

CORRIGÉS

Zoom sur...

Le garçon au fond de la classe d'Onjali Q. Raúf

I. D'une nation à une autre

1. Les pays occidentaux ont eu besoin d'aller chercher des travailleurs immigrés après la Première Guerre mondiale car il leur fallait de la main-d'œuvre pour travailler dans les usines. Beaucoup d'hommes étaient morts pendant la guerre, c'est pourquoi ces pays manquaient de travailleurs.
2. Le « regroupement familial » est mis en place en 1976. Les épouses et les enfants des travailleurs immigrés peuvent rejoindre leur mari en France et y faire leur vie. On peut dire que, grâce à l'action d'Alexa et de ses amis, Ahmet a en quelque sorte bénéficié de ce principe car ses parents ont pu le rejoindre en Angleterre.
3. Les enfants d'immigrés rencontrent davantage de difficultés car ils sont parfois stigmatisés et on ne les traite pas toujours comme des enfants français, ce qui est contraire au principe d'égalité.
4. Dans le récit d'Onjali Q. Raúf, les personnages qui ont une attitude xénophobe sont Brendon-la-brute et ses amis, M. Irons et M. Gregg.

II. Un hymne à l'humanité

1. On peut dire qu'Alexa et ses amis incarnent parfaitement la définition de la générosité car ils ont fait d'importants efforts pour aider Ahmet. Ils n'ont pas hésité à donner tout leur argent de poche pour mener à bien leur plan. Ils ont également pris des risques pour leur ami.
2. On peut citer l'épisode de « la meilleure idée au monde ». En effet, Alexa fait preuve d'intelligence et parvient à trouver une solution à son problème. Elle met en place des plans, des stratégies afin d'accomplir son projet.

Zoom sur...

Soudain dans la forêt profonde d'Amos Oz

I. Le poids du secret

1. Maya et Matti doivent se cacher pour enquêter sur la disparition des animaux car c'est un sujet tabou dans leur village. Les adultes refusent d'en parler. Les deux enfants doivent agir en secret.
2. Il s'agit du « mensonge par omission ». Les adultes préfèrent ne rien dire pour éviter d'avoir à expliquer la vérité à leurs enfants.
3. Nehi pense que les mensonges des adultes arrangent tout le monde. Les parents préfèrent dissimuler « leur honte et leur mauvaise conscience ». Quant aux enfants, ils ne font pas d'efforts pour connaître la vérité.

II. Accepter la différence

1. Nehi a décidé d'aller vivre dans la forêt avec les animaux car il était rejeté par les villageois. On avait décrété qu'il souffrait de hennite et tout le monde le repoussait, y compris sa propre famille.
2. Le comportement des villageois à l'égard de Nehi et de Nimi laisse apparaître un manque de tolérance et une certaine cruauté. Être tolérant, « c'est reconnaître la diversité de l'être humain ». On constate que les villageois ne sont pas capables de faire cette démarche et d'accepter les différences de Nehi et de Nimi.

CORRIGÉS

3. On peut dire que Matti et Maya ont fait preuve d'un grand courage car ils ont bravé l'interdit des adultes en se rendant dans la forêt. Ils ont cherché à comprendre ce qui était arrivé aux animaux afin de tenter de les faire revenir.