

## Activité n°1 : Lecture analytique

Support : *La Promesse de l'aube* (Folioplus classiques), p.199 à 121, de « Pendant que je me rétablissais » à « repartait au combat ».

*La Promesse de l'aube* est un roman autobiographique, mais aussi un hommage à une mère aimante, protectrice, voire possessive, qui a tout fait pour offrir une existence meilleure à son fils. L'extrait à étudier se situe au début du récit et relate les difficultés d'une mère à élever seule son enfant. Les soucis d'argent sont omniprésents, mais la mère est prête à tout pour l'avenir de son fils.

### I/ Un magasin en déclin

1. Comment se nomme la boutique de la mère ? Que pensez-vous de cette appellation ?
2. Pourquoi peut-on dire que le commerce de la mère ne repose que sur des apparences ?
3. Quel rôle la mère du narrateur joue-t-elle devant les clientes ?

### II/ Le manque d'argent

1. Relevez le champ lexical qui montre le manque d'argent de la famille.
2. Comment le narrateur justifie-t-il ce manque d'argent dont sa mère et lui souffrent ?
3. Montrez que la situation devient de plus en plus grave et que la mère du narrateur lutte sans cesse pour s'en sortir.

### III/ Le sacrifice d'une mère pour son fils

1. Pourquoi peut-on dire que toutes les décisions prises par la mère ont pour but le bonheur de son fils ?
2. Quelle expression exprime l'attitude irrationnelle de la mère lorsqu'il s'agit de son fils ? Comment peut-on expliquer ce comportement ?
3. Dans le dernier paragraphe, que fait la mère ? Quel lien y a-t-il entre la mère et son fils ?

### Pour aller plus loin

Comparez le personnage de la mère dans *La Promesse de l'aube* avec d'autres figures maternelles dans des romans autobiographiques.

## Activité n°2 : Sujet type brevet

Support : *La Promesse de l'aube* (Folioplus classiques), p.138 à 139, de « Je ne cachais jamais » à « son visage se durcit à nouveau ».

### I/ Analyse de texte (/15 points)

1. De quel type de récit s'agit-il ? Justifiez votre réponse. (/2)
2. Quelle scène se produit régulièrement pendant les récréations ? (/1)
3. Quels indices nous prouvent que les autres élèves se moquent de Romain ? (/2)
4. Selon vous, pourquoi le narrateur fait-il le choix du discours direct à ce moment du récit ? (/1)
5. Comment le narrateur justifie-t-il le fait d'accepter cette humiliation et de jouer le jeu de ses camarades ? (/2)
6. Toutefois, quel incident rend ce jeu beaucoup plus blessant pour le héros ? (/1)
7. Comment la mère de Romain réagit-elle lorsque son fils lui raconte l'incident ? Selon vous, qu'est-ce qui peut expliquer cette attitude ? (/2)
8. Relevez et expliquez un procédé littéraire qui montre que le narrateur ne comprend pas l'attitude de sa mère. (/2)
9. Pourquoi peut-on penser que la mère est terriblement affectée par cet événement ? (/2)

### II/ Réécriture (4 points)

Dans l'extrait suivant, remplacez « Elle » par « Elles » :

« Elle devait se demander si j'en valais la peine, si tous ses sacrifices, ses efforts, ses espoirs, avaient un sens [...] – si je n'allais pas la traiter comme un autre homme l'avait traitée. »

### III/ Dictée (6 points)

« Un sentiment profond d'injustice s'empara de moi. Mes lèvres se mirent à grimacer, mes yeux s'emplirent de larmes, j'ouvris la bouche... Je n'eus pas le temps d'en faire plus. Une gifle formidable s'abattit sur moi et puis une autre, et une autre encore. Ma stupeur fut telle que mes larmes disparurent comme par enchantement. C'était la première fois que ma mère levait la main sur moi. Et comme tout ce qu'elle faisait, ce n'était pas fait à demi. Je demeurai immobile et pétrifié sous les coups. »

*La Promesse de l'aube*, Romain Gary

#### **IV/ Exercice d'écriture au choix (/15 points)**

Les élèves traiteront l'un des deux sujets au choix.

##### Sujet 1 :

Rédigez la suite de l'extrait analysé. Vous imaginerez la décision qu'aura prise la mère du narrateur, et vous proposerez un déroulement cohérent des événements.

##### Sujet 2 :

L'école peut devenir un lieu de moqueries et de vexation pour certains élèves. Comment ces attitudes allant parfois jusqu'au harcèlement moral peuvent être évitées ? Vous proposerez une réflexion sur la manière de prévenir ces dérives.

### Activité n°3 : Questionnaire de lecture

#### Lecture cursive : *Les Cerfs-volants*

Ce questionnaire de lecture peut faire l'objet d'une évaluation, afin de vérifier la compréhension et la maîtrise du roman.

1. Pourquoi peut-on dire qu'Ambroise Fleury considère ses cerfs-volants comme des êtres vivants ?
2. Comment voit-on que le narrateur tombe d'emblée sous le charme de Lila ?
3. Pourquoi peut-on dire que la famille de Lila a un comportement atypique ?
4. Pourquoi Ludo se sent-il mal à l'aise dans l'univers de Lila ?
5. Quel don Ludo possède-t-il ? Pourquoi cela intéresse-t-il le père de Lila ?
6. Lors de son séjour en Pologne, pourquoi Ludo se bat-il en duel avec Hans ?
7. Pourquoi Ludo séjourne-t-il à Paris au début de la Seconde Guerre mondiale ?
8. Pendant l'occupation allemande, comment les cerfs-volants d'Ambroise Fleury participent-ils à la Résistance ?
9. Pourquoi Marcellin Duprat est-il mal perçu au début de l'Occupation allemande ?
10. Pourquoi le don de Ludo va-t-il être utile pour la Résistance ?
11. Dans quelles circonstances Ludo retrouve-t-il Bruno ?
12. Qu'est devenue Lila lorsqu'elle revient en France ?
13. Pourquoi Ambroise Fleury est-il arrêté une première fois par les Allemands ?
14. Comment Ludo vient-il en aide à Hans ? Finalement, pourquoi ne peut-il pas le sauver ?
15. Pourquoi le général Georg von Tiele se suicide-t-il ?
16. Comment Ludo tente-t-il d'aider Lila ?
17. Pourquoi Ambroise Fleury a-t-il été déporté ?
18. Comment Ludo retrouve-t-il la trace de Lila ?
19. A la Libération, quel regard le narrateur porte-t-il sur l'attitude de certains Français ?
20. Quelle heureuse surprise clôt le roman ?