



APPEL A PARTICIPATION

Concours « *Dis-moi un poème* » Création d'une bibliothèque sonore en ligne

16^e Printemps des Poètes
(8 - 23 mars 2014)

avec le groupe des Lettres de l'IGEN et
le Cercle Gallimard de l'enseignement

Emparez-vous d'un poème, dites-le et enregistrez-le !

Modalités de participation et règlement

Participation du 4 décembre 2013 au 8 février 2014 à partir d'une sélection de poèmes du patrimoine et du domaine contemporain, dont des poèmes inédits commandés par le Printemps des Poètes.

Le corpus

- Chaque enseignant est libre de choisir le(s) poème(s) qu'il souhaite.
- Un poème est enregistré par un élève ou de manière collective (à partir de deux lecteurs).
- Les élèves sont libres d'interpréter plusieurs fois le même poème ou plusieurs poèmes séparément.
- Aucun accompagnement musical n'est autorisé.

Envoi des fichiers audio

- Envoyer les fichiers audio par mail (un fichier par mail) en format **.mp3 .wma ou .wav**
- Poids maximum de chaque fichier : **5 Mo**
- Le nom de chaque fichier audio devra être impérativement le suivant, dans l'ordre:
poeme_auteur_etablissement_classe_eleve.mp3
- Les fichiers audio sont à envoyer à **cercle-enseignant@gallimard.fr**

Envoi des bulletins de participation et autorisations parentales

Remplir le bulletin de participation ci-joint avec autorisation parentale :

- **De durée illimitée** pour diffusion des fichiers en ligne sur les sites des organisateurs.
- **De durée limitée à l'édition 2014 du Printemps des Poètes** pour diffusion sur le site des partenaires médias et institutionnels des organisateurs.

Le tout est à adresser par voie postale à :

Gallimard / Cercle de l'enseignement
Opération « Dis-moi un poème »
5 rue Gaston Gallimard / 75007 Paris

La sélection des fichiers

Un enseignant associé au Cercle Gallimard de l'Enseignement se chargera d'établir une première sélection parmi les fichiers reçus, à partir des critères suivants :

- le respect de la syntaxe du texte
- une prononciation audible du texte
- une cohérence entre le texte et sa lecture orale

Le jury

Un jury composé d'enseignants, de professionnels de l'éducation et de poètes, se réunira pour opérer une sélection finale de 30 interprétations. Celles-ci seront mises en ligne **sur le site Internet du Printemps des Poètes et sur celui du Cercle Gallimard de l'enseignement**. Les autres fichiers seront conservés pour **compléter chaque année cette bibliothèque**.

Publication des résultats et dotations

Les noms des lauréats et les fichiers seront disponibles en ligne **sur les sites du Printemps des Poètes et du Cercle Gallimard de l'enseignement durant le Printemps des Poètes**.

Les lauréats seront dotés d'ouvrages de poésie par le Cercle Gallimard de l'enseignement.

- 30 livres de poche de poésie par classe :
 - collection Folio junior Poésie pour les collèges
 - collection Folio, Folioplus classiques ou *Poésie*/Gallimard pour les lycées
- 15 CD de la collection Écoutez Lire pour la classe

Contact :

Julie Nice / Le Printemps des Poètes

01 53 800 800 / j.nice@printempsdespoetes.com

6 rue du Tage

75013 Paris

Présentation des partenaires

Le Printemps des Poètes



L'association coordonne la manifestation nationale de mars et met à la disposition des enseignants et des autres organisateurs d'évènements un centre de ressources spécialisé en poésie contemporaine. Le Printemps des Poètes :

- **Diffuse l'information** sur la manifestation annuelle auprès des enseignants, des académies, des institutions...
- **Fournit des outils pédagogiques** (bibliographies indicatives selon le thème de l'édition en cours, répertoire d'actions, chartes de participation à des clubs, correspondances...)
- **Propose des actions** à mener autour de la poésie à la fois au sein d'ateliers-poésie et dans le cadre de la manifestation du Printemps des Poètes
- **Assure un suivi auprès des organisateurs**, conseille pour monter des projets, met en relation avec les structures culturelles et associatives locales (théâtre, bibliothèque...)
- **Met en relation** les établissements scolaires et les poètes, les éditeurs...
- Organise et participe à des conférences, interventions, formations...
- **Propose un réseau d'acteurs culturels** en région pour assurer formations et interventions...

www.printempsdespoetes.com

Le groupe des lettres de l'inspection générale (igen)

- **relaie l'information** auprès des corps d'inspection et des professeurs, **en invitant à s'emparer des outils et des actions proposées par le Printemps des Poètes pour mettre en œuvre l'enseignement de la poésie** ;
- **contribue à la réflexion pédagogique et à la construction de ressources pour les professeurs** (« ressources en ligne » pour les programmes de lycée, publiées sur eduscol, journées du plan national de formation consacrées aux métamorphoses du livre à l'heure du numérique...) ;
- **participe au jury et apporte au Printemps des Poètes son expertise** en matière d'harmonisation avec les programmes des niveaux de classe visés et de mise en relation avec les services de l'éducation nationale.

www.education.gouv.fr

Le Cercle Gallimard de l'enseignement

Spécialement conçu pour accompagner les professeurs de lettres dans la mise en œuvre des programmes de français, le Cercle Gallimard de l'enseignement vous propose de :

- Télécharger une centaine de ressources pour vous aider à préparer vos cours
- Créer et mettre à jour votre programme scolaire suivant les textes de l'Éducation nationale
- Participer à des interviews d'auteurs et les consulter en vidéo

- Faire des recherches dans les catalogues Gallimard et Gallimard Jeunesse, mais aussi parmi nos ressources pédagogiques

- Et bénéficier de nombreux avantages réservés aux membres : spécimens gratuits, corrigés des exercices proposés dans les séquences, concours, envois d'épreuves, invitations, etc.

Le Cercle Gallimard de l'enseignement propose également un nouveau dossier thématique, intitulé « Dire les vers » et conçu avec l'enseignante Sylvie Jopeck : Une méthode pour apprendre à bien dire les vers à voix haute, avec une méthodologie et des exercices.

<http://www.cercle-enseignement.com/Lycees/Seconde/Dossiers-thematiques/Dire-les-vers>

www.cercle-enseignement.com



Cercle Gallimard
de l'enseignement

BULLETIN DE PARTICIPATION

AUTORISATION PARENTALE

Concours « Dis-moi un poème »

Création d'une bibliothèque sonore en ligne

1 bulletin par enregistrement
à faire parvenir par voie postale à :

Gallimard / Cercle de l'enseignement

Opération « Dis-moi un poème »

5 rue Gaston Gallimard / 75007 Paris

Type, nom et adresse de l'établissement :

Nom de l'enseignant :

Contact mail :

Nombre d'élèves participant à l'enregistrement :

Nom du (des) participant(s) :

Nom du poème enregistré :

Nom du fichier audio (modèle : poeme_auteur_etablissement_classe_eleve.mp3)

Date et signature obligatoire des parents d'élèves participants :