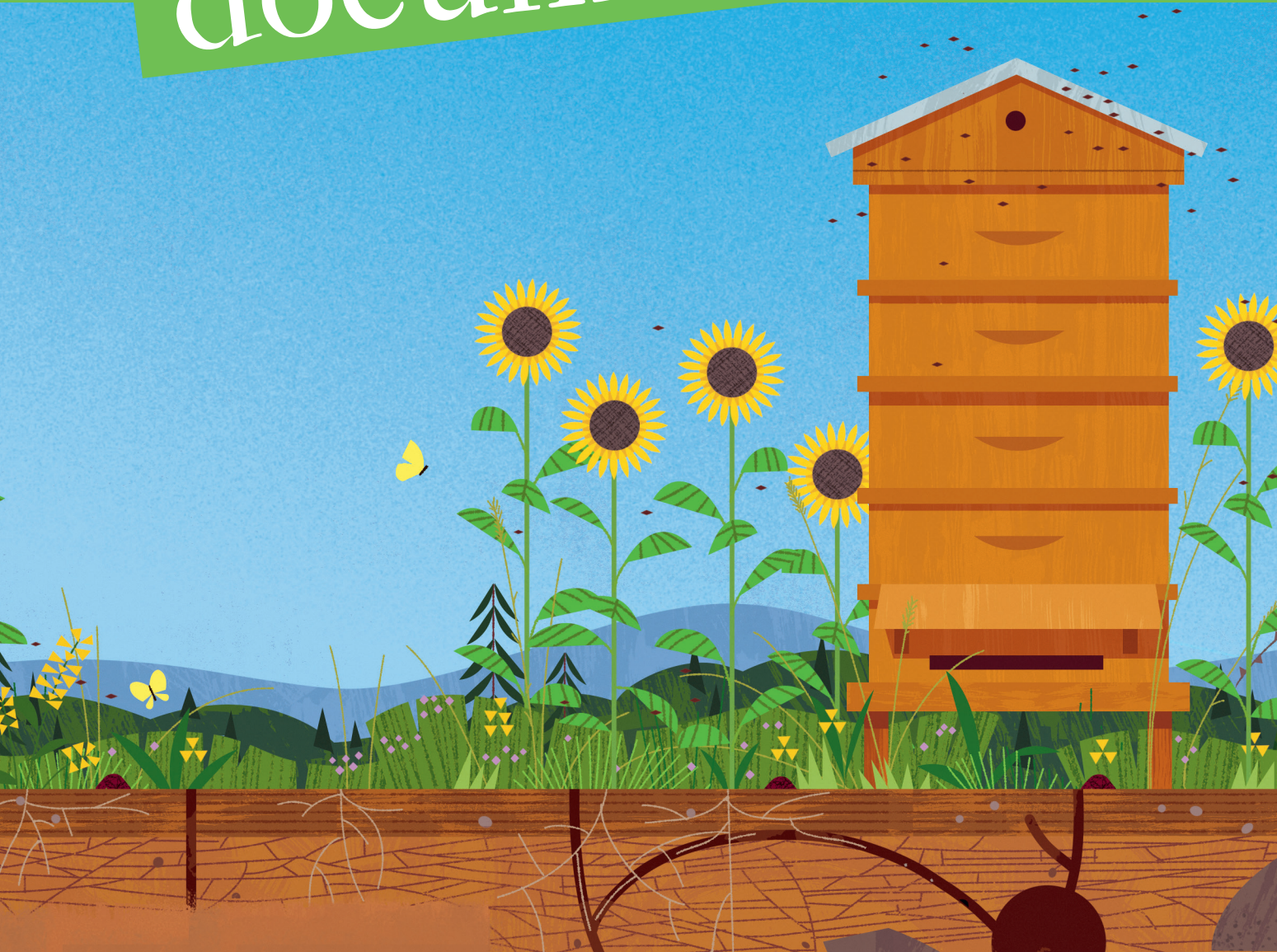
« Les sons et bruitages très réalistes nous transportent dans les profondeurs marines, et les illustrations de Gazhole sont vraiment faites pour l'ambiance de mystère et d'aventure. »

*Frédérique Franco, librairie Le Goût des mots (Mortagne-au-Perche)*





# Les documentaires







REGARD **D'ÉDITEUR**

## Thomas Dartige

Directeur éditorial du pôle non-fiction, livres illustrés et nouveaux médias

« Les jeunes ont besoin d'outils pour comprendre et questionner le monde qui les entoure. »

### Quelle est la fonction d'un livre documentaire ?

Elle évolue avec l'âge des lecteurs. Avec *Mes premières découvertes*, nous proposons des imagiers animés pour les tout-petits afin d'enrichir leur vocabulaire, apprendre à catégoriser les animaux, les plantes ou les véhicules mais aussi répondre à des questions simples (Comment ça marche ? D'où ça vient ?). Pour les plus grands, les *Teux de la découverte* proposent des atlas et des encyclopédies de référence. Mais au-delà des savoirs encyclopédiques, Gallimard Jeunesse souhaite sensibiliser les jeunes à l'art et au vivant, les initier à l'histoire des idées et développer leurs savoirs pratiques. Avec les Grands livres et les Coffrets, qui s'inspirent des méthodes de pédagogie active, les enfants peuvent apprendre en jouant, en créant, en expérimentant. Nous souhaitons également donner aux ados des outils pour se construire, décrypter l'actualité et développer leur esprit critique.

### Comment le livre documentaire a-t-il dû s'adapter face à la concurrence des supports numériques et des médias sociaux ?

Face aux écrans qui prennent une place croissante dans nos vies, il possède trois atouts : la référence, la matérialité et le point de vue. Tous nos livres sont écrits par des auteurs spécialisés ou des chercheurs qui partagent des connaissances fiables et accessibles au plus grand nombre. Par ailleurs le livre imprimé favorise l'exploration et la lecture partagée. Il permet de ralentir, de se retirer de la connexion permanente, de réfléchir, de donner du sens et de la profondeur. Avec notre studio graphique et notre service de fabrication, nous sommes également très attachés à l'objet-livre (couverture toilée, impression en tons directs...) pour améliorer l'expérience et le confort de lecture.

Enfin, je ne crois pas à l'objectivité : nous aimons les livres dans lesquels auteurs et illustrateurs s'engagent pour défendre un point de vue ou un univers graphique original.

### De façon plus générale, comment les collections ont-elles évolué tout en restant fidèle à l'ADN de Gallimard jeunesse ?

Depuis 50 ans, Gallimard Jeunesse a dû s'adapter aux progrès de la vulgarisation scientifique, à la révolution des usages et à l'évolution des modèles éducatifs. On ne cesse d'innover et d'explorer de nouveaux parti-pris narratifs, graphiques ou thématiques mais notre catalogue est toujours resté fidèle à ses valeurs fondatrices : créer des livres beaux, durables, utiles et accessibles au plus grand nombre, des livres qui s'adressent à la curiosité, à l'imagination, à l'intelligence et à la sensibilité des lecteurs.

### Comment définissez-vous votre pratique éditoriale aujourd'hui ?

C'est d'abord le travail d'une équipe passionnée pour laquelle le livre illustré est un espace de création et d'engagement. Nous sommes fiers de révéler et d'accompagner de nombreux jeunes talents, qu'ils soient étrangers (Owen Davey, Ben Newman, Lisk Feng, Philip Giordano...) ou français (Véronique Joffre, Benjamin Flouw, Camille de Cussac, Charlotte Molas, Léa Maupetit, Marie Mignot, Manon Bucciarelli...). Et nous croyons au livre et à la lecture comme facteur d'émancipation. Face aux enjeux contemporains comme le climat, la biodiversité, l'égalité femmes-hommes et toutes les formes de discrimination, qui créent parfois un sentiment d'impuissance, les jeunes ont besoin d'outils pour comprendre et questionner le monde qui les entoure, de manière éclairée. Développer leur imaginaire et leur pouvoir d'agir pour se construire, s'accomplir et s'engager avec confiance dans la vie.

## MES PREMIÈRES DÉCOUVERTES



### Le corps

Ill. par E. Bailey

#### Mon imagier animé

10 pages - 8,90 €

175 x 175 mm

Dès 1 an

9782075104852

À quoi servent la tête, les bras, les jambes ? Soulevez les volets et découvrez les cinq sens, les émotions, les mouvements, les petits bobos...

Un imagier animé, avec des volets à soulever et des roues à tourner, pour enrichir le vocabulaire des tout-petits et découvrir le corps humain.

« Pour les plus petits, appréhender leur corps et ses mouvements n'est pas toujours évident. Avec ce livre animé amusant, cela devient un jeu d'enfant ! »

*Céline Bouju, bibliothèque de La Chapelle-Saint-Aubin*



### Espace

C. Chaffardon

Ill. par T. Goyon

#### Mon documentaire animé

16 pages - 9,90 €

180 x 265 mm

Dès 4 ans

9782075130820

La nuit, en regardant le ciel, on découvre l'espace avec les étoiles, les planètes, les comètes... Depuis la nuit des temps, les astronomes ont observé l'Univers, d'abord à l'œil nu, puis à l'aide de télescopes. De nos jours, les astronautes partent en fusée pour la Station spatiale et les robots traversent le Système solaire.

Un livre animé qui stimule l'imagination des enfants et les éveille au monde passionnant de l'univers.

« Des flaps à soulever, des illustrations modernes et colorées : avec ce documentaire les futurs Thomas Pesquet ne peuvent être que comblés ! »

*Célia Bassery, librairie Page et Plume (Limoges)*



### Les couleurs

Ill. par M. Comín

#### Mon imagier animé

10 pages - 8,90 €

175 x 175 mm

Dès 1 an

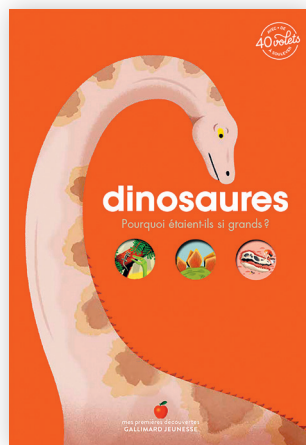
9782075116831

Bleu comme le ciel et la mer immenses, rouge comme un coucher de soleil, jaune comme les champs en été... Un imagier tout en poésie pour faire découvrir les couleurs aux tout-petits.

Des volets à soulever, des roues à tourner, pour éveiller leur curiosité et leur apprendre les premiers mots.

« Un imagier sur plusieurs niveaux qui évolue avec l'enfant dans son apprentissage du langage. Les mécanismes et le graphisme le rendent très attractif ! »

*Clotilde Audibert, librairie Quai des mots (Épinal)*



### Dinosaures

E. Kecir-Lepetit

Ill. par S. Bessard

#### Mon documentaire animé

16 pages - 9,90 €

180 x 265 mm

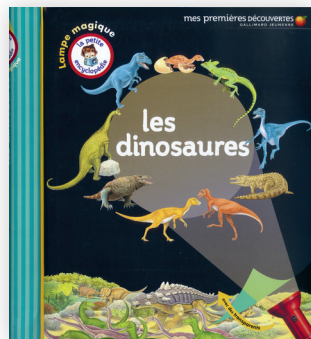
Dès 4 ans

9782075130875

Il y a des millions d'années, quand l'homme n'existait pas encore, la Terre était peuplée de dinosaures. Certains étaient immenses, d'autres tout petits. Les uns mangeaient de l'herbe, les autres, de la viande. Ils pondaient des œufs et s'occupaient de leurs petits. Un jour, ils ont disparu... Mais on peut retrouver leurs fossiles dans le sol.

« Un ouvrage entre le livre animé et le documentaire classique pour permettre aux jeunes lecteurs de découvrir à leur rythme et de manière ludique leurs sujets favoris. »

*Stéphane Quéro, librairie Le BHV Marais (Paris 4<sup>e</sup>)*



## Les dinosaures

D. Gravier-Badreddine

68 pages - 12,90 €  
188 x 225 mm  
Dès 3 ans  
9782070644032

Diplodocus, tyrannosaure, tricératops, archéoptéryx : qui sont les dinosaures ? Pourquoi sont-ils si grands ? Que mangent-ils ? Comment savons-nous qu'ils ont existé ? Pourquoi ont-ils disparu ? En explorant les pages avec leur petite lampe magique, les jeunes lecteurs réaliseront une première approche ludique et éducative de la préhistoire du monde..

« Avec ce documentaire interactif et complet, les enfants sont émerveillés et captivés dès l'apparition des premiers dinosaures grâce à la lampe magique ! »

*Aurélia Magalbaes, médiathèque Jean Cocteau (Massy)*



## La petite encyclopédie des pourquoi

S. Lamoureux

68 pages - 11,90 €  
185 x 255 mm  
Dès 5 ans  
9782070666164

Pourquoi l'orage fait-il du bruit ? Pourquoi avons-nous un nombril ? Pourquoi les flamants sont-ils roses ? Des réponses courtes, claires et précises à près de 150 questions des petits sur la nature, les animaux, le corps, la Terre et le ciel. Avec des pages transparentes, des planches documentaires pour enrichir ses connaissances et de belles images réalistes à reconnaître et à nommer.

« De belles images, plein d'infos, des pages changeantes ; c'est la première encyclopédie idéale pour tout savoir sur les animaux, les marées, ou le nombril ! »

*Élise Chaverot, librairie Mots et Merveilles (Sainte-Foy-l'Argentière)*



## La pomme et d'autres fruits

Ill. par P-M. Valat

24 pages - 9 €  
150 x 175 mm  
Dès 2 ans  
9782070616480

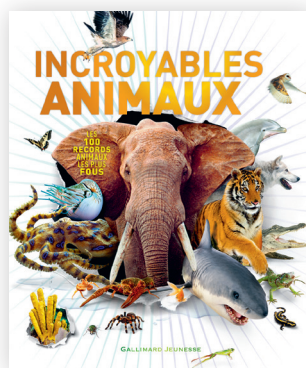
Dans une pomme rouge, jaune ou verte, il y a toujours du blanc et des pépins. Le pépin mis en terre devient le pommier...

Découvre les fruits du monde entier ! Des belles images précises et réalistes pour mieux comprendre le monde qui vous entoure. Des pages transparentes pour faire des découvertes étonnantes.

« Observez la pomme (mais pas que) dans tous ses états grâce à l'ingénieux procédé des pages transparentes. Un sujet essentiel dans une collection qui l'est aussi. »

*Céline Bouju, bibliothèque de La Chapelle-Saint-Aubin*

## ■ LES YEUX DE LA DÉCOUVERTE



## Incroyables animaux

D. Harvey

256 pages - 19,95 €  
250 x 300 mm  
Dès 9 ans  
9782070653409

Quel est l'animal terrestre le plus rapide ? Lequel est le plus vénimeux ? Quel est le plus gros de tous ? Quel oiseau accomplit la plus longue migration ? Quels sont les animaux les plus féroces, puants, gluants, bruyants, astucieux, ou encore explosifs ?

Une encyclopédie exceptionnelle consacrée aux records des « champions » du monde animal : cent rencontres uniques, tout en photos, avec les espèces les plus étonnantes !

« Ce documentaire me fascine toujours. La qualité des photos et les informations bien expliquées et surtout complètes en font un ouvrage essentiel. »

*Aude Marzin, librairie Jeux, lis, là (Paris 7<sup>e</sup>)*





## La grande encyclopédie

300 pages - 19,95 €  
220 x 280 mm  
Dès 9 ans  
9782075086332

Les principaux domaines de la connaissance, de l'Univers à l'écologie, ainsi que les matières scolaires, comme l'Histoire, les sciences ou le corps humain, sont traités d'une manière vivante grâce à une mise en page rafraîchissante et dynamique.

Les connaissances, souvent organisées en fiches ou en encadrés clairs et précis, permettent aux enfants d'accéder facilement au savoir et de découvrir de nouveaux sujets passionnants.

« À l'heure de Wikipédia, une encyclopédie papier résiste ! Indispensable, illustré, documenté, c'est l'outil à mettre entre toutes les mains, dès 9 ans et plus. »

*Sophie Lelong, librairie de Paris (Saint-Étienne)*



## La grande encyclopédie visuelle de la nature

360 pages - 24,95 €  
250 x 300 mm  
Dès 9 ans  
9782075100465

Cet ouvrage exceptionnel propose une plongée époustouflante au cœur du vivant grâce à d'incroyables photographies inédites d'animaux et de plantes. Cette encyclopédie offre une somme considérable de connaissances sur le monde vivant à travers 10 grands chapitres traitant de tous les aspects du monde végétal et des grandes familles du règne animal sans oublier la description des milieux naturels. La richesse iconographique propose des angles originaux pour redécouvrir la nature !

« Une véritable encyclopédie pour tous les curieux de la nature, des animaux, de la flore. Quel bonheur que cette ode au vivant et à la biodiversité. À mettre entre toutes les mains ! »

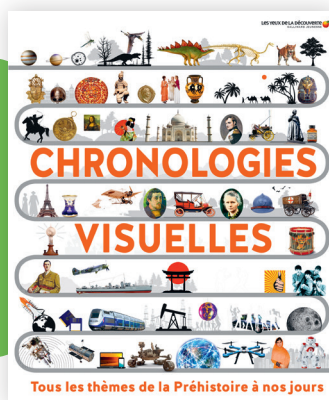
*Fanny Bonnel, librairie Livres in Room (Saint-Pol-de-Léon)*

## COUP DE CŒUR de libraire

*Chronologies visuelles* est un documentaire absolument captivant. La mise en page en spirale des frises chronologiques est hypnotisante et vous y puiserez bien plus d'informations que vous ne le pensiez en choisissant un thème. Fabuleux !

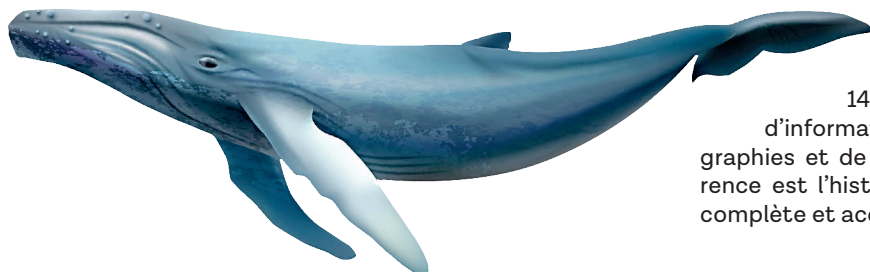
*Aude Marzin, librairie Jeux, lis, là (Paris 7<sup>e</sup>)*

Découvrez l'interview  en vidéo



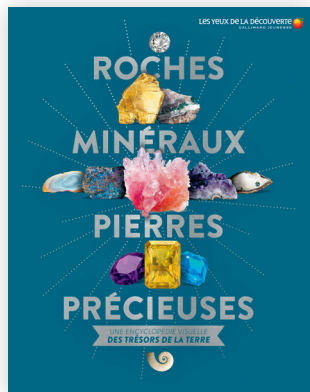
## Chronologies visuelles

320 pages - 24,95 €  
250 x 300 mm  
Dès 9 ans  
9782075129428



Parcourez les 13 milliards d'années qui séparent la naissance de l'univers de notre époque à travers plus de 140 chronologies thématiques. Rempli d'informations précises, de documents, d'infographies et de photographies, cet ouvrage de référence est l'histoire universelle la plus passionnante, complète et accessible pour toute la famille.





