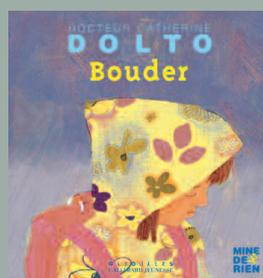
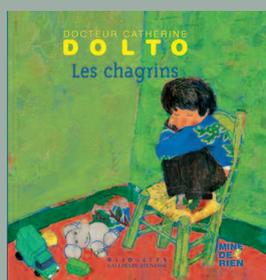
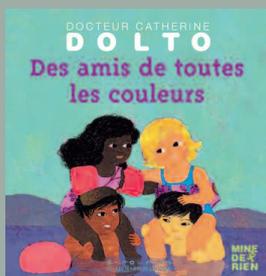
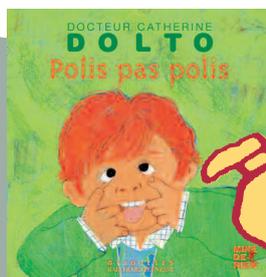
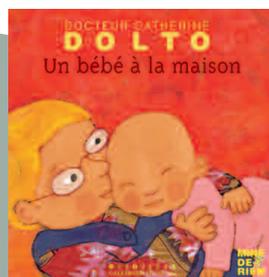
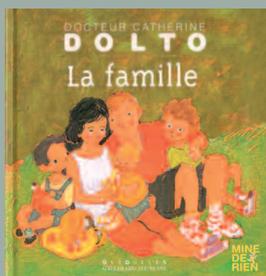


La collection « Mine de Rien »

Textes de Catherine Dolto

Illustrations de Frédérick Mansot



◆ Fiche pédagogique conçue et rédigée par Patricia Arrou-Vignod, Marie-Christine Decourchelle et Françoise Rault.

Présentation de la collection

La collection « Mine de Rien » comporte aujourd'hui plus de 60 titres. Elle constitue un recueil de situations qui permet d'apporter des réponses aux questions que posent les enfants.

Catherine Dolto montre la nécessité de mettre en mots les joies et les soucis des petits. Ici, le texte est un point d'appui essentiel : il s'adresse aux enfants, mais rappelle aussi aux adultes les besoins d'écoute de l'enfant.

L'auteur permet aux enfants de dédramatiser, de comprendre et d'analyser les difficultés de leur vie quotidienne. Elle les invite à mettre en mots leurs préoccupations et leurs interrogations sur le monde qui les entoure.

Exprimer sa douleur ou sa peur, communiquer autour des petits traumatismes sont des étapes indispensables pour grandir en confiance et se sentir reconnu.

Le texte est simple et s'appuie sur l'expérience des enfants. Il les invite à exprimer les sentiments éprouvés – ou à imaginer ceux qu'ils éprouveraient – dans des situations similaires.

Chaque page fait l'objet d'une illustration explicite de Frédérick Mansot. Elle favorise l'imagination et apporte couleur, douceur et poésie au texte très clair et précis de Catherine Dolto.

« Mon but est de mettre à la disposition des adultes et surtout des enfants des scènes sur des thèmes mobilisateurs tels que la jalousie, la colère, les copains, la santé, les gros mots... Les parents peuvent les reprendre à leur compte et s'en servir pour expliquer des situations. Certains enfants ont besoin de relire ces histoires pour se rassurer et comprendre que l'ambivalence est humaine. » (Catherine Dolto)

Intérêt pédagogique

Catherine Dolto utilise des phrases simples, des structures syntaxiques adaptées aux enfants de cette tranche d'âge pour présenter des thèmes parfois graves.

À l'école maternelle, c'est une collection précieuse pour faire parler les enfants, leur permettre d'exprimer leurs sentiments et leurs opinions.

Tous les thèmes traités peuvent être abordés sous la forme de débat. La lecture de l'album par l'enseignant(e) ou bien une situation vécue par un enfant peuvent être l'élément déclencheur des échanges entre les élèves. On veillera à ce que chacun s'exprime, mais il est aussi important d'être vigilant sur le mutisme d'un enfant sur un sujet. On peut associer les albums de Catherine Dolto avec des albums de fiction dans le cadre d'une lecture en réseau.

