sur la collection

Découverte

Premières

Sommaire

1. La nature	3
Les animaux	3
Le corps	7
Les végétaux	8
La matière	10
2. Les hommes et le monde	11
Les moyens de transport	13
3. L'Histoire	14
4. La lampe magique	15
5. Index thématique	17

En 1990, la collection Mes Premières Découvrertes a reçu le Prix Gutenberg au Salon du livre de Paris pour L'Œuf, et la mention d'honneur de la Foire du livre jeunesse de Bologne pour l'ensemble de la collection.

Le dossier sur la collection Mes Premières Découvertes a été réalisé par : Patricia Arrou-Vignod, institutrice, Marie-Christine Decourchelle, conseillère pédagogique, Françoise Rault, institutrice.

GALLIMARD JEUNESSE

a collection Mes Premières Découvertes a été créée → en 1989 avec 9 titres. Elle est traduite aujourd'hui dans 23 langues. Elle a pour but de faire découvrir le monde aux enfants de 2 à 5 ans à travers ses nombreux thèmes. Son nouveau format, plus large, plus épais, a été conçu pour être tenu agréablement par les petites mains des jeunes lecteurs. Sa nouvelle maquette répond à un souci de solidité et de pérennité. La couverture cartonnée pelliculée est lavable. Les pages cartonnées, épaisses, permettent une utilisation fréquente sans risque. Chaque livre comporte environ 24 pages pelliculées et 2 à 9 transparents, imprimés recto-verso en 12 passages couleur. La reliure à spirale assure une grande souplesse lors de la consultation du livre. Le dos est très lisible, habillé de couleurs éclatantes. On y retrouve la pomme de la Découverte, logo repris pour tous les titres Découvertes chez Gallimard Jeunesse.

Les illustrations sont très souvent des dessins pleine page en couleur, caractérisés par leur simplicité et la finesse du trait. Les transparents présentent des dessins sur calques. Le motif central est le plus souvent sur fond blanc (sauf dans la série Lampe magique, qui utilise un fond noir). Le recto et le verso jouent sur la notion de contraire, très abstraite pour le jeune enfant, en facilitant ainsi la préhension : le vu et le non-vu, le vide et le plein, le devant et le derrière, le dedans et le dehors, la droite et la gauche, l'intérieur et l'extérieur... c'est-à-dire les différentes facettes d'un même objet. Le procédé fonctionne de manière ludique grâce aux transparents que l'enfant tourne et retourne selon son désir. Tourner une page, c'est comme jouer à cache-cache. Quand l'enfant a compris le principe, il peut commencer à jouer, à prévoir l'image suivante, à mettre à l'épreuve ses connaissances et à les vérifier. Il feuillette, manipule le transparent, superpose les illustrations, en soulève un coin, vérifie les surfaces vues ou cachées. La réussite des transparents tient à leur double fonction : véhiculer un savoir tout en séduisant.

La collection se prolonge maintenant avec un site web : www.decouvertes-gallimard-jeunesse.fr, où l'on pourra trouver des dossiers, des quizz, des puzzles et coloriages, des vidéos, des images et des sons, afin de prolonger de manière interactive, ludique et intelligente le plaisir du livre.

n sur la collection



Le livre documentaire est un terrain propice aux techniques de communication. Il implique une relation de transmission entre l'adulte et l'enfant. Le texte court synthétise l'idée principale. L'image, elle, propose à l'enfant une miniaturisation et une schématisation cohérentes du monde, en allant du simple au complexe. Elle retranscrit l'espace en trois dimensions sur une surface plane.

Les nombreux titres disponibles de la collection Mes Premières Découvertes ouvrent des voies pour s'approprier les connaissances, explorer de nouveaux rapports avec les autres et avec le monde.

La collection s'inscrit dans un ensemble de collections documentaires regroupées sous la marque DECOUVERTES GALLIMARD JEUNESSE et qui s'organisent de la manière suivante:

Mes toutes premières Découvertes : 1 à 3 ans

Mes premières Découvertes : 2 à 5 ans

Mes Découvertes : 4 à 7 ans

Mes grandes Découvertes : 6 à 9 ans Les Yeux de la Découverte : + de 9 ans

Cette collection représente donc un premier capital de connaissances, un support de base pour comprendre le quotidien : grâce à la médiation de l'adulte, l'enfant pourra construire une attitude rationnelle face aux problèmes rencontrés. Car il importe de le guider vers une toute première analyse de son environnement, fondée sur la mise en ordre des perceptions qu'il reçoit. À la lecture de ces documentaires, l'enfant obtient des réponses aux nombreuses questions qu'il se pose et il devient peu à peu capable de formuler des interrogations plus rationnelles.

