

# FICHE PÉDAGOGIQUE

## T-Végi

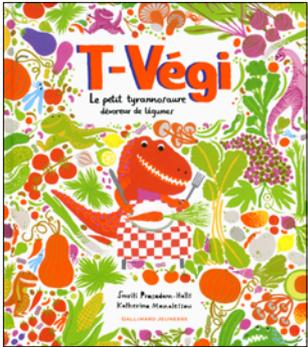
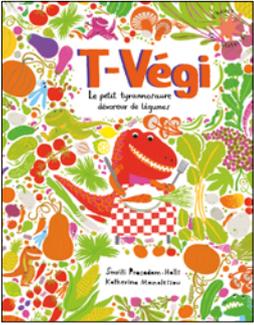
### Le petit tyrannosaure dévoreur de légumes

Smriti Prasadam-Halls et Katherina Manolessou

## CYCLE 1



GALLIMARD  
JEUNESSE



Éditions de référence :  
- livre : collection « L'heure des histoires », n° 22, Gallimard jeunesse ;  
- album : éditions Gallimard jeunesse.

### LE LIVRE

Alex est un T-Rex pas tout à fait comme les autres. Ses amis se moquent de lui car, aux montagnes de steaks, Alex préfère la carotte et la pastèque.

L'histoire d'un petit dinosaure végétarien pour aborder, avec humour, la tolérance.

### L'AUTRICE

**Smriti Prasadam-Halls** est l'autrice de plus de 30 livres pour enfants, traduits dans le monde entier. Smriti est née en Inde. Sa famille s'est installée au Royaume-Uni quand elle avait deux ans. Après ses études, elle a d'abord enseigné l'histoire et la littérature anglaises à Hong Kong, avant de revenir en Angleterre pour travailler dans l'édition jeunesse et la télévision. En 2012, elle décide de se consacrer à l'écriture en publiant son premier album pour enfants. Ses livres sont aujourd'hui primés et acclamés par la critique.

### L'ILLUSTRATRICE

**Katherina Manolessou** est née en Grèce. Elle a d'abord étudié la chimie, avant de se tourner vers l'illustration, qu'elle a étudiée à Londres. Elle se spécialise dans la sérigraphie, et partage aujourd'hui son temps entre travaux de commande, illustrations pour la presse et projets plus personnels : tirages limités, livres d'artistes et livres pour enfants.

### L'ITINÉRAIRE PÉDAGOGIQUE

Les fiches invitent le lecteur apprenant du cycle 1 à allier l'oral et l'écrit pour acquérir différentes compétences en lien avec :

- le nouveau socle commun (voir *B.O.* n° 17 du 23 avril 2015) ;
- les programmes pour la maternelle 2016 (voir *B.O.* n° 2 du 26 mars 2015) ;
- le programme consolidé publié au *B.O.* n° 25 du 24 juin 2021.

Ce parcours permet d'aborder avec les élèves : la découverte de l'écrit par l'étude de la couverture du livre ; une approche du principe alphabétique et de la notion de rimes ; la découverte de la fonction de l'écrit par l'entraînement graphique du titre du livre ; la chronologie d'événements constituant le récit ; la distinction entre livre de fiction et livre documentaire ; la découverte du vivant en apprenant à distinguer herbivores et carnivores ; l'enrichissement du patrimoine lexical à travers l'élaboration de la carte d'identité d'un animal ; et, enfin, la mise en réseau de lectures autour d'un thème commun.



Séquence réalisée par  
**Isabelle Bily**,  
professeure des écoles  
au lycée français  
André-Chénier, à Rabat  
(Maroc).

### SOMMAIRE

<b>Fiche pédagogique</b>	p. 2
<b>Fiche élève n° 1</b> Analyse de la couverture du livre (MS/GS)	p. 7
<b>Fiche élève n° 1</b> Analyse de la couverture du livre (GS)	p. 8
<b>Fiche élève n° 2</b> Découverte du livre ou de l'album (PS/MS)	p. 9
<b>Fiche élève n° 2</b> Découverte du livre ou de l'album (GS)	p. 10
<b>Fiche élève n° 3</b> Se repérer dans le temps : chronologie de l'histoire (MS)	p. 11
<b>Fiche élève n° 3</b> Se repérer dans le temps : chronologie de l'histoire (GS)	p. 12
<b>Fiche élève n° 4</b> Mise en réseau de du livre ou de l'album étudié (PS/MS/GS)	p. 13

## PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE

### Séance 1

#### Observation et analyse de la couverture du livre

##### Compétences :

##### Oral

- **Échanger et réfléchir avec les autres :** évoquer, raconter, décrire, expliquer.

