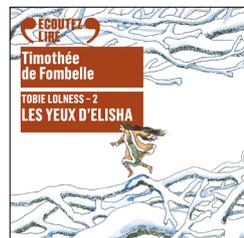
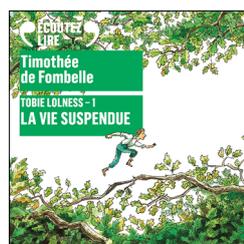
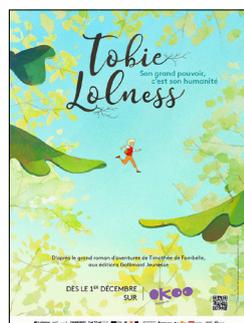


Éditions de référence :
– Folio Junior, n° 1528 et 1551,
illustrations de François Place;



– Écoutez lire, série numérique,
lu par Noam Morgensztern;



Série animée de 26 épisodes,
Tant Mieux Prod, 2023.

Fiche pédagogique
réalisée par Kim-Lan Delahaye,
professeure de lettres modernes
à Rueil-Malmaison.

Tobie Lolness

Timothée de Fombelle

L'intérêt pédagogique

Premier roman de Timothée de Fombelle publié en 2006, *Tobie Lolness* retrace le parcours du héros éponyme, un garçon mesurant à peine quelques millimètres et qui appartient au peuple de l'arbre. Alors que ses parents ont été arrêtés, Tobie doit surmonter de nombreux obstacles pour échapper aux hommes de l'impitoyable Jo Mitch.

En classe de CM2, l'analyse de la figure du héros pourra être abordée grâce à la lecture du roman de Timothée de Fombelle.

En classe de sixième, les élèves étudieront le récit d'aventures et la découverte de *Tobie Lolness* leur permettra de comprendre les mécanismes du roman qui tiennent en haleine le lecteur.

En classe de cinquième, les élèves pourront appréhender à travers cette œuvre le questionnement « L'être humain est-il maître de la nature ? », ainsi que l'analyse de la figure du héros.

Pour les élèves de ces trois niveaux, l'analyse du récit se poursuivra grâce à l'écoute du livre audio. De même, le visionnage de la série animée sera une manière d'aborder l'adaptation du roman à l'écran et de comparer les personnages et les péripéties dans les deux œuvres.

SOMMAIRE

	<i>Tobie Lolness, une série animée</i>	p. 2
Séance 1	À la rencontre de Tobie Lolness	p. 3
Séance 2	Un adolescent traqué	p. 5
Séance 3	L'inquiétante ascension de Jo Mitch (6 ^e et 5 ^e)	p. 6
Séance 4	Parlons de l'arbre	p. 8
	Fiche élève 1 > La vie de l'arbre	p. 10
Séance 5	Les temps du récit	p. 11
Séance 6	Du livre à la série animée	p. 12
	Fiche élève 2 > Du livre à la série animée	p. 14
Séance 7	La nature, un bien précieux (5 ^e)	p. 16
Séance 8	Une intrigue aux multiples rebondissements	p. 17
	Fiche élève 3 > Un roman d'aventures	p. 18
Séance 9	Deux visions de la société (6 ^e et 5 ^e)	p. 19
Séance 10	Évaluation de fin de séquence	p. 21

Tobie Lolness

Une série animée de 26 x 26 minutes

INFORMATIONS TECHNIQUES

Société de production
Tant Mieux Prod

Distribution :
ZDF Studio

Bible littéraire
**Anne-Claire Lehembre
et Marie de Banville**

Scénarios
**Anne-Claire Lehembre,
Marie de Banville,
Nicolas Verpilleux,
Thierry Gaudin,
Matthieu Chevallier,
Sasha Reims,
Frédéric Sabrou,
Nathalie Dargent**

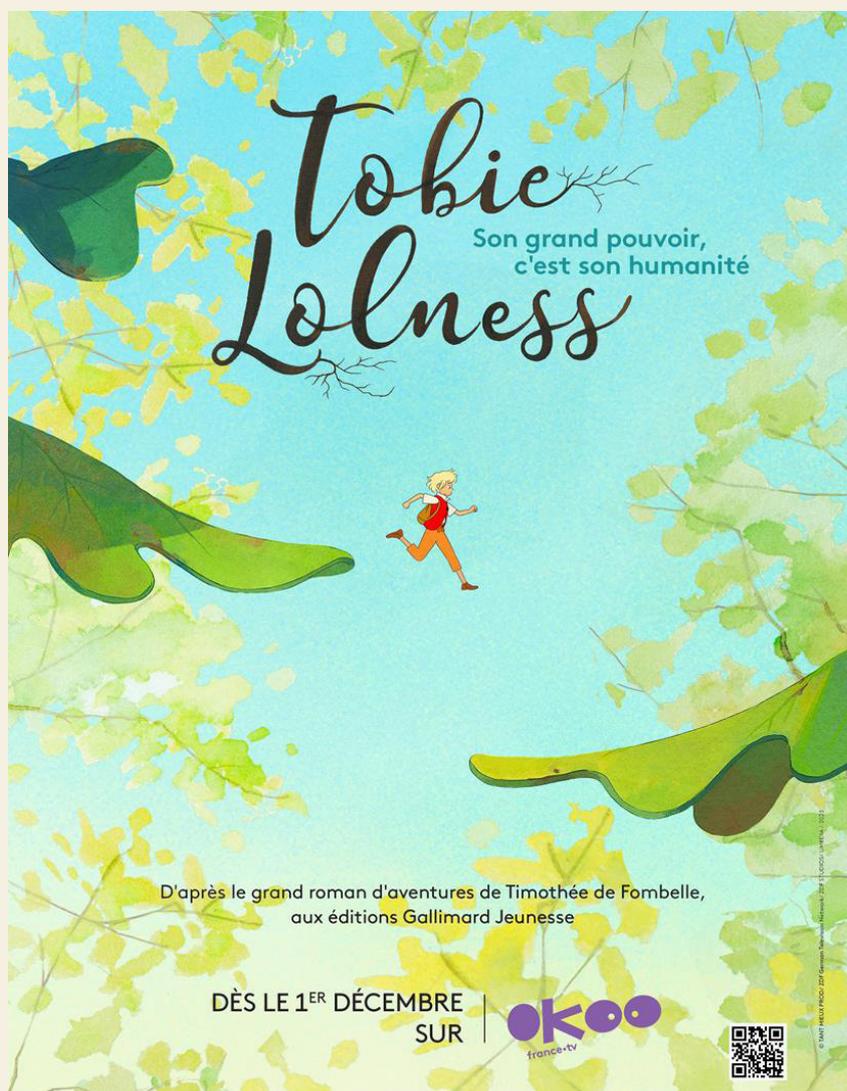
Univers graphique
Kerascoët

Réalisation
**Camille-Elvis Théry
et Florian Thouret**

Diffusion
France Télévisions et ZDF

DIFFUSION

à partir du 24 décembre 2023
sur France Télévisions
et sur la plateforme Okoo
dès le 1^{er} décembre 2023