La fréquentation de ces ouvrages dans les activités quotidiennes de la classe permet aux enfants d'accéder aux différents apprentissages du « parler, lire, écrire » : apprendre à faire des descriptions précises ; utiliser une langue rigoureuse ; s'initier à la lecture et à la critique d'images ; formuler des interrogations de plus en plus rationnelles : expérimenter les instruments du travail intellectuel permettant de décrire la réalité, de la quantifier, de la classer ou de la mettre en ordre, de la comprendre. Elle est particulièrement bien adaptée aux enfants de l'école maternelle.

Les animaux





nombre de livres dans la nouvelle présentation

13

caractéristiques techniques

format : 150 x 176 mm couverture et pages cartonnées reliure spirale 24 pages + 4 à 6 transparents non paginé

> prix 8€

nombre de livres encore disponibles dans l'ancienne présentation PRÉSENTATION

Ces documentaires traitent de toutes les fonctions du vivant des animaux : la naissance, la croissance, le mode de reproduction, le mode de locomotion, le régime alimentaire. Ils permettent de mieux connaître les caractéristiques physiques, le milieu de vie, les règles et les comportements sociaux de chaque animal présenté. Les informations fournies sont précises, concises; les illustrations sont rigoureuses; la maquette sait être astucieuse et ludique.

Tous les titres de cette série sont structurés exactement de la même manière, ce qui facilite la recherche documentaire des enfants.

O B J E C T I F S E T C O M P É T E N C E S

- * se questionner et observer les caractéristiques du vivant
- * reconnaître les manifestations de la vie animale et les relier aux fonctions de croissance, nutrition, locomotion, reproduction
- * connaître les étapes du développement d'un animal
- * reconstituer l'image d'un animal à partir d'éléments séparés
- * déterminer et classer quelques animaux en fonction de critères morphologiques
- * aborder la notion de respect de l'environnement et de respect de la vie

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE ET PISTES DE TRAVAIL

Après des activités menées en classe ou lors de sorties scolaires, la lecture de cette série d'ouvrages permettra une mise en images et en mots des observations et des questionnements de l'enfant.



Découverles

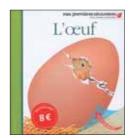
Les animaux 🕸 🕸 🕸 🕸 🕸 🕸 🕸 🕸

illustrateur

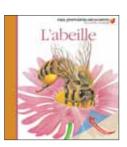
René Mettler

thèmes indexés

morphologie
 oiseau
 reptiles
 poissons
 insectes
 ovipare
 nutrition
 escargot



De l'œuf dans le ventre de la poule au poussin, toutes les étapes du développement du bébé de la poule. Ensuite, tour d'horizon des autres ovipares (un peu moins familiers pour certains) qu'ils soient oiseaux, reptiles, poissons, insectes...



illustrateurs

Ute Fuhr et Raoul Sautai

thèmes indexés

- 🐿 insecte 🐿 apiculture
- ovipare vites sociaux
- habitat morphologie
- accouplement
- reproduction
- naissance nutrition



illustrateurs

Ute Fuhr et Raoul Sautai

thèmes indexés

- mammifère cétacé
- 🖎 mer 🦠 eau
- morphologie nutrition
- neproduction



illustrateur

Henri Galeron

thèmes indexés

- nammifère félin

- animaux domestiques



illustrateur

Henri Galeron

thèmes indexés

- nammifère sequidés
- ♠ herbivore ♠ locomotion
- moyens de transport
- animaux domestiques



illustrateur

Henri Galeron

thèmes indexés

- nammifère carnivore
- nutrition \(\sqrt{locomotion} \)
- animaux domestiques

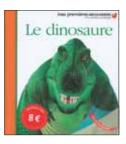


illustrateur

Sylvaine Peyrols

thèmes indexés

- insecte ovipare
- croissance
- reproduction
- 🖎 cycle de vie 🗞 compter

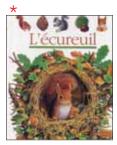


illustrateur

Jame's Prunier

thèmes indexés

- naléontologie 🖎
- préhistoire
- morphologie
- empreintes ovipares
- 🐿 locomotion 🐿 habitat



illustrateur

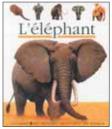
Pierre de Hugo

thèmes indexés

- nongeurs mammifères
- 🐿 nutrition 🐿 forêt
- habitat sempreintes

^{*} Titre disponible dans l'ancienne présentation. Nouvelle présentation en 2009.

