

+ OFFRE DE SPÉCIMEN\*

Nouveau  
programme  
rentrée  
2012

# Guide de la littérature en 3<sup>e</sup>

Liste des livres  
Gallimard et Gallimard Jeunesse  
au programme de français

Cercle Gallimard  
de l'enseignement

\* Voir courrier ci-joint

## Guide de la littérature en 3<sup>e</sup>

Pour accompagner l'étude du français en classe de 3<sup>e</sup> à partir de la rentrée 2012, le Cercle Gallimard de l'enseignement vous propose, pour chaque objet d'étude, une sélection d'œuvres s'inscrivant dans le nouveau programme (Bulletin officiel spécial n° 6 du 28 août 2008) et éditées dans différentes collections :

• **Éditions avec texte seul :**

Folio Junior  Folio  Poesie/Gallimard  Écoutez lire 

• **Texte avec préface ou accompagné de notes et d'un appareil critique :**

Folio classique  Folio Junior Poesie  Folio Junior Théâtre  Folio Théâtre 

• **Texte accompagné d'un dossier avec lecture d'image :**

Folioplus classiques 

• **Texte accompagné d'un appareil pédagogique complet :**

ClassicoCollège  La bibliothèque Gallimard 

Certaines éditions bénéficient d'une fiche pédagogique  et/ou de corrigés , voire d'une interview vidéo  à usage pédagogique, à consulter ou télécharger gratuitement sur le site du Cercle Gallimard de l'enseignement.

## La poésie dans le monde et dans le siècle

### B.O.

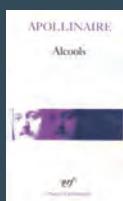
- Nouveaux regards sur le monde dans la poésie contemporaine : « Le professeur fait lire un ou plusieurs textes choisis par exemple parmi les auteurs suivants : Paul Claudel, Guillaume Apollinaire, Blaise Cendrars, Francis Ponge, Henri Michaux, Édouard Glissant. Il peut étendre le corpus à la chanson à texte. »
- La poésie engagée : « Le professeur fait lire un ou plusieurs textes choisis par exemple parmi les poètes suivants : Paul Eluard, Louis Aragon, Federico García Lorca, Jacques Prévert, Robert Desnos, Pablo Neruda, René Char, Yannis Ritsos, Aimé Césaire. »

### 1. Nouveaux regards sur le monde dans la poésie contemporaine

#### → Anthologies

Poètes pour le temps présent 

#### → Auteurs au programme



##### Guillaume Apollinaire, *Alcools* n°10 – 6,90 €

- Apollinaire porte un regard admiratif sur le vent de modernité qui agite les milieux artistiques du début du xx<sup>e</sup> siècle. Dans *Alcools*, **le poète retranscrit ce monde en mouvement et ce désir d'innovation**, mais son œuvre est également empreinte de mélancolie et de souvenirs d'amours perdus.
- L'étude de ce recueil invite les élèves à **réfléchir sur la place du poète dans la société** et sur la manière dont il évoque l'univers qui l'entoure dans son œuvre. La lecture d'*Alcools* permet en effet de percevoir comment le poète réinvente le monde grâce à une quête esthétique minutieuse.
- Cette édition contient également ***Le Bestiaire*, illustré par Raoul Dufy**, ainsi que ***Vitam impendere amori***.