##### Écrit

- **Découvrir la fonction de l'écrit :** pouvoir redire les mots du titre connu d'un livre.
- **Découvrir le principe alphabétique :** reconnaître les lettres de l'alphabet.

##### Activités :

#### → Découvrir la couverture du livre

Cette séance, ainsi que la fiche élève correspondante sont réalisées à partir de la couverture du livre *T-Végi*, collection « L'heure des histoires ». L'enseignant peut choisir de les adapter pour la couverture de l'album du même titre.

La première de couverture du livre *T-Végi* est présentée en format A3 couleur ou projetée sur un tableau blanc interactif ou via un vidéoprojecteur.

Cette première activité de manipulation de l'ouvrage stimule la lecture et l'envie de découvrir l'histoire. L'observation de la couverture permet de recueillir les premières informations : le titre, le nom de l'autrice et de l'illustratrice, ainsi que la collection. La projection de la couverture aide à différencier spatialement la place de l'autrice et de l'illustratrice sur une couverture. La description de l'illustration permet également de découvrir le héros.

Cette séance est l'occasion de travailler sur le repérage dans l'espace de la page de couverture.

L'enseignant fait remarquer que ce livre a un titre écrit en lettres scriptes de grande taille, de couleur rouge, et également un sous-titre, écrit en lettres de plus petite taille et en noir : « Le petit tyrannosaure dévoreur de légumes ». Ce sous-titre donne des informations complémentaires sur le héros de l'histoire.

Le nom de l'autrice se trouve en bas de la couverture, de même que celui de l'illustratrice. Il est important de rappeler aux élèves de maternelle quels sont les rôle et fonction de l'auteur et de l'illustrateur dans la conception d'un livre.

En haut à droite, on trouve le nom de la collection « L'heure des histoires », inscrit en cercle autour d'une étoile. L'enseignant explique aux élèves ce qu'est une collection et leur demande à quoi leur fait penser le nom de celle-ci : le moment d'aller se coucher, lorsque les parents leur lisent une histoire, mais aussi l'heure où l'enseignant leur raconte une histoire en classe.

L'enseignant demande ensuite aux élèves de reconnaître et de nommer les lettres de l'alphabet qui com-

posent les mots du titre, éventuellement de le lire. Une indication importante doit être apportée : la lettre T est prononcée en anglais car l'autrice de ce livre est anglaise.

#### → Reconstituer la couverture du livre (PS/MS)

La **fiche élève n° 1** a pour objectif de reconstituer la couverture du livre en s'appuyant sur tous les indices observés avec l'enseignant.

- Pour les élèves de petite section, les étiquettes seront déjà découpées. Les élèves disposent d'un modèle pour effectuer le collage.

- Les élèves de moyenne section découpent les étiquettes seuls.

#### → S'entraîner à écrire seul le titre du livre (PS/MS)

- Les élèves de moyenne section écrivent ensuite seuls le titre en lettres capitales, en s'aidant du modèle.

- Pour les élèves de petite section, cette activité peut être proposée en formant les lettres en pâte à modeler.

#### → Reconstituer la couverture du livre et retrouver les noms de l'autrice, de l'illustratrice, la collection et le titre (GS)

La **fiche élève n° 1** a pour objectif de reconstituer la couverture du livre en s'appuyant sur tous les indices observés avec l'enseignant.

Les élèves doivent ensuite retrouver et indiquer le nom de l'autrice, de l'illustratrice, le titre et la collection en les reliant avec un trait.

### Séance 2

#### Découverte de l'album ou du livre

##### Compétences :

##### Oral

- **Comprendre et apprendre :** s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

- **Échanger et réfléchir avec les autres :** évoquer, raconter, décrire, expliquer.