## Roches, minéraux, pierres précieuses

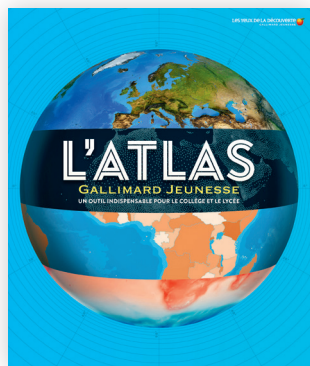
D. Green

192 pages - 22,90 €  
220 x 280 mm  
Dès 9 ans  
9782075122443

Cette encyclopédie des trésors de la Terre présente tous les types de roches, de minéraux, de fossiles et de coquillages. De superbes photographies permettent d'admirer les pierres les plus fines, les fossiles les plus étonnants et les coquillages les plus exotiques. La formation de tous ces trésors est expliquée. Les sites naturels où l'on peut les trouver sont décrits. Leurs usages dans les sciences, les arts, l'industrie ou la construction sont signalés.

« Énorme souvenir d'enfance, la collection m'a accompagnée longtemps. Et, sur le sujet, ce livre est le plus beau et le plus complet disponible en librairie jeunesse. »

*Enrica Foures, librairie Lafolye & La Sadel (Vannes)*



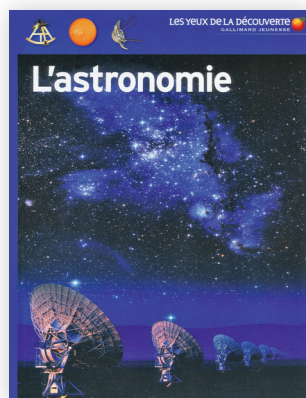
## L'Atlas Gallimard Jeunesse

160 pages - 19,95 €  
250 x 295 mm  
Dès 11 ans  
9782075138574

Un allié dans les études, du collège à l'université, spécialement conçu pour les étudiants, l'Atlas Gallimard Jeunesse est un ouvrage clair et complet sur la géographie du monde et de la France. Une cartographie limpide, une approche thématique alliant une cartographie très lisible à des informations précises, les cartes thématiques apportent de manière visuelle toutes les connaissances nécessaires sur une région : qualité de son environnement, agriculture, industries, population, climat et paysage.

« Un atlas riche, complet et très clair, avec l'essentiel des informations utiles aux adolescents pour en savoir plus sur la géographie mondiale. Indispensable. »

*Mélanie Godet, librairie Mots et Merveilles (Sainte-Foy-L'Argentière)*



## L'astronomie

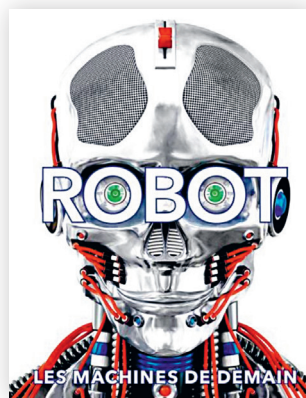
K. Lippincott

72 pages - 12,90 €  
220 x 285 mm  
Dès 9 ans  
9782070588787

Quelle est la durée de vie d'une étoile ? Comment se forment les trous noirs ? Que se passe-t-il lors d'une éclipse de Lune ? Comment fonctionne un télescope ? Partez à la découverte de notre galaxie et apprenez à bien connaître notre Système solaire.

« De l'astronomie des Anciens à la conquête de l'espace, on apprend tout sur cette science avec un des titres phares de cette collection emblématique. »

*Sophie Lelong, librairie de Paris (Saint-Étienne)*



## Robot

160 pages - 19,95 €  
220 x 280 mm  
Dès 9 ans  
9782075125352

Cet ouvrage traite de l'histoire de la robotique depuis les premiers automates jusqu'aux applications contemporaines : une passionnante galerie de portraits de robots ponctuée de focus sur des aspects techniques importants comme la locomotion ou l'intelligence artificielle. Des mégabots, qui s'affrontent en combats singuliers, jusqu'aux microbots, capables de se promener dans notre corps, ce livre explore tous les aspects de ces nouvelles technologies qui vont révolutionner le monde !

« La couverture de ce documentaire m'a toujours impressionnée. Mais le contenu est si riche que j'ai appris beaucoup sur les nouvelles technologies. »

*Aude Marzin, librairie Jeux, lis, là (Paris 7<sup>e</sup>)*



## Professeur Astrocat : aux frontières de l'espace

D. Walliman  
Ill. par B. Newman

64 pages - 21,90 €  
290 x 290 mm  
Dès 7 ans  
9782070657506

De quoi sont faites les étoiles ? Où le soleil disparaît-il chaque soir ? Sommes-nous seuls dans l'univers ou se peut-il que d'autres enfants sur une planète lointaine regardent le ciel et se posent les mêmes questions ? Accompagné de son fidèle acolyte Astromouse, le professeur Astrocat, le chat de gouttière le plus intelligent de l'Univers, répond à toutes vos questions à l'aide d'exemples concrets et de nombreuses anecdotes drôles et fascinantes.

« Qui de mieux qu'un chat pour vous révéler les mystères de l'espace, des océans ou des sciences ? C'est didactique et coloré. Parfait pour apprendre en s'amusant ! »  
*Letizia Frisina, librairie Lucioles (Vienne)*



## Minecraft : guide de la création

Ill. par R. Marsh

96 pages - 11,90 €  
155 x 215 mm  
Dès 7 ans  
9782075153331

Ce nouveau guide officiel sur le mode création du jeu Minecraft est le plus à jour et le plus complet qui soit ! Il est rempli de pas à pas illustrés et d'astuces pour bien utiliser tous les types de blocs et de constructions dans le jeu. Il contient des conseils pour bien choisir ses matériaux, bien concevoir sa construction, créer des mécanismes et bien éclairer aussi l'intérieur des pièces avec des modèles concrets pour mettre en pratique tous les conseils du livre et les maîtriser complètement !

« Le guide ultime ! Pour tout savoir sur les matériaux, les constructions, les types de blocs et plein d'autres choses. Devenez incollable sur l'univers Minecraft et épatez vos amis ! »  
*Bertrand Hugot, librairie Le Serpent d'étoiles (Oléron)*



## L'encyclopédie des héros, icônes et autres demi-dieux

A. Blanchard,  
F. Mizio et J-B. Pouy  
Ill. par S. Bloch

124 pages - 19,95 €  
210 x 270 mm  
Dès 10 ans  
9782070646425

Les héros sont partout. Sur nos écrans, dans les chambres d'enfants ou sur les T-shirts des ados. Mais se souvient-on encore que, sans eux, la littérature et le cinéma n'existeraient pas ? Leurs vies sont nourries des thèmes universels qui sont le carburant des meilleures histoires. Nous partageons avec eux nos émotions, mais ils sont plus forts que nous. Surmontant toutes les épreuves, ils combinent notre aspiration à dépasser la condition humaine.

« Avec leur force de caractère, leur génie, leur dévouement ou l'idéal qu'ils incarnent, les héros n'en finissent pas de fasciner et d'inspirer les romanciers. »  
*Jean-Marie David-Lebret, espace culturel (Rennes)*



## Fières d'être sorciers

L. Calkhoven  
Ill. par V. Tobacco

96 pages - 13,90 €  
200 x 235 mm  
Dès 9 ans  
9782075131957

D'Hermione Granger à Minerva McGonagall, en passant par Luna Lovegood et Leta Lestrange, les sorcières de la saga *Harry Potter* et des *Animaux fantastiques* sont des héroïnes aussi différentes qu'exceptionnelles ! Qu'elles soient des mentors, des fondatrices, des résistantes, des mères, des inventrices, des criminelles, des meneuses, elles ont toutes marqué le *Monde des Sorciers* de leur empreinte.

« Fièvre d'être libraire pour pouvoir présenter et défendre ce documentaire ensorcelant et féministe. »  
*Élisabeth Cassat Pennel, librairie Le Panier de livres (Caluire-et-Cuire)*



PAROLE D'AUTRICE

## Emmanuelle Kecir-Lepetit



« Je me rêve  
aventurière  
sans l'être,  
je voyage  
de façon  
immobile. »

Découvrez l'interview



en vidéo



### Les merveilles de la nature

M. Jolley et A. Wood  
Ill. par O. Davey

112 pages - 20 €  
255 x 310 mm  
Dès 9 ans  
9782070601349

Grâce à plus de 60 superbes planches encyclopédiques illustrées, *Les merveilles de la nature* montrent et expliquent comment les animaux et les plantes ont su s'adapter à tous les milieux, des déserts les plus arides aux montagnes les plus hautes, pour assurer leur survie. Du plus petit insecte au plus grand des arbres, cet ouvrage célèbre l'extraordinaire diversité de la vie sur Terre et l'incroyable ingéniosité des êtres vivants pour se nourrir, se déplacer ou se reproduire.

« Faune, flore, biotopes, tout est expliqué dans un gros volume richement illustré par Owen Davey, rappelant l'univers graphique et vintage de Charley Harper. »  
*Noémie Kormann, librairie Le Faillier (Rennes)*



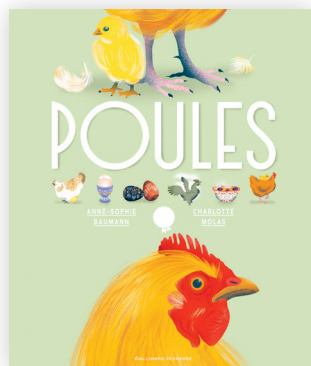
### Fleurs de saison

E. Kecir-Lepetit  
Ill. par Léa Maupetit

96 pages - 16 €  
130 x 250 mm  
Dès 7 ans  
9782075138192

Tout au long de l'année, les fleurs se succèdent au jardin, annonçant le renouveau, la chaleur de l'été, la fin de la belle saison ou apportant une touche colorée en hiver. Chaque fleur est unique par sa forme, son parfum, sa couleur, ses feuilles, sa tige. Les différentes cultures s'en sont emparées pour symboliser une émotion, une légende, un pays. Un ouvrage à partager en famille, pour les passionnés de nature et de beauté.

« Un petit bijou à emmener partout avec soi, en promenade en famille ou seul. Ce guide nous entraîne dans la découverte et la cueillette des fleurs de chez nous. »  
*Fanny Bonnel, librairie Livres in Room (Saint-Pol-de-Léon)*



## Poules

A-S. Baumann  
Ill. par C. Molas

24 pages - 20 €  
250 x 310 mm  
Dès 6 ans  
9782075130790

La poule est un animal incroyable qui ne cesse de fasciner les hommes depuis l'Antiquité. Mais connaissez-vous ses origines ? Savez-vous combien de races de poules existent dans le monde ? Comment un œuf est-il fécondé ? Combien d'œufs par semaine une poule peut-elle pondre ? À quoi ressemblent les premiers jours de la vie d'un poussin ?

« Très joliment illustré, ce documentaire ravira les enfants à partir de 6 ans, qui découvriront tout sur les cocottes : de A à Z et de la ferme à l'assiette. »

*Alexandra Villon, librairie La Madeleine (Lyon)*



## Abeilles et vers de terre

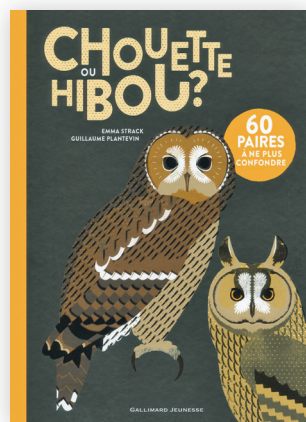
F. Thinard  
Ill. par B. Flouw

44 pages - 16 €  
230 x 290 mm  
Dès 8 ans  
9782075138161

Grâce à de superbes illustrations, pénétrez au cœur de la ruche des abeilles et du réseau souterrain creusé par les vers de terre afin de vivre au plus près le quotidien de ces héros de la nature. Parce que les abeilles et les vers de terre sont indispensables à la nature, à la biodiversité et à l'humanité. Apprenez à les connaître pour mieux les protéger. Ils sont notre avenir.

« Florence Thinard raconte tout cela comme une histoire et c'est passionnant. *Abeilles et vers de terre* est un superbe documentaire ! »

*Gaëlle Farre, librairie Maupeit (Marseille)*



## Chouette ou hibou ?

60 paires à ne plus confondre

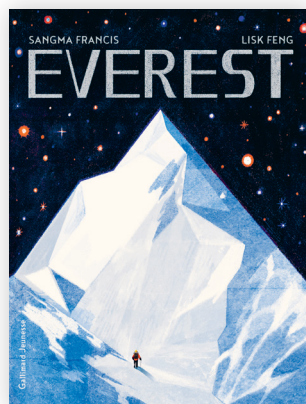
E. Strack  
Ill. par G. Plantevin

140 pages - 17,90 €  
195 x 265 mm  
Dès 8 ans  
9782070659807

Apprenez enfin à différencier les animaux, objets, aliments, vêtements qui se ressemblent grâce à ce livre qui recense 60 paires que tout le monde confond. Découvrez plein d'astuces et de moyens mnémotechniques pour ne plus prendre une vipère pour une couleuvre, une mandarine pour une clémentine, une bactérie pour un virus.

« Difficile de distinguer une chouette d'un hibou ? Une pêche d'un brugnon ? Un album ludique et très astucieux qui explique la nuance là où on ne la voit pas. »

*Alexandra Villon, librairie La Madeleine (Lyon)*



## Everest

A. Sangma Francis  
Ill. par L. Feng

76 pages - 19,95 €  
245 x 305 mm  
Dès 8 ans  
9782075110969

Née du choc formidable entre deux plaques tectoniques, la plus haute chaîne de montagnes du monde, l'Himalaya, puissante muraille de roches entre l'Inde et l'Asie centrale, est à elle seule un monde fabuleux et dangereux. L'Everest, son point culminant, est à la fois un lieu sacré, une terre de légendes, une nature sauvage, un cadre unique pour ses habitants et l'ultime défi pour les alpinistes. Le toit du monde !

« Magnifiquement illustré, ce documentaire multiplie les thèmes pour narrer l'histoire de l'Everest. Partez pour une exploration passionnante du toit du monde ! »  
*Noémie Kormann, librairie Le Failler (Rennes)*



## Écologie

E. Combres  
Ill. par V. Joffre

**BAM !**

96 pages - 9,90 €  
135 x 184 mm  
Dès 10 ans  
9782075130158

Des écrivains, philosophes, géographes, scientifiques, militants associatifs, hommes et femmes politiques qui, de la révolution industrielle à nos jours, luttent pour la protection de la nature et la justice climatique.

Par leurs écrits et leurs actions, ils nous aident à comprendre le réchauffement climatique, l'effondrement de la biodiversité, la pollution des océans, de l'air et des sols, tous les mécanismes qui contribuent à une prise de conscience de l'urgence environnementale.

« Claire, concise, riche en informations et graphiquement percutante, la collection *Bam !* frappe encore et met l'écologie à l'honneur. Une réussite ! »

*Noémie Kormann, librairie Le Faillier (Rennes)*



## Frida Kahlo

I. Thomas  
Ill. par M. Madriz

**Les grandes vies**

64 pages - 9,90 €  
150 x 190 mm  
Dès 9 ans  
9782075104661

Pourquoi Frida Kahlo est-elle une icône ?

Frida surmonte les souffrances physiques que son corps brisé lui inflige et de très nombreuses épreuves grâce à ses tableaux audacieux. Son art est le reflet de ses émotions et de son intense personnalité. Marquée par la révolution mexicaine, Frida reste toute sa vie politiquement engagée.

« Cette collection donne aux plus jeunes l'occasion de se plonger dans la riche et passionnante vie des personnages qu'ils connaissent ou de découvrir des figures importantes de l'Histoire. »

*Coralie Sécher, librairie Coiffard (Nantes)*



## Femmes

I. Motrot  
Ill. par V. Joffre

**BAM !**

96 pages - 9,90 €  
130 x 180 mm  
Dès 10 ans  
9782075100373

Découvrez l'histoire des grandes batailles et combats féministes pour l'égalité (le vote, la procréation, le travail, la famille, le genre...) grâce aux portraits de 40 figures féminines (Olympe de Gouges, Virginia Woolf, Simone de Beauvoir, Pina Bausch, Angela Davis ou Alison Bechdel...) qui se sont engagées dans le domaine des arts, des sciences, des médias ou de la politique pour défendre les droits des femmes.

« Le parcours et les idées de chacune sont passionnants à découvrir ou à redécouvrir. *Femmes* est déjà un indispensable ! »

*Gaëlle Farre, librairie Maupetit (Marseille)*



## Enfants d'ici, parents d'ailleurs

C. Saturno

192 pages - 19,90 €  
175 x 245 mm  
Dès 11 ans  
9782075083577

Juifs, Arméniens, Polonais, Italiens, Espagnols, Portugais, Algériens, Marocains, Tunisiens, Turcs, Yougoslaves, Maliens, Chinois... mais aussi Bretons, Auvergnats, Savoyards : ils ont quitté leur pays ou leur région pour fuir une guerre, une dictature, un génocide ou la misère, dans l'espoir d'une vie meilleure. Ils ont contribué à l'expansion économique, aux combats pour la démocratie, à l'enrichissement de notre culture. Leur histoire est notre histoire.

« Si ce livre ne servait qu'à une seule chose : clouer le bec aux racistes du monde entier, ce serait une formidable victoire ! Simplement expliquée, mais ultra documentée, voici une pépite ! »

*Laurence Le Quilliec, médiathèque Elsa Triolet (Ayrtré)*



## COUP DE CŒUR de libraire

Un documentaire sans tabous qui dit tout sur les évolutions et changements de notre corps ; des poils à l'acné en passant par les premières règles et la transpiration. Nécessaire et construit avec humour.

*Jessica Viaud, librairie Les Fringales littéraires (Les Herbiers)*

Découvrez l'interview  en vidéo

Marawa Ibrahim raconte, à la manière d'une grande sœur, comment elle a vécu les différentes étapes de l'adolescence et donne des conseils concrets et positifs pour y faire face et être bien dans sa peau d'ado. Sans tabou mais avec délicatesse et humour, ce livre répond à toutes les questions, même les plus intimes, qui se posent à la puberté, afin de permettre aux filles de s'affranchir des normes et de s'aimer telles qu'elles sont.



### Mon corps qui change

M. Ibrahim  
Ill. par S. Erkas

224 pages - 14,90 €  
134 x 203 mm  
Dès 12 ans  
9782075148573



## GIBOULÉES



### Paroles pour adolescents

C. Dolto, F. Dolto  
et C. Percheminier

152 pages - 15 €  
150 x 215 mm  
Dès 11 ans  
9782075105590

Les adolescents, Françoise Dolto disait qu'ils sont comme le homard pendant la mue, sans carapace, confronté à tous les dangers et à la nécessité d'en « suinter » une autre. Cette métamorphose est comme une seconde naissance. Des thématiques actuelles, des témoignages et des images ancrent ce livre incontournable dans le quotidien des adolescents d'aujourd'hui.

« Sorti en 1988, ce livre répondait enfin aux questions que nous n'osions pas poser. 20 ans plus tard, et après plusieurs rééditions, il reste un incontournable pour les ados. »

*Nathalie Coupé, librairie La Petite marchande d'histoires (Uzerche)*



### Mon corps est-il bien à moi ?

C. Marin  
Ill. par Alfred

Philophile  
48 pages - 10 €  
137 x 200 mm  
Dès 15 ans  
9782075124560

Mon corps est à moi, c'est une évidence. Mais il y a des moments où les choses sont moins claires : quand il se transforme au point de ne plus m'y reconnaître, qu'il échappe à ma volonté ou se dérobe dans la maladie ou le handicap, qu'il trahit des émotions que j'aimerais garder secrètes. Et c'est aussi en se référant à mon corps, à mon apparence extérieure qu'on me réduit parfois à une identité simplifiée, voire stigmatisante. N'est-ce pas au-delà des apparences que je mérite de me définir ?