Certains titres traitent du quotidien de l'ensemble des enfants et peuvent être utilisés pour aider les plus jeunes à comprendre le monde qui les entoure. D'autres plus graves ne peuvent être abordés que dans des circonstances particulières qui touchent un enfant de la classe ou de la communauté scolaire.

Dans le cadre de débats philosophiques, la lecture de l'album peut être l'amorce des échanges.

Les thèmes et les titres de la collection qui leur correspondent

Thème 1

La famille et les relations familiales

Titres parus

- *Attendre un petit frère ou une petite sœur*
- *Un bébé à la maison*
- *Quand les parents sortent*
- *Vivre seul avec papa ou maman*
- *Les câlins*
- *La famille*
- *Les jumeaux*
- *La naissance*
- *Les papas*
- *Les grands-parents*
- *Les mamans*
 - *On s'est adoptés*
 - *Les parents se séparent*
 - *Changer de maison*
 - *Frères et sœurs*

Thème 2

Vivre ensemble

Titres parus

- *À la crèche*
- *Les gros mots*
- *Des amis de toutes les couleurs*
- *Les cadeaux*
- *Les chagrins*
- *Les colères*
- *Donner*
- *Les doudous*
- *Les mensonges*
- *La peur*
- *Polis, pas polis*
- *Les premières fois*
- *Protégeons la nature*
- *La télévision*
- *Les bêtises*
- *Dire non !*
- *Gentil, méchant*
- *Jaloux pas jaloux*
- *Tout seul*
- *Moi et mon ours*
- *Les câlins*
- *L'amitié*
- *Les amis*
- *J'ai deux pays dans mon cœur*
- *Juste pas juste*
- *La maternelle*
- *Vivre avec un handicap*
- *La honte*
- *Bouder*
- *Raconte-moi une histoire*

Thème 3

Grandir - le corps et la santé

Titres parus

- *Propre*
- *Si on parlait de la mort*
- *La nuit, le noir*
- *Y'en a marre des tototes*
- *Bouger*
- *Ça fait mal la violence*
- *Caca prout*
- *Chez le psy*
- *Dans tous les sens*
- *L'hôpital*
- *Mon docteur*
- *L'opération*
- *Pipi au lit*
- *Les premières fois*
- *Respecte mon corps*
- *Si on parlait de la mort*
- *Les urgences*
- *Attention dans la maison*
- *Les bobos*
- *Les vaccins*



Ces trois grands thèmes s'inscrivent dans les programmes de l'école maternelle et font référence aux différents domaines d'activités :

- Maîtrise de la langue française, s'approprier le langage et découvrir l'écrit.
- Vivre ensemble : devenir élève ; apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale ; coopérer et devenir autonome.
- Découvrir le monde.

Les compétences requises dans les domaines d'activités

Maîtrise de la langue française

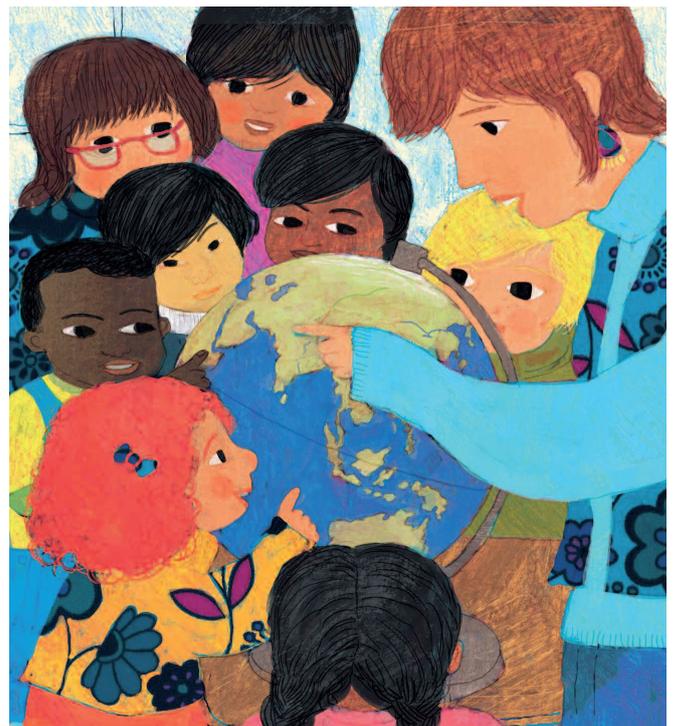
- Pouvoir analyser et exprimer ses sentiments
- Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente
- Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action en lien avec la vie quotidienne
- Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question
- Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée
- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue
- Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte
- Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte

