

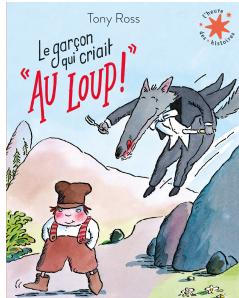
FICHE PÉDAGOGIQUE



LE GARÇON QUI CRIAIT AU LOUP

L'HISTOIRE

Louis est un petit garçon facétieux qui vit d'un côté de la montagne. Le loup, lui, habite de l'autre côté et terrorise régulièrement les habitants du village, car ce qu'il préfère, c'est manger les gens. Chaque fois que l'animal a faim, il vient choisir son repas. Louis, jouant sur cette peur du loup, a pris l'habitude de crier « Au loup ! » chaque fois qu'il veut échapper à une corvée (le bain, la leçon de violon...). Plus personne ne le croit, si bien que, le jour où le loup est réellement là, les villageois ne se soucient pas des cris de Louis. Mais le loup ne mange pas que le garçon, il dévore aussi les adultes...



Le loup de Tony Ross a l'humour aussi féroce que son appétit : il ne rate ni les imposteurs ni les grandes personnes. Une histoire inspirée de la célèbre fable d'Ésope qui donne tout son sens à l'expression « crier au loup »...

L'AUTEUR

Tony Ross est né à Londres en 1938. Il est fils de prestidigitateur, petit-fils de musicien, arrière-petit-fils d'un des illustrateurs de Charles Dickens, et descendant du grand clan des Ross, de l'ancienne contrée viking des Highlands écossaises. Il souhaitait devenir pilote d'avion mais, après son échec à l'examen d'entrée de l'École de l'air, il deviendra illustrateur. Il entreprend donc des études de dessin, travaille dans la publicité puis enseigne à l'école des Beaux-Arts de Manchester. Sous des allures de rêveur fantaisiste et volontiers farceur, Tony Ross est un travailleur acharné : on lui doit des centaines d'albums, de couvertures, et d'illustrations de romans. L'abondance de son œuvre n'a d'égale que sa variété. Il aime aborder tous les sujets, même les plus graves, en faisant rire, autant avec les mots qu'avec les images. Ses illustrations sont le plus souvent insolentes, grinçantes et drôles.

BIBLIOGRAPHIE

Tony Ross a une production prolifique à double titre, en tant qu'auteur et en tant qu'illustrateur des textes des autres (Roald Dahl, Jeanne Willis, Dominique Demers...).

Quelques titres publiés en collection Folio Benjamin :

Adrien qui ne fait rien

Boucle d'or et les Trois Ours

Attends que je t'attrape !

Et dans la série des « Petites Princesses » :

Je veux grandir

Je veux une petite sœur

Je veux mon p'tit pot

Je ne veux pas aller à l'hôpital

Fiche conçue et rédigée par Patricia Arrou-Vignod, Marie-Christine Decourchelle et Françoise Rault.
Illustrations © Tony Ross



INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Ce livre malicieux est un pastiche de la Fable d'Ésopé que l'on raconte lorsque l'on veut mettre en garde les enfants contre les méfaits du mensonge.

Ce texte permet donc d'instituer avec les enfants un débat interprétatif sur les significations profondes de l'histoire et sa morale. On peut parler des dangers du mensonge mais ce livre dit aussi (contrairement à la fable d'Ésopé) que, face aux dangers, adultes et enfants sont égaux.

L'humour des illustrations permet également de tourner en dérision les peurs de chacun.

LA FABLE D'ÉSOPÉ

Ésopé est un auteur bien mystérieux, puisqu'on ne sait même pas s'il a réellement existé ou si, sous son nom, ont été rassemblés des textes d'origines diverses.

On suppose qu'il était Phrygien, qu'il écrivait en grec, et qu'il a vécu six siècles avant Jésus-Christ. En tout cas, les fables qui lui sont attribuées ont donné lieu à des traductions latines dès le second siècle avant Jésus-Christ, déjà destinées aux enfants. Et de nombreux auteurs, par la suite, s'en sont inspirés. La Fontaine, en particulier, a repris la plupart des fables d'Ésopé.

