

Édition de référence :
Folio Junior (n° 1936).

Le garçon au fond de la classe

d'Onjali Q. Raúf

SOMMAIRE

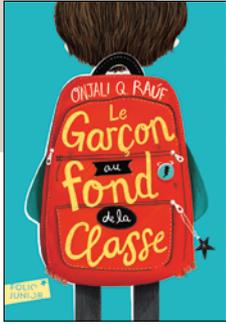
Séance 1	› Entrons dans le récit	p. 2
Séance 2	› Un garçon mystérieux	p. 3
Séance 3	› Les types de phrases	p. 4
Fiche élève n° 1	› Faire connaissance	p. 5
Séance 4	› Amis et ennemis	p. 6
Fiche élève n° 2	› Les personnages du récit	p. 7
Séance 5	› Le portrait d'Alexa	p. 8
Séance 6	› À l'aventure	p. 9
Séance 7	› Les mots du récit	p. 10
Fiche élève n° 3	› Jouons au Scrabble	p. 11
Séance 8	› De véritables héros	p. 12
Séance 9	› Être réfugié	p. 13
Séance 10	› Évaluation	p. 14

L'intérêt pédagogique

Le récit d'Onjali Q. Raúf a pour narratrice une jeune Londonienne de neuf ans. C'est la rentrée et Alexa est ravie de retrouver ses amis. Mais le retour à l'école est marqué par un événement inattendu : un nouvel élève arrive dans la classe de Mme Khan. Alexa et ses amis tentent de tisser des liens avec ce mystérieux garçon afin de découvrir son histoire... Il s'agit d'un jeune réfugié syrien arrivé en Angleterre, qui a perdu la trace de ses parents sur la route de l'exil. De quelle manière Alexa et ses amis vont-ils pouvoir l'aider ? Ce roman est un hymne à l'amitié et à la tolérance, qui invite le lecteur à repenser les relations humaines.

- Les élèves de Cours moyen aborderont cette œuvre dans l'objet d'étude : « Vivre des aventures ». En effet, les personnages sont proches des élèves puisqu'il s'agit d'enfants. Les jeunes lecteurs pourront donc s'identifier facilement. L'étude de ce roman permet également de comprendre la dynamique du récit, d'analyser les relations entre les personnages et de cerner les modalités du suspense.
- Les élèves de sixième découvriront ce récit d'aventures afin d'étudier un texte qui tient le lecteur en haleine. L'analyse de cette œuvre leur permettra de comprendre comment le roman capte l'attention et quel est l'intérêt de la lecture.

Séquence réalisée par
Kim-Lan Delahaye,
professeure de lettres modernes
à Rueil-Malmaison.



Entrons dans le récit

- **Dominante**
- › Lecture-découverte de l'objet livre
- **Objectifs**
- › Découvrir l'autrice
- › Dégager des premières pistes de lecture

---> *Support de travail*: couverture, quatrième de couverture et chapitre 1 : «La chaise vide» (p. 7-18).

I. À la rencontre d'Onjali Q. Raúf

Lis la biographie de l'autrice qui se trouve p. 317 et remplis sa fiche d'identité.

Identité de l'autrice	
Pays où elle est née	
Pays dont sa famille est originaire	
Exemples d'actions solidaires menées par l'autrice	
Comment lui est venue l'idée de raconter le parcours d'Ahmet ?	
Quels prix a-t-elle reçus pour son roman ?	

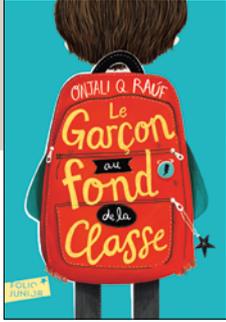
II. Découvrons le récit

Observe la couverture, la quatrième de couverture et lis le premier chapitre avant de répondre aux questions.

1. Décris le sac à dos représenté sur la couverture du livre. Quel détail attire ton attention ?
2. D'après la quatrième de couverture, qui est Ahmet ? Quelle phrase nous laisse penser que les personnages de ce récit vont vivre des aventures ?
3. À quel moment de l'année le récit se déroule-t-il ? Pour quelle raison la narratrice apprécie-t-elle particulièrement cette période ?
4. Qui sont les amis de la narratrice ? Choisis deux adjectifs pour définir chacun d'eux.
5. Quel événement inattendu survient à la fin du chapitre ?
6. Après avoir lu le premier chapitre, pourquoi as-tu envie de connaître la suite du récit ?