● ● ● ● ● ● ● ● ● Les animaux



illustrateur

Jame's Prunier

thèmes indexés

- mammifère herbivore
- moyens de transport
- domestication
- morphologie
- nites sociaux
- continents
- reproduction



illustrateur

Sylvaine Peyrols

thèmes indexés

- animaux domestiques
- nammifères oiseaux
- ovipares reproduction
 ovipares reproduction
 ovipares o
- naissance nutrition

morphologie



illustrateur

Pierre de Hugo

thèmes indexés

- nammifère rongeur
- morphologie habitat
- □ reproduction □ nutrition
 □ n
- nites sociaux
- animaux domestiques



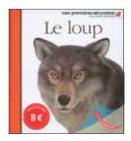
illustrateur

Pierre de Hugo

thèmes indexés

- 🐿 félins 🐿 Afrique
- mammifères
- carnivore
- nites sociaux habitat

- accouplement
- □ reproduction nutrition
 □ nutr
- locomotion



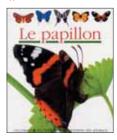
illustrateur

Laura Bour

thèmes indexés

- nammifère carnivore

- habitat naissance
- croissance sance

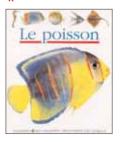


illustrateur

Héliadore

thèmes indexés

- insecte
- nétamorphose 🗠
- norphologie voipare
- accouplement
- □ reproduction nutrition
 □ nutr
- locomotion
- nites sociaux

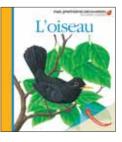


illustrateur

Sabine Krawczyk

thèmes indexés

- poisson ovipares
- 🖎 eau 🦠 camouflages
- écailles nage milieu
- de vie neproduction
- nutrition locomotion



illustrateur

René Mettler

- locomotion nutrition



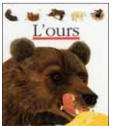






* Titre disponible dans l'ancienne présentation. Nouvelle présentation en 2009.

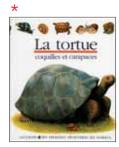
L'ours



illustrateur Danièle Bour

thèmes indexés

- mammifère
- plantigrade
- morphologie
- locomotion
- 🐿 empreintes 🐿 habitat
- accouplement
- neproduction
- naissance nutrition

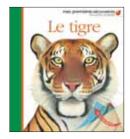


illustrateur

Gilbert Houbre

thèmes indexés

- naissance voipare



illustrateur

Sylvaine Peyrols

thèmes indexés

- mammifère carnivore
- reproduction
- nutrition chasse
- locomotion
- naissance



illustrateur

Jame's Prunier

thèmes indexés

- nammifère herbivore
- ▼ reproduction nutrition
- transformation

de la matière





Mes P



* * * * * * * * * * * *

nombre de livres

caractéristiques techniques

format: 150 x 176 mm couverture et pages cartonnées reliure spirale 24 pages + 4 à 6 transparents non paginé

> prix 8€

PRÉSENTATION

Ces deux ouvrages proposent une première approche scientifique du corps humain. Les transparents permettent une représentation précise et détaillée de la morphologie humaine et des différents organes de l'homme.

OBJECTIFS COMPÉTENCES

- * être capable de reconstituer l'image du corps humain, à partir d'éléments séparés.
- * comprendre les grandes fonctions de la vie humaine : reproduction, croissance, nutrition, locomotion.

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES PISTES D E TRAVAIL

Dans cette série, les transparents prennent toute leur dimension pédagogique en proposant la découverte du système sanguin, puis du système digestif en superposition. On peut même trouver trois transparents superposés. Ces ouvrages sont une excellente occasion de connaître son corps et sa morphologie.

illustrateurs

Danièle et Laura Bour

thèmes indexés

naître grandir alimentation locomotion éducation animaux temps qui passe



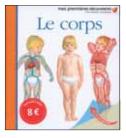
thèmes indexés

naissance reproduction norphologie squelette temps qui passe



Le livre nous présente le bébé, de sa naissance jusqu'à ce qu'il commence à marcher et à manger tout seul.

Gros plan aussi sur une dizaine de bébés animaux avec leur mère.



Ce documentaire explique la morphologie humaine. Les transparents permettent au jeune enfant de comprendre l'exacte position des organes internes et de les situer par rapport à leur enveloppe corporelle. Une fiche d'identité astucieuse à la fin du livre peut être utilisée par l'enseignant comme modèle.