Le Berger mauvais plaisant

in Fables, Ésopé, coll. Guillaume Budé, Les Belles Lettres, 1927.

Un berger, qui menait son troupeau assez loin du village, se livrait constamment à la plaisanterie que voici. Il appelait les habitants du village à son secours, en criant que les loups attaquaient ses moutons. Deux ou trois fois les gens du village s'effrayèrent et sortirent précipitamment, puis ils s'en retournèrent mystifiés. Mais à la fin il arriva que les loups se présentèrent réellement. Tandis qu'ils saccageaient le troupeau, le berger appela au secours les villageois ; mais ceux-ci s'imaginant qu'il plaisantait d'habitude, se soucièrent peu de lui. Il arriva ainsi qu'il perdit ses moutons.

Cette fable montre que les menteurs ne gagnent qu'une chose, c'est de n'être pas crus, même lorsqu'ils disent la vérité.

PRÉSENTATION DES FICHES PÉDAGOGIQUES

Fiche 1

La promesse narrative

Compétences et connaissances

- ★ Se repérer dans un livre : couverture, page, image, texte.
- ★ Comprendre les informations implicites d'un texte ou d'une illustration.
- ★ Anticiper sur la suite d'un événement.
- ★ Faire des hypothèses de sens à partir des illustrations.
- ★ Décrire dans une image les éléments perçus en relation avec les informations délivrées.
- ★ Écrire de manière autonome un texte de quelques lignes en répondant à des consignes claires.

Activités

- ➊ Première de couverture : à partir de l'illustration, sans le titre, imaginer l'histoire racontée et lui donner un titre.
- ➋ Lire le texte du début jusqu'à « ce qu'il voulait » sans montrer les illustrations. Que peut faire Louis dans la salle de bains ? Après la lecture de la production des élèves, engager un débat sur les dangers domestiques.
- ➌ Écrire la fin du récit : arrêter la lecture à « À ces mots le loup eut une idée ». Imaginer quelle est l'idée du loup et la fin du récit.



Fiche 2

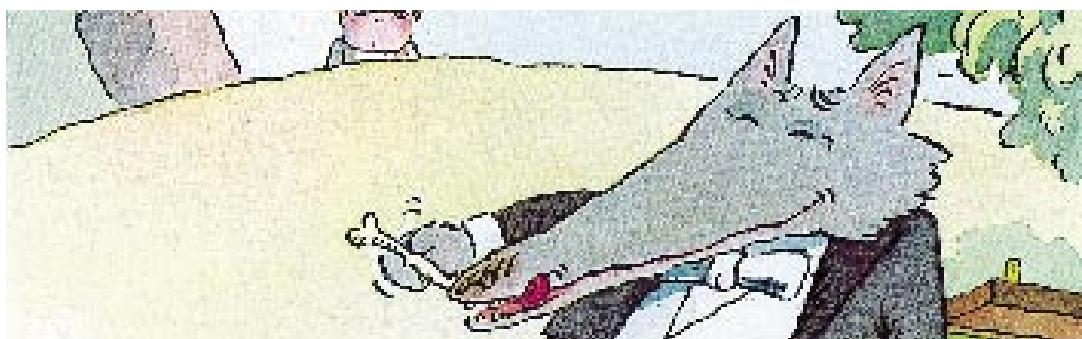
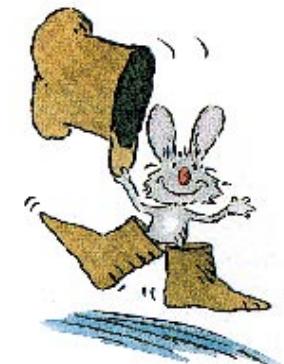
Lire et comprendre le texte

Compétences et connaissances

- ★ Accéder à la pleine compréhension d'un texte lu.
- ★ Développer des attitudes de questionnement par rapport à une œuvre littéraire.
- ★ Dégager le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il?).
- ★ Extraire d'un texte littéraire des informations explicites permettant de répondre à un questionnaire.
- ★ Répondre à des questions simples portant sur les personnages d'une histoire, leurs actions, les lieux où se déroulent ces actions.
- ★ Rencontrer des œuvres du patrimoine littéraire et s'en imprégner.