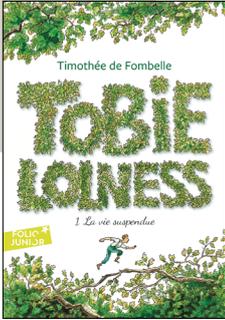
Synopsis

Tobie Lolness a onze ans et il mesure un millimètre et demi, ce qui n'est pas grand pour son âge. C'est pourtant lui qui se retrouve avec le destin de l'Arbre entre les mains... ou plus précisément, collé dans les cheveux.

La très grande aventure de ce héros minuscule commence le jour où l'affreux Jo Mitch décide de s'emparer de Balaina, une invention qui, certes, améliorerait la vie des gens, mais exploiterait la sève de l'Arbre jusqu'à épuisement.

Un risque que son inventeur, Sim Lolness, le plus grand savant de l'Arbre et père de Tobie, ne prendrait pour rien au monde. In extremis avant d'être arrêté, il cache dans les cheveux de son fils une pièce maîtresse de l'invention et le somme de s'échapper... Son peuple tout entier monté contre lui, Tobie s'enfuit ventre à terre. Aidé par des amis fidèles, poursuivi par des ennemis acharnés, tourmenté par le sort de ses parents, Tobie traverse l'Arbre et ses contrées pour se réfugier dans les

Basses-Branches et rejoindre Elisha, la fille qu'il aime plus que tout. Mais ses aventures l'emportent bien au-delà de son monde, au-delà de l'Arbre, dans la Prairie. Là vivent les Pelés, une tribu primitive que les habitants de l'Arbre craignent et détestent. Peu à peu, Tobie parvient à gagner leur confiance et devient un des leurs. Il peut dès lors remonter dans l'Arbre pour accomplir sa destinée hors du commun : sauver Elisha, ses parents, son peuple et l'Arbre lui-même...



À la rencontre de Tobie Lolness

- **Dominante** Lecture-découverte de l'objet livre
- **Objectifs**
 - › Acquérir des connaissances sur l'auteur
 - › Découvrir le récit, le livre audio et la série animée

---> **Support de travail** : la couverture et quatrième de couverture de *La vie suspendue*, le chapitre 1 « Traqué » (p. 7); **Écoutez lire**, *La vie suspendue*, et la bande-annonce de la série animée : <https://vimeo.com/711139356>

I. À la rencontre de Timothée de Fombelle

Avant de répondre aux questions, les élèves pourront consulter la biographie de l'auteur :

<https://www.gallimard-jeunesse.fr/auteurs/timothee-de-fombelle.html>

https://fr.wikidia.org/wiki/Timoth%C3%A9_de_Fombelle

1. Quel métier Timothée de Fombelle a-t-il exercé ?
2. Quel est le premier roman publié par l'écrivain ?
3. Citez deux récompenses obtenues par Timothée de Fombelle.
4. Quel thème d'actualité est présent dans plusieurs œuvres de l'auteur ?

II. Un héros hors du commun

Lisez la quatrième de couverture du tome 1.

1. Quel aspect physique de Tobie Lolness est mis en avant ?
2. Dans quel lieu Tobie vit-il ?
3. Qu'est-il arrivé à sa famille ?
4. Pour quelle raison Tobie est-il en danger ?

III. Entrons dans le récit

Lisez la page 7 de *La vie suspendue*, puis cochez la bonne réponse.

Les informations présentes dans le récit :

Tobie mesure plus d'un mètre.

VRAI FAUX

Tobie est caché dans un trou d'écorce en pleine nuit.

VRAI FAUX

Tobie est dans un bon état physique.

VRAI FAUX

La famille de Tobie est à ses côtés.

VRAI FAUX

Tobie se sent triste et pleure.

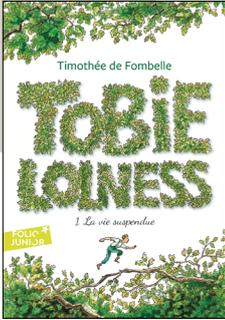
VRAI FAUX

IV. Écoutons le récit

La vie suspendue, chapitre 1 « Traqué », du début à 02'16.

1. Dans cet extrait, comment la lecture montre-t-elle que Tobie cherche à laisser son esprit s'évader ?
2. Néanmoins, quels termes soulignent la souffrance du jeune héros ?





À la rencontre de Tobie Lolness

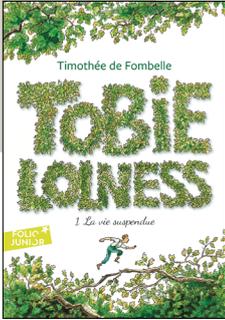
SUITE

V. Du livre à la série animée

Regardez la bande-annonce de la série animée avant de répondre aux questions suivantes :

<https://vimeo.com/711139356>

1. Au début de la vidéo, Tobie semble-t-il heureux ? Justifiez votre réponse.
2. Pourquoi Jo Mitch paraît-il dangereux ?
3. Quelle récompense Jo Mitch propose-t-il pour l'arrestation de Tobie ?
4. Lorsque Tobie prend la fuite, il rencontre Elisha. Quels indices nous montrent que les deux personnages sont complices ?
5. Toutefois, quelle menace pèse sur l'arbre ?