##### Écrit

- **Écouter de l'écrit et comprendre :** comprendre des textes écrits, à sa portée, sans autre aide que le langage entendu.

- **Découvrir la fonction de l'écrit :** pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

- **Découvrir le principe alphabétique :** reconnaître les lettres de l'alphabet.

- **Pratiquer l'écriture cursive :** s'entraîner à l'enchaînement de plusieurs lettres en écriture cursive.

##### Activités :

#### → Découvrir la fonction de l'écrit

En observant la couverture, les élèves, guidés par l'enseignant, émettent des hypothèses sur l'histoire racontée en s'appuyant sur l'illustration. Quels personnages découvre-t-on ? Qui sont-ils ? Qui est le héros ? Que fait-il ? Où se déroule cette histoire ? Ces personnages existent-ils ?

Toutes les réponses données et les hypothèses émises sont transcrites sur un affichage collectif, sous forme de dictée à l'adulte, et ce afin de revenir sur cet écrit après lecture de l'album et de vérifier l'exactitude de ces hypothèses.

→ **Reconstituer le sous-titre et retrouver les lettres d'un mot (PS/MS)**

La **fiche élève n° 2** propose aux élèves de petite et de moyenne sections de reconstituer le sous-titre de l'album ou du livre à l'aide d'étiquettes, en suivant le modèle.

Pour les élèves de petite section, les étiquettes seront déjà découpées.

Ils doivent ensuite entourer les lettres constituant le mot « tyrannosaure ». L'enseignant demande aux élèves de nommer les lettres au fur et à mesure.

→ **S'entraîner à écrire seul et retrouver les mots cachés (GS)**

La **fiche élève n° 2** permet aux élèves de grande section dans un premier temps, de s'entraîner à écrire seuls le sous-titre de l'album ou du livre dans différentes écritures, à partir du modèle.

Puis, dans un second temps, de retrouver des mots cachés, en suivant la liste proposée. Ces mots sont tous présents dans l'histoire.

En activité complémentaire, l'enseignant peut proposer aux élèves de retrouver ces mots dans l'album ou le livre, afin de travailler la correspondance entre les lettres capitales et les lettres scriptes.

### Séance 3

#### Se repérer dans le temps : suivre la chronologie des événements

##### Compétences :

##### Explorer le monde

- **Stabiliser les premiers repères temporels :** situer des événements vécus les uns par rapport aux autres : avant, après.
- **Consolider la notion de chronologie :** ordonner une suite de photographies ou d'images pour rendre compte d'un récit fictif entendu.

##### Activités :

→ **Introduire les repères temporels**

Dans la **fiche élève n° 3**, les élèves sont amenés à réfléchir sur la chronologie de quelques événements marquants de l'album ou du livre. Des images représentant ces moments importants de l'histoire leur sont proposées et doivent être remises dans l'ordre.

Cette fiche est disponible pour les élèves de moyenne section avec six images à remettre dans l'ordre chronologique, et pour les élèves de grande section avec huit images.

Tant pour la moyenne section que pour la grande section, la fiche est complétée en petits groupes de travail, afin que l'enseignant puisse demander aux élèves d'utiliser les mots indiquant les repères dans le temps : « tout d'abord », « puis », « ensuite », « après », « enfin », « pour finir »...

### Images à placer dans l'ordre chronologique :

#### Moyenne section

1. T-Végi se sent mal car il est différent des autres T-Rex.
2. T-Végi s'enfuit avec son sac-à-dino.
3. T-Végi rencontre des herbivores, mais ils sont effrayés.
4. T-Végi sauve ses amis du rocher qui menace de les écraser.
5. T-Végi se réconcilie avec ses amis.
6. Les T-Rex organisent un festin végétarien pour T-Végi.

#### Grande section

1. T-Végi se sent mal car il est différent des autres T-Rex.
2. À l'école, les T-Rex se moquent de T-Végi.
3. T-Végi s'enfuit avec son sac-à-dino.
4. T-Végi rencontre des herbivores, mais ils sont effrayés.
5. Les amis T-Rex de T-Végi sont tristes de ne plus le voir.
6. T-Végi sauve ses amis du rocher qui menace de les écraser.
7. T-Végi se réconcilie avec ses amis.
8. Les T-Rex organisent un festin végétarien pour T-Végi.