Activités

- ➊ Questionnaire.
- ➋ Quiz.



Fiche 3 Écrire

Compétences et connaissances

- ★ Concevoir et écrire de manière autonome un texte court.
- ★ Relire sa production et la corriger.

Activités

- ☛ Produire un texte.
- ☛ Faire relever dans le récit les activités que Louis n'aime pas faire.
- ☛ Faire rédiger un court texte dans lequel les élèves racontent ce qu'ils n'aiment pas faire et qui les ferait crier «Au loup!».

Fiche 4 Lecture d'image

Compétences et connaissances

- ★ Observation fine des illustrations.
- ★ Comparer des images.
- ★ Être capable de comprendre ce que le texte ne dit pas.

Activité

- ☛ Quand le loup a fini de manger, on voit les vêtements et accessoires de tous les personnages de l'histoire. À qui appartiennent tous les petits objets qui sont soigneusement rangés et pliés ?

Fiche 5 Enrichir son vocabulaire

Compétences et connaissances

- ★ Accéder à la pleine compréhension d'un texte lu en s'interrogeant sur le sens inconnu de mots, d'expressions.
- ★ Comprendre l'utilisation d'un dictionnaire.
- ★ Apprendre à s'en servir.

Activités

- ☛ Vocabulaire : connaître le sens des mots et des expressions. Selon le niveau des élèves, donner la signification ou proposer une recherche dans le dictionnaire.
- Mots : habit, luxe incroyable, parages.
- Expressions : «pas de loup dans les parages»; «sans l'ombre d'un loup»; «cela ne prend plus»; «cela t'apprendra à dire des mensonges»; «change un peu de refrain»; «c'est la vie».

Fiche 6 Instruction civique et morale

Compétences et connaissances

- ★ Prendre conscience des fondements de la morale.
- ★ Comprendre le respect des valeurs partagées.
- ★ Être conscient de la responsabilité de ses actes et de son comportement.
- ★ Participer à un débat et donner son avis en respectant les règles de communication.

Activité

- ☛ Organiser un débat dans lequel chaque enfant pourra exprimer son point de vue sur le mensonge et ses conséquences.



POUR ALLER PLUS LOIN

Comparaison avec la fable d'Ésope

- lire la fable, la commenter. Dégager les différences et comprendre que Tony Ross tourne cette histoire en dérision.

Lecture en réseau

- avec d'autres textes qui traitent du mensonge :
 - Les Aventures de Pinocchio**, de Carlo Collodi, ill. Roberto Innocenti, Gallimard Jeunesse.
 - Les Habits neufs de l'empereur**, Hans C. Andersen.
 - Je déteste l'école**, Jeanne Willis et Tony Ross, Gallimard Jeunesse, Folio Benjamin.
 - C'est pas moi**, Caroline Tistinier, Kaléidoscope, L'École des loisirs.

- avec d'autres textes qui proposent une morale finale :
 - Le Petit Chaperon Rouge**, Charles Perrault, ill. Georg Hallensleben, Gallimard Jeunesse, Folio Benjamin.
 - Le Chat Botté**, Charles Perrault, ill. Fred Marcellino, Gallimard Jeunesse, Folio Benjamin.

- d'autres livres pour réfléchir sur le mensonge et enrichir les débats au sein de la classe :

- Les Mensonges**, Catherine Dolto-Tolitch, Giboulées, Gallimard Jeunesse, coll. Mine de rien.
- Pour de vrai, pour de faux**, Éditions Milan, coll. Goûters philo.