III. À vos stylos !

À ton tour, raconte la rentrée des classes. Explique ce que tu aimes lorsque tu retournes à l'école (environ quinze lignes).



Un garçon mystérieux

- **Dominante**
- › Lecture analytique
- **Objectifs**
- › Étudier la mise en place de l'intrigue
- › Comprendre comment on crée un effet de suspens

---> *Support de travail*: chapitre 2 : « Le garçon aux yeux de lion » (p. 19-27).

I. La curiosité de la narratrice

1. Pour quelle raison la narratrice est-elle impressionnée par le regard d'Ahmet ?
2. Quel stratagème Alexa met-elle en place pour devenir amie avec lui ?
3. De quelle manière Ahmet réagit-il lorsqu'Alexa tente d'entrer en contact avec lui ?

II. Les rumeurs de Jennie

1. D'après la narratrice, qu'est-ce qui caractérise le plus Jennie ?
2. Quelles rumeurs Jennie fait-elle courir sur le nouvel élève ?
3. Que pensez-vous de l'attitude de Jennie à l'égard d'Ahmet ?

III. Les secrets d'Ahmet

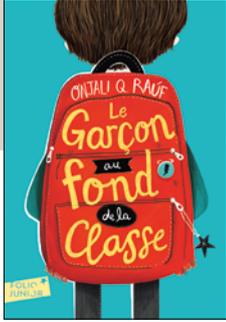
1. Pour quelle raison Alexa et ses amis ne parviennent-ils pas à entrer en contact avec Ahmet à l'école ?
2. Quelles sont les hypothèses formulées par les élèves pour expliquer que Mme Khan donne à Ahmet des activités de « petit » ?

IV. À ton avis...

Selon toi, quelle serait la meilleure manière d'agir pour aider Ahmet ? Si un nouvel élève qui ne parle pas français, arrivait dans ta classe, comment pourrais-tu l'aider ?

Imagine les actions que tes camarades et toi vous pourriez mener pour l'aider.

Action n° 1	
Action n° 2	
Action n° 3	
Action n° 4	
Action n° 5	



Les types de phrases

- **Dominante**
- › Étude de la langue
- **Objectifs**
- › Identifier les quatre types de phrases
- › Comprendre les caractéristiques de chaque type de phrase

I. Observer et comprendre

1. Dans le texte ci-dessous, souligne en bleu les phrases déclaratives, en vert les phrases interrogatives (qui se terminent par un point d'interrogation) et en rouge les phrases exclamatives (qui se terminent par un point d'exclamation).

« En faisant volte-face j'ai découvert... une adulte assise à la place de Clarissa. Mais le plus fou, c'est qu'elle parlait avec le nouveau ! Et qu'il lui répondait ! J'ai tiré Josie par le bras.

– Regarde !

Elle s'est retournée à son tour.

– Elle est où, Clarissa ? a-t-elle chuchoté.

On l'a cherchée des yeux et on l'a aperçue au bout de notre rang, à la table de Felicity et de Natasha. Elle avait l'air beaucoup plus heureuse. »

(Chapitre 6, p. 57)

2. Observe les phrases ci-dessous. Quel est le mode verbal employé ? D'après toi, que cherche-t-on à exprimer lorsqu'on l'utilise ?

« – Arrêtez de faire autant de bruit et laissez le nouvel élève tranquille. »

« – Brendon, rends le ballon que Josie a apporté. »

II. Pratiquer et retenir

Les types de phrases	Les exemples
La phrase déclarative	Les élèves avaient très envie de faire connaissance avec Ahmet.
La phrase exclamative	Alexa se jeta sur le garde en s'écriant : – C'est une lettre pour la reine !
La phrase interrogative	Penses-tu que nous parviendrons à retrouver les parents d'Ahmet à temps ?
La phrase impérative	Mme Khan dit aux élèves : – Rangez-vous devant la classe.

Pour chaque exemple, indique le type de phrase dont il s'agit.

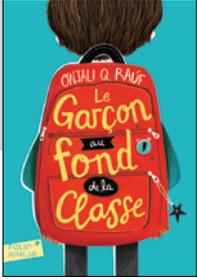
1. Quoi ! Tu n'aimes pas les bonbons au citron !
2. Penses-tu que la reine recevra notre lettre et qu'elle acceptera de nous aider ?