« Une belle initiation à la philosophie qui permet de découvrir qu'une question peut avoir plusieurs réponses, sans que l'une soit meilleure que l'autre. »

*Camille Garçon, librairie Les Enfants de Dialogues (Brest)*



Les  
romans







REGARD **D'ÉDITEUR**

## Thierry Laroche

Directeur éditorial Littérature et Bande dessinée

« Nos auteurs ont en commun d'être toujours une voix. »

Comment décrivez-vous le chemin parcouru entre les ouvrages de littérature publiés à la création de Gallimard Jeunesse et ceux d'aujourd'hui ?

À la création de Gallimard Jeunesse, en 1972, la collection 1000 Soleils proposait aux jeunes lecteurs des classiques de la littérature mondiale et des grands auteurs venant de la NRF. Aujourd'hui, la littérature jeunesse existe en propre, elle est un domaine de création à part entière, avec ses artistes et ses spécialistes, éditeurs, libraires, bibliothécaires...

Quelles sont les valeurs communes entre les années 1970 et aujourd'hui ?

Le goût de la littérature pour la littérature et la politique d'auteur. C'est cardinal chez Gallimard, avec une édition de la proposition et non de la demande, où nous tenterions d'analyser ce que voudrait le marché avant de produire. Nous ne passons pas de commande en littérature, nous cherchons les meilleurs auteurs.

Le cœur de votre métier est donc de les débusquer. Comment est né, en 2013, le concours du premier roman jeunesse ?

Notre but était de créer une émulation. Nous ne pouvons pas nous plaindre de manquer de manuscrits : nous en recevons chaque année environ 5 000, dans le seul domaine français. Nous lisons énormément pour retenir très peu. Mais la recherche et la sélection sont nos missions premières et ce concours est l'occasion de le rappeler : « Vous écrivez ? Ça nous intéresse ! » À l'heure où l'on parle beaucoup d'autoédition, c'est aussi une façon de communiquer sur notre métier : l'élection d'un texte, l'accompagnement de son auteur, le lancement du livre et sa défense dans le temps.

Qu'est-ce que cela a-t-il permis ?

Nombreux sont ceux qui ont franchi le pas d'envoyer leur texte parce que, par nature, le concours est stimulant sans être intimidant. La première gagnante, Christelle Dabos, s'est résolue à soumettre son texte quelques minutes seulement avant la clôture des candidatures. La qualité et le succès de *La Passe-Miroir* ont consacré le concours et nous préparons sa cinquième édition pour 2023.

Est-il possible de dresser une forme de portrait-robot d'un auteur Gallimard Jeunesse ?

Non ! Nos auteurs, qui sont largement des autrices, sont nombreux et divers, viennent de tous les horizons, en France et à l'étranger... Ils ont en commun d'être toujours une voix, quelqu'un qui apporte, y compris dans un genre bien établi, une langue et un univers.

À quel moment pensez-vous au lecteur ?

*Harry Potter* a balayé bien des certitudes en la matière ! Avant sa sortie, le texte de J.K. Rowling, qui allait devenir le best-seller historique qu'on sait, ne correspondait en rien à ce que certains croyaient savoir des attentes du jeune public. Notre décision de publier un texte se fonde avant tout sur notre propre plaisir de lecteur et notre comité de lecture n'est constitué que d'adultes. Mais si le lecteur n'est pas notre boussole, il est notre destination. Et nous pensons tout le temps aux enfants et adolescents auxquels on s'adresse. Les connaître et les reconnaître comme lecteur est essentiel. Nous avons aussi vis-à-vis d'eux une responsabilité d'éditeur, il y a certaines limites à ce qu'on peut donner à lire dans le cadre des collections jeunesse. Et puis nous faisons ce métier avec l'idée fixe que les livres forment une source inépuisable de bonheur et d'intelligence, et nous voudrions les en convaincre.





## Aurélie Pregliasco

Directrice littéraire de la fiction en Grand format

« On ose le littéraire pour tout le monde ! »

### Comment qualifier le catalogue des romans ?

Notre proposition se définit par la diversité et la qualité. Nous cherchons des livres qui vont rester avec le lecteur, l'interpeller, avec une belle langue. On ose le littéraire pour tout le monde.

### Littéraire ne veut pas dire élitiste. Pourriez-vous revenir sur ce point ?

Bien sûr que non ! Le littéraire n'est pas une muraille infranchissable et n'est pas du tout incompatible avec la notion de succès commercial. Christelle Dabos le prouve. Les formes expérimentales ont aussi toujours été importantes : Roald Dahl est un expérimentateur de la langue et aujourd'hui, Nastasia Rugani propose une langue directe, qui va chercher l'intime.

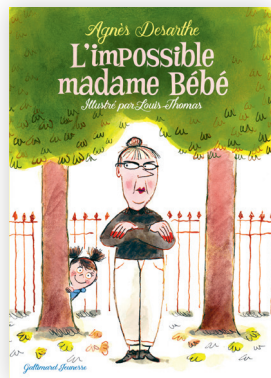
### L'illustration tient toujours une place dans les romans. Comment a-t-elle évolué ?

Au début, c'était l'apanage des textes pour les plus jeunes. Aujourd'hui, nous publions aussi des titres cross-over dans lesquels l'illustration devient une mise en perspective. Je pense à *Cigale* de Shaun Tan ou encore au *Flocon* de Bertrand Santini et Laurent Gapaillard.

### Votre catalogue témoigne aussi d'une volonté de faire découvrir la littérature étrangère...

C'est également dans notre ADN et nous sommes soucieux de proposer des regards et des voix différentes. Je suis persuadée que la littérature est un détonateur de curiosité !

#### ■ LES ROMANS CADET



**L'impossible madame Bébé**  
A. Desarthe  
Ill. par L. Thomas

80 pages - 9,50 €  
145 x 210 mm  
Dès 8 ans  
9782075119252

Nana n'est pas sage, elle fait du karaté, et cette année elle entre au CP. Elle est tellement contente ! Mais Lucile, sa grande sœur très sage, calme et parfaite, lui annonce une terrible nouvelle. À l'école, une surveillante très très sévère terrorise tout le monde, avec sa tête de Si tu te crois maligne, tu te trompes complètement : c'est l'impossible madame Bébé. Nana, qui n'a peur de rien ni de personne, est-elle prête à l'affronter ? Et si madame Bébé n'était pas si impossible que cela ?

« Agnès Desarthe nous offre un texte drôle, sensible et intelligent. Sous le trait de Louis Thomas, tout le joyeux petit monde de cette histoire a la malice dessinée en sourires. »  
*Madeline Roth, librairie L'Eau vive (Avignon)*

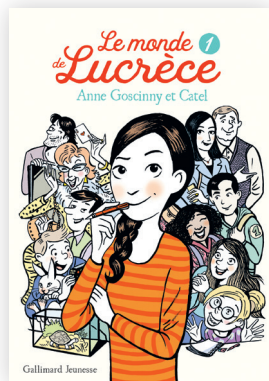


**Toto ninja chat**  
1 - Toto ninja chat et l'évasion du cobra royal  
D. O'Leary  
Ill. par N. East

208 pages - 12,90 €  
145 x 210 mm  
Dès 8 ans  
9782075121552

Attention : Toto n'est certainement pas une chatte ordinaire. Elle est presque aveugle et c'est une grande ninja ! Ce soir, avec son frère Silver, froussard expert en grignotage et en gaffes, Toto devra sauver son quartier d'une terrible menace : le cobra royal Brian s'est échappé du zoo. La nuit risque d'être longue pour notre Ninja chat !

« Une première aventure réjouissante où l'humour côtoie l'action, dans un scénario au suspense parfait. Un duo étonnant, charmant et prometteur ! »  
*Frédérique Franco, librairie Le Goût des mots (Mortagne-au-Perche)*



## Le monde de Lucrèce Volume 1

A. Goscinnny et Catel

192 pages - 12,50 €

145 x 210 mm

Dès 8 ans

9782075093064

🔊 Disponible en Écoutez lire

Cette année, Lucrèce fait sa grande rentrée en 6<sup>e</sup>. Pas facile quand on a une mère archi débordée, un beau-père qui vous pique vos devoirs de maths, un demi-frère geek, un père artiste très abstrait et une grand-mère qui se prend pour une star de cinéma... Par bonheur, il y a Aline, Coline et Pauline : entre Lucrèce et les Lines, c'est amies pour la vie !

« Anne Goscinnny campe une jeune héroïne moderne qui porte un regard un peu décalé sur son monde et son entourage. C'est tendre, drôle et superbement illustré par Catel. »

*Aimée Rodot, librairie Lamartine (Paris 16<sup>e</sup>)*

### ■ LES ROMANS JUNIOR



## Le Sorcier de la Montagne de Feu

S. Jackson  
et I. Livingstone  
Ill. par V. Krizan

Un livre dont  
vous êtes le héros

256 pages - 12 €

140 x 205 mm

Dès 10 ans

9782075100649

C'est au plus profond des labyrinthes de l'inquiétante Montagne de Feu, que se cache un redoutable Sorcier, gardien d'immenses trésors... si toutefois on en croit la rumeur, car aucun aventurier à y avoir pénétré n'en est jamais revenu. Deux dés, un crayon et une gomme : lancez-vous dans l'aventure ! Vous seul déciderez de la route à suivre, des risques à courir et des créatures à combattre. Mais êtes-vous bien conscient des périls qui vous guettent ?

« Gallimard Jeunesse, toujours à l'avant-garde. Depuis les années 1980, on ne se lasse pas de la collection *Un livre dont vous êtes le héros*, notamment du tout premier titre ! »  
*Enrica Foures, librairie Lafolye & La Sadel (Vannes)*

## PAROLE D'AUTRICES

# Anne Goscinnny et Catel



« Lucrèce connaît à la porte depuis bien longtemps, elle attendait notre rencontre pour arriver. »

Découvrez l'interview



en vidéo





## Une famille aux petits oignons L'intégrale 1

J-P. Arrou-Vignod  
Ill. par D. Corbasson

400 pages - 16 €  
156 x 225 mm  
Dès 9 ans  
9782070625406

Quand on est une famille de six garçons, on ne s'ennuie pas un seul instant ! Jean-A. qui veut toujours être le chef, le club d'agents secrets de Jean-B., Jean-C. qui ne comprend jamais rien, Jean-D., alias Jean-Dégâts, les poissons rouges de Jean-E. et le bébé Jean-F. qui n'arrête pas de pleurer... Savourez les histoires de la célèbre famille des Jean-Quelque-Chose, avec au menu : *L'omelette au sucre* – *Le camembert volant* – *La soupe de poissons rouges*.

« Retrouvez l'histoire d'une famille nombreuse aux aventures rocambolesques, d'un autre temps... et pourtant ces tranches de vie sont écrites pour tous ! Un délice ! »

*Célia Bassery, librairie Page et Plume (Limoges)*



## Les secrets de Toutânkhamon

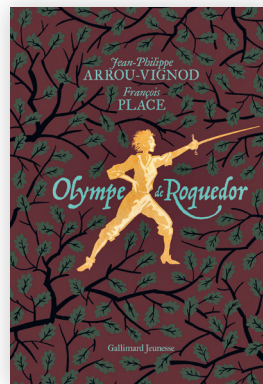
E. Carroll

320 pages - 13,50 €  
140 x 205 mm  
Dès 9 ans  
9782075129787

Louxor, 1922, les fouilles menées dans la Vallée des Rois passionnent le monde entier. À Londres, alors que son grand-père tombe soudain très malade, la jeune Lil découvre chez lui un précieux vase égyptien. À l'intérieur, un message venu du passé ! Et si ce trésor était maudit ? Indices volés, voyage en bateau, tempête de sable et piqûres de scorpion, ce mystère va mener Lil et ses amis jusqu'au tombeau de Toutânkhamon.

« Partez à la rencontre de Toutânkhamon dans une aventure incroyable, pleine de mystères et de magie, au cœur de l'Égypte ! »

*Caroline Ménoury, librairie Cotiffard (Nantes)*



## Olympe de Roquedor

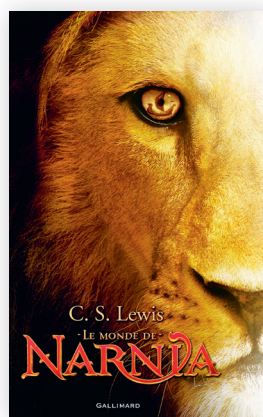
J-P. Arrou-Vignod  
et F. Place  
Ill. par F. Place

304 pages - 16,50 €  
156 x 225 mm  
Dès 12 ans  
9782075157728

Olympe de Roquedor est en fuite ! On veut la marier contre son gré et s'emparer du domaine dont elle est l'héritière. Traquée par ses ennemis sur les terres hostiles des Loups de l'Azeillan, la jeune rebelle rencontre Décembre, un ancien soldat borgne, et son complice, le timide et mystérieux Oost. Ensemble, ils vont livrer un combat sans merci pour reconquérir le château de Roquedor...

« Petite marquise qui n'a pas froid aux yeux et qui lutte coûte que coûte pour reconquérir son domaine et surtout sa liberté, Olympe de Roquedor séduira les lecteurs de tout âge. »

*Bénédicte Cabane, librairie des Danaïdes (Aix-les-Bains)*



## Le Monde de Narnia

C. S. Lewis  
Ill. par P. Baynes

880 pages - 24,90 €  
154 x 240 mm  
Dès 9 ans  
9782070696611

C'est avec des yeux d'enfant, de l'enfant que le Professeur Lewis n'a jamais oublié d'être, que nous entrons, comme Lucy, à travers l'Armoire, dans un monde où s'affrontent courage, loyauté et trahison, où s'accomplissent conflits héroïques et quêtes magiques, et où la présence la plus lumineusement humaine est celle d'un lion qui parle. Guidés par le Lion Aslan, découvrez dans son intégralité la saga fantastique du grand romancier C. S. Lewis.

« Ouvrir ce livre c'est un peu comme se cacher au fond de l'armoire de Lucy... Un nouveau monde se déroule sous nos yeux et devient notre refuge, notre maison. »

*Virginie Reina, espace culturel (Quimper)*



## COUP DE CŒUR de libraire

Depuis des générations, la famille Chapelier fabrique des couvre-chefs somptueux aux vertus magiques. Dans ce Londres du XVIII<sup>e</sup> siècle, la jeune Cordelia, 11 ans, est la dernière de la famille. Lorsque son père disparaît en mer alors que la cour vient de commander un chapeau de la concentration pour le roi devenu fou, elle décide de prendre les choses en main ! Une aventure haute en couleur, pleine de mystères et de magie où l'amitié est plus importante que tout. Un premier tome loufoque et décalé et un univers incroyable ! À suivre...

*Salomé Fauvel, la librairie du Tramway (Lyon)*

Découvrez l'interview  en vidéo



### Le château des Papayes

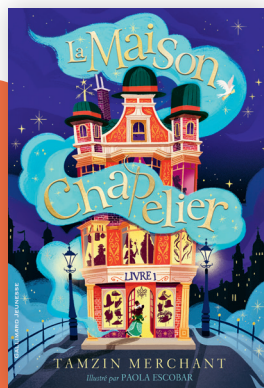
S. Pennypacker

352 pages - 16 €  
140 x 205 mm  
Dès 10 ans  
9782075150859

Aux yeux des autres, il ne s'agit que d'un terrain vague et d'une église à moitié démolie. Pour Ware, 11 ans, incorrigible rêveur, c'est un véritable château, avec sa tour de guet et son domaine. Pour Jolène, débrouillarde, drôle et courageuse, l'endroit idéal où faire pousser ses papayes... Ils ne le savent pas encore mais leur rencontre dans ce refuge improbable va marquer le début d'un été inoubliable.

« Envie de plonger dans un univers où l'injustice n'existerait pas et où chacun pourrait être soi-même ? Un texte plein d'énergie, de drôlerie et de tendresse, comme une ode à la liberté ! »

*Marie Mannevy, librairie Les Arcades (Lons-le-Saunier)*



### La maison Chapelier

Tome 1

T. Merchant

Ill. par P. Escobar

432 pages - 18 €  
140 x 205 mm  
Dès 10 ans  
9782075157346

Un grain de folie et de la magie au bout des doigts ! Tel est l'adage de la famille Chapelier, qui fabrique des chapeaux magiques de génération en génération. Lorsque son père disparaît au cours d'une expédition à la recherche d'une plume d'oiseau rare, la jeune Cordelia Chapelier jure de le retrouver... quitte à mettre la ville de Londres sens dessus dessous.

« Un roman d'aventures dans le Londres du XVIII<sup>e</sup> siècle, dans lequel nous découvrons une héroïne optimiste et terriblement féministe, qu'on aura plaisir à retrouver dans d'autres tomes. »


*Aurélié Boubours, librairie Au temps des livres (Sully-sur-Loire)*



### L'ickabog

J.K. Rowling

352 pages - 20 €  
156 x 225 mm  
Dès 9 ans  
9782075150552

 Disponible en Écoutez lire

La Cornucopia est un petit royaume heureux. On n'y manque de rien, le roi porte la plus élégante des moustaches, et le pays est célèbre pour ses mets délicieux. Mais dans tout royaume, un monstre rôde : selon la légende, l'ickabog habite les Marécages brumeux et froids du nord du pays. On dit de cette créature qu'elle a de formidables pouvoirs et sort la nuit pour dévorer les moutons comme les enfants. Des histoires pour les petits et les naïfs ?

« La lecture de *L'ickabog* nous a ravis, mon fils et moi. Ses nombreux rebondissements, bons ou mauvais, nous tiennent en haleine jusqu'au dénouement final. »  
*Laëtitiia Tavoni, librairie L'Aventure (Magny-en-Vexin)*





## L'explorateur

K. Rundell  
Ill. par H. Horn

384 pages - 16 €  
140 x 205 mm  
Dès 9 ans  
9782070599844

Depuis son siège à bord d'un petit avion, Fred observe la mystérieuse forêt amazonienne s'étendre à perte de vue. Il rêve de devenir explorateur, de voir son nom figurer parmi ceux des grands aventuriers. Quand l'avion percute la cime des arbres, Fred se retrouve au cœur de la jungle, avec trois autres enfants. Quelles sont leurs chances de survie si personne n'est à leur recherche ? Ils ont pourtant le sentiment d'une présence. Quelqu'un était-il là avant eux ?

« Ce roman de survie passionnant s'adresse à tous les jeunes explorateurs fougueux et intrépides qui rêvent de vivre de grandes aventures inoubliables. »

*Chloé Morabito, librairie Sauramps Odyssée (Montpellier)*

## ■ LES ROMANS ADO



## Magic Charly

### 1 - L'apprenti

A. Alwett  
Ill. par S. Manoukian

416 pages - 16,50 €  
155 x 225 mm  
Dès 12 ans  
9782075121453

On peut avoir un chat doué de capacités hors du commun et tout ignorer de l'existence des magiciens. C'est le cas de Charly Vernier, jusqu'à ce qu'il découvre que sa grand-mère pourrait être un membre éminent de cette société. Mais elle court un grave danger. S'il veut la sauver - et se sauver lui-même - Charly n'a pas le choix, il lui faut devenir apprenti magicien.

« C'est le début d'une aventure pleine d'humour, de sorts (plus ou moins réussis), mais aussi de dangers. Avec l'aide de son amie Sapotille, Charly va devoir faire son apprentissage en accéléré. »

*Céline Bouju, bibliothèque de La Chapelle-Saint-Aubin*



## Les Royaumes de feu

### 1 - La Prophétie

T. T. Sutherland

400 pages - 16 €  
140 x 205 mm  
Dès 9 ans  
9782070661831

Une terrible guerre divise les royaumes du monde de Pyrrhia. Selon une mystérieuse prophétie, seuls cinq jeunes dragons pourront mettre fin aux combats et apporter la paix. Mais les élus rêvent de voler de leurs propres ailes plutôt que d'accomplir leur destin... Un univers riche et fascinant, une intrigue captivante, une amitié indéfectible.