Un adolescent traqué

- **Dominante** › Lecture analytique
- **Objectif**
- › Étudier comment le personnage de Tobie devient un héros

---> **Support de travail** : La vie suspendue, le chapitre 5 en entier « Papillon de nuit » ;
Écoutez lire La vie suspendue, et la série animée.

I. La fuite de Tobie

1. Au début du chapitre, observez la description physique du héros. Dans quel état se trouve-t-il et pourquoi ?
2. Quelles expressions nous montrent que Tobie est poursuivi et qu'il est en danger ?
3. À la page 57, quelle phrase souligne la situation périlleuse de Tobie et le peu de chance qu'il a de parvenir à fuir ?

II. Un jeune garçon qui devient un héros

1. À la page 58, quels adjectifs sont employés pour décrire Tobie ? À quel insecte est-il comparé ?
Quelle image du garçon nous est ainsi donnée ?
2. Tobie cherche à atteindre les Basses-Branches au plus vite. Quel risque prend-il au cours de son trajet nocturne ?
3. Comment parvient-il à échapper à la menace des fourmis de combat ?

III. Les souvenirs des temps heureux

1. Pour quelle raison Tobie souhaite-t-il atteindre au plus vite les Basses-Branches ? Quel personnage revient sans cesse dans les souvenirs du héros ?
2. Tobie se remémore la mésaventure de Vigo Tornett attaqué par un scarabée-rhinocéros.
Quel mensonge avait-il alors raconté à Elisha pour se donner de l'importance ?
3. À présent, pourquoi peut-on dire que Tobie serait vraiment capable d'affronter n'importe quel danger ?

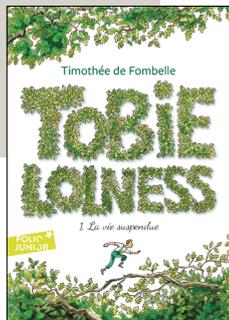
IV. Écoutons le récit

La vie suspendue, chapitre 5 « Papillon de nuit ».

1. Des minutes 05'10 à 05'40, comment la lecture souligne-t-elle l'angoisse qui envahit Tobie lorsque les chasseurs passent tout près de sa cachette ?
2. À partir de la minute 08'18, pourquoi peut-on dire que la lecture accentue la tension des événements ?
3. À la fin du chapitre, lorsque Tobie raconte sa mésaventure chez Vigo à Elisha, comment Noam Morgensztern montre-t-il que le jeune garçon exagère ?

V. Du livre à la série animée

1. Dans l'épisode 4, Jo Mitch fait imprimer des affiches pour trouver Tobie Lolness. Pourquoi peut-on dire que le jeune garçon est traqué par toute la population ?
2. Tobie doit prendre la fuite à de nombreuses reprises. Dans l'épisode 5, comment Tobie parvient-il à s'enfuir après être venu en aide à Mano ?
3. Dans l'épisode 14, Tobie a une attitude héroïque et fait preuve d'un grand courage.
Donnez deux exemples qui le prouvent.

L'inquiétante ascension
de Jo Mitch

- Dominantes › Lecture analytique et écriture
- Objectif
- › Analyser l'évolution de l'arbre et l'influence grandissante de Jo Mitch

---> *Support de travail : La vie suspendue, chapitre 13 « La veuve noire », du début du chapitre à « ... plus libre qu'un papillon. » (p. 162-166). Écoutez lire La vie suspendue, et la série animée.*

I. Le poids de la rumeur

1. Tobie est venu en aide à Mano qui était maltraité par Jo Mitch et ses hommes. Pourtant, pour quelle raison Mano éprouve-t-il de la méfiance à l'égard de son ancien ami ?
2. Quelles expressions sont employées pour décrire la culpabilité des Lolness ? Sait-on vraiment ce que la famille a fait ?
3. Selon Mano, quelle menace pèse sur la famille Lolness ?

II. Les Comités de voisinage

1. Pour quelle raison les associations de voisins sont-elles inquiètes ? Quelle solution Jo Mitch leur propose-t-il ?
2. Jo Mitch emploie des expressions positives pour décrire ses projets. Pourtant, que pensez-vous du « Plan populaire de bon voisinage » ?

III. L'avènement du Grand Voisin

1. Pourquoi la réussite de Jo Mitch peut-elle sembler surprenante ?
2. Comment Jo Mitch procède-t-il pour affaiblir le Conseil de l'arbre ?
3. Quelle est l'une des premières décisions que prend le Grand Voisin ? En quoi s'agit-il d'une forme de censure ?
4. Observez l'illustration à la page 167. Décrivez-la et expliquez comment elle souligne le pouvoir de Jo Mitch dans l'arbre.

IV. À vos stylos !

Mano écrit une lettre à sa famille dans laquelle il dévoile toute la vérité. Il explique sa situation et ose enfin dire ce qu'il ressent. Il évoque également les conditions de vie difficiles dans les hauteurs. Rédigez cette lettre en une vingtaine de lignes.

V. Écoutons le récit

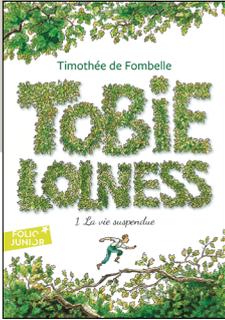
La vie suspendue, chapitre 13 « La veuve noire », du début à 07'55.

1. De quelle manière la lecture nous fait-elle comprendre qu'un terrible destin attend les Lolness ?
2. À partir de la minute 03'08, comment Jo Mitch est-il tourné en dérision ?
3. À partir de la minute 07'28, comment Noam Morgensztern souligne-t-il la soumission de Mano ?
4. De quelle manière la situation dangereuse de Tobie est-elle mise en avant ?



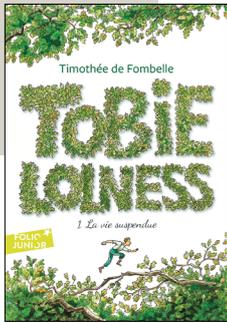
L'inquiétante ascension de Jo Mitch

SUITE



VI. Du livre à la série animée

1. Comment Jo Mitch manipule-t-il Léo dans la série animée ?
2. Dans l'épisode 13, Nils raconte à Tobie les mesures prises par Jo Mitch. Citez-en deux.
3. Dans l'épisode 24, pour quelle raison Jo Mitch refuse-t-il de fuir comme le veut Tigre ?
Comment réagit-il lorsque Tigre décide de partir seul ?
4. Comparez le personnage de Jo Mitch dans le roman et dans la série animée.