3. Dépêche-toi de ranger tes affaires.

4. Veux-tu venir manger à la cantine avec nous ?

5. Je ne comprends vraiment pas l'attitude de M. Irons.

6. Quelle triste nouvelle ! Que pourrions-nous faire pour empêcher cela ?



Nom

Prénom

Classe

Date

Faire connaissance

À la p. 53, relis les onze questions que la narratrice voudrait poser à Ahmet pour faire sa connaissance. À ton tour, imagine les questions que tu voudrais poser à un nouvel élève qui arriverait dans ta classe. Pour cela, crée des phrases interrogatives. Tu pourras t’amuser à poser ces questions à tes camarades de classe en complétant la fiche ci-dessous.

Question :

Réponse :

.....

.....

.....

.....

Question :

Réponse :

.....

.....

.....

.....

Question :

Réponse :

.....

.....

.....

.....

Question :

Réponse :

.....

.....

.....

.....

Question :

Réponse :

.....

.....

.....

.....

Question :

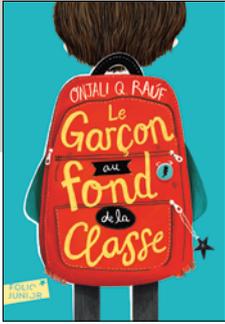
Réponse :

.....

.....

.....

.....



- **Dominantes**
- › Lecture
- › Écriture
- **Objectifs**
- › Comprendre les liens entre les personnages
- › Étudier les rôles des différents personnages qui côtoient Ahmet

---> *Support de travail: œuvre intégrale.*

I. Les enfants

1. Comment Alexa et ses amis parviennent-ils à mieux intégrer Ahmet dans la vie de l'école ?
2. À l'inverse, quels mauvais coups Brendon-la-brute fait-il subir au nouvel élève ?
3. Pourquoi peut-on dire que le comportement de Brendon est une forme de harcèlement ?

II. Les adultes

1. À l'école, quels sont les adultes qui s'occupent d'Ahmet ? Quel est leur rôle auprès du garçon ?
2. Pour quelles raisons Ahmet se retrouve-t-il seul en Angleterre ?
3. Qui est la dame à l'écharpe rouge ?
4. Que penses-tu de l'attitude de M. Irons à l'égard d'Ahmet ?

III. La société

1. À la p. 54, Josie et Tom font part des propos de leurs parents au sujet d'Ahmet. Pourquoi peut-on dire qu'il y a deux points de vue opposés ?
2. Cherchez le sens du mot « préjugé » dans un dictionnaire. Pourquoi peut-on dire que les critiques sur les réfugiés sont des préjugés ?
3. Alexa découvre que le gouvernement anglais veut changer la loi sur les réfugiés. Quelle décision va être prise ?
4. Au chapitre 21 (p. 222-235), Alexa et sa maman écoutent les journalistes parler de son action. Pourquoi peut-on dire que certains journalistes déforment la vérité ?

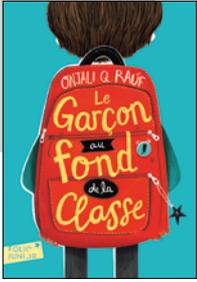
IV. Pour aller plus loin

→ **À l'écrit** (pour les élèves de sixième)

Le harcèlement est un phénomène qui se produit malheureusement trop souvent dans les établissements scolaires. Avec tes camarades, réfléchis à la mise en place de certaines règles afin de lutter contre le harcèlement scolaire et rédige un Code de bonne conduite.

→ **À l'oral** (pour les élèves de Cours moyen)

L'accueil des réfugiés suscite souvent des réactions très différentes dans la population. Que voudrais-tu dire aux parents de Josie pour leur expliquer qu'Ahmet n'est pas dangereux ?



Nom

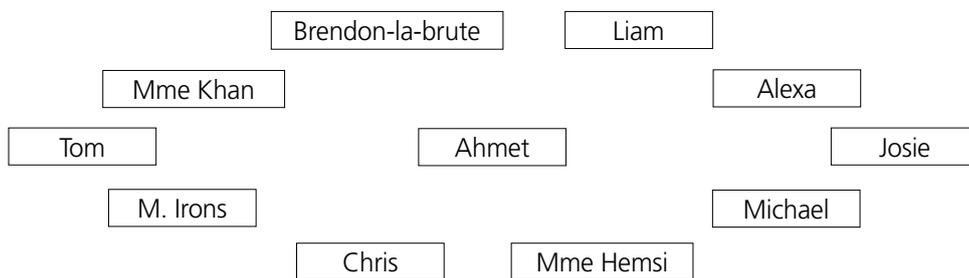
Prénom

Classe

Date

Les personnages du récit

1. Colorie en vert les noms de personnages qui viennent en aide à Ahmet et en rouge ceux qui cherchent à lui nuire.



2. Pour chaque personnage, donne un exemple de bonne action ou de mauvaise action faite pour ou contre Ahmet.

- a) Alexa:
- b) Michael:
- c) Josie:
- d) Tom:
- e) Mme Khan:
- f) Mme Hemi:
- g) Brendon-la-brute:
- h) Chris:
- i) Liam:
- j) M. Irons:

Le portrait d'Alexa



- **Dominantes**
- › Lecture
- › Écriture
- **Objectifs**
- › Étudier les caractéristiques de l'héroïne
- › Rédiger un portrait

---> *Support de travail: œuvre intégrale.*

I. Une enfant déterminée

1. Alexa prouve à plusieurs reprises qu'elle est capable de tout faire pour atteindre son but. Donne un exemple d'événement révélateur de ce trait de caractère.
2. Selon toi, en quoi la détermination peut-elle être un atout dans la vie ?
3. Quel trait de caractère te définit le mieux ? Est-il un avantage ou un inconvénient ?

II. Un parcours difficile

1. Dans quelles circonstances le père d'Alexa est-il mort ?
2. Alexa est élevée par sa mère. Quels indices nous montrent que leur quotidien est parfois difficile ?
3. Quel autre adulte compte beaucoup pour l'héroïne ?

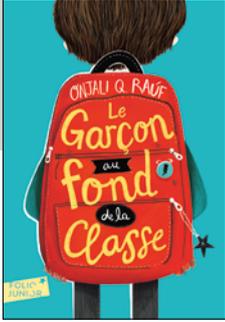
III. Générosité et bienveillance

1. Alexa est une enfant très généreuse. Choisis un moment du récit qui le prouve.
2. L'héroïne est très sensible et s'intéresse beaucoup aux autres. En quoi l'épisode de la grenade est-il révélateur de ce trait de caractère ?
3. À la fin du récit, pourquoi peut-on dire qu'Alexa est récompensée pour toutes ses bonnes actions ?

→ **Activité supplémentaire pour les élèves de sixième**
Plusieurs mois se sont écoulés et les parents d'Ahmet l'ont à présent rejoint en Angleterre. Le jeune garçon décide de leur parler d'Alexa et de brosser le portrait de sa nouvelle amie. Rédige le portrait d'Alexa fait par Ahmet en mettant en avant ses qualités, ainsi que les actions qu'elle a menées.

Aide-toi de la grille d'auto-évaluation pour améliorer ton travail.

Critères de réussite	😊	😐	😞
J'ai rédigé un portrait mélioratif d'Alexa.			
J'ai décrit les actions qu'elle a menées.			
J'ai rédigé un travail bien structuré en différents paragraphes.			
J'ai relu mon travail et corrigé les éventuelles erreurs.			



- **Dominante**
- › Lecture analytique
- **Objectifs**
- › Analyser la mise en place de l'aventure
- › Comprendre comment l'aventure rend le récit captivant

----> *Support de travail*: chapitre 18 : « Stan, le chauffeur de taxi » (p. 189-200).

I. En route pour le palais

1. Que ressent Alexa le matin de l'aventure ?
2. Au début du chapitre, les quatre amis récapitulent leur plan. Pourquoi se séparent-ils en deux équipes ?
3. Quels moyens de transport Alexa et Tom doivent-ils prendre pour se rendre au palais de la reine d'Angleterre ?
4. Quels cadeaux les personnages ont-ils choisis pour la reine ?

II. Surmonter les difficultés

1. Pour quelle raison Alexa et Tom ont-ils peur que des adultes les remarquent ?
2. Les deux personnages sont obligés de mentir à plusieurs reprises pour mener à bien leur mission.
3. Pourquoi peut-on dire que les deux amis ont rencontré des obstacles, mais qu'ils ont tout de même eu de la chance pour arriver à destination ?

III. Faisons le point

Complète le texte à l'aide des mots suivants : « suspens », « récit », « obstacles », « aventures », « péripéties ».

Le roman d'..... décrit des personnages qui doivent surmonter des

pour atteindre leur objectif. Ils vivent plusieurs avant de parvenir à leur but.

