



Activité n° 1

La méthode Boulard

Dominante : Lecture analytique

Objectifs : > Vérifier la compréhension de l'extrait
> Étudier la construction de l'intrigue

Support de travail : tome I, deuxième partie, chapitre 14, p. 175 à 179, « Deux jaunes dans un œuf », du début du chapitre à « s'en alla dignement ».

Le commissaire Boulard est à la poursuite du jeune Vango, qu'il accuse d'avoir commis un meurtre. Il tente de retrouver la trace du fugitif en se rendant en Écosse auprès de la belle Ethel, qui a côtoyé Vango plusieurs années auparavant.

I. Avez-vous bien lu ?

1. Le commissaire mène l'enquête

- Quelle attitude le commissaire adopte-t-il face à Ethel ? Quelle impression veut-il donner ?
- Observez les paroles de Boulard. Quel type de phrase domine ses répliques ? Pourquoi le dialogue devient-il de plus en plus tendu ?
- Pourquoi peut-on dire que le commissaire fait échouer son interrogatoire ?

2. Une jeune femme amoureuse

- Pour quelle raison Ethel accepte-t-elle de se confier à Boulard ?
- Comment perçoit-on la relation

d'Ethel et de Vango à travers les paroles de la jeune femme ?

- Quels indices montrent au lecteur qu'Ethel souffre lorsqu'elle parle de Vango ?

3. Le mystère Vango

- Pourquoi peut-on dire que les réponses d'Ethel ne font pas particulièrement progresser l'enquête de Boulard ?
- Quelle particularité de Vango intrigue véritablement le commissaire et renforce le mystère qui plane sur le jeune homme ?
- Quelle image est employée à la page 178 pour décrire Vango ? Quelle idée se fait-on de son identité ?

II. À vous de jouer !

L'enquête menée par le commissaire Boulard donne à *Vango* des allures de roman policier. Cherchez des personnages célèbres de roman dont l'objectif est d'élucider les énigmes les plus complexes.

Activité n°2

Au fil de l'histoire

Dominante : Lecture cursive

Objectifs : Faire le point sur la lecture cursive

I. Un ancrage historique

Le roman s'inscrit dans un contexte historique grâce à l'évocation de personnes réelles et d'événements historiques. Trouvez dans le récit des exemples précis.

– Personnes :

.....

– Événements :

.....

II. Un voyage autour du monde

Faites la liste des lieux évoqués dans le récit afin de retracer le voyage de Vango à travers le monde :

.....

III. Une galerie de portraits

Rédigez une brève fiche d'identité sur les personnages suivants :

– Vango :

.....

– Ethel :

.....

– La Taupe :

.....

– Zefiro :

.....

– Mademoiselle :

.....

– Andreï :

.....

– Voloi Viktor :

.....

– Cafarello :

.....

Activité n° 3

Évaluation

Entraînement au brevet des collèges

Support de travail : Tome I, chapitre 20 « rue de Paradis », p. 247 à 252, de « On s’attendait » à « Le projet Violette était né ».

I. Questions sur le texte (15 points)

1. De quelle guerre parle-t-on dans ce texte ? Relevez les éléments qui vous permettent de répondre. (2 points)
2. Comment le personnage qui raconte l’histoire met-il en avant l’atrocité de la guerre ? (2 points)
3. Pourquoi peut-on dire que la rencontre des quatre hommes est d’emblée placée sous le signe de la violence ? (2 points)
4. En quoi les diverses origines des quatre hommes sont importantes pour la suite des événements ? (2 points)
5. Pourquoi la conversation entre les personnages paraît-elle inimaginable ? (2 points)
6. Pour quelle raison Esquirol hésite-t-il à prendre à nouveau la parole ? (1 point)
7. En quoi cette nuit est-elle extraordinaire pour les quatre hommes ? (2 points)
8. Imaginez ce que peut être « le projet Violette ». (2 points)

II. Réécriture (5 points)

Remplacez « je » par « nous » dans l’extrait suivant : p. 248, de « On s’attendait » à « les champs de pommes de terre ».

III. Dictée (5 points)

Extrait p. 247-248, de « J’étais moine déjà » à « j’ai voulu les suivre ».

IV. Expression écrite

Les élèves traiteront l’un des deux sujets au choix.

Sujet 1 :

À la fin de la guerre, Esquirol écrit à Mann. Il lui raconte ce qu’il est devenu après la guerre et évoque le traumatisme engendré par les combats. Rédigez cette lettre.

Sujet 2 :

Selon vous, l’union de différents pays permet-elle d’éviter de nouvelles guerres ?
Vous répondrez à cette question en développant des arguments illustrés d’exemples.