



Activité n° 1

Quelle rencontre !

Dominante : Lecture analytique

Objectifs : > Étudier la mise en route du récit
> Relever des éléments du texte et les interpréter

Support de travail : chapitre 1, p. 15 à 18, de « J'avais décidé » à « au collègue ».

Céleste, ma planète offre un regard vers notre avenir. Nous découvrons le personnage principal, un jeune homme plongé dans un univers futuriste. Son quotidien monotone prend fin le jour où il rencontre Céleste sur le chemin de l'école.

I. Avez-vous bien lu ?

1. Une apparition

- Au début de l'extrait, comment le narrateur nomme-t-il la personne qu'il a rencontrée ? Quel est l'effet produit ?
- Dans quel lieu le narrateur se retrouve-t-il avec Céleste ? Que ressent-il à ce moment-là ?
- De quelle manière l'identité de la jeune femme est-elle mise en avant dans l'extrait ?

2. Coïncidences

- À la page 16, observez les effets de répétitions. En quoi les mots employés soulignent-ils le caractère hors du commun des événements ?
- Où Céleste se rend-elle ? Pourquoi peut-on dire que c'est un heureux hasard pour le narrateur ?

- Quelle circonstance permet à Céleste de se retrouver à côté du narrateur en classe ? Quelle comparaison ce dernier emploie-t-il pour exprimer ses sentiments ?

3. Le bouleversement

- Quelles expressions traduisent l'état de l'adolescent lorsqu'il aperçoit Céleste pour la première fois ? En quoi sont-elles hyperboliques ?
- Quels indices nous montrent que le narrateur est très troublé par l'arrivée de cette nouvelle élève ?
- Relevez des expressions qui laissent entrevoir aux lecteurs que cette apparition va bouleverser la vie du narrateur. Que devine-t-on sur la suite des événements ?

II. À vous de jouer !

Imaginez la même rencontre du point de vue de Céleste. La jeune fille décrit sa rencontre avec le narrateur et son arrivée dans l'école. Elle évoque ses impressions et ses sentiments (une quinzaine de lignes).

Activité n° 2

Un futur effrayant

Dominante : Lecture cursive

Objectifs : > Vérifier la maîtrise de la lecture cursive
> Étudier les thèmes majeurs de l'œuvre

I. La ville du futur

1. Comment les différents quartiers de la ville se caractérisent-ils d'un point de vue architectural ?
2. Pourquoi peut-on dire que la ville a pris une forme verticale ? Appuyez-vous sur des exemples précis.
3. En quoi la ville décrite par le narrateur dégage-t-elle une image négative de l'évolution de la société ?

II. La famille

1. Pourquoi la mère du narrateur n'est-elle jamais présente ? Quelle vision donne-t-elle de la famille ?
2. Comment tente-t-elle de pallier son absence ? Est-ce une bonne solution ?
3. Pourquoi peut-on dire que le narrateur a appris à vivre seul ?

III. La planète

1. Le narrateur décrit le centre commercial en insistant sur l'utilisation excessive des sacs en plastique. Selon vous, quel message l'auteur fait-il ainsi passer au lecteur ?
2. Dans quel type d'entreprise la mère du narrateur travaille-t-elle ? Quel est le lien avec l'état de la planète ?
3. Quelle image permet au narrateur de comprendre de quel mal Céleste est atteinte ? En quoi cela nous alerte-t-il sur l'état de la planète ?

IV. Dessiner la ville du futur

Choisissez dans le livre une illustration représentant la société dans laquelle évolue le narrateur. Décrivez brièvement l'image et faites part de vos impressions.

Activité n° 3

Évaluation

Dominante : Expression écrite

I. Le sujet

Le narrateur a confié des photographies à Briss afin de les envoyer à toute la population pour l’alerter sur le devenir de la planète. Imaginez le texte qu’il aurait pu rédiger pour accompagner ces images et sensibiliser l’opinion publique aux conséquences de l’activité humaine sur la planète. Votre production écrite fera une vingtaine de lignes.

II. Pour préparer votre travail

Le texte rédigé par le narrateur doit être synthétique et efficace. Il s’agit d’un message d’alerte qu’il lance à la population. Il doit donc aller à l’essentiel. Commencez par faire le constat de l’état de la planète en décrivant sa détérioration. Puis expliquez en quoi l’homme est responsable de cette destruction progressive. Ce message a pour but de faire réagir la population, n’hésitez donc pas à apostropher le lecteur pour attirer son attention. Aidez-vous du plan ci-dessous en trouvant au minimum trois idées par paragraphe :

Description de l’état de la planète :

—
—
—

Activités de l’homme responsables de cette destruction :

—
—
—

Les critères d’évaluation

- Respect de la contrainte formelle : *2 points*
- Description de la planète : *6 points*
- Dénonciation de l’attitude des hommes : *6 points*
- Qualité de l’expression écrite : *3 points*
- Orthographe, grammaire : *3 points*