### Séance 4

#### Conscience phonologique : jeu de rimes (moyenne et grande sections)

##### Compétences :

##### Oral

- **Commencer à réfléchir sur la langue** et à acquérir une conscience phonologique.

##### Écrit

- **Écouter de l'écrit et comprendre.**

##### Activités :

→ **Étude phonologique : les rimes**

À la lecture de l'histoire, les élèves découvrent la notion de rimes. L'enseignant reprend quelques extraits du livre ou de l'album :

- Rimes en « i » : « Alex raffolait des brocolis et aussi des radis. Il engloutissait des tonnes de légumes verts et aussi de fruits. »
- Rimes en « ien » : « Un T-Rex végétarien ? Non, mais ça ne va pas bien ! »
- Rimes en « é » : « À force de manger des crudités, tu vas te ratatiner. »

L'enseignant explique en quoi consiste une rime. Les élèves sont alors amenés à trouver des mots qui riment, sur le même modèle que celui du personnage principal, en utilisant les prénoms des enfants de la classe et en les faisant rimer avec un nom de fruit ou de légume.

Exemples : « Sonia aime l'ananas », « Julie mange des radis », « Axel déteste les choux de Bruxelles », etc.

Sur un affichage collectif, l'enseignant écrit tous les exemples trouvés et entoure les lettres (sons) formant les rimes. Lors d'une séance de réinvestissement de l'apprentissage des rimes, les élèves pourront alors se référer à cet affichage. Cela constitue également une activité d'approche de la correspondance oral/écrit.

## Séance 5

### Distinguer livre de fiction et livre documentaire (petite, moyenne et grande sections)

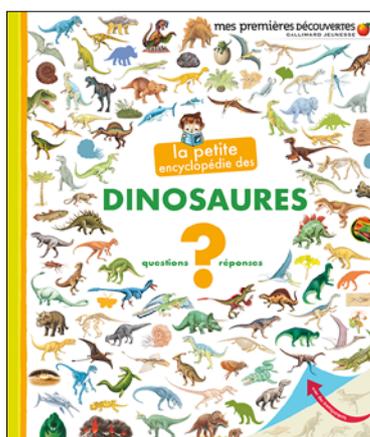
#### Compétence :

##### Écrit

- Différencier et catégoriser différents types de livres selon des critères spécifiques (expliquer, raconter).

#### Activités :

Séance en lien avec *La petite encyclopédie des dinosaures* de Sophie Lamoureux



Lors de cette séance, l'enseignant présente aux élèves *La petite encyclopédie des dinosaures* de Sophie Lamoureux. Cette séance permet de découvrir un livre documentaire et d'apprendre à le différencier d'un livre de fiction. L'enseignant affiche les deux couvertures et pose aux élèves des questions dont les réponses les aideront à distinguer les différences entre ces deux types d'écrit :

→ Comment se comportent les dinosaures dans le livre de fiction ?

- Réponses attendues : ils parlent, ils sourient, ils se mettent à table pour manger, ils s'assoient sur une chaise, ils utilisent une fourchette, ils vont à l'école, ils organisent des jeux...

→ Comment se comportent les dinosaures dans le livre documentaire ?

- Réponses attendues : ils sont sauvages, ils évoluent dans leur milieu naturel, ils s'attaquent à leur proie, ils se battent, ils utilisent leur mâchoire et les pattes pour se nourrir...

Les réponses fournies par les élèves permettent à l'enseignant de proposer une généralisation de la fonction de ces deux types d'écrit :

→ Le livre documentaire sert à expliquer la vie de l'animal, il donne des informations « réelles » : son mode de vie, son mode de déplacement, sa nourriture, ses caractéristiques physiques...

→ Le livre de fiction raconte une histoire imaginée par son auteur, dans laquelle le héros a des comportements et des attitudes proches de ceux des hommes.

L'encyclopédie et le livre sont mis à disposition des élèves afin qu'ils puissent se les approprier.