« Beaucoup d'aventures, d'alliances, de trahisons et de mensonges vont jalonner le chemin des Dragonnets de la Prophétie. Une belle saga pour les enfants qui aiment l'action et le suspense. »

*Aude Marzin, librairie Jeux, lis, là ! (Paris 7<sup>e</sup>)*



## L'Anti-magicien

### Tome 1

S. de Castell

464 pages - 18 €  
155 x 225 mm  
Dès 12 ans  
9782075085557

Kelen, 16 ans, est l'héritier d'une des grandes familles qui se disputent le trône de la cité. Il prépare son premier duel pour devenir mage. Mais ses pouvoirs ont disparu. Il doit ruser... ou tricher, quitte à risquer l'exil, voire pire. Ses seuls soutiens, deux acolytes explosifs : Furia, la vagabonde imprévisible et Rakis, un chacureuil féroce et acerbe. Action et secrets dans une société au bord du chaos : une grande fresque originale et puissante, où la fantasy rencontre l'humour.

« Anti-magicien, anti-héros, Kelen nous embarque dans une intrigue magique pleine de rebondissements et de complots, le tout agrémenté d'une bonne dose d'humour. »

*Delphine Menez, librairie Fauban (Maubeuge)*



## À quoi rêvent les étoiles

M. Fargetton

400 pages - 17 €  
155 x 225 mm  
Dès 13 ans  
9782075147149

Et s'il existait, comme pour les étoiles, des constellations invisibles à l'œil nu unissant les humains ?

Titouan ne sort plus de sa chambre. Alix rêve de théâtre. Luce reste inconsolable depuis la mort de son mari. Gabrielle tient trop à sa liberté pour s'attacher. Armand a construit sa vie entière autour de sa fille.

Cinq personnages, cinq solitudes que tout sépare. Il suffira pourtant d'un numéro inconnu s'affichant sur un téléphone pour que leurs existences s'entrelacent...

« Une lecture dont on ressort ému, mais aussi optimiste, avec le sentiment que si la vie nous met parfois à l'épreuve, elle a également beaucoup à nous offrir. »

*Élodie Ressayre, librairie Les Lisières (Villeneuve-d'Ascq)*



## Les Enfants des Otori

1 - Les Guerriers orphelins

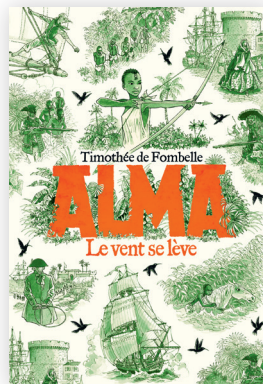
L. Hearn

400 pages - 18,50 €  
155 x 225 mm  
Dès 13 ans  
9782075138789

Élevé en guerrier et promis à un brillant avenir, le jeune Sunaomi, fils de traître, est condamné à devenir moine. Résigné à vivre au temple de Terayama jusqu'à la fin de ses jours, Sunaomi voit naître en lui des pouvoirs insoupçonnés. Des objets inanimés prennent vie sous ses yeux, des morts lui parlent... Et les forces qui s'affrontent pour régner sur les Huit Îles s'intéressent de près à ce puissant descendant de la Tribu.

« J'ai retrouvé dans ce roman de Lian Hearn ce parfum d'exotisme spatial et temporel. Le lecteur est emmené dans des tableaux dépayants et parfois dérangeants. »

*Alexandra Pulliat, collègue Paul Langevin (Avion)*



## Alma

1 - Le vent se lève

T. de Fombelle

Ill. par F. Place

400 pages - 18 €  
155 x 225 mm  
Dès 11 ans  
9782075139106

🔊 Disponible en Écoutez lire

1786. Le jour où son petit frère disparaît, Alma part sur ses traces, loin de sa famille et de la vallée d'Afrique qui les protégeait du reste du monde. Au même moment, dans le port de Lisbonne, Joseph se glisse clandestinement à bord d'un navire de traite, à la recherche d'un trésor. Dans le tourbillon de l'Atlantique, entre l'Afrique, l'Europe et les Caraïbes, leurs quêtes et leurs destins les mènent irrésistiblement l'un vers l'autre.

« En langue oko, Alma signifie "liberté". Entre aventure et légende, l'histoire d'Alma et de sa famille nous entraîne sur les traces des vestiges de l'esclavage. »

*Amélie Muller, librairie Récréatives (Le Mans)*



## Ceux qui ne peuvent pas mourir

1 - La bête de Porte-Vent

K. Martins

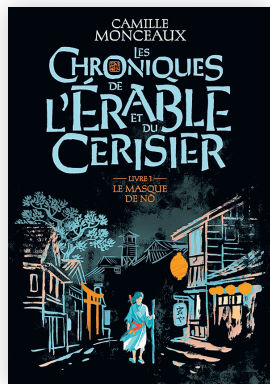
320 pages - 17 €  
155 x 225 mm  
Dès 13 ans  
9782075124133

1887. Gabriel Voltz n'est pas un enquêteur ordinaire. Il travaille pour l'Ordre de la Saint-Vehme, une puissante confrérie occulte qui traque les Égarés, ces humains qu'un maléfice a transformés en créatures diaboliques. Sa mission le conduit dans un village de Bretagne frappé par une série de meurtres particulièrement atroces. Voltz est, bien malgré lui, accompagné de Rose dans cette enquête. Une orpheline tout aussi insupportablement têtue et fouineuse qu'attachante.

« Une intrigue excellente et palpitante, doublée d'un irrésistible et attachant duo de personnages. Ce thriller fantastique de génie vous rendra totalement addict. »

*Chloé Morabito, librairie Sauramps Odyssée (Montpellier)*





## Les chroniques de l'érable et du cerisier 1 - Le masque de Nô C. Monceaux

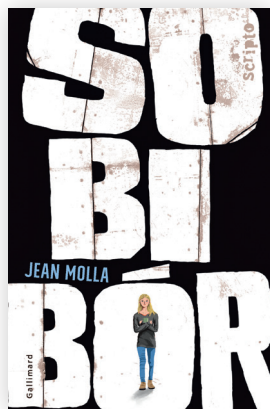
416 pages - 20,50 €  
155 x 225 mm  
Dès 13 ans  
9782075126977

Enfant abandonné, Ichirô est élevé comme un fils par un mystérieux samouraï qui lui enseigne la voie du sabre. Vivant reclus dans les montagnes, au cœur d'une nature sauvage, il grandit au rythme des saisons, entre une insouciance bienheureuse et un apprentissage qui exige persévérance et courage. Mais par une nuit terrible, Ichirô voit sa vie basculer. Il doit tourner le dos à son enfance pour affronter le monde et son destin.

« Camille Monceaux nous plonge dans l'univers du Japon du XVII<sup>e</sup> siècle et nous offre un début d'épopée riche en rebondissements. »

*Caroline Ménoury, librairie Coiffard (Nantes)*

## ■ SCRIPTO



## Sobibór J. Molla

192 pages - 9,50 €  
130 x 200 mm  
Dès 13 ans  
9782075109079

« Je l'ai fait pour qu'on m'arrête », répond Emma après avoir volé des biscuits dans un supermarché. Que se cache-t-il derrière ses mots, sa maigreur extrême, sa beauté douloureuse ? Quelle est l'origine de son anorexie : l'indifférence de ses parents, le silence, les mensonges savamment entretenus ? Emma veut savoir. Emma veut comprendre. La découverte d'un vieux cahier fera bientôt surgir du passé d'effrayants secrets.

« Quand les secrets de famille sont tellement puissants qu'ils traversent les âges et les corps. Un roman qui résonne encore des années après l'avoir refermé. »

*Sarah Deroux, La Librairie du Cours (Lyon)*



## Hôtel Castellana R. Sepetys

592 pages - 19 €  
155 x 225 mm  
Dès 13 ans  
9782075134736

Madrid, été 1957.

Passionné de photographie, Daniel Matheson, 18 ans, découvre l'Espagne à travers l'objectif de son appareil. Il loge au quartier général de la haute société américaine : l'hôtel Castellana, où travaille la mystérieuse Ana Torres Moreno. À mesure qu'ils se rapprochent, Ana lui révèle un pays où la dictature fait régner la peur et l'oppression, hanté par de terribles secrets...

« Ruta Sepetys a un talent certain pour raconter les moments les plus sombres de l'histoire humaine. Elle s'attaque cette fois avec brio à l'Espagne sous Franco. »  
*Julia Laboz, librairie Sauramps (Montpellier)*



## On s'est juste embrassés I. Pandazopoulos

160 pages - 8,90 €  
130 x 200 mm  
Dès 13 ans  
9782075109024

Aïcha a 15 ans. Elle vit avec une mère fragile dont la tristesse et le silence l'étouffent. D'autant qu'elle refuse de lui parler de ses origines et de son père qu'elle ne connaît pas. Un soir, Aïcha embrasse Walid, le frère de son amie Sabrina, dans la cité d'en face. Et Walid se vante d'avoir obtenu plus. La rumeur enfle, et la réputation d'Aïcha est faite. Humiliée, elle se retrouve seule...

« Un texte coup de poing aux personnages forts, qui aborde avec brio de nombreuses problématiques adolescentes. Bouleversant et magnifique ! »  
*Opélie Drezet, librairie du Tramway (Lyon)*



## Je serai vivante

N. Rugani

128 pages - 9 €

130 x 200 mm

Dès 13 ans

9782075157445

« Depuis que je suis entrée dans votre bureau étriqué, Monsieur l'officier, vous attendez une jupe en lambeaux, du sang sous les ongles et des témoins. Je crois que vous auriez préféré une foule rugissante devant mon corps dévoré par des chiens haineux ; leurs babines rosies de moi ; mes os à vos pieds. Des preuves à récolter. Un viol à voir. Moi, j'aurais préféré ne jamais me rendre sous le cerisier, il y a trois mois, en avril dernier. »

« Avec une langue brute, âpre, mais aussi très poétique, l'autrice nous cloue sur place, spectateurs de cet interrogatoire terrible et de cette confession intime déchirante. »

*Céline Bouju, bibliothèque de La Chapelle-Saint-Aubin*



## Le Gang des Vieux Schnocks

F. Thinar

208 pages - 10,50 €

130 x 200 mm

Dès 13 ans

9782075118934

Le jour où une vieille dame se fait agresser dans une ville de banlieue par un « jeune à capuche » qui lui arrache son sac, quatre petits vieux décident de fonder un gang. Victor, Gisèle, Papi Ferraille et Rose-Aimée forment une bande comique et non moins déterminée. Leur plan ? Capturer Jules, délinquant en herbe de 14 ans, et passer avec lui un étonnant marché...

« On passe vraiment un bon moment avec la brochette de personnages de Florence Thinar. Un roman intergénérationnel vivifiant et plein d'humour, ça fait du bien ! »

*Gaëlle Farre, librairie Maupetit (Marseille)*





## Adélaïde Klein

Responsable des collections Poche et de la prescription scolaire

« Les poches tissent des ponts. »

Les titres en poche chez Gallimard Jeunesse représentent aujourd'hui 1 850 références disponibles. Comment « lire » ce chiffre ?

Le poche, c'est le poumon de la maison ! Je considère aussi le poche comme un tremplin vers des nouveautés ou d'autres titres du fonds. Une fois qu'un lecteur a dévoré *Harry Potter*, pourquoi ne pas lui suggérer *Les Mondes de Chrestomanci* de Diana Wynne Jones ? Les poches tissent des ponts.

Le poche bénéficie moins de l'attrait de la nouveauté. Comment le valoriser ?

Il faut réfléchir à d'autres manière de convaincre de l'importance d'un titre. Cette année, les 400 ans de la naissance

de Molière ont fait redécouvrir *La jeunesse de Molière* de Pierre Lepère, par exemple. Nous travaillons aussi sur l'identité visuelle. Les collections (L'heure des histoires, Folio Cadet, Folio Junior, Pôle Fiction) ont des dos oranges, verts, noirs et jaunes. Ce sont des repères forts. Puis, les couvertures jouent avec l'identité du livre.

La notion de « classique » dépend-elle des prescriptions scolaires ?

La part de la prescription est très forte pour les poches. Le patrimonial désigne les ouvrages du domaine public (contes, titres de Victor Hugo...). *Matilda* de Roald Dahl ou *Tobie Lolness* de Timothée de Fombelle seront désignés comme étant des classiques. À nous de défendre le contemporain ! Être prescrit aide à devenir un classique, un incontournable, un livre fondateur...

### ■ FOLIO CADET



#### Le monstre poilu

H. Bichonnier  
Ill. par Pef

Folio Cadet  
Tout premiers romans

40 pages - 5 €  
142 x 190 mm  
Dès 6 ans  
9782075160445

Un monstre avec des poils partout, poils aux genoux, rêve de manger des gens, poils aux dents, mais la petite Lucile, poils au nombril, lui en fait voir de toutes les couleurs...

« Un des premiers romans qui m'a donné le goût de la lecture. Aventures, humour, héroïne rebelle : un cocktail explosif pour les grands et les petits ! »  
*Émilie Druilbe, librairie La Flibuste (Fontenay-sous-Bois)*



#### Fantastique Maître Renard

R. Dahl  
Ill. par Q. Blake

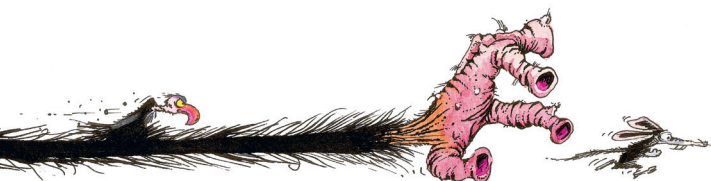
Folio Cadet  
premiers romans

128 pages - 8,90 €  
127 x 190 mm  
Dès 8 ans  
9782075097109

🔊 Disponible en Écoutez lire

Dans la vallée, il y avait trois fermiers, éleveurs de volailles dodues. Le premier était gros et gourmand ; le deuxième était petit et bilieux ; le troisième était maigre et se nourrissait de cidre. Tous les trois étaient laids et méchants. Dans le bois qui surplombait la vallée vivaient Maître Renard, Dame Renard et leur quatre renardeaux, affamés et malins...

« Roald Dahl est un conteur hors pair et son Maître Renard embarque à tous les coups les plus jeunes lectrices et lecteurs dans une folle aventure souterraine. »  
*Juliet Romeo, librairie La Madeleine (Lyon)*







## Mlle Charlotte 1 - La nouvelle maîtresse

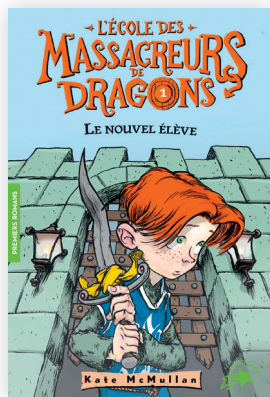
D. Demers  
Ill. par T. Ross

Folio Cadet  
premiers romans

96 pages - 6,10 €  
127 x 190 mm  
Dès 8 ans  
9782075097130

Mlle Charlotte, la nouvelle maîtresse, est arrivée ce matin. Elle porte un grand chapeau, une robe un peu froissée, mais le plus drôle, c'est qu'elle parle à un caillou. En mathématiques, elle nous a appris à mesurer les murs de la classe avec... des spaghettis cuits ! Et l'après-midi, elle joue avec nous au football. On l'adore !

« Un personnage d'adulte doux dingue qui étonne les narrateurs et les lecteurs en leur permettant de se questionner sur la norme et d'entrevoir ce qu'est la liberté. »  
*Aurélia Magalbaes, médiathèque Jean Cocteau (Massy)*



## L'École des Massa- creurs de Dragons

### 1 - Le nouvel élève

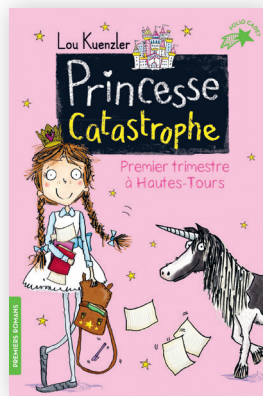
K. McMullan  
Ill. par B. Basso

Folio Cadet  
premiers romans

112 pages - 6,70 €  
127 x 190 mm  
Dès 8 ans  
9782075097178

Martyrisé par ses frères et exploité par ses parents, le jeune Wiglaf passe son temps à récupérer les gamelles et à nourrir les cochons. Mais une affiche placardée sur l'arbre à messages du village va changer sa vie. Il va entrer à l'École des Massacreurs de Dragons ! Le problème, c'est que Wiglaf ne supporte pas d'écraser une araignée...

« Une quête mêlant magie, amitié et aventure, bourrée d'humour et de rebondissements, avec un jeune héros répugné à l'idée de massacrer quoi que ce soit ! »  
*Charline Peeters, librairie La Parenthèse (Liège, Belgique)*



## Princesse Catastrophe 1 - Premier trimestre à Hautes-Tours

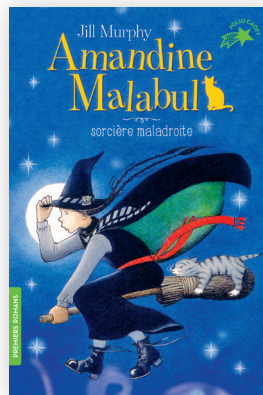
L. Kuenzler  
Ill. par K. Scott

Folio Cadet  
premiers romans

208 pages - 8,10 €  
127 x 190 mm - Dès 8 ans  
9782075108010

Première rentrée à Hautes-Tours, l'académie des princesses. Pour Rose, devenir une princesse parfaite n'est pas une mince affaire. Pas facile de faire la révérence quand on a les jambes qui s'entortillent comme des spaghettis ! Chaque nouvelle élève est adoptée par une licorne étincelante. Mais celle qui s'avance vers la princesse Rose a la crinière en broussaille ! Aussi imprévisibles qu'attachantes, les deux font la paire !

« Dès la première lecture, j'ai été séduite par l'héroïne, cette petite princesse, tellement maladroite, mais terriblement attachante ! »  
*Aude Marzin, librairie Jeux, lis, là ! (Paris 7<sup>e</sup>)*



## Amandine Malabul 1 - Sorcière maladroite

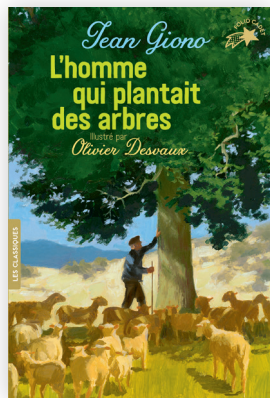
J. Murphy

Folio Cadet  
premiers romans

128 pages - 6,70 €  
127 x 190 mm  
Dès 8 ans  
9782075097215

Amandine est bien l'élève la plus maladroite de l'Académie de sorcellerie ! Quel désastre lorsqu'il s'agit d'apprendre à voler à son chat Petitpas ou de fabriquer la potion d'invisibilité. Sans compter les mauvais tours d'Octavie Pâtafiel... Mais un terrible complot se trame : élèves et professeurs pourraient bien être changés en grenouilles !

« Amandine Malabul, l'héroïne de mes 7 ans ! D'une maladresse folle, mais aussi touchante au possible, avec elle j'ai découvert les fous rires littéraires. »  
*Pauline Brun, librairie Sauramps (Aix)*



## L'homme qui plantait des arbres

J. Giono

Ill. par O. Desvieux

Folio Cadet

Les classiques

64 pages - 7,10 €

127 x 190 mm

Dès 8 ans

9782075092661

🔊 Disponible en Écoutez lire

En Provence, dans une région aride et sauvage, un berger solitaire plante des milliers d'arbres. Au fil des ans, les collines autrefois nues reverdissent et les villages désertés reprennent vie. Voici l'histoire d'Elzéard Bouffier, le silencieux, l'obstiné, celui qui réconcilie l'homme et la nature.