Vivre en groupe et prise d'autonomie

- Identifier et connaître les fonctions et le rôle des adultes que l'enfant côtoie
- Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune
- Écouter, aider, coopérer, demander de l'aide
- Éprouver de la confiance en soi, contrôler ses émotions
- Exécuter en autonomie des tâches simples

Découverte du monde

- Reconstituer l'image du corps humain
- Reconnaître des manifestations de la vie et les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction
- Reconnaître le caractère cyclique de la vie
- Prendre en compte les risques de la rue ainsi que ceux de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques...)
- Repérer une situation inhabituelle ou de danger, savoir demander de l'aide, pour être secouru ou porter secours
- Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction
- Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation
- Situer des événements les uns par rapport aux autres



Étude des différents thèmes

1) La famille et les relations familiales

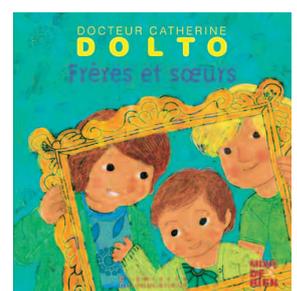
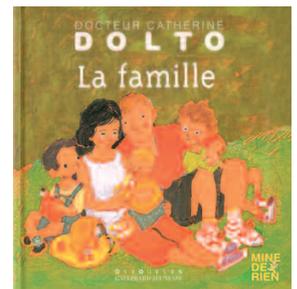
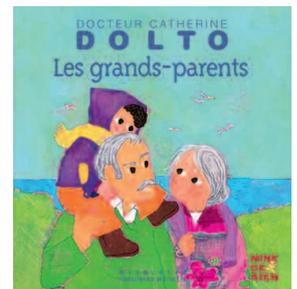
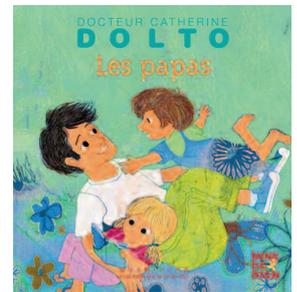
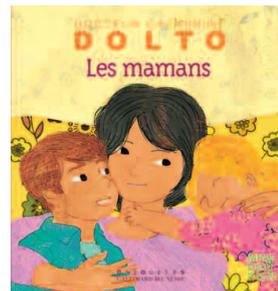
- **Les mamans, Les papas, Les grands-parents, La famille**

Ces titres sont particulièrement bienvenus à l'âge où le petit enfant se pose des questions sur la famille et entrant à l'école maternelle, fait connaissance de camarades ne vivant pas toujours la même situation familiale ou sociale que lui. Chaque ouvrage est construit de la même manière : les premières pages sont consacrées à une présentation explicative et objective du sujet ensuite, différentes situations sont présentées et commentées. À chaque page, apparaissent des personnages différents (sans héros récurrent) permettant au jeune lecteur de s'identifier ou au contraire de reconnaître le camarade si différent, en apparence, de lui, de réfléchir sur la diversité et les différences, de susciter des débats.



- **Frères et sœurs**

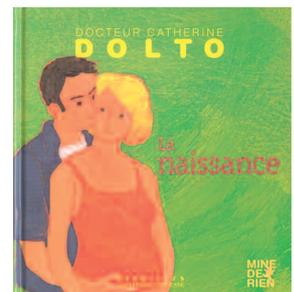
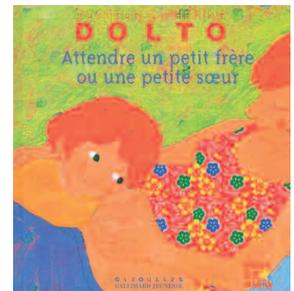
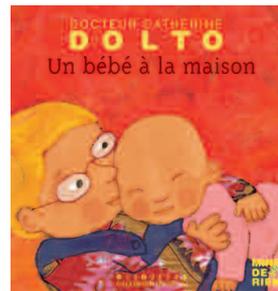
Ce titre, aux textes plus longs que les autres livres qui traitent de la composition de la famille, présente d'abord la fratrie de manière précise et complète (qu'est-ce qu'un frère ou une sœur, les demi-frères ou les demi-sœurs, la place dans la fratrie...) puis adoptant tantôt le point de vue de l'aîné, tantôt celui du cadet, aborde les relations entre frères, dédramatise et déculpabilise les sentiments ambivalents et contradictoires qui existent au cœur d'une fratrie. Oui ! entre frères et sœurs on peut être jaloux, agacés, ne pas avoir les mêmes goûts ou au contraire être très proches. Des cas très douloureux, comme la mort d'un enfant, sont même évoqués.