Parlons de l'arbre

- **Dominantes** › Atelier vocabulaire et écriture.
- Travail en interdisciplinarité français/SVT et arts plastiques
- **Objectifs**
- › Maîtriser le lexique de l'arbre employé dans le texte et comprendre la vie de l'arbre
- › S'entraîner à la pratique de la description et représenter un arbre

---> *Support de travail : les tomes 1 et 2 de Tobie Lolness.*

I. Reconnaître les mots de l'arbre et de la nature

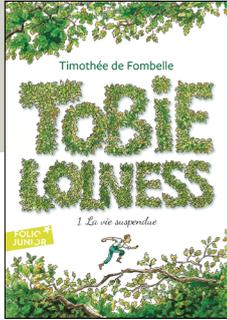
Retrouvez dans ce tableau les 12 mots qui permettent de décrire l'arbre et la nature.

B	R	A	N	C	H	E	F
M	O	U	S	S	E	C	N
C	Z	U	Q	T	R	O	L
E	R	B	R	A	E	R	I
M	T	O	M	G	V	C	C
I	N	E	S	J	E	E	H
C	A	K	W	P	S	O	E
U	Y	V	B	O	I	S	N
E	L	L	I	U	E	F	A

II. De drôles d'expressions

1. Dans *Les yeux d'Elisha*, au chapitre 12 « Les silences du voltigeur », le narrateur évoque la « langue de bois » des bûcherons. Que signifie cette expression ?
2. Les Pelés ont un trait bleu lumineux dessiné sur la plante des pieds. Dans le tome 2, au chapitre 14 « Je reviens », quelle explication le narrateur donne-t-il à l'expression « la plante des pieds » ?
3. Lorsque Nils est arrêté, son père Norz a « le cœur fendu comme une bûche ». Quelle est la figure de style employée ? À quoi fait-elle référence ?
4. Lorsque Lou Tann apprend le décès du conseiller Rolden, il le nomme « ma vieille branche ». Expliquez le sens figuré de cette expression.



**Parlons de l'arbre****SUITE****III. Décrire un arbre**

Le récit de Timothée de Fombelle offre de nombreuses descriptions de l'arbre et de la nature. À votre tour, choisissez un arbre que vous voulez décrire. Vous pourrez vous aider du vocabulaire présent dans le récit pour rédiger votre description de l'arbre. Votre production écrite fera une dizaine de lignes (CM2) ou une quinzaine de lignes (6^e et 5^e).

IV. La vie de l'arbre

Travail avec le professeur de SVT : voir la **fiche élève 1**.

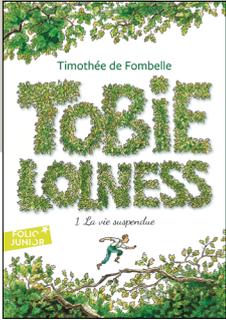
V. Représenter l'arbre

Travail avec le professeur d'arts plastiques : créez votre arbre.

Matériel : une feuille de dessin format A4 ou A3, des magazines, du papier crépon et des cartons.

Consignes :

- tracez au crayon à papier la forme de l'arbre ;
- choisissez ensuite les matériaux que vous voulez utiliser pour représenter les différentes parties de l'arbre ; vous pouvez par exemple utiliser des morceaux de carton pour le tronc et du papier crépon pour les feuilles, ou encore des pages de magazine découpées ;
- assemblez les différentes parties de l'arbre en collant les matériaux sur la feuille de dessin.



Nom

Classe

Date

La vie de l'arbre

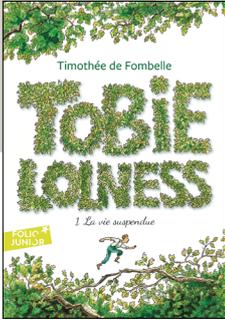
I. Comprendre la vie de l'arbre

1. Dessinez un arbre et placez les différentes parties : cime, houppier, tronc, racines, branches, feuilles.

2. De quoi un arbre a-t-il besoin pour vivre ?
.....
.....
.....
3. Expliquez le rôle de la sève.
.....
.....
.....
4. Quelles menaces peuvent toutefois peser sur un arbre ?
.....
.....
.....

II. Du livre à la série animée

1. Dans l'épisode 3, lorsque Tobie et ses parents décident de remonter dans les Cimes, quel constat font-ils sur l'état de l'arbre ?
.....
.....
.....
2. D'après Sim Lolness, qui est responsable de ce désastre ?
.....
.....
3. Le bois de l'arbre est décrit comme étant « vermoulu ». Cherchez le sens de ce mot dans un dictionnaire. En quoi confirme-t-il le mauvais état de l'arbre ?
.....
.....
.....
4. Décrivez l'arbre que Tobie redécouvre dans l'épisode 14. Dans quel état se trouve-t-il ?
.....
.....
.....
5. Dans l'épisode 15, quel cauchemar Tobie fait-il ? Que craint-il pour l'arbre ?
.....
.....
6. Dans l'épisode 21, quel constat Mô fait-il sur l'état de l'arbre lorsqu'il remonte au cratère avec Tobie ?
.....
.....
.....
7. Dans le dernier épisode de la série, quel changement observe-t-on dans l'arbre ?
.....
.....
.....



Les temps du récit

- **Dominante** › Grammaire
- **Objectifs**
- › Maîtriser la conjugaison de l'imparfait
- › Comprendre l'emploi des temps du récit

I. Observer et comprendre

Pour les élèves de CM2 : soulignez les verbes à l'imparfait dans les extraits ci-dessous.