#### Prolongement possible

Afin de réinvestir ces connaissances, l'enseignant présente plusieurs livres documentaires et livres de fiction aux élèves afin qu'ils effectuent un tri, en le justifiant selon les critères vus lors de cette **séance 5**. Pour cette activité, l'enseignant peut utiliser les ouvrages référencés dans la **séance 8** – Lecture de livres en réseau.

## Séance 6

### Découvrir le monde du vivant : distinguer herbivores et carnivores (moyenne et grande sections)

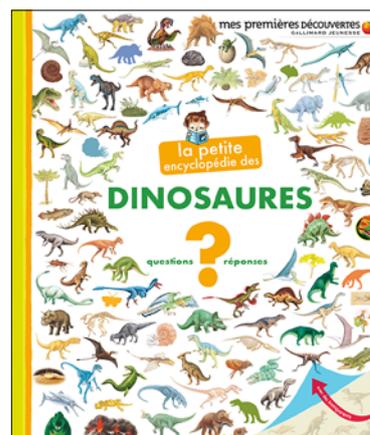
#### Compétence :

##### Explorer le monde

- Identifier, nommer ou regrouper des animaux en fonction de leurs caractéristiques, de leurs modes de déplacement, de leur milieu de vie, etc.

#### Activités :

Séance en lien avec *La petite encyclopédie des dinosaures* de Sophie Lamoureux



Dès le début de l'album, les élèves découvrent qu'Alex le T-Rex n'est pas comme les autres tyrannosaures puisqu'il ne mange pas de viande, mais seulement des légumes et des fruits. On apprend ensuite qu'Alex décide de quitter sa famille et ses amis pour trouver des dinosaures herbivores.

Les élèves ont découvert grâce à l'histoire de *T-Végi* que certains dinosaures sont carnivores et d'autres sont herbivores. L'enseignant lit aux élèves les informations des pages 26 à 37 de *La petite encyclopédie des dinosaures* sur le thème « Herbivores et carnivores ».

Ces informations permettent aux élèves de faire la distinction entre un dinosaure carnivore et un herbivore : le type de nourriture, mais également les caractéristiques physiques telles que la dentition, le système digestif, le mode de protection face à ses prédateurs, etc.

Exemples d'extraits de *La petite encyclopédie des dinosaures* (p. 26-37) à exploiter avec les élèves :

Dinosaures herbivores	Dinosaures carnivores
<p><b>Comment se nourrissaient les dinosaures herbivores ?</b></p> <p>Grâce à leurs dents, à leur bec... ils broutaient le sol, les buissons ou les arbres parfois très hauts. Chaque espèce s'était adaptée face aux plantes qui, elles aussi, se défendaient en s'armant de piquants ou de sève toxique.</p>	<p><b>Que mangeaient les dinosaures carnivores ?</b></p> <p>Comme les prédateurs d'aujourd'hui, les dinosaures carnivores chassaient d'autres animaux pour se nourrir de leur viande. Ils n'avaient pas besoin de manger autant que les herbivores, car la viande fournit plus d'énergie que les végétaux.</p>

**Quels étaient les atouts des carnivores ?**

Les griffes et les dents étaient leurs deux principales armes d'attaque. Leur bipédie leur donnait aussi de l'agilité.



Les dents acérées

La mâchoire puissante

Le tyrannosaure a besoin de 100 kg de viande par jour, il doit chasser en permanence.



La griffe «tueuse» rétractile

L'agilité

L'attaque en meute

**Comment se protégeaient les herbivores ?**

Griffes, pointes, cornes... Chacun avait sa parade, et des squelettes avec des traces de blessures guéries prouvent qu'ils survivaient parfois à une attaque.



Les plaques et les piquets du stégosaure

Les cornes et la collerette du tricératops

La griffe du pouce de l'iguaronodon



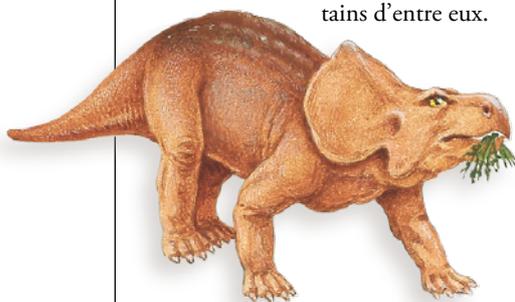
La queue-massue...

