

# CORRIGÉS

## **Zoom sur...**

### ***Récits de la Bible de Pierre-Marie Beaude***

---

#### **I. Quelle est la fonction de la religion ?**

1. Selon Tahar Ben Jelloun, l'homme a besoin de croire en quelque chose afin « de trouver des réponses à des questions qu'il se pose et qui créent chez lui de l'angoisse ».
2. « Le poème de la création » permettait d'expliquer aux hommes la création de la Terre et de la vie.
3. Les différentes « Bibles » des religions monothéistes sont la Bible juive composée de la Loi, des Prophètes et des Écrits, la Bible protestante et la Bible catholique qui comprennent l'Ancien Testament et le Nouveau Testament.

#### **II. Quelle place pour la religion ?**

1. Le récit de la tour de Babel permet d'expliquer pourquoi les hommes parlent des langues différentes.
2. La laïcité est « le fait de considérer que la religion relève de la sphère privée ». La République est laïque. Par conséquent, elle ne finance pas les projets d'ordre religieux. À l'école publique, on ne doit pas afficher de signes religieux afin de respecter le principe de laïcité. L'athéisme consiste à ne pas croire en Dieu.
3. La liberté de conscience est fondamentale dans notre société car elle permet à chaque individu de pratiquer la religion de son choix ou de ne pas être croyant. C'est un principe de tolérance.

## **Zoom sur...**

### ***Dieux et héros des Romains d'Anne Bosselet***

---

#### **I. La religion dans la société romaine**

1. Une religion polythéiste repose sur la croyance en l'existence de plusieurs dieux.
2. On peut dire que la vie religieuse des Romains est très riche et variée car la religion est omniprésente dans la cité. Il y a de nombreux temples, des autels ou encore des chapelles. De plus, des fêtes sont régulièrement organisées en l'honneur des dieux.
3. Au quotidien, les dieux individuels occupent une place très importante. Par exemple, les pénates sont deux dieux domestiques qui protègent les garde-manger. On doit leur donner un peu de nourriture avant de débiter chaque repas.

#### **II. L'avènement du christianisme**

1. Les Romains sont très tolérants à l'égard des autres religions. Ils respectent les autres pratiques religieuses et laissent chaque citoyen libre de choisir sa religion.
2. Le polythéisme des Romains est devenu incompatible avec la foi chrétienne car le christianisme implique « une foi en des vérités révélées et non des croyances éparses et diverses ».
3. La laïcité est « le fait de considérer que la religion relève de la sphère privée ». Par conséquent, vivre dans une société laïque signifie qu'on ne doit pas affirmer son appartenance religieuse dans certains lieux. Par exemple, au collège, tu n'as pas le droit de porter des signes religieux. Il faut rester neutre.

## **Zoom sur...**

### ***Les fourberies de Scapin de Molière***

---

# CORRIGÉS

## **I. Avoir recours à la ruse**

1. On peut justifier le comportement de Scapin car il cherche à aider Octave et Léandre. Il veut venir en aide aux deux jeunes hommes. Toutefois, certaines de ses ruses sont excessives, notamment quand il frappe Géronte. Selon Tahar Ben Jelloun, le mensonge a toujours des conséquences négatives : « on ne construit rien sur le mensonge ». C'est un défaut qui nuit à l'image qu'on se fait de soi-même.
2. Scapin ne semble pas éprouver de scrupules. Il agit dans son intérêt et dans celui des jeunes gens au détriment des pères autoritaires. Il aime leur jouer des tours et se moquer d'eux sans pour autant se poser de questions. Il ne ressent pas le « petit caillou » qui devrait le faire hésiter.
3. À la fin de la pièce, Géronte et Argante éprouvent des remords à l'égard de Scapin car ce dernier fait semblant d'avoir été blessé et se présente sur scène comme s'il était sur le point de mourir. Géronte et Argante ont donc pitié de lui.

## **II. Des personnalités complexes**

1. On peut penser que le comportement de Géronte et Argante à l'égard de leurs fils est trop autoritaire car ils ne laissent pas Octave et Léandre mener la vie qu'ils souhaitent et choisir leur épouse.
2. Les enfants doivent respecter l'autorité de leurs parents. Toutefois, Léandre et Octave sont de jeunes adultes et ils peuvent prendre des décisions, notamment en ce qui concerne leur vie amoureuse.
3. Scapin demande à Silvestre de se déguiser et d'effrayer Argante pour lui soutirer deux cents pistoles. Scapin fait ensuite croire à Géronte que son fils Léandre est retenu sur une galère par un Turc et qu'il doit payer cinq cents écus pour le libérer. Les deux pères semblent avarés. Ils rechignent à dépenser de l'argent, même lorsque la situation est grave. On voit bien qu'ils font preuve d'avarice car « dépenser » est pour eux « une façon de perdre quelque chose de son corps ou de son âme ». Géronte paraît véritablement souffrir lorsqu'il doit donner de l'argent à Scapin.

## **Zoom sur...**

### ***Tel est pris qui croyait prendre de Roald Dahl***

---

## **I. Du simple jeu à la ruse**

1. Il s'agit de deviner l'origine d'un vin en le goûtant sans avoir vu la bouteille. Le gain est une caisse, c'est-à-dire six bouteilles, de ce même vin.
2. Ce jeu semble amusant. Il s'agit de découvrir des vins, de tester ses capacités gustatives. C'est un jeu qui peut animer de manière plaisante un repas.
3. Les victoires de Richard Pratt peuvent sembler suspectes car il paraît impossible de ne jamais se tromper, compte tenu de la grande diversité de vins qui existent.

## **II. Le connaisseur démasqué**

1. Le narrateur soupçonne que le personnage est en train de jouer un rôle car ce dernier lui semble « étrange ». Il remarque chez Richard « une sorte d'application, de mise en scène ».
2. Sa proposition est totalement indécente car il met la vie d'un être humain en jeu : on peut donc affirmer que cet homme n'a aucun scrupule car il n'est pas gêné par ce pari. Cela ne le pousse pas à se remettre en question.
3. L'argent n'est pas l'enjeu principal dans le pari établi entre les deux hommes. Aucun des deux hommes ne manque d'argent. Pourtant, Mike incite sa fille à se réjouir de la fortune qu'elle pourrait récupérer. Il s'agit davantage d'un rapport de force. Mike aurait pu parier des sommes énormes sans que cela ne le dérange. Parier sa fille le met dans une position très

## CORRIGÉS

délicate. Tahar Ben Jelloun explique que l'argent n'est « pas une fin ». On ne doit donc pas le considérer comme un objectif à atteindre.

4. Cette nouvelle nous montre la complexité des rapports de force. Mike s'est cru plus fort que Richard, mais il n'avait pas envisagé une action malhonnête de la part de son adversaire. Il a fait preuve de naïveté et a failli perdre sa fille par un excès de confiance en soi. En outre, l'attitude de la servante est très courageuse. Malgré son statut social inférieur, elle ose prendre la parole et dénoncer le comportement de Richard lors d'un dîner mondain. Elle sauve ainsi la vie de Louise. On comprend ainsi l'importance de la parole car elle permet de faire triompher la vérité.