« Un texte fondateur de l'écologie accessible aux enfants, écrit par un amoureux de la nature et des mots, et illustré de façon chaude et merveilleuse. »

*Bénédicte Cabane, librairie des Danaïdes (Aix-les-Bains)*

### ■ FOLIO JUNIOR



## Les contes rouges du chat perché

M. Aymé

Ill. par P. Dumas

208 pages - 7,95 €

124 x 178 mm

Dès 9 ans

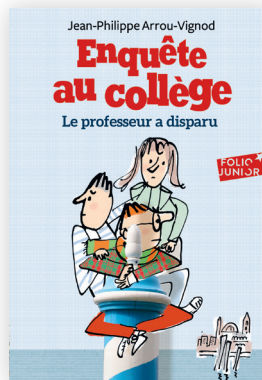
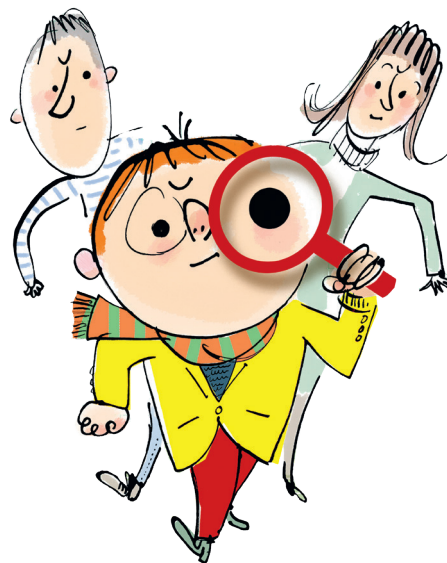
9782075097765

🔊 Disponible en Écoutez lire

Delphine et Marinette jouent sagement dans la cuisine de la ferme. Mais une bêtise est si vite arrivée... Vont-elles se faire envoyer chez la méchante tante Mélina à la barbe qui pique ? Les fillettes ont heureusement de bons amis : le cochon qui enfille une fausse barbe pour jouer les détectives, le chien, fidèle et courageux, l'écureuil et le sanglier, qui se mettent à l'arithmétique... Quant au canard et au chat, ils n'ont pas leur pareil pour détourner les soupçons des parents...

« Delphine et Marinette, avec leur malice et leur fraîcheur, resteront pour toujours nos géniales cousines de la ferme qui ont la chance incroyable de parler aux animaux ! »

*Agathe Mallaisé, librairie L'Embarcadère (Saint-Nazaire)*



## Enquête au collège

1 - Le professeur a disparu

J-P. Arrou-Vignod

Ill. par S. Bloch

128 pages - 6,95 €

124 x 178 mm

Dès 9 ans

9782075085731

🔊 Disponible en Écoutez lire

Un séjour à Venise !

C'est le prix du concours que viennent de remporter Rémi Pharamon, Mathilde Blondin et Pierre-Paul de Culbert, surnommé P.P. Cul-Vert. Accompagnés de leur professeur, les trois collégiens prennent le train pour l'Italie. Mais, en pleine nuit, le professeur disparaît mystérieusement... Rémi, Mathilde et P.P. se lancent à la poursuite des ravisseurs.

« Lire *Enquête au collège*, c'est rire et résoudre des mystères avec P.P. Cul-Vert, Rémi, Mathilde. Mais c'est surtout devenir ami.e avec eux ! On ne s'en lasse pas ! »

*Caroline Ménoury, librairie Coiffard (Nantes)*

## COUP DE CŒUR de libraire

Dans *Le Club de l'Ours polaire*, on part en expédition avec des explorateurs dans les monts gelés. C'est un bon roman pour s'évader et partir à l'aventure !

*Delphine Darani, Librairie de Paris (Paris 17<sup>e</sup>)*

Découvrez l'interview  en vidéo



## Le Club de l'Ours Polaire 1 - Stella et les mondes gelés

A. Bell

Ill. par T. Tomic

336 pages - 7,95 €

124 x 178 mm

Dès 10 ans

9782075080286



Stella Flocus Pearl a toujours voulu accompagner son père sur les terres inconnues de ses voyages. Son rêve se réalise le jour de ses douze ans : partir en exploration avec le Club de l'Ours Polaire ! Aux côtés d'un chuchoteur de loups, d'un magicien snob et arrogant et d'un demi-elfe timide et maladroit, Stella se lance à la conquête des étendues polaires. Mais une catastrophe vient bouleverser l'expédition et d'innombrables dangers se dressent bientôt sur leur chemin.

« Dans ce véritable hommage à *La Croisée des Mondes* ou même à *Apolline*, l'autrice a créé une mythologie et des légendes tant étonnantes que familières. »  
*Mélanie Blossier, librairie Doucet (Le Mans)*

## Le journal d'Adèle

P. du Bouchet


Ill. par A. Millerand

144 pages - 6,95 €

124 x 178 mm

Dès 10 ans

9782070612963

 Disponible en Écoutez lire



Jeudi 30 juillet 1914. Adèle commence enfin le journal qu'elle a reçu pour Noël : un ami auquel elle peut raconter sa vie, confier ses espoirs, ses craintes et ses secrets. Les années passent dans le petit village de Bourgogne, rythmées par les travaux des champs, les nouvelles du front. La guerre tue, mutile les soldats, affame les gens de « l'arrière », endeuille les campagnes. Adèle grandit et rêve de devenir institutrice dans un monde meilleur...

« Une lecture bouleversante et tellement réaliste sur la dureté du quotidien pendant la Première Guerre mondiale, et c'est terriblement d'actualité... »

*Aude Marzin, librairie Jeux, lis, là (Paris 7<sup>e</sup>)*

## Le garçon en pyjama rayé

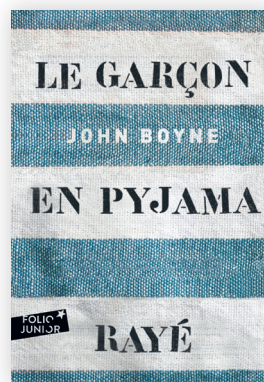
J. Boyne

208 pages - 7,30 €

124 x 178 mm

Dès 12 ans

9782070612987



Vous ne trouverez pas ici le résumé de ce livre, car il est important de le découvrir sans savoir de quoi il parle. On dira simplement qu'il s'agit de l'histoire du jeune Bruno que sa curiosité va mener à une rencontre de l'autre côté d'une étrange barrière. Une de ces barrières qui séparent les hommes et qui ne devraient pas exister.

« Une plongée dans la Seconde Guerre mondiale via le regard d'un enfant, ce qui nous permet d'être touchés en plein cœur. Émotions garanties ! »  
*Cyrielle Tourisseau, médiathèque Désiré Klein (Auneau-Bleury-Saint-Symphorien)*







## Robot sauvage

P. Brown

288 pages - 6,95 €

124 x 178 mm

Dès 9 ans

9782075133630

Pris dans ouragan, un cargo fait naufrage et sa cargaison de robots échoue sur une île. Ils arrivent tous en morceaux, sauf un. Rozzoum unité 7134, alias Roz. Après avoir subi un violent orage et échappé à l'attaque d'un ours féroce, Roz réalise qu'elle doit aller à la rencontre des animaux qui peuplent l'île. Pourra-t-elle survivre dans la vie sauvage et se fera-t-elle des amis ?

« L'histoire émouvante d'un robot qui s'humanise au contact de la nature. Un roman d'aventure pas comme les autres, incontournable de la littérature jeunesse. »

*Clotilde Audibert, librairie Quai des mots (Épinal)*



## Matilda

R. Dahl

Ill. par Q. Blake

272 pages - 8,95 €

124 x 178 mm

Dès 9 ans

9782070601585

🔊 Disponible en Écoutez lire

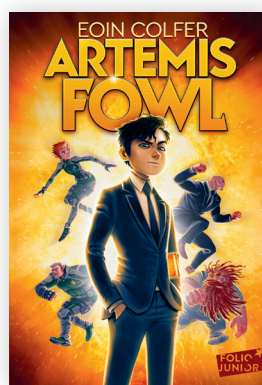
Le père de Matilda Verdebois pense que sa fille n'est qu'une petite idiote. Sa mère passe tous ses après-midis à jouer au loto. Quant à la directrice de l'école, Mlle Legourdin, c'est la pire de tous : un monstrueux tyran, qui trouve que les élèves sont des cafards.

Matilda, elle, est une petite fille extraordinaire à l'esprit magique, et elle en a assez. Tous ces adultes feraient bien de se méfier, car Matilda va leur donner une leçon qu'ils ne sont pas près d'oublier.

« L'héroïne parfaite et absolue des lectrices et lecteurs qui plongent dans les livres jusqu'à s'y perdre. »

*Nous avons toutes et tous une Matilda au fond de nous. »*

*Juliet Romeo, librairie La Madeleine (Lyon)*



## Artemis Fowl

Tome 1

E. Colfer

368 pages - 8,95 €

124 x 178 mm

Dès 11 ans

9782075120807

🔊 Disponible en Écoutez lire

Artemis a un plan pour rétablir la fortune de sa famille. Il a découvert l'existence du peuple des fées et avec l'aide de Butler, son majordome, s'apprête à kidnapper leur capitaine Holly Short pour exiger une rançon. Seul bémol : les fées sont armées, puissantes, terriblement dangereuses et Artemis semble avoir quelque peu sous-estimé leurs pouvoirs. Au moins, il peut se réjouir d'avoir enfin trouvé un adversaire digne de ce nom.

« Oubliez les héros fades et gentils, vous adorerez détester Artemis. Un tome suffit et nous voilà prêts à le suivre au bout du monde, dans toutes ses combines. »

*Virginie Reina, espace culturel (Quimper)*



## Sacrées sorcières

R. Dahl

Ill. par Q. Blake

240 pages - 8,95 €

124 x 178 mm

Dès 9 ans

9782070601592

🔊 Disponible en Écoutez lire

Attention : les vraies sorcières sont habillées de façon ordinaire et ressemblent à n'importe qui. Mais elles ne sont pas ordinaires. Elles passent leur temps à dresser les plans les plus démoniaques et elles détestent les enfants. La grandissime sorcière les déteste plus que tout et compte bien les faire tous disparaître.

Seuls un garçon et sa grand-mère peuvent l'en empêcher, mais si leur plan échoue, la grandissime sorcière va les faire frir comme des frrites.

« Tout ce que vous connaissez des sorcières est faux, et tout le génie et la magie de Roald Dahl sont ici réunis dans un roman aussi formidable qu'inoubliable. »

*Fanny Bonnel, librairie Livres in Room (Saint-Pol-de-Léon)*



## La Belle Adèle

M. Desplechin

160 pages - 5 €  
124 x 178 mm  
Dès 12 ans  
9782070633074

Adèle en a assez. Pourquoi devrait-elle se donner du mal pour se maquiller et s'habiller, comme les filles de sa classe ? Est-ce le plus sûr moyen de ne pas se faire remarquer ? D'être normale ? Et Frédéric... Il est gentil, il est même tragiquement gentil. N'est-ce pas le pire des défauts pour un garçon ? Adèle et Frédéric doivent trouver d'urgence une stratégie de survie. Ils ont alors une idée lumineuse : ils seront le couple dont tout le monde parle...

« Un texte enjoué, facile à lire, dans l'univers "impitoyable" du collège. C'est tour à tour drôle et touchant, léger et grave. Comme la vie. »

*Bénédicte Cabane, librairie des Danaïdes (Aix-les-Bains)*



## Cœur d'encre

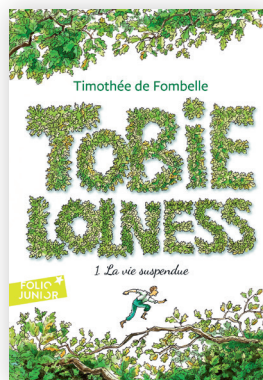
C. Funke

672 pages - 11 €  
124 x 178 mm  
Dès 11 ans  
9782075094276

Meggie, douze ans, vit seule avec son père, Mo. Comme lui, elle a une passion pour les livres. Mais pourquoi Mo ne lit-il plus d'histoires à voix haute ? Ses livres auraient-ils un secret ? Les mots auraient-ils un pouvoir ? Un soir, un étrange personnage frappe à leur porte. Alors commence pour Meggie et Mo une extraordinaire aventure, encore plus folle que celles que racontent les livres. Et leur vie va changer pour toujours...

« Une belle découverte sortie en 2003 ! Je ne peux plus lire à haute voix sans penser à cette trilogie, un voyage dans le monde des livres et de sa magie. »

*Nathalie Coupé, librairie La Petite Marchande d'histoires (Uzerche)*



## Tobie Lolness

### 1 - La vie suspendue

T. de Fombelle

Ill. par F. Place

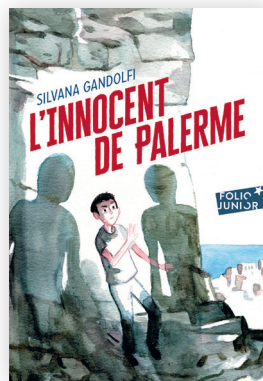
400 pages - 8,95 €  
124 x 178 mm  
Dès 10 ans  
9782070629459

🔊 Disponible en Écoutez lire

Courant parmi les branches, épuisé, les pieds en sang, Tobie fuit, traqué par les siens... Tobie Lolness ne mesure pas plus d'un millimètre et demi. Son peuple habite le grand chêne depuis la nuit des temps. Parce que son père a refusé de livrer le secret d'une invention révolutionnaire, sa famille a été exilée, emprisonnée. Seul Tobie a pu s'échapper. Mais pour combien de temps ?

« Dès les premières lignes, le lecteur est happé par l'histoire. Dur dur de refermer le livre avant d'avoir découvert le grand secret de Tobie Lolness ! »

*Émilie Druilbe, librairie La Flibuste (Fontenay-sous-Bois)*



## L'innocent de Palerme

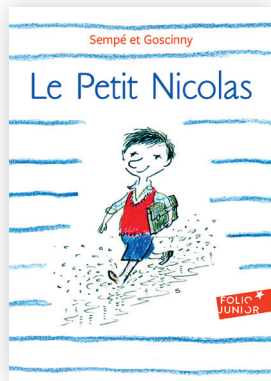
S. Gandolfi

304 pages - 7,30 €  
124 x 178 mm  
Dès 11 ans  
9782070659005

Palerme, en Sicile. Unique survivant d'un règlement de comptes mafieux, Santino est un précieux témoin pour la justice. Mais à 7 ans la loi du silence pèse déjà sur ses frères épaules. Livourne, sur le continent. Lucio, 11 ans, est l'homme de la famille. Partagé entre la responsabilité de sa petite sœur et de rares moments de liberté sur son Optimist, il semble porter l'empreinte d'un sombre passé. Mais quel fil invisible relie ces deux vies ?

« Dans un style clair et précis, l'auteur nous embarque dans l'histoire de ces deux garçons dont l'enfance va être bouleversée par la mafia et sa terrible loi du silence. Inspirée d'une histoire vraie ! »

*Bertrand Hugot, librairie Le Serpent d'étoiles (Oléron)*



## Le Petit Nicolas

R. Goscinnny  
Ill. par Sempé

176 pages - 7,30 €  
124 x 178 mm  
Dès 9 ans  
9782070612765  
🔊 Disponible en Écoutez lire

La maîtresse est inquiète, le photographe s'éponge le front, le Bouillon devient tout rouge, les mamans ont mauvaise mine, les papas font les guignols, le directeur part à la retraite, quant à l'inspecteur, il est reparti aussi vite qu'il était venu. Pourtant, à l'école ou en famille, Geoffroy, Agnan, Eudes, Rufus, Clotaire, Maixent, Alceste, Joachim... et le Petit Nicolas sont – presque – toujours sages.

« Fan absolue du trait de Sempé et des mots de Goscinnny, la silhouette du héros m'évoque des souvenirs émus de l'école avec ses jeux, ses amitiés, son insouciance. »  
*Laurence Le Quilliec, médiathèque Elsa Triolet (Ayrtré)*



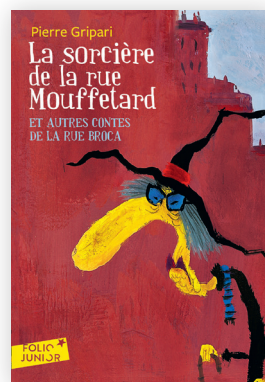
## Le Livre des Étoiles 1 - Qadehar le Sorcier

E. L'Homme

304 pages - 7,95 €  
124 x 178 mm  
Dès 9 ans  
9782075085755

Guillemot est un garçon du pays d'Ys, situé à mi-chemin entre le monde réel et le Monde Incertain. Mais d'où lui viennent ses dons pour la sorcellerie que lui enseigne Maître Qadehar ? Et qu'est devenu « Le Livre des Étoiles », qui renferme le secret de puissants sortilèges ? Dans sa quête de vérité, Guillemot franchira la porte qui conduit dans le Monde Incertain, peuplé de monstres et d'étranges tribus...

« Je ne compte plus le nombre de fois où ce livre s'est retrouvé entre mes mains. Graal de mes jeunes années, son univers est devenu mien, ses héros ma famille. »  
*Virginie Reina, espace culturel (Quimper)*



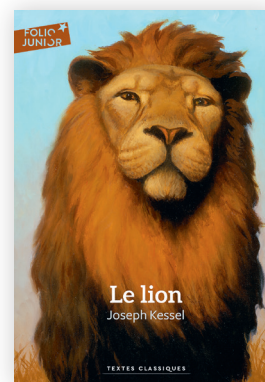
## La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca

P. Gripari  
Ill. par P. Rosado

144 pages - 6,95 €  
124 x 178 mm  
Dès 9 ans  
9782070577071  
🔊 Disponible en Écoutez lire

Il était une fois la ville de Paris. Il était une fois une rue Broca. Il était une fois un café kabyle. Il était une fois un Monsieur Pierre. Il était une fois un petit garçon qui s'appelait Bachir. Il était une fois une petite fille. Et c'est ainsi que, dans ce livre, vous allez faire la connaissance d'une sorcière, d'un géant, d'une paire de chaussures, de Scou-bidou, la poupée voyageuse, d'une fée, et que vous saurez enfin la véritable histoire de Lustucru et de la mère Michel.

« Délicieusement terrifiante, l'histoire de Nadia et de la sorcière est un de mes classiques adorés ! Un recueil indémodable pour frissonner, rire et se délecter de la langue. »  
*Amélie Muller, librairie Récréatives (Le Mans)*



## Le lion

J. Kessel

Folio Junior  
Textes classiques

304 pages - 5,90 €  
124 x 178 mm  
Dès 10 ans  
9782075099899  
🔊 Disponible en Écoutez lire

Avoir un lion pour meilleur ami ? C'est le rêve que vit Patricia. Chaque jour, dans la réserve que dirige son père, la petite fille retrouve King, un grand mâle qu'elle a recueilli lionceau et rendu à la vie sauvage. Mais King est en danger : Oriounga, un jeune Masaï, est décidé à le tuer pour gagner sa place parmi les guerriers de sa tribu...