... et la cuirasse de l'ankylosaure

La queue-fouet du diplodocus

La rapidité des ornithomimides

À l'issue de cette lecture, les élèves sont capables de nommer les caractéristiques d'un dinosaure herbivore et d'un dinosaure carnivore, et de donner le nom de certains d'entre eux.



## Séance 7

### Découvrir le monde du vivant : élaborer la carte d'identité d'un animal (grande section)

#### Compétences :

##### Explorer le monde

- Identifier, nommer ou regrouper des animaux en fonction de leurs caractéristiques, de leurs modes de déplacement, de leur milieu de vie...

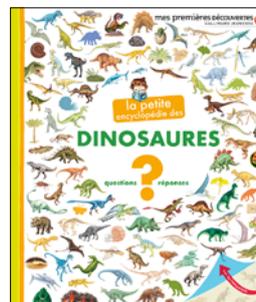
##### Oral

- Participer verbalement à la production d'un écrit.

#### Activités :

Étude phonologique : les rimes

Séance en lien avec *La petite encyclopédie des dinosaures* de Sophie Lamoureux



#### → Élaborer la carte d'identité d'un dinosaure

Afin de présenter un modèle de carte d'identité accessible aux élèves de grande section, l'enseignant prend l'exemple du personnage principal du livre *T-Végi*, qui est un tyrannosaure. Il rappelle les différentes rubriques qui constituent la carte d'identité d'un animal et les note en grand format au tableau : nom, portrait (description physique), nourriture, mode de déplacement, caractéristiques.

Sous la dictée des élèves, il complète les rubriques selon les informations trouvées dans le livre, au fil de l'histoire, et celles de *La petite encyclopédie des dinosaures* (Fiche technique p. 35).

L'enseignant propose ensuite aux élèves d'élaborer la « carte d'identité » d'un autre dinosaure, choisi parmi ceux décrits dans l'encyclopédie. Pour se faire, ils devront utiliser toutes les informations fournies par cette dernière, lue par l'enseignant.

La carte d'identité complétée pourrait être la suivante :

	<p>Dessin du dinosaure</p>	<p><b>Mon nom :</b> pachycéphalosaure</p> <p><b>Mon portrait :</b> J'ai quatre pattes et une queue. J'ai une bosse en os sur la tête.</p> <p><b>Ma nourriture :</b> Je suis herbivore.</p> <p><b>Mes déplacements :</b> Je me déplace en marchant ou en courant.</p> <p><b>Ma caractéristique :</b> Ma bosse en os me permettait de donner des coups de tête lors des combats ou d'impressionner mes rivaux.</p>
---	----------------------------	--

## Séance 8

### Lecture de livres en réseau (petite, moyenne et grande sections)

#### Compétences :

##### Écrit

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

#### Activités :

L'enseignant propose aux élèves des lectures de livres dont les thèmes sont abordés dans *T-Végi*. En lien avec les compétences des nouveaux programmes du cycle 1, ces livres peuvent faire à leur tour l'objet d'activités, tant à l'oral qu'à l'écrit, collectivement et/ou individuellement. Les livres documentaires ne seront pas accessibles à la lecture pour les élèves de maternelle, mais ce sont d'excellents supports d'images pour enrichir leur lexique. Des débats peuvent également être organisés autour de thèmes choisis : accepter la différence, apprendre la tolérance, l'importance de l'amitié...

Enfin, les élèves pourront émettre des avis quant à leur préférence : « J'ai aimé ce livre car... », « Je ne l'ai pas aimé car... », « J'ai préféré le livre... ».