### Blaise Cendrars

Choix de poèmes **FJP**

Du monde entier au cœur du monde **PG**

### Paul Claudel

Poésies **BBC** **PG**

### Édouard Glissant

Pays rêvé, pays réel **PG**

### Henri Michaux

La nuit remue **BBC** **PG**

Poèmes d'Henri Michaux **FJP**

### Francis Ponge

Le parti pris des choses



Francis Ponge, un poète **FJP**

## 2. La poésie engagée

### → Anthologies



#### Combats du 20<sup>e</sup> siècle en poésie, **FC** n°161 – 6,10 €

- Cette anthologie retrace l'histoire de ce siècle en organisant les poèmes **autour de quatre temps forts : la guerre de 1914-1918, l'engagement communiste, la Seconde Guerre mondiale et la Négritude**. Elle rassemble des poèmes d'auteurs majeurs du xx<sup>e</sup> siècle, d'Apollinaire à Senghor.
- Cet ouvrage permet aux élèves de **découvrir le lien entre l'écriture poétique et le contexte historique**. La diversité des auteurs, des thématiques, mais aussi des formes poétiques offre la possibilité d'analyses variées et enrichissantes.
- Cette édition propose une étude du tableau *Les constructeurs*, de Fernand Léger, ainsi qu'**un dossier sur la poésie engagée**. Elle comporte également deux groupements de textes : le premier sur la Guerre d'Espagne et le second sur l'engagement en prose.



La poésie engagée **CC**

### → Auteurs au programme



#### Louis Aragon

Louis Aragon **FJP**



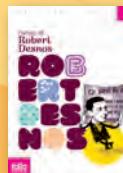
#### Aimé Césaire

Les armes miraculeuses



#### René Char

Feuillets d'Hypnos **FC**



#### Robert Desnos

Poèmes **FJP**



#### Paul Éluard

Paul Eluard, choix de poèmes **FJP**

#### Jacques Prévert

Paroles **F** **FC**

Poèmes **FJP**

Étranges étrangers et autres poèmes **FJP**

# Théâtre : continuité et renouvellement

## B.O.

- De la tragédie antique au tragique contemporain : « Le professeur fait lire, intégralement ou par extraits, au moins une pièce choisie dans l'œuvre des auteurs suivants : Sophocle, Euripide, William Shakespeare, Pierre Corneille, Jean Racine, Jean Giraudoux, Jean Cocteau, Eugène Ionesco, Jean Anouilh, Albert Camus. »
- « Le professeur peut faire découvrir aux élèves le théâtre contemporain dans sa diversité et aborder la relation entre texte et représentation, en tenant compte de la collaboration entre les auteurs dramatiques et les metteurs en scène. »

### 1. De la tragédie antique au tragique contemporain

#### → Auteurs au programme



##### Sophocle, *Antigone*, FT n°62 – 3,60 €



- La tragédie débute par un interdit, celui d'offrir une sépulture à Polynice. Antigone, sa sœur, défie alors le roi Créon, son oncle. Elle ne respecte pas sa décision et brave le souverain en lui démontrant la faiblesse de son décret face à la puissance de la justice des dieux. Antigone honore les lois du cœur, de la famille, Créon veut faire respecter celles de la Cité, de l'Etat. **C'est à un véritable combat que se livrent tous les personnages de la pièce**, entourés par la voix du chœur : un combat sans autre issue que la mort et la désolation.
- L'œuvre de Sophocle a traversé les siècles et n'a cessé d'inspirer les auteurs et les metteurs en scène. Son étude en classe de Troisième permet de **définir les contours de la tragédie, mais aussi de réfléchir à son évolution dans l'histoire littéraire**.
- Cette édition contient **une préface rédigée par Jean-Louis Backès**, spécialiste de littérature grecque ancienne. **Un dossier pédagogique** propose des repères chronologiques, un lexique des termes grecs et un résumé, ainsi que des éléments de réflexion sur le mythe d'Antigone. Des informations sur la mise en scène de la pièce pourront également être exploitées en classe.
- **Une interview de Jean-Louis Backès**, consultable sur le site du Cercle de l'enseignement, prolonge cette édition.

ÉGALEMENT DISPONIBLE EN



##### Anouilh

*Le voyageur sans bagage*



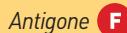
##### Camus

*Le malentendu*



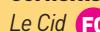
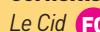
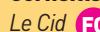
##### Cocteau