L A N A T U R E

Les végétaux





nombre de livres

5

caractéristiques techniques

format : 150 x 176 mm couverture et pages cartonnées reliure spirale 24 pages + 4 à 6 transparents non paginé

> prix 8€

PRÉSENTATION

Les différents titres de la série apportent une information et favorisent un questionnement sur :

- * les manifestations de la vie et les fonctions du vivant : naissance, croissance, reproduction, nutrition, locomotion;
- * les différents milieux de vie et l'environnement proche ou plus lointain.

Ces livres qui sollicitent l'imagination de l'enfant lui permettent de se construire une représentation iconographique du monde qui l'entoure.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- * se questionner et s'informer sur le monde et les manifestations de la vie
- * reconnaître les manifestations de la vie végétale
- * aborder la notion de respect de l'environnement, et sensibiliser à sa conservation et à sa protection

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE ET PISTES DE TRAVAIL

À l'issue d'activités menées en classe comme l'entretien des plantations et des jardins scolaires, des ateliers de cuisine..., cette série d'ouvrages permettra une mise en images et en mots des observations et des questionnements de l'enfant. Pour ces trois titres, on peut admirer l'inventivité de l'utilisation du feuillet transparent. De plus, ils respectent parfaitement les critères du documentaire : lisibilité et précision du dessin, qui correspond à celle de l'information.

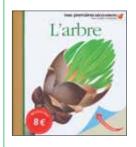
*** * * * * * * * * * * * Les végétaux

illustrateur

Christian Broutin

thèmes indexés

les saisons le temps qui passe



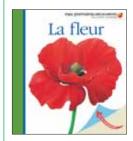
Une belle monographie d'un arbre. Comment naît un arbre, comment il grandit, ses feuilles, ses fleurs, ses fruits... L'arbre étudié est le marronnier, mais on trouve aussi dans cet ouvrage une présentation d'arbres d'espèces différentes.

illustrateur

René Mettler

thèmes indexés

 jardin
 jardinage
 cycle de vie végétaux fruits



Qu'est-ce qu'une fleur ? La fleur dans tous ses états : celle que l'on cultive dans son jardin, la fleur sauvage, celle qui donne du fruit... L'histoire du passage de la graine à la fleur et de la fleur au fruit.

illustrateur

Pierre-Marie Valat

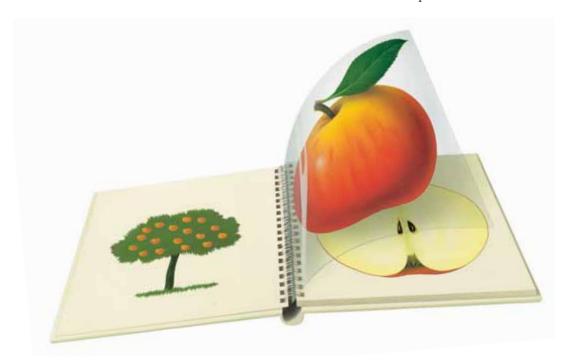
thèmes indexés

 fruits
 cycle de vie 🖎 se nourrir 🐿 végétaux



La pomme est la vedette d'un des premiers titres de cette collection, et sans doute l'un des plus connus. Un grand nombre d'autres fruits sont aussi présentés (la poire, la fraise, la pastèque, l'orange...).

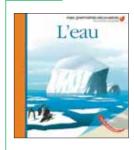
Le transparent est justicieusement utilisé: le recto présente l'extérieur du fruit, et le verso le même fruit en coupe.



illustrateur

Pierre-Marie Valat

thèmes indexés



La première partie présente les différents états de l'eau et le circuit de l'eau.

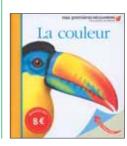
La deuxième partie invite à une réflexion sur les différents usages de l'eau dans des situations méconnues des petits. L'expérimentation en classe est un complément indispensable à une bonne compréhension de ces phénomènes.

illustrateur

Pierre-Marie Valat

thèmes indexés

peinture so couleur so vue



Les trois couleurs primaires et l'alchimie des couleurs que l'on peut obtenir en les mélangeant. Les transparents sont très judicieusement employés pour mélanger les couleurs...



LES HOMMES ET LE MONDE



PRÉSENTATION

nombre de livres

9

caractéristiques techniques

format: 150 x 176 mm couverture et pages cartonnées reliure spirale 24 pages + 4 à 6 transparents non paginé

> prix 8€

Cette série permet un premier questionnement sur l'appropriation du monde par l'homme. Grâce à la multiplicité des domaines abordés, elle est l'occasion de recherche d'informations et d'explications à propos de l'action de l'homme sur les objets et le monde qui l'entoure.