- **Un bébé à la maison, Attendre un petit frère ou une petite sœur, La naissance**

L'arrivée d'un bébé dans une famille est toujours un grand événement tant par les changements matériels que par les bouleversements affectifs qu'il implique. *La naissance* traite le sujet du point de vue du bébé qui va naître.

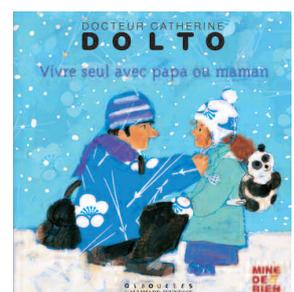
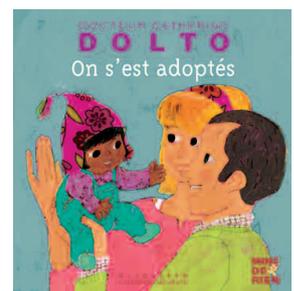
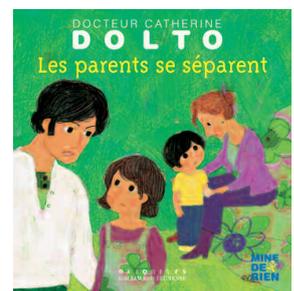
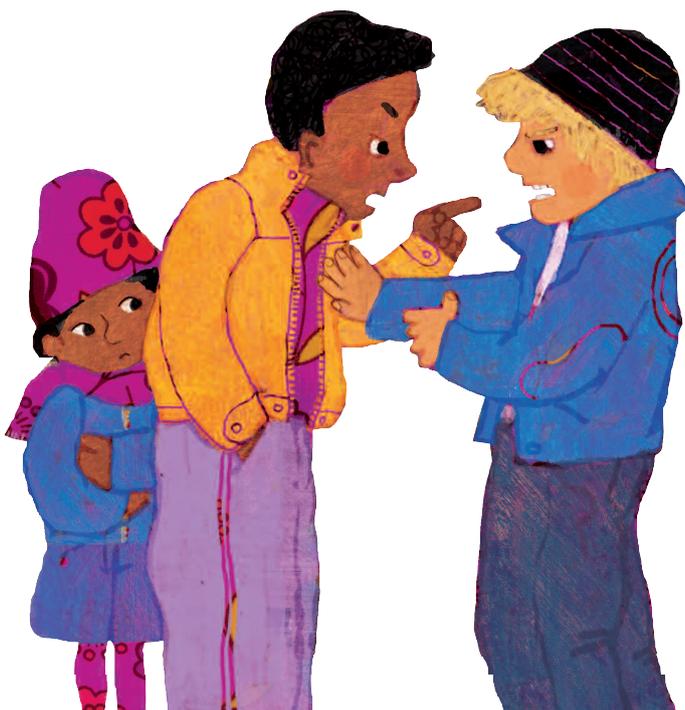
Dans les deux autres titres, on suit le parcours d'un enfant particulier (comme s'il était le héros d'une histoire) qui va apprendre à devenir « le grand ». Dans l'album *Attendre un petit frère ou une petite sœur*, une petite fille prépare l'arrivée du bébé (grossesse de la maman, câlins et petits accès de jalousie, retour sur sa propre naissance, installation de la chambre...). Dans l'album *Un bébé à la maison*, un petit garçon accueille le bébé (garçon ou fille ? on ne saura pas...) et devient avec fierté « le grand frère » même si, de temps en temps, ce nouveau-né envahissant et qui ne sait rien faire est bien agaçant ! Le grand prend petit à petit sa place d'aîné même si le bébé (toujours désigné ainsi) n'a pas encore pris sa place de « petit frère ». Les textes courts et les illustrations expressives donnent l'occasion d'engager une discussion constructive et rassurante permettant à l'enfant d'exprimer durant ce moment important et sensible, non seulement ses joies, ses attentes, ses curiosités mais aussi ses doutes ou ses jalousies légitimes.