« Livre découvert en classe de 6<sup>e</sup> grâce à un prof québécois. Je rêve encore d'Afrique et de cette si belle complicité entre la petite Patricia et le lion King. »  
*Laurence Le Quilliec, médiathèque Elsa Triolet (Ayrtré)*





## La Légende de Podkin le brave

### 1 - Naissance d'un chef

K. Larwood

Ill. par D. Wyatt

272 pages - 7,95 €

124 x 178 mm

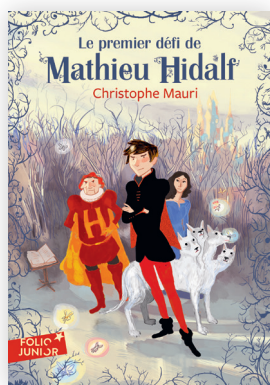
Dès 9 ans

9782075135825

Podkin est le fils d'un chef de clan. Il n'est pas encore le héros aux multiples surnoms - le Brave, Oreille-Tranchée - et préfère s'amuser en toute insouciance avec sa sœur aînée, Paz, et leur petit frère, Pook. Jusqu'à ce que son terrier soit attaqué par les Gorm, de redoutables lapins vêtus de métal. Podkin va devoir protéger les siens et découvrir son exceptionnelle destinée...

« *Podkin est un "Seigneur des anneaux" très réussi, pour les plus jeunes. Une trilogie haletante et brillante à découvrir en famille.* »

*Hélène Deschères, librairie Récréatives (Le Mans)*



## Mathieu Hidfalf

### 1 - Le premier défi de Mathieu Hidfalf

C. Mauri

256 pages - 7,30 €

124 x 178 mm

Dès 10 ans

9782070696895

Mathieu Hidfalf, 10 ans seulement, est déjà un trouble-fête de légende. Chaque année, il s'ingénie à gâcher la plus grande célébration du royaume : l'anniversaire du roi. Mais cette fois, la plaisanterie risque de tourner au drame. Les redoutables frères Estaffes ont rompu un serment magique et menacent de tuer le souverain. C'en est trop pour Mathieu : il ne laissera personne prendre sa place d'expert en sabotage !

« *Ce roman est hilarant, divertissant, servi par une écriture vive et pleine de trouvailles, avec une mention spéciale pour les noms des personnages !* »

*Amélie Ranchin, librairie Le Jardin des lettres (Craponne)*



## Le Club des Baby Sitters

### 1 - L'idée géniale de Kristy

A. M. Martin

Ill. par K. Friha

160 pages - 5 €

124 x 178 mm

Dès 9 ans

9782070667055

À la rentrée, Kristy a eu une idée géniale : fonder un club de baby-sitting avec ses amies ! Mary Anne et Claudia ont accepté avec enthousiasme et une nouvelle élève très sympa, Lucy, s'est jointe à elles. Très vite, le Club a rencontré beaucoup de succès, même si elles ont eu quelques surprises !

« *Qui n'a jamais rêvé d'être baby-sitter ? Et avec toutes ses copines ! Un 1<sup>er</sup> tome qui nous propose amitié, amour et histoires de baby-sitting. On aime !* »

*Cyrielle Tourisseau, médiathèque Désiré Klein (Auneau-Bleury-Saint-Symphorien)*



## Le royaume de Kensuké

M. Morpurgo

Ill. par F. Place

160 pages - 8,95 €

124 x 178 mm

Dès 10 ans

9782075103763

🔊 Disponible en Écoutez lire

Alors qu'il fait le tour du monde à la voile avec ses parents, Michael tombe à la mer. Lorsqu'il reprend connaissance, il se retrouve avec sa chienne sur une île perdue au milieu du Pacifique ! Comment survivre sans nourriture et sans abri ? Mais l'île n'est pas déserte et un mystérieux inconnu semble veiller sur Michael. C'est le début d'une aventure et d'une amitié que n'oubliera pas le jeune garçon...

« *Une robinsonnade moderne qui apporte son lot d'aventures et d'émotions tout en abordant de façon originale la grande Histoire... Un incontournable !* »

*Céline Bouju, bibliothèque de La Chapelle-Saint-Aubin*

PAROLE **D'AUTEUR**

## Jean-Claude Mourlevat



« Je suis  
instinctif,  
j'écris  
à la lanterne. »



### Jefferson

J-C. Mourlevat

Ill. par A. Ronzon

224 pages - 6,95 €

124 x 178 mm

Dès 9 ans

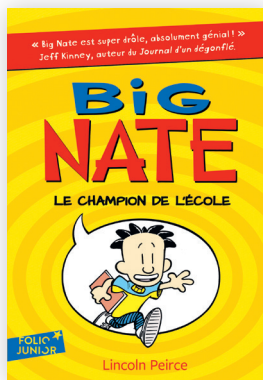
9782075155441

🔊 Disponible en Écoutez lire

Venu se faire rafraîchir la houpette au salon *Défini-Tif*, le hérisson Jefferson découvre l'horreur : M. Edgard, son coiffeur, gît sur le sol, assassiné. Aussitôt accusé du crime, Jefferson est contraint de se cacher, avec l'aide de son meilleur ami, le cochon Gilbert. Décidés à trouver les coupables, ils remontent une piste mystérieuse qui les entraîne au pays des êtres humains.

« Une intrigue passionnante, des personnages drôles et attachants. Ce polar interroge avec finesse notre rapport aux animaux. Un grand plaisir de lecture ! »

*Emma Sorbier, médiathèque L'Escale (Sumène)*



### Big Nate

1 - Le champion  
de l'école

L. Peirce

224 pages - 6,95 €

124 x 178 mm

Dès 8 ans

9782070668335

Big Nate sait qu'il est destiné à accomplir de très grandes choses. Sauf qu'il a l'art de s'attirer les pires ennuis... D'après lui, c'est la faute des profs. Ils s'acharnent sur lui ! Pourquoi est-ce toujours lui qu'on interroge ? Pourquoi ne comprennent-ils jamais ses blagues ? Mais aujourd'hui, il sent que la chance est enfin avec lui !

« Nate est insupportable, de mauvaise foi et abonné aux heures de colle. Qui aurait cru qu'un tel élève puisse donner le goût de lire à ses condisciples ? »

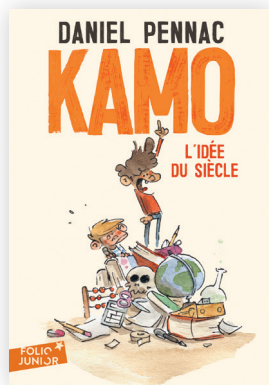
*Aurélia Magalhaes, médiathèque Jean Cocteau (Massy)*

Découvrez l'interview



en vidéo





## Une aventure de Kamo 1 - Kamo. L'idée du siècle

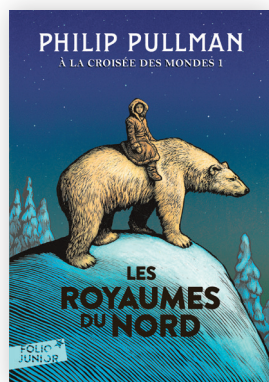
D. Pennac  
Ill. par B. Renner

96 pages - 6,40 €  
124 x 178 mm  
Dès 10 ans  
9782075109178  
🔊 Disponible en Écoutez lire

Tu es content de toi, Kamo ? Ton idée géniale, tu trouves vraiment que c'était l'idée du siècle ? Alors, pourquoi a-t-elle rendu M. Margerelle, notre Instit' Bien Aimé, fou comme une bille de mercure ? Tu peux nous le dire ? Ta fameuse idée, Kamo, tu ne crois pas que c'était la gaffe du siècle ? La bêtise du siècle ? Tu as vu dans quel état est notre Instit' Bien Aimé ? Et maintenant, qu'est-ce que tu comptes faire pour le guérir ?

« Loufoque et délirant, Kamo nous plonge dans une année de CM2 qu'on n'est pas près d'oublier ! Un texte aussi hilarant que touchant. »

*Léonie Desbois, librairie Le Bel Aujourd'hui (Tréguier)*



## À la croisée des mondes 1 - Les royaumes du Nord

P. Pullman

528 pages - 9,50 €  
124 x 178 mm  
Dès 10 ans  
9782075091237  
🔊 Disponible en Écoutez lire

Pourquoi la jeune Lyra, élevée dans l'atmosphère confinée d'une prestigieuse université anglaise, est-elle l'objet de tant d'attentions ? De quelle mystérieuse mission est-elle investie ? Lorsque son meilleur ami, Roger, disparaît, victime des ravisseurs d'enfants qui opèrent dans tout le pays, elle n'hésite pas à se lancer sur ses traces... Un périlleux voyage vers le Grand Nord, qui lui révélera ses extraordinaires pouvoirs et la conduira à la frontière d'un autre monde.

« Indémodable, même 25 ans après sa parution, c'est aussi un joli souvenir de ma première année dans le métier et de mes premiers conseils de libraire. »

*Nathalie Coupé, librairie La Petite Marchande d'histoires (Uzerche)*



## Pax et le petit soldat

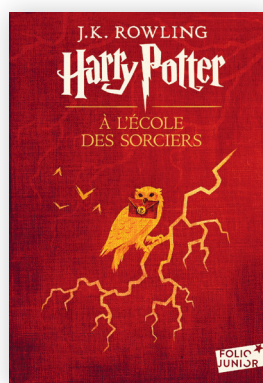
S. Pennypacker  
Ill. par J. Klassen

320 pages - 7,30 €  
124 x 178 mm  
Dès 10 ans  
9782070666324  
🔊 Disponible en Écoutez lire

Depuis que Peter a sauvé Pax, un bébé renard, l'animal est devenu son meilleur ami. Mais la guerre est imminente. Lorsque le père de Peter s'engage dans l'armée, il l'oblige à abandonner le renard et envoie le garçon vivre chez son grand-père à cinq cents kilomètres de là. Dévoré par l'inquiétude, le garçon fugue. Il se lance sur les traces du jeune renard qui affronte pour la première fois les dangers d'une nature sauvage...

« Ce roman tendre, mais également très puissant, vous entraîne dans la passionnante quête de deux amis hors du commun. Bouleversant ! »

*Camille Duchesne, librairie L'Oiseau-lire (Visé, Belgique)*



## Harry Potter 1 - Harry Potter à l'école des sorciers

J. K. Rowling

320 pages - 8,95 €  
124 x 178 mm  
Dès 9 ans  
9782070584628  
🔊 Disponible en Écoutez lire

Le jour de ses 11 ans, Harry Potter, un orphelin élevé par un oncle et une tante qui le détestent, voit son existence bouleversée. Un géant vient le chercher pour l'emmener à Poudlard, une école de sorcellerie !

Voler en balai, jeter des sorts, combattre les trolls : Harry se révèle un sorcier doué. Mais un mystère entoure sa naissance et l'effroyable V., le mage dont personne n'ose prononcer le nom...

« Harry Potter, Ron et Hermione m'ont accompagnée toute mon enfance et ont grandi en même temps que moi. Un classique incontournable de la littérature jeunesse ! »

*Émilie Druilbe, librairie La Flibuste (Fontenay-sous-Bois)*





## Les Animaux fantastiques

### Le texte du film

J.K. Rowling

384 pages - 8,95 €  
124 x 178 mm  
Dès 10 ans  
9782075121385

J.K. Rowling, créatrice de la mythique saga *Harry Potter*, nous invite à découvrir une nouvelle ère du Monde des Sorciers, au côté du jeune explorateur et magizoologiste Norbert Dragonneau, cinquante ans avant le début de l'histoire de Harry. Revivez le film écrit par J.K. Rowling avec le texte original de l'auteur : l'intégrale des dialogues, mais aussi l'action, le jeu et les émotions des personnages, les descriptions des décors...

« Ce roman permet d'approfondir la personnalité de chaque personnage et de découvrir son univers. Le graphisme de la couverture et des pages est un vrai bonheur pour les yeux ! »  
*Tracy Pradalier, médiathèque Jean-Pierre Melville (Paris 13<sup>e</sup>)*



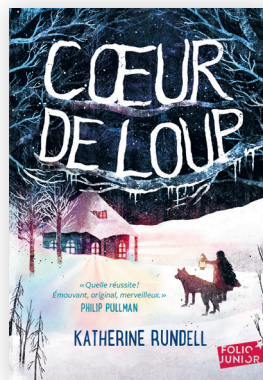
## Le Petit Prince

### A. de Saint-Exupéry

120 pages - 7 €  
124 x 178 mm  
Dès 9 ans  
9782070612758  
🔊 Disponible en Écoutez lire

« Le premier soir, je me suis donc endormi sur le sable à mille milles de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'océan. Alors, vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait : "S'il vous plaît... dessine-moi un mouton !" J'ai bien regardé. Et j'ai vu ce petit bonhomme tout à fait extraordinaire qui me considérait gravement... »

« Un texte fort et poétique, nourri par les belles aquarelles de l'auteur, qui s'adresse à l'enfant resté en chacun de nous, garant de notre humanisme et de notre curiosité. »  
*Agathe Mallaisé, librairie L'Embarcadère (Saint-Nazaire)*



## Cœur de loup

### K. Rundell

288 pages - 7,95 €  
124 x 178 mm  
Dès 10 ans  
9782070599820

Féodora a grandi parmi les loups. Ils sont tout pour elle et, bientôt, elle deviendra maître-loup, comme sa mère. Mais ce destin extraordinaire est anéanti quand surgit l'armée du tsar, dévastant tout sur son passage. Alors que sa mère est faite prisonnière, l'intrépide Féo part avec sa meute à travers les forêts enneigées de Sibérie. Bravant l'ennemi, le froid, les tempêtes, elle est prête à tout pour la sauver...

« Une grande quête dont on voudrait être l'héroïne. Une écriture aussi glaçante que les étendues neigeuses, aussi tendre et réconfortante que les fourrures des loups sauvages. »  
*Coralie Sécher, librairie Coiffard (Nantes)*



## Le Seigneur des Anneaux

### 1 - La Fraternité de l'Anneau

### J. R. R. Tolkien

736 pages - 8,95 €  
124 x 178 mm  
Dès 11 ans  
9782075134040

Dans les vertes prairies du Comté, les Hobbits, ou Demi-hommes, vivaient en paix... Jusqu'au jour fatal où l'un d'entre eux, au cours de ses voyages, entra en possession de l'Anneau Unique aux immenses pouvoirs. Pour le reconquérir, Sauron, le seigneur Sombre, va déchaîner toutes les forces du Mal. Frodo, le Porteur de l'Anneau, Gandalf, le magicien, et leurs intrépides compagnons réussiront-ils à écarter la menace qui pèse sur la Terre du Milieu ?

« Un vrai délice de replonger dans ce chef-d'œuvre de la littérature fantasy grâce à la collection Folio Junior. Incontournable pour les amoureux de grandes aventures ! »  
*Mélanie Mignot, librairie Le Grand Cercle (Éragny-sur-Oise)*

## COUP DE CŒUR de libraire

Lorsque Mireille découvre les résultats des « boudins de l'année », elle s'empresse d'aller expliquer aux deux autres filles arrivées sur le podium, Hakima et Astrid, qu'il ne faut pas se lamenter sur leur sort. De conversation en conversation, elles vont découvrir que chacune, pour une raison différente, souhaite être à Paris le 14 juillet. Se prépare alors une expédition jamais vue. À vélo, elles vont rallier Bourg-en-Bresse à la capitale et, pour couronner le tout, elles vont vendre du boudin sur le chemin pour financer leur voyage. Un joli pied de nez à ceux qui ont inventé ce stupide concours ! Ce roman lumineux et joyeux est un véritable coup de cœur que je ne cesse de conseiller aux ados et à leurs parents !

*Camille Duchesne, librairie L'Oiseau-Lire (Visé, Belgique)*

Découvrez l'interview  en vidéo



### Les petites reines

C. Beauvais

352 pages - 7,40 €  
108 x 178 mm  
Dès 13 ans  
9782075131605

Sacrées « Boudins de l'année » sur Facebook, Mireille, Astrid et Hakima sont décidées à ne pas se lamenter tout l'été. En selle ! Direction Paris, et la garden-party de l'Élysée où elles ont chacune une excellente raison de se rendre. Tandis que les « boudinettes » pédalent, les réseaux s'emballent...

« Quand l'humour, l'amitié et un road-trip sont bien plus forts que le harcèlement, cela donne *Les Petites Reines*. Un roman multivitaminé où l'union fait la force. »  
*Polynne Fribourg, librairie Papyrus (La Ferté-Bernard)*



### Vendredi ou la vie sauvage

M. Tournier  
Ill. par J-C. Götting

Folio Junior  
Textes classiques

192 pages - 5,60 €  
124 x 178 mm  
Dès 11 ans  
9782070650644  
 Disponible en Écoutez lire

Le 29 septembre 1759, Robinson est à bord de la galiote *La Virginie*. Mais une tempête formidable précipite le navire sur des récifs. Seul survivant du naufrage, Robinson se retrouve sur une île déserte, livré à lui-même. Jusqu'au jour, un vendredi, où, se croyant abandonné de tous, il rencontre un être humain pour le moins inattendu. Avec Vendredi, il va faire l'apprentissage d'une vie nouvelle, en harmonie avec la nature.

« Un des textes les plus marquants de mes jeunes années de lectrice, un de ceux qui m'a fait plonger dans les "classiques" pour ne plus jamais en sortir. »  
*Juliet Romeo, librairie La Madeleine (Lyon)*



### L'aube sera grandiose

A-L. Bondoux

336 pages - 6,70 €  
108 x 178 mm  
Dès 13 ans  
9782075131407  
 Disponible en Écoutez lire

Ce soir, Nine, 16 ans, n'ira pas à la fête de son lycée. Tita-nia, sa mère, en a décidé autrement. Elle embarque sa fille vers une destination inconnue, une cabane isolée, au bord d'un lac. Il est temps de lui raconter l'existence d'un passé qu'elle lui a soigneusement caché. Commence alors une nuit entière de révélations... Et quand l'aube se lèvera sur le lac, plus rien ne sera comme avant.

« Témoignage d'une femme, d'une époque, ce roman, comme l'aube qu'il nous annonce, est véritablement grandiose. »  
*Céline Bouju, bibliothèque de La Chapelle-Saint-Aubin*





## Quatre filles et un jean 1 - Le premier été

A. Brashares

384 pages - 7,80 €

108 x 178 mm

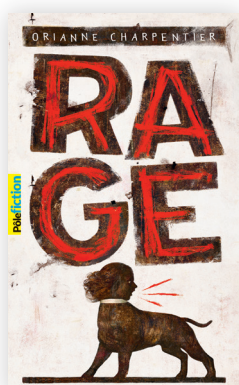
Dès 12 ans

9782075142991

🔊 Disponible en Écoutez lire

Carmen, Lena, Bridget et Tibby sont amies depuis toujours. Mais cet été, pour la toute première fois, chacune partira en vacances de son côté. Qu'à cela ne tienne, le jean qui scelle leur amitié voyagera de l'une à l'autre. De surprises en émotions, de rires en larmes, les quatre filles font l'apprentissage de la vie.

« Un roman incontournable sur l'amitié. Drôle et émouvant, ce livre nous plonge dans des amitiés débordantes et sincères. Émotions garanties ! »  
*Léonie Desbois, librairie Le Bel Aujourd'hui (Tréguier)*



## Rage

O. Charpentier

96 pages - 5 €

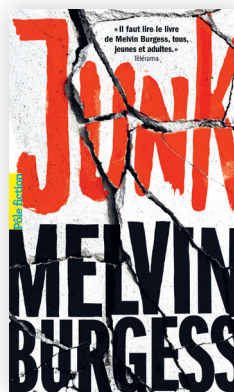
108 x 178 mm

Dès 13 ans

9782075143295

RAGE... C'est ainsi qu'elle se nomme désormais pour oublier le nom de son enfance, celui d'avant l'exil. Rage a vécu la violence des hommes, la guerre. Et la voilà réfugiée en France, seule, sans aucun repère, se méfiant de tous. Une nuit, sa route croise celle d'un chien, apparemment dangereux, blessé, maltraité. Le sauver devient une nécessité...