« Dans le groupe des voltigeurs, le nouveau venu, qui portait le numéro 505, était apprécié de tous. Peu bavard, mais serviable, débrouillard et souple, il se proposait pour les tâches les plus périlleuses. On aimait l'œil pétillant de ce garçon de seize ans, l'oreille attentive qu'il avait pour chacun. »

« Il y avait dans l'arbre une cinquantaine de voltigeurs. Tous étaient volontaires. Ils travaillaient par groupes de trois. »

« Ces trois voltigeurs travaillaient dans une sorte de coulée verte qui pendait d'une branche. Ils étaient retenus par des câbles de soie. La neige tombait autour d'eux. »

Pour les élèves de 6^e et de 5^e : soulignez en bleu les verbes conjugués à l'imparfait et en rouge ceux conjugués au passé simple.

« Le chef sauta le premier. Il leva sa torche et découvrit l'immense tas de farine qui remplissait la plus grande partie de la pièce. Il n'y avait rien d'autre. L'homme sourit. [...] Il fit descendre quelques hommes avec lui. À la fourche, ils commencèrent à sonder la farine, à l'affût du cri de douleur qui leur signalerait la présence du fugitif.

Ils y passèrent une heure, se relayant par groupes, remuant la farine à la recherche de Tobie.

Au bout d'une heure, les hommes ressemblaient à quinze statues de neige. Ils toussaient. Ils avaient la bouche pâteuse et les poumons encombrés. La farine leur collait aux yeux, à la langue, aux oreilles. Elle se glissait dans toutes les ouvertures. »

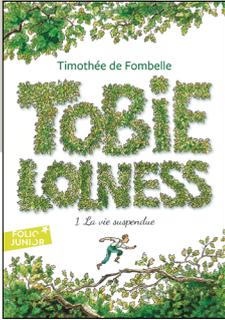
II. Pour faire le point

Pour les CM2 : retrouvez les terminaisons des verbes à l'imparfait.

TRAVAILLER (1 ^{er} groupe)	FINIR (2 ^e groupe)	PRENDRE (3 ^e groupe)
Je travaill...	Je finiss....	Je pren...
Tu travaill....	Tu finiss....	Tu pren...
Il, elle, on travaill...	Il, elle, on finiss...	Il, elle, on pren...
Nous travaill...	Nous finiss...	Nous pren...
Vous travaill....	Vous finiss...	Vous pren...
Ils, elles travaill...	Ils, elles finiss...	Ils, elles pren...

Pour les élèves de 6^e et de 5^e :

- **Le passé simple** est un temps employé dans les récits pour désigner des actions de premier plan, délimitées dans le temps.
- **L'imparfait** est utilisé pour décrire des actions de second plan, non délimitées dans le temps. Il sert également à faire une description.



Du livre à la série animée

- **Dominantes** › Étude thématique et lecture d'images
- **Objectif**
- › Analyser l'adaptation du roman en série animée

---> *Support de travail : l'intégralité de la série animée et les deux tomes de Tobie Lolness.*

De l'écrit à l'écran

Visionnez les épisodes dans l'ordre indiqué, puis répondez aux questions.
 Au fil du visionnage des épisodes de la série animée, complétez la **fiche élève 2**.

I. Le secret de Balaina et l'exil dans les Basses-Branches (épisodes 1 et 2)

1. Comment se passe le chemin de la famille Lolness vers les Basses-Branches ? Pourquoi les hommes de Jo Mitch, partis à la recherche des Lolness, pensent-ils finalement que la famille Lolness est morte ?
2. Comment les Lolness organisent-ils leur nouvelle vie dans les Basses-Branches ? Paraissent-ils malheureux ?

II. Le retour dans les Cimes (épisodes 3 et 4)

1. Lorsque la famille Lolness retourne dans les Cimes, quel constat fait-elle au sujet de la population ?
2. Afin de faire condamner Sim Lolness, quel mensonge Jo Mitch prononce-t-il devant le Conseil de l'arbre ?

III. Deux univers opposés (épisodes 5 et 6)

1. Comment Isha et sa fille se comportent-elles avec les charançons ? En quoi leur attitude s'oppose-t-elle à celle des hommes de Jo Mitch ?
2. Quel comportement les Olmech adoptent-ils dans les deux épisodes ?

IV. La grotte de Tobie (épisodes 7 et 8)

1. Lorsque Tobie est caché dans la grotte, Elisha vient lui rendre visite régulièrement. Pourquoi peut-on dire qu'une grande complicité se noue entre les personnages ?
2. Qu'est-ce que Tobie apprend à Elisha lorsqu'il est coincé dans la grotte ?

V. L'évasion de Tomble (épisodes 9 et 10)

1. Comment Tobie et Elisha préparent-ils leur plan pour libérer les Lolness de Tomble ?
2. Quel personnage, présent dans la prison, vient s'opposer au projet de Tobie ?
3. Comparez la fin de l'épisode 10 au récit. Que constatez-vous ?

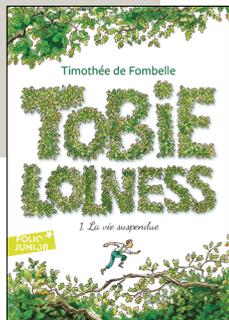
VI. L'arrivée chez les Pelés (épisodes 11 et 12)

1. Comment la série animée souligne-t-elle la difficulté de la vie des Pelés dans la prairie ?
2. De quelle manière Tobie parvient-il à s'intégrer aux Pelés ?
3. D'après Lou Tann, pour quelle raison Jo Mitch demande-t-il aux chasseurs d'attraper des Pelés ?

VII. Le retour dans l'arbre (épisodes 13 et 14)

1. Décrivez la grande frontière. À quoi est-elle censée servir ?
2. Lorsque Tobie retourne dans sa maison des Basses-Branches, quels sentiments semble-t-il éprouver ?
3. Pourquoi peut-on dire que la vie dans l'arbre a beaucoup changé ?





Du livre à la série animée

SUITE

VIII. Nils aide Tobie (épisodes 15 et 16)

1. Quel stratagème Nils invente-t-il pour permettre à Tobie de se rendre dans le cratère afin de secourir ses parents ?
2. Lorsque Tobie interroge Nils sur ses liens avec Léo, quelle explication le jeune bûcheron lui donne-t-il ?
3. De quelle manière Elisha réagit-elle lorsqu'elle comprend que Nils lui parle de la part de Tobie ?
4. Lorsque Tobie arrive dans le cratère, il parvient à apercevoir ses parents. Que ressent-il à ce moment-là ?
5. Comparez le personnage de Radegonde Alnorell dans le roman et dans la série animée.