- **Les parents se séparent, On s'est adoptés, Vivre seul avec papa ou maman**

Le divorce, l'adoption, les familles monoparentales, trois faits de société qui deviennent de plus en plus fréquents mais qui ne sont pas encore perçus comme la norme et que ces albums présentent dans leur diversité. Pour le jeune enfant ce qui n'est pas dans la « norme » peut être inquiétant.

Ces ouvrages énumèrent un grand nombre de cas dans lesquels se reconnaîtront beaucoup d'enfants : séparation, disputes, garde partagée, nouveau « parent »... Sans condamner, ni excuser tous les comportements des adultes, ces titres rassurent le jeune enfant en lui montrant que sa famille est une vraie famille avec des particularités certes mais aimante et sécurisante.

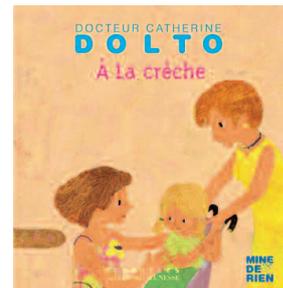


2) Vivre ensemble

A) Découvrir les autres

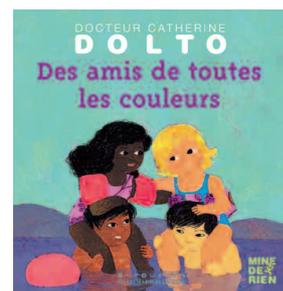
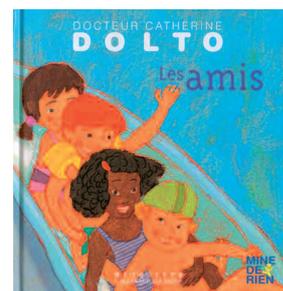
- **À la crèche, La maternelle**

L'arrivée à la crèche, puis à l'école maternelle va marquer une étape dans la vie sociale de l'enfant. Il quitte sa famille et son cercle restreint. Il va ainsi élargir son univers relationnel, apprendre à vivre avec d'autres enfants et adultes. Le petit va aussi découvrir les règles de vie communes qui sont parfois totalement différentes de celles posées à la maison. Il va apprendre à les respecter. Les deux albums illustrent bien le rythme de vie et les relations qui se construisent à la crèche et à l'école. L'album *L'école maternelle* présente une école organisée pour les jeunes enfants. On y propose des activités qui s'appuient sur le besoin d'agir, la curiosité des enfants, la satisfaction de réussir, de dépasser ses difficultés. C'est aussi un lieu d'apprentissage qui va permettre progressivement à l'enfant de devenir écolier. Pour ce faire, l'enseignant va proposer à l'enfant un cadre de vie et des activités structurées qui vont favoriser son autonomie, la construction de nouvelles acquisitions et le développement de sa personnalité. La lecture de cet album permet de mettre en mots le rythme de vie de la classe, les angoisses et le questionnement liés à la découverte de cette micro-société qu'est l'école.



- **Les amis, Des amis de toutes les couleurs**

L'enfant prend conscience qu'il existe d'autres cultures, et saisira les identités et les différences à travers la vie quotidienne à l'école. Il va découvrir des individus différents. Différents par leur personnalité mais aussi par leurs couleurs de peau et par leurs origines. L'album montre la diversité ethnique qui se rencontre dans les crèches et les écoles et aide l'enfant à comprendre ces différences. Les illustrations complètent parfaitement le texte en montrant le plaisir des enfants à être ensemble et à agir ensemble. Vivre ensemble c'est aussi s'ouvrir à d'autres sentiments que l'amour de ses parents. Le plaisir d'être avec un pair, de jouer, de rire avec lui, de partager ses secrets... L'apprentissage de l'amitié n'est pas toujours facile et il faut accepter les disputes et les jalousies.



- **Vivre avec un handicap**

La scolarisation de tout enfant handicapé s'impose maintenant à l'école. C'est pour les élèves l'occasion de découvrir que certains de leurs camarades n'ont pas les mêmes capacités qu'eux. Le regard porté sur chaque personnage est positif : l'auteur incite le lecteur à détecter les potentialités de chaque enfant, à s'adapter aux fragilités de chacun. Catherine Dolto permet aussi de s'interroger sur les différences et de dédramatiser les réactions parfois négatives que peuvent avoir certains enfants vis-à-vis de leurs camarades handicapés. Il y a dans cet album un parti pris de penser et de vivre fondé sur la croyance en la justice sociale et à l'égalité des chances.