*Antigone*



##### Corneille

*Le Cid*



##### Ionesco

*La cantatrice chauve*



*La leçon*



*Le roi se meurt*



##### Racine

*Bérénice*



*Phèdre*



##### Shakespeare

*Roméo et Juliette*



## 2. Le théâtre contemporain

### → Anthologies

*Anthologie du théâtre français du 20<sup>e</sup> siècle*



### → Pièces recommandées par l'éditeur



**Jean Anouilh, *Le Bal des voleurs* FJT n°1317 – 5,90 €**

- *Le Bal des voleurs* est une pièce de théâtre pleine de fantaisie où s'enchâînent quiproquos et rebondissements de l'intrigue. Des voleurs sont en quête d'un butin et croisent le chemin de jeunes filles de la bonne société, mais l'amour s'en mêle.
- Dès sa création, la pièce d'Anouilh a rencontré un vif succès. L'analyse de cette œuvre en classe de 3<sup>e</sup> permet d'**aborder les ressorts comiques du théâtre contemporain**, tout en étudiant les thèmes forts de la comédie : l'identité, l'amour et l'argent.
- Cette édition comporte un **dossier pédagogique** présentant une biographie de l'auteur. Il propose également des repères et des conseils sur la mise en scène de la pièce, qui pourront être exploités en classe.

ÉGALEMENT DISPONIBLE EN



**Paul Claudel**

*Le soulier de satin*  
ou *Le pire n'est pas toujours sûr*



**Roland Dubillard**

*La leçon de piano*  
et autres diabologues



**Marguerite Duras**

*Des journées entières*  
dans les arbres



**Jean Genet**

*Les Bonnes*



**Milan Kundera**

*Jacques et son maître*



**Nathalie Sarraute**

*Le Silence*



**Jean Tardieu**

*9 courtes pièces*



# Formes du récit aux xx<sup>e</sup> et xxI<sup>e</sup> siècles

## B.O.

- Récits d'enfance et d'adolescence : « L'élève étudie par exemple l'une des œuvres suivantes : Colette, *Sido, La Maison de Claudine*, Albert Cohen, *Le Livre de ma mère*, Nathalie Sarraute, *Enfance*, Fred Uhlman, *L'Ami retrouvé*, Hervé Bazin, *Vipère au poing*, Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes*, Romain Gary, *La Promesse de l'aube*, Italo Calvino, *Le Baron perché*, Driss Chraïbi, *La Civilisation, ma mère !*, Camara Laye, *L'Enfant noir*, Amos Oz, *Soudain dans la forêt profonde*, Annie Ernaux, *La Place*, Tahar Ben Jelloun, *L'Enfant de sable*, Andreï Makine, *Le Testament français*. »
- Romans et nouvelles des xx<sup>e</sup> et xxI<sup>e</sup> siècles porteurs d'un regard sur l'histoire et le monde contemporains : « le choix est laissé à l'appréciation du professeur. »

## 1. Récits d'enfance et d'adolescence

### → Œuvres au programme



**Romain Gary, *La promesse de l'aube*, FC n°169 - 8,10 €**  

- Dans *La promesse de l'aube*, Romain Gary retrace **les étapes marquantes de son existence**, de l'enfance modeste à la réussite professionnelle en passant par la guerre, tout en rendant hommage à la figure maternelle qui l'a toujours soutenu.
- À travers l'étude de cette œuvre, les élèves de 3<sup>e</sup> peuvent aborder **les spécificités et les enjeux de l'écriture autobiographique**, pour mieux comprendre le travail de l'écrivain et le lien entre les souvenirs d'enfance et la construction de l'adulte.
- Cette édition contient une analyse d'une photographie de Romain Gary et de Jean Seberg. **Le dossier pédagogique** propose des éléments de réflexion sur l'écriture autobiographique. De plus, un premier regroupement de textes aborde la figure de la mère dans la littérature, un second contient différents autoportraits d'écrivains.
- **Fiche pédagogique de cet ouvrage et ses corrigés téléchargeables** gratuitement sur le site du Cercle de l'enseignement. À consulter également, **l'interview du metteur en scène Bruno Abraham-Kremer**, qui a adapté le récit autobiographique de Romain Gary au théâtre, en 2011.