« *Rage* n'est pas seulement un formidable roman contre l'injustice, c'est aussi un cri du cœur et un destin que l'on n'oublie pas. Une lecture coup de poing ! »  
*Fanny Bonnel, librairie Livres in Room (Saint-Pol-de-Léon)*



## Junk

M. Burgess

432 pages - 7,75 €

108 x 178 mm

Dès 14 ans

9782075077521

La vie de Nico, entre un père violent et une mère alcoolique, est intolérable. Il décide de fuir. Gemma, son amie, en révolte contre sa famille, le suit, par défi et par goût de l'aventure aussi. Comment s'en sortir à 14 ans, sans ressources, sans abri ? Ils rejoignent un squat, sont pris dans l'engrenage de la drogue. La première dose d'héroïne les précipite dans une longue descente aux enfers. Ils deviennent, sans en être conscients encore, des « junkies ».

« Un uppercut ! Lu ado, jamais oublié : une gageure relevée par ce roman. Il retourne les tripes et vous prend en otage pour mieux vous envoûter. Grandiose ! »  
*Julie Raulet, librairie L'Embellie (La Bernerie-en-Retz)*



## Max

S. Cohen-Scali

480 pages - 8,20 €

108 x 178 mm

Dès 14 ans

9782070665952

Max est le prototype parfait du programme « Lebensborn » initié par Himmler. Des femmes sélectionnées par les nazis mettent au monde de purs représentants de la race aryenne, jeunesse idéale destinée à régénérer l'Allemagne puis l'Europe occupée par le Reich. « 19 avril 1936. Bientôt minuit. Je vais naître dans une minute exactement. Je vais voir le jour le 20 avril. Date anniversaire de notre Führer. »

« Un roman percutant et volontairement dérangeant qui donne la parole à un enfant d'un Lebensborn dont on découvre la psychologie et le parcours. Édifiant. »  
*Mylène Colas, médiathèque de Draveil*





**La Passe-Miroir**  
1 - Les fiancés de l'hiver  
C. Dabos

608 pages - 8,70 €  
108 x 178 mm  
Dès 12 ans  
9782070582617  
🔊 Disponible en Écoutez lire

Sous ses lunettes de myope, Ophélie cache des dons singuliers : elle peut lire le passé des objets et traverser les miroirs. Quand on la fiance à Thorn, du puissant clan des Dragons, la jeune fille doit quitter sa famille et le suivre à la Citacielle, capitale flottante du Pôle. À quelle fin a-t-elle été choisie ? Sans le savoir, Ophélie devient le jouet d'un complot mortel.

« Entrez dans cet univers riche, imaginé et créé par Christelle Dabos. Elle y mêle allègrement mythe, religion et conte, pour fonder Anima, une Arche dirigée par Artémis. Envoûtant ! »

*Aude Marzin, librairie Jeux, lis, là ! (Paris 7<sup>e</sup>)*



**Lady Helen**  
1 - Le Club  
des Mauvais Jours  
A. Goodman

656 pages - 9,80 €  
108 x 178 mm  
Dès 13 ans  
9782075107594

Londres, 1812. Lady Helen Wrexhall fait son entrée dans le monde. Bientôt, d'étranges faits surviennent : une bonne de la maison disparaît, des meurtres sanglants sont commis et Helen fait la connaissance de lord Carlston, à la réputation sulfureuse. Il appartient au Club des mauvais jours, une police secrète chargée de combattre des démons qui ont infiltré toutes les couches de la société. Lady Helen est dotée d'étranges pouvoirs mais acceptera-t-elle de basculer dans ce monde terrifiant ?

« On plonge dans l'écriture légère et le style envoûtant d'Alison Goodman et on ressent l'ambiance des ruelles de Londres du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Un très grand plaisir de lecture ! »

*Mélanie Mignot, librairie Le Grand Cercle (Éragry-sur-Oise)*

PAROLE D'AUTRICE

Christelle Dabos



« Une amie  
a su avant moi  
que j'étais faite  
pour l'écriture.  
Elle m'a poussée  
à écrire. »

Découvrez l'interview  en vidéo





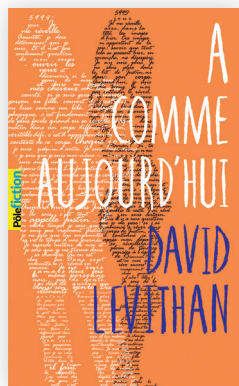
## Qui es-tu Alaska ?

J. Green

416 pages - 8,20 €  
108 x 178 mm  
Dès 15 ans  
9782075075657

Miles Halter a 16 ans mais n'a pas l'impression d'avoir vécu. Assoiffé d'expériences, il quitte le cocon familial pour le campus universitaire : ce sera le lieu de tous les possibles, de toutes les premières fois. Et de sa rencontre avec Alaska. La troublante, l'insaisissable Alaska Young, insoumise et fascinante.

« On connaît John Green pour ses succès en littérature *young adult* et pour son style remarquable. Ses personnages sont aussi attachants qu'intelligents, comme Miles Halter, le héros de ce livre. »  
*Mélanie Blossier, librairie Doucet (Le Mans)*



## A comme aujourd'hui

D. Levithan

448 pages - 8,20 €  
108 x 178 mm  
Dès 13 ans  
9782070660452

Chaque matin, A se réveille dans un corps différent, dans une nouvelle vie, et ne dispose d'aucun moyen de savoir qui sera son hôte. Une seule chose est sûre : il n'empruntera cette identité que le temps d'une journée. Aussi incroyable que cela puisse paraître, A a accepté cet état de fait, et a même établi plusieurs règles qui régissent son existence. Jusqu'à ce qu'il se réveille dans le corps de Justin, 16 ans, et qu'il fasse la connaissance de Rhiannon, sa petite amie...

« David Levithan a créé un personnage attachant à la sagesse surprenante du haut de ses 16 ans. Une romance surnaturelle captivante ! »  
*Mélanie Blossier, librairie Doucet (Le Mans)*



## Le Clan des Otori 1 - Le Silence du Rossignol

L. Hearn

384 pages - 8,8 €  
108 x 178 mm  
Dès 13 ans  
9782075088107

Au <sup>xiv</sup> siècle, dans un Japon féodal mythique, Takeo est sauvé d'une mort certaine par sire Shigeru, chef du clan des Otori, qui décide d'en faire son héritier. Le jeune homme, qui doit s'adapter à sa nouvelle existence, se trouve plongé au cœur de luttes sanglantes entre les seigneurs de la guerre. Mais d'où viennent ses dons prodigieux ? Devra-t-il choisir entre sa dévotion à sire Shigeru et son désir de vengeance ?

« Japon médiéval, culture traditionnelle, complots et histoire d'amour, quoi de mieux pour ravir le cœur des passionnés de culture nippone ! »  
*Mélanie Mignot, librairie Le Grand Cercle (Éragny-sur-Oise)*



## Nous les menteurs

E. Lockhart

336 pages - 7,10 €  
108 x 178 mm  
Dès 13 ans  
9782075099110

Bienvenue dans la famille Sinclair. Tous sont beaux, riches, sportifs, intelligents. Aucun n'a droit à l'échec. Ils passent leurs étés sur une île privée au large du cap Cod. Cadence est l'aînée des petits-enfants. Voici son histoire et celle des « Menteurs », quatre adolescents à l'amitié indéfectible.

« Souvenir ? Hallucination ? Réalité ? Difficile d'en juger. Une chose est sûre, ce roman ne laissera personne de marbre et vous fera douter jusqu'à la dernière page ! »  
*Marion Daoudi, librairie Au Pain 4 Livres (Terres)*



## Le combat d'hiver

J-C. Mourlevat

432 pages - 6,70 €  
108 x 178 mm  
Dès 13 ans  
9782070695768

Quatre adolescents, évadés de leur orphelinat prison, reprennent la lutte perdue par leurs parents quinze ans plus tôt. Leur combat, hymne grandiose au courage et à la liberté, semble désespéré. Et pourtant...

« Quatre adolescents en fuite pour leur liberté. Quatre destins pour libérer un pays entier. Un roman coup de poing à mettre dans toutes les mains. »  
*Caroline Ménoury, librairie Coiffard (Nantes)*



## Tous nos jours parfaits

J. Niven

432 pages - 8,20 €  
108 x 178 mm  
Dès 13 ans  
9782075087025

Quand Violet et Finch se rencontrent, ils sont au bord du vide, en haut de la tour du lycée, décidés à en finir avec la vie. Finch est la « bête curieuse » de l'école. Il oscille entre les périodes d'accablément, dominées par des idées morbides et les phases « d'éveil » où il déborde d'énergie. De son côté, Violet avait tout pour elle. Mais, neuf mois plus tôt, sa sœur adorée est morte dans un accident de voiture. Les deux adolescents retrouveront-ils, ensemble, le goût de vivre ?

« Ce qui commence comme un roman classique sur une amitié au départ improbable et qui se transforme peu à peu en amour, devient un texte brillant sur l'impossibilité à sauver l'autre. »  
*Madeline Roth, librairie L'Eau vive (Avignon)*



## Le chaos en marche

### 1 - La Voix du couteau

P. Ness

544 pages - 8,60 €  
108 x 178 mm  
Dès 13 ans  
9782075137980

C'est l'année de ses 13 ans et Todd va devenir un homme. Il est le dernier garçon de Nouveau Monde, uniquement peuplé d'hommes, où chacun peut entendre la pensée des autres : c'est le Bruit, incessant, obsédant. Mais un jour, Todd découvre un lieu où le bruit se tait...

« Un roman original, traité de façon efficace avec de belles réflexions sur l'humanité, des péripéties, des scènes déchirantes et des moments pleins de tension. »  
*Charline Peeters, librairie La Parentibèse (Liège, Belgique)*



## Les Mystères de Larispem

### 1 - Le sang jamais n'oublie

L. Pierrat-Pajot  
Ill. par D. Mary

320 pages - 6,90 €  
108 x 178 mm  
Dès 13 ans  
9782075099219

Larispem, 1899. Dans cette Cité-État indépendante où les bouchers constituent la caste forte d'un régime populiste, trois destins se croisent : Liberté, la mécanicienne hors pair, Carmine, l'apprentie louchébem et Nathanaël, l'orphelin au passé mystérieux. À la veille des célébrations du nouveau siècle, l'ombre d'une société secrète vient planer sur la ville. Et si les Frères du Sang étaient revenus pour mettre leur terrible vengeance à exécution ?

« On y croise Jules Verne, on y parle une langue farfelue, mais bien réelle, et l'architecture de la ville oscille entre passé et futur. Un habile récit aux sources d'inspirations diverses. »  
*Céline Bouju, bibliothèque de La Chapelle-Saint-Aubin*





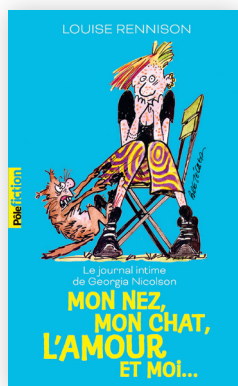
## Nulle et grande gueule

J. C. Oates

304 pages - 8,15 €  
108 x 178 mm  
Dès 13 ans  
9782075128933

Elle, c'est Ursula. Parce qu'elle est trop grande et mal dans sa peau, Ursula se surnomme elle-même la Nulle. Lui, c'est Matt. Doué, drôle, il aime faire le malin. Trop parfois. Lorsqu'il a menacé de faire exploser le lycée, il plaisantait. Mais tout s'enchaîne : accusé, isolé, Matt voit sa vie devenir un enfer. Seule Ursula ne cède pas à la rumeur...

« Une histoire d'amitié fille/garçon subtile et touchante qui nous alerte sur les effets délétères des rumeurs et qui n'a pas pris une ride même 20 ans après son écriture. »  
*Aurélia Magalbaes, médiathèque Jean Cocteau (Massy)*



## Le journal intime de Georgia Nicolson

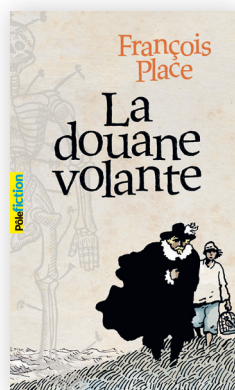
### 1 - Mon nez, mon chat, l'amour et... moi

L. Rennison

256 pages - 6,50 €  
108 x 178 mm  
Dès 13 ans  
9782075171762

Georgia Nicolson a 14 ans et trouve que sa vie est un enfer ! Son chat se prend pour un rottweiler, son père voudrait aller vivre en Nouvelle-Zélande, sa mère porte des jupes trop courtes pour son âge, sa meilleure amie ne perd pas une occasion de lui casser le moral et le garçon le plus canon du quartier sort avec une cruche aux oreilles décollées. Enfin, s'il n'y avait que ça, elle pourrait survivre, mais il y a cette chose gigantesque au milieu de son visage : son nez !

« Journal intime hilarant d'une ado à l'humour décapant. Premiers émois amoureux, amies, famille, école, tout y passe. Tendre et savoureux ! »  
*Delphine Menez, librairie Fauban (Maubeuge)*



## La douane volante

F. Place

432 pages - 8,20 €  
108 x 178 mm  
Dès 13 ans  
9782070648788

Bretagne, 1914. La guerre menace. Une nuit, la charrette de la mort s'arrête devant la maison de Gwen le Tousseux, jeune orphelin.

C'est l'Ankou qui vient le chercher, pour l'emmener dans un pays étrange, effrayant mais fascinant. Gwen parviendra-t-il à retrouver sa terre natale ? Ou son destin sera-t-il à jamais lié à Jorn, le redoutable officier de la toute-puissante douane volante ?

« Le talent de François Place est à son comble : légendes bretonnes et frissons sont au rendez-vous dans cette aventure extraordinaire. »  
*Coralie Sécher, librairie Coiffard (Nantes)*



## Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre

R. Sepetys

432 pages - 8,20 €  
108 x 178 mm  
Dès 14 ans  
9782070635689

Lina est une jeune Lituanienne comme tant d'autres. Très douée pour le dessin, elle va intégrer une école d'art. Mais une nuit de juin 1941, des gardes soviétiques l'arrachent à son foyer. Elle est déportée en Sibérie avec sa mère et son petit frère, Jonas, au terme d'un terrible voyage. Dans ce désert gelé, il faut lutter pour survivre dans les conditions les plus cruelles qui soient.

« Après des années de recherches, Ruta Sepetys a écrit l'histoire de Lina en pensant à la tragédie de la Lituanie, pays qui a disparu de la carte entre 1941 et 1990. Poignant et bouleversant. »  
*Éric Giessenboffer, médiathèque de Mutzig*

# Les bandes dessinées







Thierry  
Laroche

Directeur éditorial Littérature  
et Bande dessinée



Nicolas  
Leroy

Responsable éditorial  
Bande dessinée

« S'emparer d'un texte et avoir quelque chose à en dire. »

La création du département Bande dessinée arrive en 2005. Pourriez-vous rappeler le contexte ?

Thierry Laroche : Pendant longtemps, il a existé une séparation presque étanche entre la littérature jeunesse et la bande dessinée. Mais pendant les années 90, une certaine bande dessinée s'est rapprochée de la littérature et d'un public plus généraliste, notamment par ce que certains appellent le roman graphique. Une maison comme Gallimard Jeunesse, avec son fonds littéraire et son savoir-faire artistique, était devenue légitime. L'idée d'adapter notre catalogue s'est imposée et des auteurs comme Bruno Heitz, David B, Rabaté, Florence Dupré la Tour... ont répondu avec enthousiasme.

Simultanément est née la collection *Bayou*. Quelle en est la singularité ?

TL : *Bayou* est née de la rencontre avec Joann Sfar. Son projet de collection, avec des livres tout public d'une centaine de pages en couleur, était innovant — le roman graphique était quasi-exclusivement en noir et blanc à l'époque, et souvent pointu.

Comment ces albums ont-ils attiré des lecteurs peu familiers de la BD ?

TL : De nouveaux auteurs, une diversité de genres, des styles graphiques marqués et souvent audacieux, mais aussi des sujets. *Aya de Yopougon*, par exemple, apportait un regard savoureux et absolument inédit sur une certaine Afrique.

Nicolas Leroy : L'explosion de la pagination y a participé, alors que le standard de la BD était encore au 48 pages. Cette ampleur nouvelle offrait un souffle littéraire, permettait de creuser la psychologie des personnages, de s'immerger dans le récit... Nous avons aussi fait appel à des auteurs venant

d'autres univers, par exemple Olivier Tallec, qui venait de l'illustration jeunesse, ou Pénélope Bagieu, qui venait du blog.

Quels titres ont marqué votre arrivée en bande dessinée jeunesse ?

TL : Le premier grand succès a été *Le Petit Prince* par Joann Sfar.

NL : Oui et j'ajouterais *Ma maman est en Amérique* de Jean Regnaud et Émile Bravo. Il n'existait alors que peu de récits autobiographiques, intimes et familiaux comme celui-ci en BD jeunesse et l'album a reçu de nombreux prix.

*Le Clan des Otori*, *Les Royaumes du Nord*, *Sacrées sorcières...* L'adaptation des textes jeunesse sont désormais nombreux.

Quelle en est la ligne éditoriale ?

TL : Celui qui s'empare d'un texte doit avoir quelque chose à en dire, il ne faut pas qu'il soit écrasé par l'œuvre d'origine pour pouvoir la transmuier en la sienne propre. Sans trahir entièrement l'auteur du roman, bien sûr.

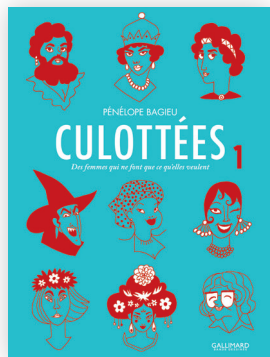
Enfin, vous avez aussi ouvert votre catalogue à des auteurs étrangers...

NL : Cela s'est fait naturellement. En 2021, un quart de nos publications était le fait d'auteurs étrangers. Ils viennent d'Europe, mais aussi de Chine ou de Russie, pas mal sont américains...

TL : Dont Tillie Walden, qui est une génie !

Elle est emblématique d'une génération d'autrices qui fait souffler un vent nouveau sur la bande dessinée. Je conseille à tous l'autobiographique *Spinning*, qui raconte son adolescence au Texas, ou l'intersidéral *Dans un rayon de soleil*, une fascinante odyssée amoureuse.





## Culottées

### Volume 1

P. Bagieu

144 pages - 19,50 €

190 x 260 mm

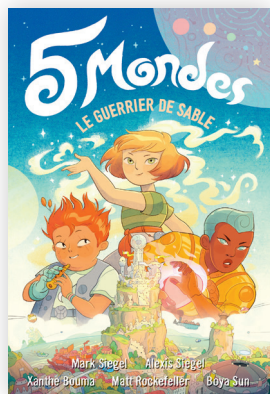
Dès 12 ans

9782070601387

Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent ! Guerrière apache ou sirène hollywoodienne, gardienne de phare ou créatrice de trolls, gynécologue ou impératrice, rappeuse afghane, journaliste d'investigation ou reine des bandits... Les Culottées ont fait voler en éclat les préjugés. Trente portraits drôles et sensibles de femmes qui ont inventé leur destin.

« Plutôt que de raconter les vies de personnalités méconnues de façon classique et un peu rébarbative, Pénélope Bagieu utilise un grand atout : son sens de l'humour. »

*Mélanie Blossier, librairie Doucet (Le Mans)*



## 5 mondes

### 1 - Le guerrier de sable

A. Siegel, M. Siegel,  
X. Bouma,  
M. Rockefeller et B. Sun

256 pages - 19,90 €

160 x 240 mm

Dès 9 ans

9782070668991

Oona Lee est l'apprentie danseuse de sable la plus maladroite de sa classe. Une vraie calamité en matière de magie. Alors que la guerre est sur le point d'éclater, elle apprend que les 5 Mondes qui forment son univers courent un grave danger. Le seul moyen de les sauver est de rallumer cinq phares antiques. Une mission a priori impossible... pour qui ne s'appelle pas Oona Lee ! Aidée d'un gamin des rues et d'un athlète superstar, la jeune magicienne va au devant de son destin.