Ces différents rebondissements créent du et donnent envie aux lecteurs de connaître la suite du

IV. À vos stylos !

→ **Activité supplémentaire pour les élèves de sixième.**

Une fois rentrée chez elle, Alexa raconte son aventure à sa mère. Rédige son récit en relatant les différentes difficultés que les deux enfants ont rencontrées (environ vingt lignes).



- **Dominante**
- › Vocabulaire
- **Objectifs**
- › S'entraîner à utiliser le dictionnaire
- › Comprendre les familles de mots

---> *Support de travail*: dictionnaire et Internet.

I. Étymologie et définitions

1. Cherche dans le dictionnaire la définition du mot « réfugié » et note-la.
2. Quel autre mot très proche appartient à la même famille ? Que signifie-t-il ?
3. Cherche son étymologie dans le dictionnaire.
4. Il existe d'autres mots qui permettent de désigner des personnes étrangères qui viennent d'arriver dans un pays. Quels sont ceux que tu connais ? Selon toi,

ont-ils le même sens ? Aide-toi du dictionnaire pour trouver les différentes définitions.

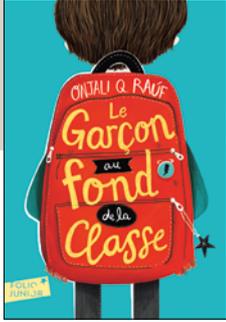
 **À vos claviers** (pour les élèves de sixième)

Il existe une définition officielle de ce qu'est un réfugié, afin de lui garantir l'accueil dans un autre pays où il sera en sécurité. Cherche cette définition sur Internet.

II. Les mots et leur contexte

Les mots d'une même famille peuvent être utilisés dans des contextes très différents. Explique le sens des mots en italique dans les phrases ci-dessous.

1. Lorsqu'il a commencé à pleuvoir, les élèves *se sont réfugiés* sous le préau.
2. Les alpinistes ont commencé leur ascension ce matin. Ils se sont ensuite arrêtés dans un *refuge* pour la nuit.
3. Grâce à l'action d'Alexa, Ahmet et ses parents ont pu obtenir le statut de *réfugiés*.
4. À Calais, de nombreux *migrants* espèrent trouver une solution pour pouvoir se rendre en Angleterre.
5. En hiver, les oiseaux *migrateurs* se déplacent vers le sud pour trouver un climat plus doux.



De véritables héros

- **Dominante**
- > Écriture
- **Objectifs**
- > Rédiger un article de presse en respectant des contraintes d'écriture
- > Réutiliser des éléments du récit

---> *Support de travail: œuvre intégrale.*

I. Le sujet

Tu es journaliste et tu dois écrire un article de presse pour relater l'aventure d'Alexa et de ses amis. Tu décriras leur objectif ainsi que leur parcours à travers Londres.

Tu évoqueras également leur amitié avec Ahmet et la situation dans laquelle il se trouve.

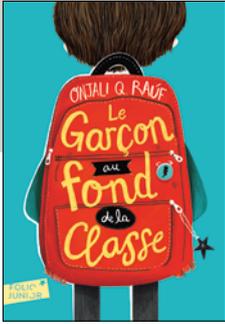
II. Préparer son travail

1. Recherche dans le récit les différentes étapes de l'aventure vécue par Alexa et ses amis. Tu pourras t'aider des dessins réalisés par l'héroïne pour mettre en place leur plan d'action.
2. Fais la liste de ce que tu veux raconter dans ton article.
3. Définis les caractéristiques d'un article de presse pour savoir comment rédiger ton texte. Pense, par exemple, à lui donner un titre. Il faut également créer du suspens pour que les lecteurs aient envie de lire la suite.

III. Rédiger son article

Rédige tout d'abord ton article au brouillon. Puis, aide-toi de la grille d'auto-évaluation pour améliorer ton travail. Tu pourras ensuite le recopier au propre.

Critères de réussite	😊	😐	😞
J'ai choisi un titre qui donne envie de lire mon article.			
J'ai décrit les différentes étapes de l'aventure d'Alexa et de ses amis.			
J'ai réussi à créer un effet de suspens dans la narration des faits.			
J'ai évoqué la situation d'Ahmet et son amitié avec les autres personnages.			
J'ai rédigé un travail bien structuré en différents paragraphes cohérents.			
J'ai relu mon travail et corrigé les éventuelles erreurs.			