ÉGALEMENT DISPONIBLE EN 



**Albert Cohen**

*Le livre de ma mère*



**Driss Chraïbi**

*La civilisation, ma mère !*



**Annie Ernaux**

*La place*



**Alain-Fournier**

*Le grand meaulnes*



**Andreï Makine**

*Le testament français*



**Amos Oz**

*Soudain dans la forêt profonde*



**Nathalie Sarraute**

*Enfance*



**Fred Uhlman**

*L'ami retrouvé*



## 2. Romans et nouvelles des xx<sup>e</sup> et xxI<sup>e</sup> siècles porteurs d'un regard sur l'histoire et le monde contemporains

### → Œuvres recommandées par l'éditeur



**Sébastien Japrisot, *Un long dimanche de fiançailles* FC n°27 – 8,10 €**

- *Un long dimanche de fiançailles* s'inscrit dans la tradition des récits de **guerre** qui plongent le lecteur au cœur d'événements ayant marqué l'histoire. Sébastien Japrisot reconstruit l'univers de la Première Guerre mondiale à travers la quête de Mathilde, qui tente désespérément de retrouver Manech, son fiancé parti au front.
- Étudier ce roman en classe de 3<sup>e</sup> permet non seulement de **sensibiliser les élèves à la manière dont les événements historiques peuvent être retracés** dans un récit, mais aussi de comprendre le travail de l'écrivain vis-à-vis de la réalité.
- Cette édition propose en lecture d'image l'analyse d'une photographie de soldat prise en 1916. Elle comporte également **un dossier sur le récit de guerre** et le retour de l'évocation de la Première Guerre mondiale dans le roman des années 1990. Enfin, le professeur pourra exploiter en classe un groupement de textes sur la commémoration et le deuil.

ÉGALEMENT DISPONIBLE EN

F EL



**Albert Camus**

*La peste* F FC EL



**J. M. G. Le Clézio**

*Désert*



**Michel Quint**

*Effroyables jardins*



**Sobibor**

*Jean Molla*

**Carole Martinez**

*Le cœur cousu*

F FT

**Jean Molla**

*Sobibor*

F CC

**Michel Quint**

*Effroyables jardins*

F

**Romain Gary**

*La vie devant soi*

F EL

**Le Clézio**

*Désert*

*Mondo et autres histoires*

F FC

**John Steinbeck**

*Des souris et des hommes*

F FC EL

**SPÉCIALEMENT CONÇU POUR LES ENSEIGNANTS DE LA MATERNELLE AU LYCÉE,  
LE SITE DU CERCLE VOUS PROPOSE DE :**

### Au programme de littérature en 3e

Choisissez un thème ou un sous-thème du programme parmi la liste ci-dessous, pour afficher la liste des livres Gallimard et Gallimard Jeunesse correspondants.

#### ▼ Formes du récit aux XXe et XXIe siècles

Récits d'enfance et d'adolescence - Romans et nouvelles des XXe et XXIe siècles porteurs d'un regard sur le monde contemporain

#### ► La poésie dans le monde et dans le siècle

#### ► Théâtre : continuité et renouvellement

Créer  
et mettre à jour  
votre programme  
scolaire suivant  
les textes de  
l'Éducation nationale

Préparer  
vos cours avec  
les centaines  
de fiches  
pédagogiques

The screenshot shows a 'À La Une' section with two items. The first item is 'Alexandre Dumas romancier' with a thumbnail of a book cover and a brief description. The second item is 'Le Livre de ma mère' with a thumbnail of a book cover and a brief description. Below each item is a 'Présentation de la fiche' link.

Participer  
à des interviews  
d'auteurs  
et les consulter  
en vidéo



Faire des recherches  
non seulement dans  
les catalogues  
Gallimard et  
Gallimard Jeunesse,  
mais aussi parmi  
nos ressources  
pédagogiques

The screenshot shows a search interface with a search bar containing 'Les trois mousquetaires', a search button, and checkboxes for 'Ouvrages' and 'Ressources pédagogiques'. Below the search bar are three colored buttons: 'Primaire' (blue), 'Collège' (green), and 'Lycée' (orange).

Bénéficier d'avantages réservés aux membres : offres de spécimens, corrigés, commentaires  
sur nos ressources pédagogiques à partager en ligne, invitations...