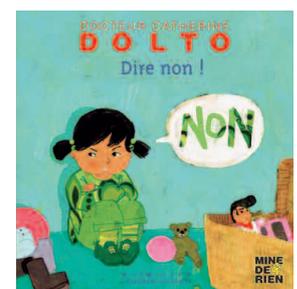


B) Grandir et apprendre à construire son identité

Un certain nombre de titres de cette collection : *Dire non*, *Juste pas juste*, *Les gros mots*, *Les mensonges*, *Les colères*, *Gentil, méchant*, *Les chagrins*, *Polis pas polis*, *La honte*, *Bouder*, *Donner...* sont précieux pour aborder avec les enfants les questions qu'ils se posent sur la construction de leur identité. À l'âge de trois ans, l'enfant qui rentre à l'école doit aller vers les autres et trouver sa place dans ces micro-sociétés que sont la classe et l'école. En effet, c'est à l'école maternelle, que l'enfant va développer ses capacités à vivre de manière harmonieuse en société. Pour cela, l'école doit l'aider à découvrir et développer ses compétences, sa capacité de contrôle de soi et une conscience morale. Ce sont les éléments essentiels du développement du petit enfant en société. Les livres de Catherine Dolto sont des « déclencheurs de parole ». Ils permettent à l'enfant de mettre en mots ses doutes et ses interrogations sur la vie en société et les règles morales.

- **Dire non**

L'enfant qui devient autonome dit souvent NON. C'est une phase naturelle de son développement. Ce postulat énoncé, ce n'est pas pour autant que cette période est toujours facile à vivre tant pour les parents que pour l'enfant. Cette étape se termine souvent lors de l'entrée à l'école maternelle car c'est là qu'il va acquérir d'autres outils d'autonomie. Parfois cette période peut durer un peu plus longtemps. Il est toujours intéressant de parler avec les enfants de ce sujet qui leur est proche.

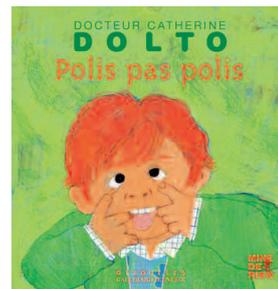
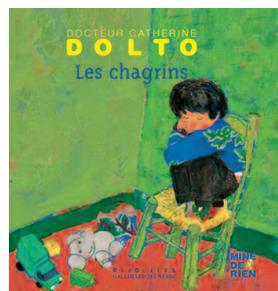
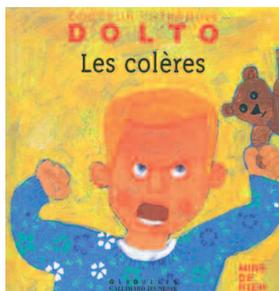
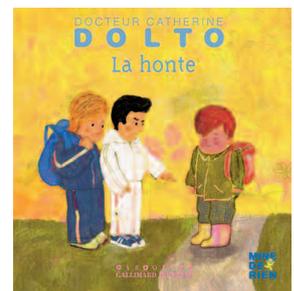
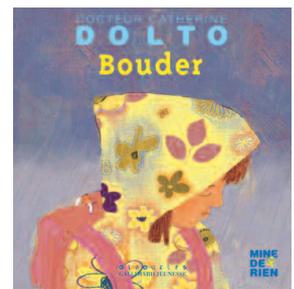
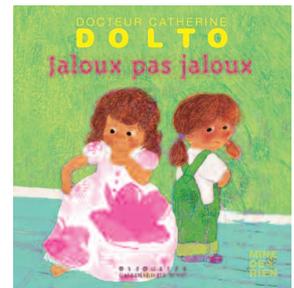
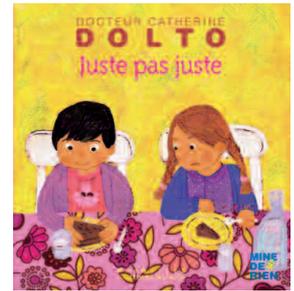


- **Juste pas juste**

La notion de justice est difficile à comprendre et à intellectualiser pour les enfants de l'école maternelle. Mais il semblerait que, dès son plus jeune âge, l'enfant soit conscient de l'existence de quelque chose que l'on pourrait appeler justice, ainsi que la conscience de ce qui n'est pas bien. Catherine Dolto explique avec clarté à l'enfant ce qu'il est amené à ressentir dans de nombreuses situations de la vie quotidienne.