« Un superbe roman graphique, dans un esprit très manga, où tout un univers a été créé dans ses moindres détails et qui aborde plein de thèmes actuels, mine de rien. »

*Bénédicte Cabane, librairie des Danaïdes (Aix-les-Bains)*



## Sacrées sorcières

P. Bagieu

D'après Roald Dahl

304 pages - 23,90 €

190 x 260 mm

Dès 8 ans

9782075126939

Attention ! Les vraies sorcières sont habillées de façon ordinaire et ressemblent à n'importe qui. Mais elles ne sont pas ordinaires. Elles passent leur temps à dresser les plans les plus démoniaques et elles détestent les enfants. La Grandissime Sorcière compte bien les faire tous disparaître. Seuls un jeune garçon et son extravagante grand-mère semblent capables de l'en empêcher...

« Roald Dahl faisait, en 1983, une terrible révélation dans son roman *Sacrées Sorcières* : les sorcières existent ! Une adaptation un brin culottée et parfaitement géniale ! »  
*Gaëlle Farre, librairie Maupetit (Marseille)*



## Le Clan des Otori

### 1 - Le Silence du Rossignol

S. Melchior  
et B. Bachelier  
D'après L. Hearn

96 pages - 17,80 €

230 x 310 mm

Dès 13 ans

9782075123341

*Le Silence du Rossignol* vous entraîne dans une quête épique, au cœur d'un Japon féodal où se côtoient poésie délicate et terrible violence. Vengeance, trahison, honneur et loyauté, beauté, amour fou... Derrière les visages impassibles et les codes immuables se cachent des cœurs passionnés et des sentiments farouches. Guerre, amour, spiritualité et art incontesté du récit : une fresque puissante au cœur d'un Japon médiéval fantastique sublime.

« Combinaison parfaite de roman initiatique et de récit d'aventure, un incontournable de la littérature fantasy qui a depuis longtemps dépassé le cadre des rayons jeunesse. »  
*Claire Rémy, librairie Maupetit (Marseille)*

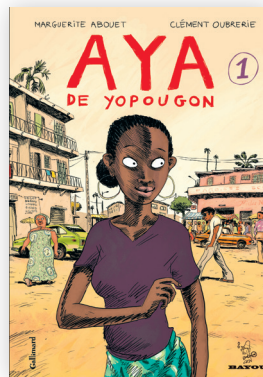
PAROLE D'AUTRICE

# Marguerite Abouet



« Mon rêve était  
de raconter  
une Afrique  
heureuse.  
Je l'ai réalisé. »

Découvrez l'interview de Marguerite  
Abouet et Clément Oubrierie



## Aya de Yopougon

Tome 1

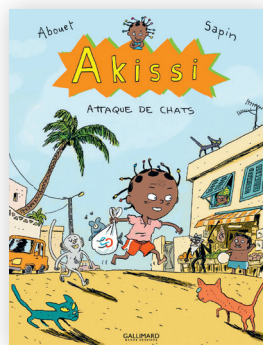
M. Abouet  
et C. Oubrierie

112 pages - 17 €  
170 x 240 mm  
Dès 13 ans  
9782070669349  
Nouvelle édition en août 2022

Côté d'Ivoire, fin des années 1970. Aya, 19 ans, vit à Yopougon, un quartier populaire d'Abidjan, rebaptisé Yop City, « pour faire comme dans film américain ». Aya a décidé de devenir médecin et d'éviter la fameuse « série C » : Couture, Coiffure et Chasse au mari. Ses amies, elles, s'y voient déjà et ne pensent qu'à déjouer l'attention paternelle pour passer leurs soirées au Ça va chauffer... Avec une voix et un humour inédits, Aya raconte une Afrique bien vivante, loin des clichés, de la guerre et de la famine.

« Une plongée dans la Côte d'Ivoire de 1978, généreuse et accueillante, où l'on suit Aya et ses amies, jeunes filles dans la vingtaine, éprises de liberté malgré la pression sociale et familiale. »

*Angéline Boïberel, médiathèque de Draveil*



## Akissi

1 - Attaque de chats

M. Abouet et M. Sapin

48 pages - 10,50 €  
200 x 260 mm  
Dès 6 ans  
9782070628025

Pauvre Akissi ! Les chats du quartier la poursuivent pour lui prendre son poisson, son petit singe Boubou manque de finir à la casserole avec une bonne sauce graine, et elle n'est qu'un misérable margouillat aux yeux de son grand frère Fofana... Mais il en faudrait beaucoup plus pour décourager Akissi. Car cette petite fille-là est sur- vitaminée, une aventurière, une championne du monde de la bêtise, un piment.

« Akissi, petite Africaine qui ne manque jamais d'imagination pour faire des bêtises, nous donne vraiment la pêche dans ces gags pleins d'humour et de tendresse. »  
*Charline Peeters, librairie La Parenthèse (Liège, Belgique)*





## Les Royaumes du Nord

### Tome 1

S. Melchior et C. Oubrerie  
D'après P. Pullman

80 pages - 17,80 €  
230 x 310 mm  
Dès 10 ans  
9782070653805

Pourquoi Lyra, élevée à Oxford dans le prestigieux Jordan College, est-elle l'objet de tant d'attentions ? Quand son meilleur ami disparaît, victime de voleurs d'enfants, elle se lance sur ses traces... Un voyage vers le Grand Nord, qui lui révélera ses extraordinaires pouvoirs et la conduira à la frontière d'un autre monde. L'adaptation virtuose d'un chef-d'œuvre de la fantasy anglaise.

« Stéphane Melchior à l'écriture et Clément Oubrerie au dessin portent avec énergie et simplicité cette très belle adaptation. »

*Simon Roguet, librairie M'Live (Laval)*



## Le Roi des oiseaux

A. Utkin

176 pages - 21 €  
190 x 260 mm  
Dès 8 ans  
9782075139854

Il était une fois une petite pomme d'or qui déclencha une terrible guerre entre les oiseaux et les autres animaux. Vainqueur mais affaibli, le roi des oiseaux fut secouru par un marchand qui obtint en échange de ses bons soins un coffre d'or aux pouvoirs magiques. Mais pour qui n'y prend pas garde, les plus beaux des cadeaux peuvent s'avérer empoisonnés...

« Alexander Utkin nous emmène à la découverte de la mythologie et du folklore russe. Raconté à la manière d'un conte, cet album pourra plaire autant aux enfants qu'aux adultes. »

*Caroline Ménoury, librairie Coiffard (Nantes)*



## Dans un rayon de soleil

T. Walden

544 pages - 29 €  
190 x 260 mm  
Dès 12 ans  
9782075108829

Aux confins de l'espace, Mia s'engage sur un vaisseau dont l'équipage restaure des structures architecturales du passé. Alors qu'elle semble y trouver une nouvelle famille, ses souvenirs refont surface : cinq ans auparavant, elle a rencontré Grace au pensionnat et en est tombée éperdument amoureuse...

« Un livre féministe qui défend la liberté et le choix : celui d'être qui on veut et ce qu'on fait. Une dystopie brillante. Une odyssée moderne. Un essentiel. »  
*Hélène Deschère, librairie Récréatives (Le Mans)*



## Le Petit Prince

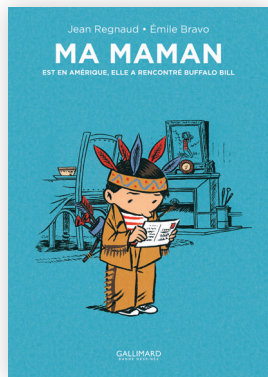
J. Sfar  
D'après  
A. de Saint-Exupéry

112 pages - 21 €  
240 x 320 mm  
Dès 10 ans  
9782070603398

Joann Sfar retrouve en bande dessinée la poésie, l'émotion et toute la force symbolique du célèbre conte. Fidèle au livre de son enfance, il l'est aussi à lui-même et raconte l'histoire avec la grâce et la générosité qui le caractérisent.

« Quand le trait de Joann Sfar épouse la poésie d'Antoine de Saint-Exupéry, cela donne une relecture sensible et tendre du classique de la littérature sur l'enfance. »  
*Juliet Romeo, librairie La Madeleine (Lyon)*





## Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

J. Regnaud  
et E. Bravo

116 pages - 17 €  
170 x 240 mm  
Dès 9 ans  
9782070669387

Lorsque l'institutrice demande à chacun de ses élèves quelle est la profession de ses parents, Jean transpire en attendant son tour. Pour son père, il sait, mais pour sa maman ? Il ne sait rien d'elle. Un récit d'enfance drôle et bouleversant, servi par les images sublimes d'Émile Bravo.

« Une BD inoubliable où le duo d'auteur/illustrateur restitue avec authenticité la parole d'un enfant qui cherche à comprendre son histoire et apprendre à vivre avec. »

*Aurélia Magalhaes, médiathèque Jean Cocteau (Massy)*



## COUP DE CŒUR de libraire

Béa est une petite fille pleine d'angoisses qui vit au cœur de la forêt avec son grand-père. Un Cochon-Sorcier, gardien de la flamme éternelle et grand potionniste, dont la mémoire est incertaine. Lorsqu'un jour il ne rentre pas, Béa doit surmonter son anxiété et quitter son cocon pour se lancer à sa recherche. Heureusement, elle peut compter sur Nimm, son chat facétieux, et sur Cad, une créature étrange tout en muscles, courage et optimisme, sur laquelle elle vient littéralement de tomber. Le monde d'Irpa offre une ambiance visuelle enchantée pour une quête initiatique tout en clair-obscur.

*Julia Laboz, librairie Sauramps Comédie (Montpellier)*

Découvrez l'interview  en vidéo



## Lightfall

### 1 - La Dernière Flamme

T. Probert

256 pages - 19,90 €  
165 x 240 mm  
Dès 8 ans  
9782075152594

La planète Irpa a connu la nuit, puis les lumières ont été construites pour éclairer le monde. Béa, jeune adolescente un brin anxieuse, est fascinée par le sujet. Aux côtés du Cochon-Sorcier, son grand-père fabricant de potions et gardien de la Flamme éternelle, elle mène une vie paisible... jusqu'à ce qu'un jour, il disparaisse mystérieusement ! Béa part à sa recherche, escortée par Cad, un Galdurien aussi enjoué qu'intrépide.

« Tim Probert emprunte aux codes de la fantasy pour nous offrir une quête initiatique incroyable dans un univers fantastique regorgeant de détails et de créatures fabuleuses. »

*Johann Drouet, librairie Le Faillier (Rennes)*



## Les rédacteurs

### Critiques des livres :

Clotilde Audibert, Librairie Quai des mots (Épinal)  
Antonin Barial-Camu, Librairie Écriture (Chabeuil)  
Célia Bassery, Librairie Page et Plume (Limoges)  
Mélanie Blossier, Librairie Doucet (Le Mans)  
Arlène Bonnefon, Librairie Maison du livre (Rodez)  
Fanny Bonnel, Librairie Livres in Room (Saint-Pol-de-Léon)  
Angéline Botherel, Médiathèque de Draveil  
Aurélié Bouhours, Librairie Au temps des livres (Sully-sur-Loire)  
Céline Bouju, Bibliothèque de La Chapelle-Saint-Aubin  
Pauline Brun, Librairie Sauramps (Alès)  
Bénédicte Cabane, Librairie des Danaïdes (Aix-les-Bains)  
Élisabeth Cassat Pennel, Librairie Le Panier de livres (Caluire-et-Cuire)  
Élise Chaverot, Librairie Mots et Merveilles (Sainte-Foy-L'Argentière)  
Mylène Colas, Médiathèque de Draveil  
Nathalie Coupé, Librairie La Petite Marchande d'histoires (Uzerche)  
Marion Daoudi, Librairie Au Pain 4 Livres (Yerres)  
Jean-Marie David-Lebret, Espace culturel (Rennes)  
Sarah Deroux, La Librairie du Cours (Lyon)  
Léonie Desbois, Librairie Le Bel Aujourd'hui (Tréguier)  
Hélène Deschère, Librairie Récréativres (Le Mans)  
Ophélie Drezet, Librairie du Tramway (Lyon)  
Johann Drouet, Librairie Le Failler (Rennes)  
Émilie Druilhe, Librairie La Flibuste (Fontenay-sous-Bois)  
Camille Duchesne, Librairie L'Oiseau-lire (Visé, Belgique)  
Anahita Ettehadi, Librairie Chantelivre (Paris)  
Gaëlle Farre, Librairie Maupetit (Marseille)  
Salomé Fauvel, Librairie du Tramway (Lyon)  
Enrica Foures, Librairie Lafolye & La Sadel (Vannes)  
Frédérique Franco, Librairie Le Goût des mots (Mortagne-au-Perche)  
Polynne Fribourg, Librairie Papyrus (La Ferté-Bernard)  
Letizia Frisina, Librairie Lucioles (Vienne)  
Camille Garçon, Librairie Les Enfants de Dialogues (Brest)  
Éric Giessenhoffer, Médiathèque de Mutzig  
Mélanie Godet, Librairie Mots et Merveilles (Sainte-Foy-L'Argentière)  
Valéria Guédra, Librairie Momie (Grenoble)  
Bertrand Hugot, Librairie Le Serpent d'étoiles (Oléron)  
Aurélié Janssens, Librairie Page et Plume (Limoges)  
Noémie Kormann, Librairie Le Failler (Rennes)  
Julia Lahoz, Librairie Sauramps (Montpellier)  
Sophie Lelong, Librairie de Paris (Saint-Étienne)  
Laurence Le Quilliec, Médiathèque Elsa Triolet (Ayrtré)  
Aurélia Magalhaes, Médiathèque Jean Cocteau (Massy)  
Agathe Mallaisé, Librairie L'Embarcadère (Saint-Nazaire)  
Marie Mannevy, Librairie Les Arcades (Lons-le-Saunier)  
Aude Marzin, Librairie Jeux, lis, là ! (Paris)  
Delphine Menez, Librairie Vauban (Maubeuge)  
Caroline Ménoury, Librairie Coiffard (Nantes)  
Mélanie Mignot, Librairie Le Grand Cercle (Éragny-sur-Oise)  
Chloé Morabito, Librairie Sauramps Odyssée (Montpellier)  
Amélie Muller, Librairie Récréativres (Le Mans)  
Alexandra Nutte, Librairie Chroniques (Cachan)  
Charline Peeters, Librairie La Parenthèse (Liège, Belgique)  
Stéphane Quéro, Librairie Le BHV Marais (Paris)  
Tracy Pradalier, Médiathèque Jean-Pierre Melville (Paris)  
Alexandra Pulliat, Collège Paul Langevin (Avion)  
Amélie Ranchin, Librairie Le Jardin des lettres (Craponne)  
Julie Raulet, Librairie L'Embellie (La Bernerie-en-Retz)  
Virginie Reina, Espace culturel (Quimper)  
Alexandra Reinfray, Librairie Alfabulle (Melesse)

Claire Rémy, Librairie Maupetit (Marseille)  
Élodie Ressayre, Librairie Les Lisières (Villeneuve-d'Ascq)  
Aimée Rodot, Librairie Lamartine (Paris)  
Simon Roguet, Librairie M'Lire (Laval)  
Juliet Romeo, Librairie La Madeleine (Lyon)  
Julie Rossini, Librairie Actes Sud (Arles)  
Madeline Roth, Librairie L'Eau vive (Avignon)  
Coralie Sécher, Librairie Coiffard (Nantes)  
Emma Sorbier, Médiathèque L'Escale (Sumène)  
Laëtitia Tavoni, Librairie L'Aventure (Magny-en-Vexin)  
Isabelle Theillet, Bibliothèque de l'École nationale des chartes  
Perrine Thierrée, Librairie Tiers Temps (Aubenas)  
Laetitia Toine, Librairie Mots et images (Guingamp)  
Cyrielle Tourisseau, Médiathèque Désiré Klein (Auneau-Bleury-Saint-Symphorien)  
Jessica Viaud, Librairie Les Fringales littéraires (Les Herbiers)  
Alexandra Villon, Librairie La Madeleine (Lyon)

**Ces libraires et bibliothécaires sont membres du réseau PAGE.**

## PAGE

### Coups de cœur :

Céline Bouju, Bibliothèque de La Chapelle-Saint-Aubin  
Bénédicte Cabane, Librairie des Danaïdes (Aix-les-Bains)  
Delphine Darani, Librairie de Paris (Paris)  
Camille Duchesne, Librairie L'Oiseau-lire (Visé, Belgique)  
Salomé Fauvel, Librairie du Tramway (Lyon)  
Julia Lahoz, Librairie Sauramps (Montpellier)  
Aude Marzin, Librairie Jeux, lis, là ! (Paris)  
Virginie Reina, Espace Culturel (Quimper)  
Simon Roguet, Librairie M'Lire (Laval)  
Laetitia Toine, Librairie Mots et images (Guingamp)  
Jessica Viaud, Librairie Les Fringales littéraires (Les Herbiers)

### Entretiens avec les éditeurs :

Raphaële Botte.

### **Illustrations de couverture**

Joy Ang ; Ronan Badel ; Pénélope Bagieu ; © 2022 RDSC/QB ; Serge Bloch ; Christian Broutin ; Catel ; Laurent Gapaillard ; Tom Goyon ; Bénédicte Guettier ; Véronique Joffre ; Antoon Krings ; Magali Le Huche ; Olly Moss © Pottermore Limited 2015 ; Clément Oubrière ; Pef ; François Place ; Robin ; Romuald ; © Succession Antoine de Saint-Exupéry 2016 ; © Julia Donaldson et Axel Scheffler ; © IMAV éditions / Goscinny-Sempé ; © Chris Wormell, 2020.

### **Design de couverture**

Agence Drôles d'oiseaux

### **Illustrations intérieures**

P.1 : Ronan Badel ; Sandrine Thommen – p.2 : Pef ; Antoon Krings – p.3 : © Julia Donaldson et Axel Scheffler ; p.5 : Lane Smith – p.6 : © 2022 RDSC/QB  
p.7 : Lane Smith – p.10 : Fanny Preston-Gannon – p.13 : Isabelle Arsenault – p.15 : Pef – p.18 : Bénédicte Guettier – p.19 : Attilio – p.21 : Ronan Badel  
p.23 : Chiaki Miyamoto – p.25 : Susumu Schingu – p.26 : Magali Le Huche – p.28 et 29 : Marion Billet – p.30 : Marc Boutavant – p.31 et 32 : Magali Le Huche  
p.33 : Marion Billet – p.34 : Benjamin Chaud – p.35 : Benjamin Flouw – p.45 : Sinem Erkas – p.46 : Jon Klassen – p.55 : Joy Ang – p.56 : Pef – p.58 : Serge Bloch  
p.59 : Tomislav Tomic – p.73 : Tim Probert – p.78 : Émile Bravo

### **Photographies**

Pour les éditeurs : © Chloé Vollmer-Lo

Pour les auteurs : P.12 : © Chloé Vollmer-Lo – p.18 : © Shelomo Sadak – p.21 : © DR – p.31 : Lise Roze  
p.42 : © DR – p.49 : © Jean-Philippe Baltel – p.63 : © C. Hélié – p.69 : © Chloé Vollmer-Lo / Gallimard – p.76 : © Sophie Le Gendre

### **Maquette**

Thierry Sestier

### **Vidéos**

Matthieu Perret

### **Imprimé par**

Imprimerie Vincent