- **Dominante**
- › Travail en interdisciplinarité français/
- EMC sur le thème : « La sensibilité : soi et
- les autres »
- **Objectifs**
- › Respecter autrui et accepter les différences
- › Être capable d'écoute et d'empathie

---> *Support de travail: œuvre intégrale.*

I. La situation d'Ahmet

1. Quel pays Ahmet a-t-il fui ?
2. Pour quelle raison Ahmet et sa famille ont-ils été contraints de quitter leur pays ?
3. De quelle manière le jeune garçon et ses parents ont-ils voyagé ?
4. Pourquoi peut-on dire que leur voyage était très dangereux ?
5. Quel drame s'est produit lors de la traversée de la mer Méditerranée ?
6. Pour quelle raison Ahmet se trouve-t-il en Angleterre sans ses parents ?

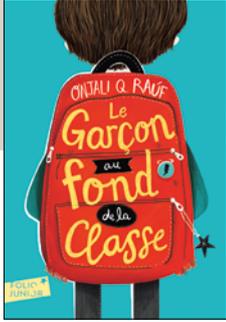
II. Les causes du départ

1. De nos jours, quelles raisons peuvent amener des personnes à tout quitter pour venir s'installer dans un autre pays ? Trouve au moins trois réponses.
2. Que s'est-il passé en Ukraine en février 2022 ?
3. Sais-tu quelles actions ont été menées pour venir en aide aux réfugiés ukrainiens ? Tu peux évoquer des actions personnelles.
4. Des réfugiés ukrainiens ont été accueillis en France et leurs enfants ont été scolarisés. Est-ce qu'un enfant ukrainien a été scolarisé dans ta classe ou dans ton école ? Si oui, comment s'est passée son intégration dans la classe ?

III. Exprimer ses émotions

1. Qu'as-tu ressenti lorsqu'Ahmet a raconté son histoire à Alexa ?
2. De quelles qualités doit-on faire preuve à l'égard des réfugiés ?
3. Alexa aime utiliser son cahier de brouillon pour dessiner ses plans. À ton tour, réalise un dessin pour représenter des réfugiés et montrer la manière dont on doit leur venir en aide.

En classe, les élèves pourront montrer leur dessin et expliquer à leurs camarades ce qu'ils ont voulu exprimer.



- **Objectif**
- › Vérifier les acquis de la séquence



I. As-tu bien lu ? (5 points)

	Vrai	Faux
Lors de son arrivée à l'école, Ahmet discute facilement avec ses camarades de classe.		
Alexa tente d'entrer en contact avec Ahmet en lui offrant des bonbons à la fraise.		
Brendon-la-brute harcèle Ahmet et abîme ses affaires à plusieurs reprises.		
Le gouvernement anglais veut faciliter l'arrivée et l'accueil des réfugiés.		
La grand-mère d'Alexa a aidé des réfugiés pendant la Seconde Guerre mondiale.		
Alexa et Tom parviennent devant le palais de Buckingham pour parler à la reine.		
Alexa et ses amis deviennent de véritables héros et tous les Anglais les admirent.		
La reine répond à Alexa et ses amis, et accepte d'aider Ahmet.		
Les parents d'Ahmet sont finalement retrouvés et conduits en Angleterre afin de rejoindre leur fils.		
À la fin du récit, une surprise est organisée en l'honneur d'Alexa afin de célébrer son anniversaire et de la remercier pour ses bonnes actions.		

II. Reconnais-tu ces phrases ? (5 points)

Pour chacune des phrases ci-dessous, précise le ou les types de phrases dont il s'agit.

- Mme Khan montre au nouvel élève la chaise libre près de Clarissa.

.....

- Pourquoi Ahmet et sa famille ont-ils dû fuir leur pays ?

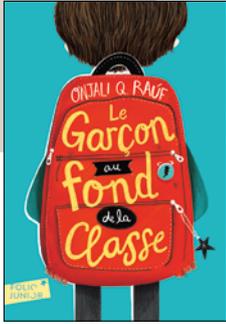
.....

- Rangez vos affaires avant de partir et n'oubliez pas de faire vos devoirs pour demain.

.....

Évaluation (suite)

- **Objectif**
- › Vérifier les acquis de la séquence



4. Nous sommes impressionnés par votre courage !

.....

5. Dépêche toi, Tom ! Nous allons rater le bus.

.....

III. À vos stylos ! (10 points)

Ahmet raconte son histoire à un journaliste. Il évoque son départ de Syrie et son parcours difficile jusqu'en Europe. Puis, il décrit son arrivée en Angleterre et sa rencontre avec Alexa et ses amis (environ vingt-cinq lignes).