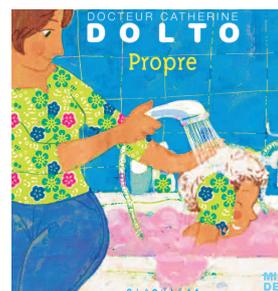
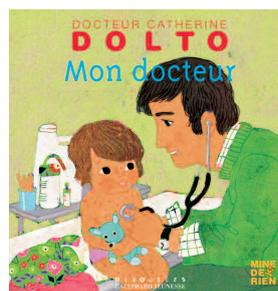
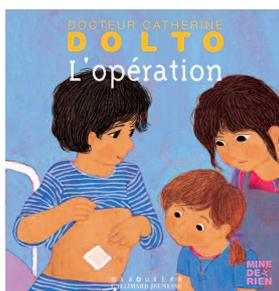
- **Les colères, Les chagrins, Polis pas polis, Jaloux pas jaloux, La honte, Boudier**

Tous ces ouvrages sont très précieux lorsqu'on travaille avec de très jeunes enfants. La jalousie, le chagrin, la colère, la honte sont des sentiments confus qui agitent les petits et qu'ils ne comprennent souvent pas. Ces albums leur permettent de mettre à distance tous ces sentiments qui les agitent tout au long de leur petite enfance, et par là-même, cela les aide à les comprendre, à en parler avec les autres (enseignant, enfants, parents). Ils peuvent se rendre compte dans des débats menés en classe, que leurs sentiments sont naturels, qu'ils ne sont pas les seuls à les ressentir, et que, dans le même temps, grandir c'est apprendre à maîtriser ses pulsions.



3) Le corps et la santé

Ce thème est traité dans la fiche « Le corps et la santé » sur le site du Cercle Gallimard de l'enseignement.



Ateliers de débat à visée philosophique

Le débat permet de s'écouter, de prendre la parole devant un groupe, de mieux s'exprimer, de confronter ses idées, de justifier son point de vue et d'argumenter.

Débattre c'est se situer comme individu, c'est s'affirmer. Dans la classe, l'élève va partager des propos différents, il peut dire et être entendu. Utiliser le langage pour commenter des situations de la vie quotidienne (dans l'école ou dans la famille), c'est mettre l'enfant en situation d'apprendre à connaître son milieu de vie, comprendre les causes et les liens entre les faits. Ces échanges vont lui permettre d'explicitier les contraintes du vivre ensemble, de pouvoir exprimer ses sentiments et comprendre qu'on ne peut transiger sur certaines valeurs. Les thèmes proposés dans les albums de Catherine Dolto permettent de passer du stade singulier à un stade de réflexion plus large.

Lecture d'images

Certaines illustrations de ces albums se prêtent à un travail de lecture d'images. L'image, à l'école maternelle, a une place importante dans la construction de la représentation du monde chez l'enfant. L'enseignant doit accompagner ses élèves dans ce travail patient de décodage. Au-delà de la description de l'image, il faut rechercher les effets iconographiques qui permettent de fonder son opinion, d'échanger sur le message transmis. L'image est l'occasion, pour l'enfant, de mettre en mots ses émotions, ses sensations, de construire et de comprendre une situation. On peut utiliser les illustrations de l'album *L'école maternelle* pour construire les repères du rythme de vie de la classe, légènder les images, les reclasser dans l'ordre chronologique.

Pour la fiche élève 1

Cartes à découper :

- > Individuellement ou collectivement utiliser les illustrations pour parler, nommer, légènder, raconter les scènes de vie.
- > Classer par ordre chronologique pour reconstituer le rythme de vie de la journée.