O B J E C T I F S E T C O M P É T E N C E S

- * s'initier à la découverte du monde construit par l'homme
- * appréhender le milieu environnant
- * établir des relations entre les phénomènes observés
- * découvrir et repérer certains objets techniques
- * nommer avec précision les objets et leurs qualités, les actions et leurs caractéristiques, et être capable de les classer
- * mettre en place un comportement responsable et citoyen (règles de jeu et de sécurité)

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES ET PISTES DE TRAVAIL

Le point commun à tous ces titres est l'ingéniosité de l'homme à créer des objets lui permettant de s'approprier le monde : transport, art, objets techniques, respect de la sécurité et de l'environnement, loisirs, art de mieux vivre...



illustrateur

Philippe Biard

thèmes indexés

construction transport
 société temps qui passe
 métiers



Le livre présente principalement un chantier de construction immobilière, mais il décrit également les grands chantiers publics: autoroutes, tunnel sous la ville ou sous la mer, grand pont... C'est un livre précieux pour apprendre aux enfants un vocabulaire spécialisé: celui des engins, des matériaux...

illustrateurs

Denise et Claude Millet

thèmes indexés

spectacle loisirs société
 art domestication
 animaux métiers



Une présentation simple et colorée du monde du cirque, et des différents artistes qui constituent le spectacle: clowns, dompteurs, jongleurs, acrobates, écuyers... Les transparents sont très judicieusement utilisés pour recréer le mouvement.

illustrateur

Charlotte Roederer

thèmes indexés

vivre ensemble métier
 apprendre société
 les rites sociaux
 le temps qui passe



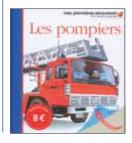
L'école maternelle accueille les enfants en âge de lire ce livre. Ils y retrouveront avec plaisir tout ce qui fait leur quotidien : la maîtresse, les activités, la cantine, la récréation... Les illustrations, colorées et gaies, les petits textes, simples et précis, traduisent avec fidélité le petit monde de la maternelle. Ce livre peut permettre aux enfants de se repérer dans la journée qui passe.

illustrateur

Daniel Moignot

thèmes indexés

pompiers eau feu
 sauvetage engins
 société environnement



Les pompiers, leur équipement et leurs actions contre les inondations et les incendies. Un petit documentaire très complet sur ce corps de métier dont la vocation est de sauver des vies humaines.

illustrateur Sophie Kniffke

thèmes indexés

transport société loisirssport société

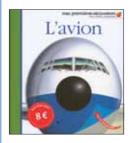


La voiture et tout ce qui roule sur deux, quatre roues et plus : camion, autobus, engins de chantier, moto, scooter, et même vélo.

illustrateurDonald Grant

thèmes indexés

transport air histoiresport société



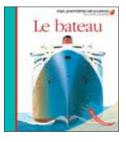
L'avion est un moyen de transport très utilisé. Il est intéressant de connaître ses ancêtres et de faire un tour d'horizon de tous les autres engins volant de nos jours.

illustrateur

Christian Broutin

thèmes indexés

७ bateaux ७ transport७ eau ७ mer ७ pirates० pêche ७ société

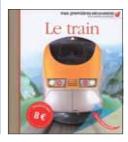


Les bateaux à voile, à moteur... Leur construction, leur utilisation, la mer et ses dangers.

illustrateur Jame's Prunier

thèmes indexés

transport histoiremachine à vapeur société



Les trains à travers les âges, des premiers trains à vapeur aux trains à grande vitesse. On y trouve les grands trains célèbres, de celui du Far West à l'Eurostar, mais le livre n'oublie pas le train électrique qui a fait le bonheur de nombreux enfants, ainsi que le train fantôme de la fête foraine.

Premie

LES HOMMES ET LE TEMPS

L'histoire



nombre de livres dans la nouvelle présentation

7

caractéristiques techniques

format: 150 x 176 mm couverture et pages cartonnées reliure spirale 24 pages + 4 à 6 transparents non paginé

> prix 8€

nombre de livres encore disponibles dans l'ancienne présentation PRÉSENTATION

La construction du temps est une notion difficile à construire chez l'enfant. Les jours de la semaine, les saisons sont des mots abstraits. La lecture de ces ouvrages seront des supports à cette construction du temps L'enfant de l'école maternelle doit s'approprier le temps social qui lui permettra de se repérer dans le temps. Des outils comme le temps scolaire, le calendrier, l'horloge, vont inciter l'enfant au repérage temporel: on note le jour, on fait référence au calendrier. On approche ainsi la mesure du temps. De nombreuses activités mises en place en maternelle permettent de construire la notion de temps biologique: c'est dire toute l'importance à accorder à l'observation de plantations, à l'observation de sa propre croissance, à la découverte des rythmes journaliers.