#### Le thème de la différence :

- *Zébulon le dragon*  
Julia DONALDSON  
Illustré par Axel SCHEFFLER
- *Cher Bill*  
Alexandra PICHARD
- *Dingo*  
Nick LAIRD, Zadie SMITH  
Illustré par Magenta FOX

- *Le vilain petit canard*  
Philippe LECHERMEIER  
Illustré par Mylene RIGAUDIE
- *Girafe blues*  
Jory JOHN et Lane SMITH

#### Le thème des dinosaures :

- *Où est passée Léotolda ?*  
Olga DE DIOS
- *Le piratosaure*  
Alex SANDERS
- *Le piratosaure au pays des dinosaures*  
Alex SANDERS
- *Méli-mélo des Dinos*  
Axel SCHEFFLER
- *Mon premier pop-up dinosaures*  
Owen DAVEY
- *La vie des dinosaures*  
Jean-Baptiste de PANAFIEU  
Illustré par Nathalie CHOUX
- *Le dinosaure*  
Collectif  
Illustré par Henri GALERON et Jame's PRUNIER

Dans la **fiche élève n° 4** (petite, moyenne et grande sections), à partir de la projection de six couvertures d'œuvres sur le thème des dinosaures, les élèves sont amenés à isoler les ressemblances et les divergences possibles entre les œuvres sélectionnées et celle qui vient d'être étudiée. Ils peuvent aussi exprimer leur envie de lire une autre œuvre parmi celles proposées.



# FICHE ÉLÈVE N°1

## Analyse de la couverture du livre

Petite section / Moyenne section

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

1. Découpe et colle les étiquettes à l'endroit qui correspond : le titre du livre, le nom de l'auteur, le nom de l'illustratrice, ainsi que la collection. Aide-toi du modèle.



  
Katherina Manolesou



**T-Végi**  
Le petit tyrannosaure  
dévoreur de légumes

Smriti Prasadam-Halls

2. Écris le titre du livre en lettres capitales. Aide-toi du modèle.

Modèle :

**T-VÉGI**



# FICHE ÉLÈVE N°1

## Analyse de la couverture du livre Grande section

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

1. Découpe et colle les étiquettes à l'endroit qui correspond : le titre du livre, le nom de l'auteur, le nom de l'illustratrice, ainsi que la collection.



2. Relie les étiquettes.



- autrice
- illustratrice
- collection
- titre



## FICHE ÉLÈVE N°2

### Découverte du livre ou de l'album Petite section / Moyenne section

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

1. Découpe, puis remets en ordre les étiquettes pour reconstituer le sous-titre de l'album.  
Regarde bien le modèle.



petit de tyrannosaure légumes le dévoreur

Modèle:

le petit tyrannosaure dévoreur de légumes

2. Entoure toutes les lettres qui forment le mot « TYRANNOSAURE ».



T N A  
Y R O M  
Q  
L A R  
P E  
S Z U N

# FICHE ÉLÈVE N°2

## Découverte du livre ou de l'album Grande section

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

1. Écris tout seul le sous-titre de l'album, dans les trois écritures, en suivant le modèle.

LE PETIT TYRANNOSAURE



Le petit tyrannosaure

*Le petit tyrannosaure*

2. Retrouve et colorie les mots rencontrés dans l'album. Ils sont écrits à l'horizontal.

HERBIVORE - DINOSAURE - TYRANNOSAURE - CARNIVORE - DEVOREUR - LEGUME - VIANDE - FRUIT

F	R	D	A	L	H	E	R	B	I	V	O	R	E
D	E	V	O	R	E	U	R	Q	R	B	E	O	T
W	S	T	Y	R	A	N	N	O	S	A	U	R	E
Z	A	Q	L	E	G	U	M	E	K	T	Y	N	O
I	C	A	R	N	I	V	O	R	E	P	Q	X	V
B	F	T	E	D	A	O	P	L	F	R	U	I	T
D	I	N	O	S	A	U	R	E	C	Z	N	B	U
A	S	R	T	E	V	I	A	N	D	E	B	R	M