IX. Dans le cratère (épisodes 17 et 18)

1. Quel stratagème Tobie emploie-t-il pour pénétrer dans le cratère ?
2. Quel personnage incarne une grande cruauté ? Donnez un exemple précis.
3. Comment le jeune héros imagine-t-il sortir du cratère avec ses proches et les Pelés ?

X. La défaite de Léo Blue (épisodes 19 et 20)

1. Quelle négociation a lieu entre Léo Blue et Nils Amen ?
2. De quelle manière Elisha parvient-elle à s'enfuir du nid ?
3. Comment Elisha découvre-t-elle la vérité sur ses origines ?
4. Pourquoi peut-on dire que l'épisode 20 marque la fin de la rivalité entre Tobie et Léo ?

XI. Faire preuve d'héroïsme (épisodes 21 et 22)

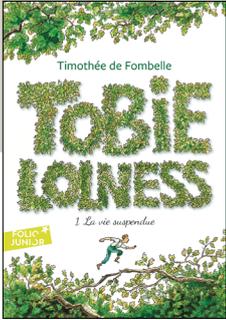
1. Quels arguments Tobie et Maï emploient-ils pour défendre Nils face aux bûcherons ?
2. Comment Bernique parvient-elle à faire reculer les chenilles qui menacent le village des Cimes ?
3. Quelles paroles Tobie adresse-t-il aux bûcherons pour les inciter à agir contre Jo Mitch ? Quel slogan choisit-il ?
4. Au début de l'épisode 22, comment la voix off souligne-t-elle l'héroïsme de Tobie ?
5. Quelle métamorphose observe-t-on chez Mano lors de l'attaque du cratère ?
6. Comment Tobie retrouve-t-il espoir à la fin de l'épisode 22 ?

XII. Libérer l'arbre de Jo Mitch (épisodes 23 et 24)

1. Comment Tobie organise-t-il la traque de Jo Mitch ?
2. Lorsque Mano revient dans la maison cachée pour prévenir sa famille, de quelle manière décrit-il les événements qui sont en train de se dérouler dans l'arbre ?
3. Quels mensonges sont prononcés par Jo Mitch devant le Conseil de l'arbre ?
4. D'après les hommes de Jo Mitch, que sera-t-il possible de faire avec le cœur de Balaïna ?
5. Finalement, comment la population des Cimes réagit-elle après avoir entendu les paroles de Tobie ?
6. Pour quelle raison Léo Blue revient-il dans les Cimes ?

XIII. Les derniers combats (épisodes 25 et 26)

1. Selon vous, pour quelle raison Tobie décide-t-il de ne pas tuer Tigre ?
2. Quelle sculpture symbolise le renouveau de l'arbre ?
3. Pour quelle raison Léo veut-il aller dans la prairie ?
4. De quelle manière Jo Mitch cherche-t-il à se venger ?
5. Comment la solidarité entre les peuples est-elle mise en avant dans le dernier épisode ?
6. Qu'est-ce que le mange-feu ? Pourquoi peut-il sauver l'arbre ?
7. À la fin de la série, pourquoi peut-on dire qu'une nouvelle vie s'organise dans l'arbre ?



Nom

Classe

Date

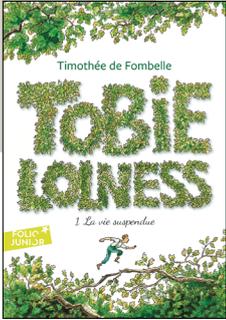
Du livre à la série animée

Fiche à compléter par les élèves au fil du visionnage de la série animée.

ÉPISODES	QU'AVEZ-VOUS PARTICULIÈREMENT AIMÉ DANS CET ÉPISODE ?	QUELLE AVENTURE VÉCUE PAR TOBIE VOUS A MARQUÉ DANS CET ÉPISODE ?
Épisode 1		
Épisode 2		
Épisode 3		
Épisode 4		
Épisode 5		
Épisode 6		
Épisode 7		
Épisode 8		
Épisode 9		
Épisode 10		
Épisode 11		
Épisode 12		



Fiche élève 2 (suite)



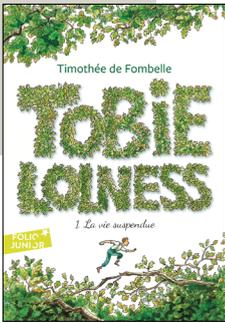
Nom

Classe

Date

Du livre à la série animée

Épisode 13		
Épisode 14		
Épisode 15		
Épisode 16		
Épisode 17		
Épisode 18		
Épisode 19		
Épisode 20		
Épisode 21		
Épisode 22		
Épisode 23		
Épisode 24		
Épisode 25		
Épisode 26		



- **Dominante** › Activité en interdisciplinarité français et SVT
- **Objectifs**
- › Faire le lien entre la vie de l'arbre et notre planète
- › Réfléchir aux rapports entre l'homme et la nature

---> **Support de travail** : les deux tomes de Tobie Lolness, l'intégralité de la série animée et Internet.

I. La dégradation de l'arbre

Lisez dans le tome 1, le chapitre 9 « Le cratère » et dans le tome 2, le chapitre 7 « Les Basses-Branches ».

1. Pour quelle raison Jo Mitch élève-t-il des charançons ?
2. D'après Jo Mitch, contre quel phénomène la création des cités JMA permet-elle de lutter ?
3. À la page 119 du tome 1, relevez les expressions qui décrivent le mauvais état dans lequel se trouve l'arbre.
4. D'après Sim Lolness, quelle est l'origine du dérèglement climatique qui est en train de se produire ?
5. En quoi la description de la dégradation de l'arbre peut-elle nous faire penser à notre propre planète ?
6. Dans le tome 2, Tobie revient dans les Basses-Branches. À la page 115, observez la description de l'arbre. Pourquoi peut-on dire que son état s'est encore dégradé ?