D'autres titres: le château-fort, les pirates permettent d'aborder des récits de la vie d'autrefois, et d'aborder ainsi le temps historique et le temps lointain.

Mais c'est encore à travers le livre que l'enfant va pouvoir construire la notion de chronologie: l'avant, l'après, la simultanéité des actions. C'est le temps du physicien.

Pour l'enseignant, aider l'enfant à construire le temps est un enseignement qui ne peut se faire que sur la durée.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- * se repérer dans le temps
- * construire la notion de temps qui passe
- * classer et ordonner des activités
- * se situer dans le temps proche

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE ET PISTES DE TRAVAIL

Chez les tout- petits, la notion de temps qui se déroule sur une journée reste difficile à appréhender. Combien questionnent la maîtresse pour savoir si l'heure des mamans est proche! Élaborer avec la classe un emploi du temps lisible par tous va permettre non seulement de se repérer dans la journée mais aussi sur la semaine. Il est donc important pour l'enseignant de proposer à ces élèves des repères dans la journée de classe. Les rituels chers à l'école maternelle sont les premiers repères de l'enfant.

Děcouverre

LES HOMMES ET LE TEMPS

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ L'histoire

illustrateurs

Claude et Denise Millet

thèmes indexés

Moyen Âge
 architecture
 monuments
 autres temps
 société
 château
 vie quotidienne



Un ouvrage d'une très grande qualité, qui présente la vie de tous les jours dans un château au Moyen Âge. Les illustrations sont précises et belles. Le texte est simple. Il retrace de nombreux événements de la vie au château : les festins, les tournois, les guerres... Un livre incontournable lorsqu'on veut aborder cette période avec de jeunes enfants. Une description très intéressante

de tous les corps de métiers qui participent aux différentes étapes de la construction d'une cathédrale. Des repères chronologiques dans la vie d'un homme pour comprendre que la construction d'un tel édifice était une entreprise de longue haleine.

illustrateur

Pierre-Marie Valat

thèmes indexés

légendes mer bateaux
 contes personnages célèbres
 civilisation



Qui sont les pirates ? À quelle époque vivaient-ils, et comment ?
Un livre simple et précis sur ces brigands que tous les enfants connaissent à travers des légendes et des histoires.

illustrateurSophie Kniffke

thèmes indexés

saisons climat météorologie



Livre très simple qui présente les saisons et leurs manifestations climatiques dans différents lieux. Présentation particulièrement bien adaptée aux petits car, à chaque saison, un enfant s'adonne à une activité adaptée au temps. Les transparents simulent les manifestations climatiques.



LA LAMPE MAGIQUE

Découverte Premières



nombre de livres

10

caractéristiques techniques

format: 150 x 176 mm couverture cartonnée reliure spirale 24 pages + 5 à 6 transparents + 1 lampe en papier plastifié non paginé

> prix 8€

PRÉSENTATION

La série La Lampe Magique est une série ludique utilisant des transparents imprimés qui se posent sur des fonds noirs. Une lampe de couleur blanche que l'on passe entre les deux pages permet d'éclairer une partie de l'illustration ou un détail. Certains titres éclairent au sens propre des actions qui se passent la nuit, ou qui sont inaccessibles au regard de l'homme dans des conditions habituelles. D'autres titres permettent aux enfants de prendre conscience qu'il existe des choses cachées.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- * décrire la réalité, la mettre en ordre, la comprendre
- * développer la curiosité et l'envie de connaître
- * développer l'attention, la patience, la concentration, l'observation
- * donner des repères pour ordonner les événements dans le temps qui passe et structurer les espaces que l'enfant explore
- * permettre de comprendre la simultanéité des actions, dans des lieux différents, visibles ou invisibles

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES ET PISTES DE TRAVAIL

L'outil utilisé (la lampe) et la démarche particulière propre à la lecture de cette série vont développer chez l'enfant son sens de l'observation, en lui proposant de passer du général au détaillé. Le fait de pouvoir choisir l'élément que l'on veut observer le met en valeur.