Jeu de mimes

Cette histoire peut être le point de départ d'une séance dans laquelle les enfants miment les nombreux sentiments et émotions qui traversent le texte : la peur, la terreur, l'ennui, la gourmandise et la sensation d'être repu, l'indifférence.

FICHE ÉLÈVE 1

LE GARÇON QUI CRIAIT AU LOUP

NOM

DATE

LA PROMESSE NARRATIVE

Regarde l'illustration de la couverture du livre.



Quelle histoire raconte ce livre ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quel titre peux-tu lui donner ?

.....

Imagine ce que fait Louis dans la salle de bains quand il est tout seul?

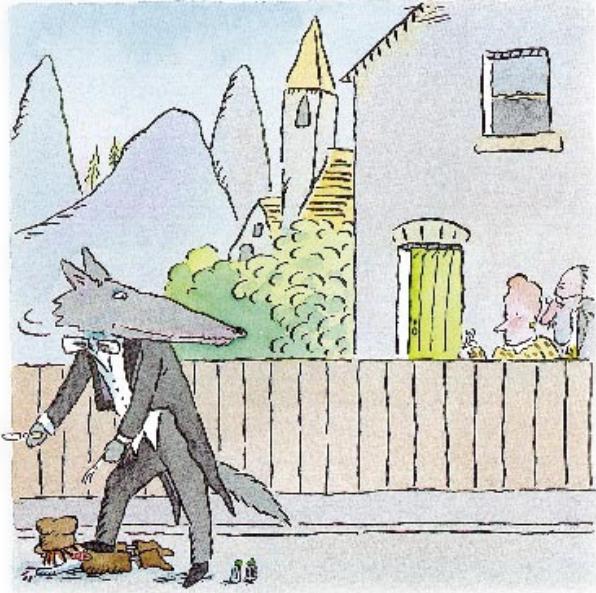
.....
.....
.....
.....

FICHE ÉLÈVE 1 (SUITE)

LE GARÇON QUI CRIAIT AU LOUP

NOM
DATE

Regarde bien cette illustration. Imagine ce qui va se passer. Quelle est l'idée du loup ?



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Écris la fin du récit.

Ensuite,



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FICHE ÉLÈVE 2

LE GARÇON QUI CRIAIT AU LOUP

NOM

DATE

LIRE ET COMPRENDRE LE TEXTE

Réponds aux questions par une phrase.

Avec qui vit Louis ? Comment le sais-tu ?

.....
.....

Comment s'appelle le loup ?

.....

Comment le loup mange-t-il ses victimes ?

.....
.....

Comment Louis se déplace-t-il ?

.....

Que font les souris lorsque Louis joue la musique qu'il aime ?

.....

Réponds par vrai ou faux en cochant la bonne case.

| | VRAI | FAUX |
|--|------|------|
| Louis joue du piano. | | |
| Le loup se cache derrière un arbre. | | |
| Le loup mange Louis pour son dessert. | | |
| Louis n'aime pas prendre son bain. | | |
| Louis et le loup habitent du même côté de la montagne. | | |
| Pour aller dîner, le loup enfile son habit. | | |

FICHE ÉLÈVE 3

LE GARÇON QUI CRIAIT AU LOUP

NOM

DATE

ÉCRIRE

Relève dans le texte les activités que Louis n'aime pas faire.

.....
.....
.....
.....
.....

Et toi, raconte ce que tu n'aimes pas faire. Quelles activités te feraient crier « Au loup » pour les éviter et faire ce que tu veux à la place ?

FICHE ÉLÈVE 4

LE GARÇON QUI CRIAIT AU LOUP

NOM

DATE

LECTURE D'IMAGE

Voici les vêtements et objets qui appartiennent aux personnes que le loup a mangées.
Redonne à chacun ses affaires en écrivant le nom du bon personnage : la grand-mère,
le professeur de violon, le vieux monsieur sur son fauteuil roulant et Louis.