Construire l'arbre généalogique de la famille

La construction de l'arbre généalogique permet à l'enfant de se situer dans le temps par rapport à son histoire familiale, de comprendre les mécanismes de filiation, d'acquérir un vocabulaire spécifique. Ce travail peut s'inscrire dans un projet plus large : celui de l'ethnologie. L'ethnologie fait partie des Sciences Humaines. Elle étudie les différents moyens dont se servent les hommes pour vivre ensemble dans nos sociétés. C'est une science fondée sur une méthode qui apprend à observer et à décrire.

C'est un travail qui peut durer sur une année entière et qui s'adapte à l'âge des enfants.

Les livres de Catherine Dolto peuvent être le point de départ d'un travail plus large qui amène les enfants à se poser des questions sur la pluralité de leurs origines, la composition hétéroclite de leurs familles.

Attention, c'est un travail délicat et qui ne peut se faire qu'avec les familles et leur autorisation (éventuellement écrite).

Pour la fiche élève 2

Consigne : Reconstituer son arbre généalogique avec des photos, des étiquettes.

On peut aussi utiliser cet arbre pour élaborer l'arbre généalogique d'un personnage d'une histoire travaillée en classe, ainsi sans entrer dans l'histoire familiale des enfants, on peut comprendre la composition d'une famille de fiction.

Lecture en réseau

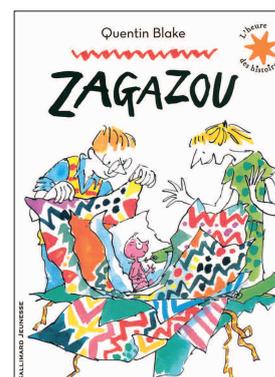
La lecture en réseau est très importante à l'école maternelle car elle permet de constituer le premier socle d'une culture littéraire. Elle permet aux élèves d'exprimer leurs opinions, de comparer, de débattre sur différentes approches d'un même sujet. Les deux grands thèmes abordés dans cette fiche (la famille et vivre ensemble) sont traités dans de nombreux albums. Il est important de relier les livres de réflexion psychologique de Catherine Dolto avec des albums de fiction qui offrent d'autres facettes d'un même sujet.

La famille

- *Chut, chut Charlotte*, Rosemary Wells, « L'heure des histoires »
- *Zagazou*, Quentin Blake, « L'heure des histoires »
- *La famille*, Rémi Courgeon, « Enfance en poésie »
- *Je ne veux pas aller au lit*, Tony Ross, « Premières lectures », Folio Cadet
- *Je veux une petite sœur*, Tony Ross, « Premières lectures », Folio Cadet
- *Je veux ma maman*, Tony Ross, « Premières lectures », Folio Cadet
- *Je veux mon p'tit pot*, Tony Ross, « L'heure des histoires »
- *Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill*, Émile Bravo, Jean Regnaud, Bande dessinée, « Hors collection »
- *La première fois que je suis née*, Vincent Couveller, « L'heure des histoires »
- *J'étais comment quand j'étais bébé*, Jeanne Willis et Tony Ross, Folio Benjamin

Vivre avec les autres

- *Je veux un ami*, Tony Ross, « L'heure des histoires »
- *Les couleurs de la pluie*, Jeanette Winter, « Albums », Gallimard Jeunesse
- *Drôle de crayon*, Allan Ahlberg, Bruce Ingman, « Albums », Gallimard Jeunesse
- *J'ai un problème avec ma mère*, Babette Cole, « L'heure des histoires »
- *Je déteste l'école*, Jeanne Willis et Tony Ross, « Premières lectures », Folio Cadet
- *Juliette s'inquiète*, Kevin Henkes, Folio Benjamin
- *Maman ne t'en va pas*, Rosemary Wells, Folio Benjamin
- *Mon copain Boqueugueu*, Béatrice Fontanel, Marc Boutavent, « Albums », Gallimard Jeunesse
- *La nouvelle maîtresse*, Dominique Demers, Folio Benjamin
- *Oscar*, Kevin Henkes, Folio Benjamin
- *L'école maternelle*, « Mes premières découvertes »
- *Le petit prince*, Antoine de Saint Exupéry, « Albums », Gallimard Jeunesse
- *Rita et Machin à l'école*, Jean-Philippe Arrou-Vignod, Olivier Tallec, « Albums », Gallimard Jeunesse
- *Timothée va à l'école*, Rosemary Wells, Folio Benjamin
- *Au revoir Blaireau*, Susan Varley, « Albums », Gallimard Jeunesse



Lecture d'images



L'arbre généalogique