Il est intéressant de mettre ces titres en relation avec les autres livres de la collection pour pouvoir reclasser tous les ouvrages de La Lampe magique dans les autres séries, et comparer le traitement d'un même sujet selon deux procédés différents. On peut créer dans la classe un atelier d'expériences optiques : lampes électriques, loupe, miroir, jumelle, boîtes d'observation, kaléidoscope, jeu avec des rhodoïds et filtres de couleur (mélange de couleur par superposition de transparents). Travail sur le cadrage de l'image. Ateliers photo. Fabrication d'outils pour isoler un détail.

La lecture de ces livres est aussi le déclencheur d'échanges au sein du groupe pour démystifier la nuit, l'inconnu, la peur du noir.

LA LAMPE MAGIQUE



















illustrateurs Ute Fuhr et Raoul Sautai

thèmes indexés

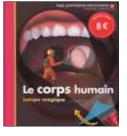
- histoire architecture



illustrateur **Donald Grant**

thèmes indexés

- astronomie transports
 astronomie transport
 astronomie transport
- espace



illustrateur Pierre-Marie Valat

thèmes indexés

- squelette digestion
- 🔊 bébé 🐿 famille
- sommeil différence



illustrateur Sabine Krawczyk

thèmes indexés

- histoire
 Égypte
- archéologie 🖎
- rites funéraires
- écriture



illustrateur Donald Grant

thèmes indexés

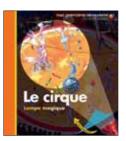
- nréhistoire 🔊
- temps qui passe
- animaux disparus



illustrateur Pierre de Hugo

thèmes indexés

🖎 eau 🐿 mer



illustrateur Sabine Krawczyk

thèmes indexés

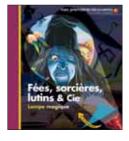
- art cirque
- animaux spectacle



illustrateur Héliadore

thèmes indexés

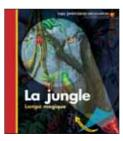
- animaux habitat
- nutrition nuit



illustrateur Christian Broutin

thèmes indexés

- métamorphose magique
- ogre dragon
- 🐿 fantôme 🐿 peur



illustrateur Christian Broutin

thèmes indexés

- nilieu de vie
- animaux sauvages
- végétation sécologie







Mes Premières Découvertes

index thématique



L'aheille

Accouplement

L'abeille Le lion

Le papillon

L'ours

Afrique

Le lion

Agriculture

La ferme

La vache

Air

L'avion

Le ciel et l'espace

Alimentation

Le bébé

Amérique

Les Indiens

Animal disparu

Le dinosaure

Les dinosaures

Animal domestique

Le chat

Le cheval

Le chien La ferme

Le lapin

La vache

Animaux

Le bébé

Le cirque La jungle

Antiquité

J'observe le tombeau égyptien

Apiculture

L'abeille

Apprendre

L'école maternelle

Arbre

L'arbre

Archéologie

J'observe le tombeau égyptien

Architecture

Le château fort

J'observe l'attaque du château

Le tombeau égyptien

Astronomie

Le ciel et l'espace

Autres temps

Le château fort

Le tombeau égyptien

Les indiens

Avion

L'avion

Bateau Le bateau

Les pirates

Bébé

Le bébé

Bovin

La vache

Camouflage

Le poisson

Carnivore

Le chat Le chien

Le lion

Le loup

Cétacé

La baleine

Chasse Le chat

Les Indiens

Le lion

Château Le château fort

Chevalerie

L'attaque du château fort

Le ciel et l'espace

Cirque Le cirque

Civilisation

Les Indiens

Les pirates

Climat

Le temps

Clown

Le cirque

Compter

La coccinelle

La coccinelle (CD-Rom)

Construction

Le chantier

Conte

Le loup

Fées, sorcières, lutins

Les pirates

Croissance

La coccinelle

La coccinelle (CD-Rom)

I'œuf

Le loup

Cycle de vie

L'arbre

L'arbre (CD-Rom)

La coccinelle

La coccinelle (CD-Rom)

La fleur

La pomme

Domestication

Le cirque

L'éléphant

Eau

La baleine

Le bateau

L'eau

Le poisson

Les pompiers

Écailles

Le poisson

Écologie

La jungle

Écriture

Le tombeau égyptien

Éducation

Le bébé

Égypte ancienne

Le tombeau égyptien

Élevage

La vache

Empreinte

Le dinosaure Le loup

L'ours

Engin

Le chantier

Les pompiers

Environnement

Les pompiers

Équidé

Le cheval

Escargot L'escargot

Espace

Le ciel et l'espace

État de la matière

l'eau

Félin

Le chat

Le lion

Le tigre (à paraître)

