

CORRIGÉS

Zoom sur...

L'enfant et la rivière d'Henri Bosco

I. La découverte d'une nouvelle vie

1. Dans le chapitre intitulé « L'île », Pascalet a peur des bohémiens qui retiennent Gatzon prisonnier. Ensuite, le garçon a peur de remonter sur une barque car il a craint de se noyer.
2. Les deux jeunes garçons découvrent des vivres dans la barque. Ils se nourrissent également en pêchant du poisson qu'ils font griller sur un feu.
3. Pascalet est enthousiaste car il vit une aventure nouvelle qui le sort de son quotidien. Il a le sentiment de prendre des risques et de découvrir la liberté. Toutefois, il est parfois angoissé car il est d'un naturel craintif. Il prend peur au moindre danger et sent l'angoisse l'étreindre lorsqu'il s' imagine seul sur la rivière.

II. Une relation complexe

1. Pascalet admire Gatzon car le jeune garçon est beaucoup plus habile que lui. Gatzon est capable de faire beaucoup de choses comme nager, pêcher ou encore faire un feu.
2. Pascalet se sent toutefois dépendant de son compagnon de route car il a conscience qu'il serait incapable de survivre dans un tel environnement. Il ne sait pas nager et ne connaît rien de cette nature mystérieuse.
3. Les deux garçons illustrent bien la définition de l'amitié proposée par Tahar Ben Jelloun car leurs sentiments sont réciproques. Il y a une grande complicité entre eux. Pascalet sait qu'il peut compter sur Gatzon, et Gatzon a été sauvé par Pascalet. Une grande harmonie règne entre les deux garçons.
4. Une fois rentré chez lui, Pascalet éprouve une sorte de langueur, un malaise inexplicable. Il n'a goût à rien. Il est envahi par la tristesse et la mélancolie. Tahar Ben Jelloun définit la dépression comme le fait de ne plus avoir « goût à la vie », d'éprouver un sentiment de « solitude ». Cela correspond bien à l'état d'esprit de Pascalet car il se sent démuni sans Gatzon. Plus rien ne lui fait envie. On peut donc reconnaître les signes de la dépression.

Zoom sur...

Les petites reines de Clémentine Beauvais

I. Les relations humaines à l'ère des réseaux sociaux

1. Le concours organisé par Malo est cruel et malsain. Il juge des êtres humains sur leur physique et dénigre publiquement des adolescentes.
2. L'adolescent tente de justifier l'utilité de son concours lorsqu'il est interrogé par Hélène Veyrat, en prétextant qu'il peut susciter une prise de conscience chez les adolescentes. Selon lui, certaines jeunes filles ont fait des efforts pour améliorer leur apparence après avoir été élues « Boudin de l'année ».
3. On peut parler de harcèlement à l'égard de Mireille et de ses amies car il s'agit de remarques humiliantes formulées sur les réseaux sociaux et véhiculées à grande échelle. De plus, les jeunes filles sont pointées du doigt et moquées en public.

II. Beauté et laideur

1. Tahar Ben Jelloun affirme que « la beauté est une affaire personnelle » car personne n'a la même perception de la beauté. Cela dépend de chacun. On peut regarder un tableau et le trouver beau, mais une autre personne n'aura pas le même point de vue.
2. La laideur physique avec une âme bonne est préférable. Mireille est une personne positive. Elle veut vraiment qu'Astrid et Hakima se sentent mieux. En revanche, Malo possède une

CORRIGÉS

grande laideur intérieure. Il fait preuve d'une méchanceté sans limite. De même, son amie Princesse est belle physiquement, mais elle est totalement superficielle.

3. On peut dire que ce concours a finalement eu des conséquences positives pour les trois adolescentes car il leur a permis de construire une belle amitié. De plus, elles sont parvenues à réaliser un projet un peu fou qui les a encore plus soudées et qui a fait parler d'elles de manière positive.

Zoom sur...

Robinson Crusoé de Daniel Defoe

I. Apprivoiser la nature

1. Robinson a semé ses graines au mauvais moment. Les mois qui ont suivi étaient secs, les graines ont donc manqué d'eau.

2. L'homme a besoin de cultiver la terre pour se nourrir. Or, l'eau est indispensable pour irriguer les cultures. Tahar Ben Jelloun insiste sur l'importance de l'eau en rappelant que boire est un besoin vital : « Sans eau, les hommes aussi meurent. »

3. Le héros a compris qu'il y avait une alternance de pluie et de sécheresse, deux fois dans l'année. Il adapte son mode de vie à ces deux saisons. Il sait quand il doit semer ses graines. Puis, il se met à l'abri lors de la saison des pluies.

II. Vivre en harmonie avec la nature

1. Robinson taille les jeunes plants afin qu'ils forment « une salle d'ombrage » pour se protéger du soleil pendant la saison sèche. Il utilise également la végétation pour tresser des corbeilles qui lui permettent de transporter ou stocker des choses.

2. À la fin de l'extrait, le héros emploie les termes « agréable », « douces », « verdoyantes » et « charmants » pour décrire la nature qui l'entoure. Il nous donne ainsi la vision d'une nature accueillante et luxuriante.

3. On peut dire que Robinson parvient à vivre en harmonie avec la nature car il respecte le rythme des saisons. Il utilise les biens naturels pour se nourrir ou s'abriter, mais de manière limitée et raisonnable.

III. Pour aller plus loin

Les élèves pourront consulter ce site Internet :

<http://www.reseautrepa.org/comment-mettre-en-place-une-agriculture-econome-en-eau/>

Zoom sur...

Céleste, ma planète de Timothée de Fombelle

I. Une planète malade

1. Tahar Ben Jelloun explique que la pollution est engendrée par notre mode de consommation. Nous achetons de nombreux objets qui génèrent de la pollution. De plus, nous utilisons le plastique de manière excessive : or, c'est une matière qui pollue la planète, notamment les océans.

2. Cette phrase permet de faire le lien entre l'œuvre de Tahar Ben Jelloun et le récit de Timothée de Fombelle car Céleste symbolise la planète et elle est véritablement souffrante. Elle risque même de mourir.

3. Les trois catastrophes écologiques que l'on peut citer sont la destruction de la forêt amazonienne, la fonte de la banquise de l'Arctique et la désertification de l'Afrique. C'est la désertification de l'Afrique qui est due au manque d'eau.

CORRIGÉS

II. Soigner la planète

1. On peut penser que le musicien veut faire comprendre au héros que les humains se comportent mal avec la planète car ils la considèrent comme un simple objet dont on peut se servir. Si les hommes s'en donnaient vraiment la peine, ils pourraient donc sauver la planète.
2. L'être humain est affecté par des maladies provoquées par la pollution de l'air. Cela provoque des maux de tête, des nausées, des malaises ou encore de la toux. Pour préserver la planète, on peut « éviter d'acheter des objets en plastique », « recycler les vêtements », « manger des fruits et légumes de saison ».
3. Les efforts pour limiter la consommation d'eau : prendre des douches plus courtes, utiliser le lave-linge ou le lave-vaisselle avec des programmes courts, ne pas laisser l'eau couler inutilement quand on se brosse les dents, ne pas arroser son jardin ou laver la voiture en période de sécheresse.

III. Pour aller plus loin

Exemples d'action : trier ses déchets, se déplacer à pied, à vélo ou en transport en commun, limiter les achats (par exemple, changer de téléphone portable uniquement lorsque c'est vraiment nécessaire), veiller à ne pas gaspiller la nourriture à la cantine.