II. L'arbre, un espoir pour la planète

 **TICE** : Vous pouvez effectuer des recherches sur Internet pour répondre aux questions.

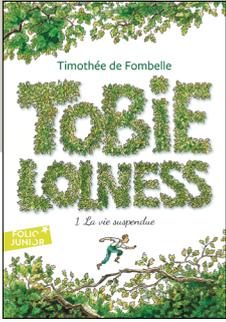
1. Quel est le rôle principal de l'arbre dans l'atmosphère ?
2. La présence des arbres permettrait de diminuer les effets des épisodes caniculaires. Expliquez pourquoi.
3. Le phénomène de déforestation a des conséquences terribles. Expliquez ce qu'est la déforestation et cherchez les conséquences négatives qu'elle engendre.

III. La relation entre l'homme et la nature

1. Sim Lolness a découvert le secret de Balaina. Pourtant, pourquoi ne veut-il pas le révéler au grand jour ?
2. De quelle manière les Pelés vivent-ils ? Pourquoi peut-on dire qu'ils sont en harmonie avec la nature ?
3. Dans notre société, nous avons également tendance à surexploiter la nature.
Donnez trois exemples actuels qui prouvent que l'homme exploite trop les ressources naturelles.

IV. Du livre à la série animée

1. Dans l'épisode 1, que pense le père de Tobie du projet de grand tunnel entrepris par Jo Mitch ?
2. Dans l'épisode 5, Tobie voit le cratère creusé par Jo Mitch. Quel effet la vue du cratère produit-elle chez Tobie ?
3. Dans l'épisode 6, de quelle manière Elisha réagit-elle lorsqu'elle voit que les hommes de Jo Mitch coupent les ailes des charançons ?
4. Dans l'épisode 12, les charançons sont malades et tombent de l'arbre. En quoi est-ce un signe de la dégradation de la nature ?



Une intrigue aux multiples rebondissements

- **Dominante** › Étude thématique
- **Objectifs**
- › Analyser la composition du récit
- › Étudier les thèmes présents dans un roman d'aventures

---> *Support de travail : les deux tomes de Tobie Lolness et l'intégralité de la série animée.*

I. Fuites, évasions et stratagèmes

1. Tobie est contraint de prendre la fuite à plusieurs reprises.
Pourquoi ces moments du récit éveillent-ils particulièrement la curiosité du lecteur ?
2. Les personnages utilisent la ruse pour échapper à une situation délicate. Citez un exemple de ruse employée dans le récit.
3. Les projets d'évasion sont présents dans le roman. Donnez deux exemples de projets d'évasion, un qui aboutit et un autre qui échoue.

II. Amour et rivalités

Complétez les phrases suivantes :

- Tobie est amoureux d'..... et cet amour est réciproque.
- est également amoureux d'....., mais cet amour n'est pas réciproque.
- Ilaïa est amoureuse de, mais cet amour n'est pas réciproque.
- Tobie et sont rivaux.
- Lorsque Nils Amen se rend dans le refuge des Olmech et des Asseldor, il tombe sous le charme de

III. Les révélations

Dans le récit, plusieurs secrets sont dévoilés au fil de l'intrigue. Pour chaque personnage, précisez le secret qui est révélé.

Isha Lee :

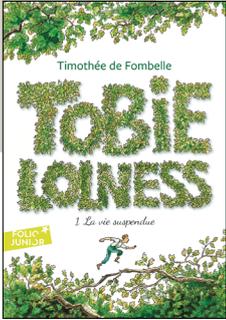
El Blue :

Elisha :

IV. Du livre à la série animée

1. Dans l'épisode 12, trois révélations vont bouleverser le destin de Tobie. Lesquelles ?
2. Dans l'épisode 13, quelle révélation Mō fait-il à Tobie au sujet d'Elisha ?
3. Pourquoi peut-on dire que l'épisode 20 apporte les plus importantes révélations ?
4. Dans l'épisode 21, quel nouveau rebondissement, qui ne figure pas dans le roman, se produit ?

Étudiez le roman d'aventures en complétant la **fiche élève 3**.



Nom

Classe

Date

Un roman d'aventures

I. Des personnages au cœur de l'action

1. Reliez les personnages à l'action qu'ils ont menée au cours du récit.

- | | | | |
|--------------------|---|---|---|
| Elisha | ● | ● | Se faire passer pour Tobie afin de l'aider dans sa fuite. |
| Les parents Olmech | ● | ● | Mettre en place un stratagème afin de libérer les parents de Tobie. |
| W. C. Rolok | ● | ● | Trahir Tobie en le livrant aux hommes de Jo Mitch. |
| Nils Amen | ● | ● | Aider sa famille à prendre la fuite en jouant de la musique. |
| Patate | ● | ● | Venir en aide à Elisha en se déguisant en mariée. |
| Mô Asseldor | ● | ● | Faire prisonnier Tobie. |

2. Classez les personnages de la liste suivante dans le tableau ci-dessous en fonction de leur rôle :
Elisha, Jo Mitch, Nils Amen, Tigre, Toni Sireno, la famille Asseldor, Isha Lee, W. C. Rolok, Limeur.

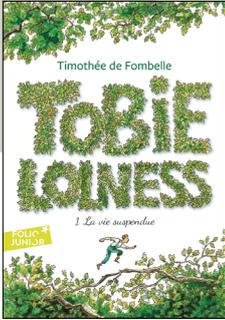
ILS ONT AIDÉ TOBIE ET SA FAMILLE	ILS SONT DES ENNEMIS DE TOBIE ET DE SA FAMILLE

II. De multiples péripéties

Classez dans l'ordre chronologique les différentes péripéties :

- - Tobie est pris au piège dans la grotte à cause de la neige.
- - Tobie devient un bûcheron au service de Nils Amen.
- - Tobie parvient à libérer ses parents et retrouve Elisha.
- - Elisha accepte la demande en mariage de Léo et s'échappe.
- - La famille Lolness doit partir en exil dans les Basses-Branches.
- - Tobie rejoint le peuple des Pelés et apprend à vivre avec eux.
- - Mô Asseldor permet à sa famille de s'échapper.