Ferme

La ferme

La vache Le cheval

Le lapin

Feu Les pompiers

Fleur

La fleur

Forêt

La jungle Fruit

La fleur

La pomme

Grandir

Le bébé

Le corps

Habitat

L'abeille

Le dinosaure Les Indiens

J'observe les animaux

dans la nuit

Le lapin

Le lion

Le loup L'ours

Herbivore Le cheval L'éléphant

Le lapin La vache Histoire

L'avion

Les Indiens L'attaque du château fort

Le tombeau égyptien

Le train

Indien

Les Indiens Insecte

L'aheille

La coccinelle La coccinelle (CD-Rom)

L'œuf

Le papillon

Jardin

La fleur

Jardinage

La fleur

Jouet La coccinelle

La coccinelle (CD-Rom)

Le dinosaure La ferme

I'œuf

L'oiseau

L'oiseau (CD-Rom) Le papillon

Le poisson Lait

La vache

Légende Les pirates

Locomotion

Le bébé Le canard

Le chat

Le cheval

Le chien

La coccinelle

La coccinelle (CD-Rom)

Le dinosaure

La ferme

Le lion Le loup

L'ours Le papillon

Le poisson Loisir

L'automobile Le cirque

Lune

Le ciel et l'espace

Machine à vapeur

Mammifère La baleine

Le chat Le cheval Le chien

L'éléphant Matière

L'eau

Mes Premières Découvertes

index thématique

Mer

La baleine Le bateau Les pirates

Métamorphose

La grenouille La grenouille (CD-Rom) Le papillon

Métier

Le chantier Le cirque L'école maternelle Les pompiers

Milieu de vie

La ferme La jungle

Momie

Le tombeau égyptien

Monument

Le château fort

Morphologie

L'abeille La baleine Le corps Le dinosaure L'éléphant La ferme Le lapin L'œuf L'oiseau

L'oiseau (CD-Rom)

L'ours Le papillon

Moyen Âge

Le château fort L'attaque du château fort

Moyen de transport

L'automobile L'avion Le bateau Le cheval L'éléphant Le train

Nage

Le poisson

Naissance

L'abeille Le bébé Le corps La ferme Le loup

Les animaux dans la nuit

Nutrition

L'abeille La baleine Le chat

Le chien La coccinelle

La coccinelle (CD-Rom)

La grenouille (CD-Rom) Les animaux dans la nuit

Le lapin Le lion

Le loup I'œuf L'oiseau

L'oiseau (CD-Rom)

L'ours Le poisson La vache

Oiseau

La ferme L'œuf L'oiseau L'oiseau (CD-Rom)

Ovipare

L'abeille

La ferme

Paléontologie

Le dinosaure

Palmipède

Pêche

Le bateau Le poisson

Personnage célèbre

Les pirates

Pirate

Le bateau Les pirates

Plantigrade

L'ours

Poisson

L'œuf Le poisson

Pompier

Les pompiers

Préhistoire

Le dinosaure Les dinosaures

Reproduction

L'abeille La baleine La coccinelle

La coccinelle (CD-Rom)

Le corps L'éléphant La ferme Le lapin Le lion

L'oiseau L'oiseau (CD-Rom)

L'ours Le papillon Le poisson La vache

Reptile

L'œuf

Respiration

La vie du corps

Rite funéraire

Le tombeau égyptien

Rite social

L'abeille L'école maternelle L'éléphant Le lapin Le lion Le loup Le papillon

Rongeur

Le lapin

Saison

L'arbre L'arbre (CD-Rom) Le temps

Sauvetage

Les pompiers

Société

L'automobile L'avion Le bateau Le chantier Le château fort Le cirque L'école maternelle Les pompiers Le train

Spectacle

Le cirque

Sport

L'automobile L'avion

Squelette

Le corps

Temps qu'il fait

Le temps

Temps qui passe

L'arbre L'arbre (CD-Rom) Le bébé Le chantier Le corps L'école maternelle

Transformation de la matière

La vache L'eau

Transport

L'automobile L'avion Le bateau Le chantier Le ciel et l'espace Le train

Tribu

Le lion

Végétal

L'arbre L'arbre (CD-Rom) La fleur La pomme

Végétation

La iungle

Vêtement

Les Indiens

Vie quotidienne

Le château fort

Vivre ensemble

L'école maternelle

Voler

L'avion L'oiseau