# FICHE ÉLÈVE N°3

## Se repérer dans le temps: chronologie de l'histoire Moyenne section

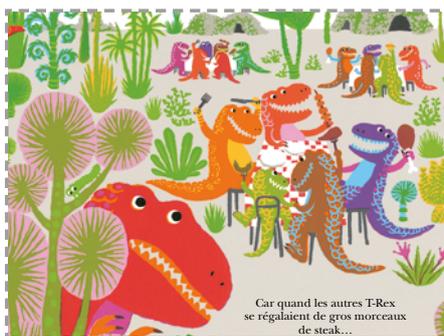
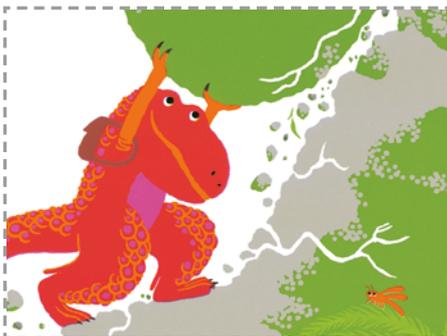
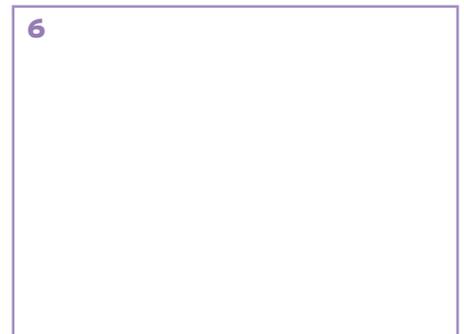
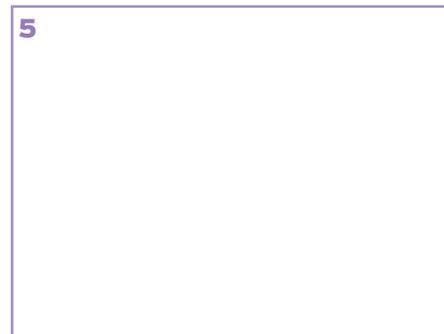
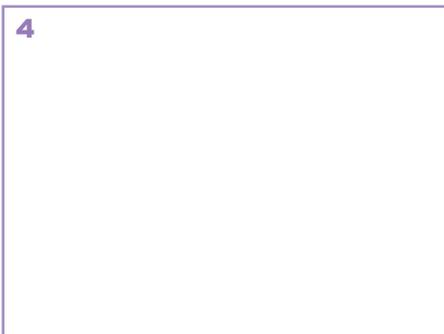
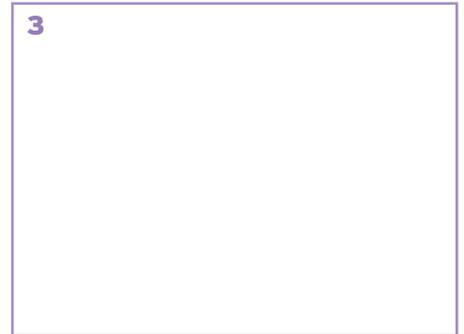
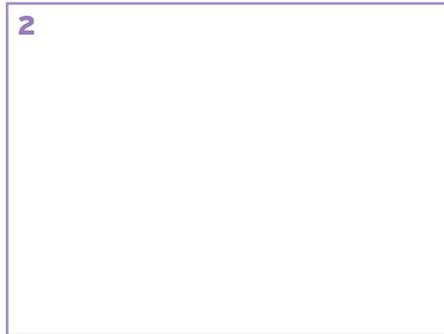
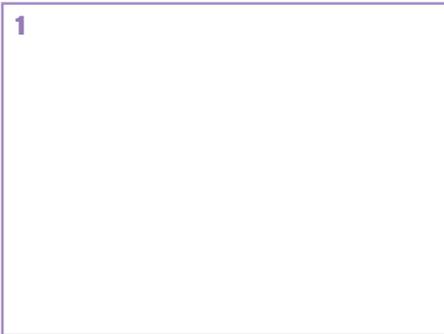
NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

Découpe et colle dans l'ordre chronologique les images de l'histoire, dans les cases numérotées.



# FICHE ÉLÈVE N°3

## Se repérer dans le temps: chronologie de l'histoire Grande section

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

Découpe et colle dans l'ordre chronologique les images de l'histoire, dans les cases numérotées.

1

2

3

4

5

6

7

8



# FICHE ÉLÈVE N° 4

Mise en réseau du livre  
ou de l'album étudié

Petite / Moyenne / Grande sections

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

Regarde bien ces couvertures. Quels sont leurs points communs et leurs différences avec celle de *T-Végi*? Parmi les livres ci-dessous, quels sont ceux que tu aimerais découvrir?