Deux visions de la société



● **Dominante** › Étude thématique

● **Objectifs**

- › Étudier la vision de la société qui nous est donnée dans le récit
- › Comprendre les valeurs que l'auteur veut transmettre

---> **Support de travail** : les deux tomes de *Tobie Lolness*, *Écoutez Lire*, les deux tomes, et la série animée.

I. Des personnages aux valeurs très différentes

Reliez chaque personnage aux mots qui leur correspondent.

Les Pelés ●

La famille Lolness ●

La famille Asseldor ●

Jo Mitch et ses hommes ●

- Générosité
- Méchanceté
- Musique
- Cruauté
- Résignation
- Violence
- Stupidité
- Respect
- Simplicité
- Courage

II. La résistance contre la dictature

Cherchez les réponses aux questions dans *Les yeux d'Elisha*.

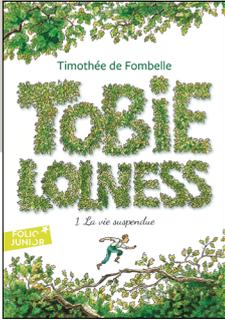
1. Léo Blue se comporte comme un véritable tyran. Il effraie la population, mais il ne peut avoir confiance en personne. Pourquoi peut-on dire qu'il mène une vie très solitaire ?
2. Quel sort Jo Mitch et Léo Blue réservent-ils aux Pelés ? À quelle pratique aujourd'hui abolie cela peut-il nous faire penser ?
3. Quel événement suscite une prise de conscience chez Nils Amen et le conduit à vouloir combattre Léo Blue et Jo Mitch ?

III. Écoutons le récit

Les yeux d'Elisha, chapitre 10 « Le visiteur », de 18'50 à 25'33.

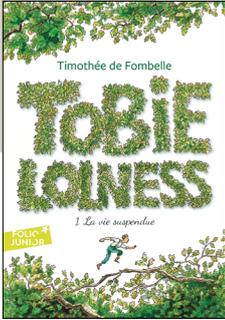
1. À partir de la minute 20'40, comment ressent-on la volonté de Nils de protéger les Pelés ?
2. De quelle manière l'homme de Jo Mitch réagit-il ?
3. À partir de la minute 23'13, comment la lecture souligne-t-elle la cruauté de Tigre ?
4. De quelle manière comprend-on que le projet de Nils est mûrement réfléchi ?





IV. Du livre à la série animée

1. Dans l'épisode 2, Tobie évoque les Pelés avec ses parents.
De quelle manière Sim et Maïa Lolness parlent-ils de ce peuple ?
2. Dans l'épisode 7, Elisha interroge Tobie au sujet d'une phrase qu'elle a entendu dans l'arbre.
Une mère a dit à son enfant : « Rentre ou les Pelés vont t'attraper. »
Pour quelle raison le peuple de l'arbre a-t-il peur des Pelés ?
3. Dans les épisodes 11 et 12, Tobie vit chez les Pelés. Quelle vision de ce peuple nous est donnée ?
4. Que dit la petite fille à Tobie au sujet des Pelés dans l'épisode 14 ? Comment le héros réagit-il ?
5. Dans l'épisode 14, quel stratagème Nils invente-t-il pour venir en aide à un Pelé ?
6. Dans l'épisode 21, Tobie intervient lors du procès de Nils. Comment explique-t-il l'importance de la connaissance dans une société ?



Évaluation de fin de séquence

⋮ **Objectif**
 ⋮ > Vérifier les acquis de la séquence

I. Avez-vous bien lu ? (8 points)

Cochez la bonne réponse

- Comment Sim Lolness est-il parvenu à donner vie à Balaïna ?
 - Grâce à la morve de larve.
 - Grâce à la sève de l'arbre.
 - Grâce à la sciure de bois.
- Dans quelle région de l'arbre la famille Lolness est-elle envoyée en exil ?
 - Dans les Cimes.
 - Dans la plaine.
 - Dans les Basses-Branches.
- Quels insectes Jo Mitch utilise-t-il pour creuser l'arbre ?
 - Les fourmis.
 - Les charançons.
 - Les araignées.
- De quelle manière Elisha parvient-elle à s'introduire dans la prison de Tomble ?
 - Elle prétend devenir amie avec Bernique, la fille du directeur, pour lui apprendre les bonnes manières.
 - Elle se fait arrêter pour être envoyée dans la prison.
 - Elle est employée par Gus Alzan pour s'occuper des prisonnières.
- Quelle nouvelle Pol Colleen apprend-il à Tobie lorsqu'il le retrouve chez les Pelés ?
 - Elisha est décédée et ses parents sont emprisonnés.
 - Ses parents sont encore en vie et Elisha est retenue prisonnière.
 - Elisha et ses parents ont été condamnés à mort.
- Quel métier Tobie exerce-t-il lors de son retour dans l'arbre ?
 - Éleveur de charançons.
 - Bûcheron.
 - Gardien.
- Pour quelle raison Nils Amen veut-il se rapprocher de Léo Blue ?
 - Pour mettre fin à sa tyrannie et délivrer les Pelés.
 - Pour dominer l'arbre avec lui.
 - Pour profiter de la main-d'œuvre que représentent les Pelés.
- À la fin du récit, quelle révélation est faite à Tobie au sujet de ses parents ?
 - Il est le fils de Vigo Tornett.
 - Il est le fils de Nino et Tess Alamala.
 - Il est le frère de Léo Blue.

II. À vos stylos ! (12 points)

Pour les élèves de CM2

Tobie confie à Nils Amen une lettre qu'il a écrite pour Elisha. Dans cette lettre, Tobie fait le récit des événements qu'il a vécus depuis leur séparation : sa vie chez les Pelés, son retour dans l'arbre sous l'identité d'un bûcheron. Il évoquera également son souhait de lutter contre Jo Mitch et de sauver ses parents, ainsi que de libérer la jeune fille. Votre production écrite fera une vingtaine de lignes.

Pour les élèves de 6^e et de 5^e

Sim Lolness va être jugé par les Comités de voisinage qui ont remplacé le Conseil de l'arbre. Rédigez le discours qu'il prononce pour alerter la population sur la destruction de l'arbre et sur l'évolution négative de la société depuis l'arrivée au pouvoir de Jo Mitch. Votre production écrite fera une trentaine de lignes.