

N°2  
GRATUIT

Je lis,  
je joue,  
j'imagine

# FOLIO JUNIOR le Mag'

JEUX

Direction

**L'Égypte  
antique**

MOTS MÉLÉS

Les animaux  
**exotiques**

INTERVIEW

Qu'est-ce qu'un  
**bon roman**  
d'aventures ?

TEST

**Quelle  
destination  
est faite pour toi ?**

**FOLIO  
JUNIOR**  
le Mag' parents

Un roman, quelle Aventure!  
Redonner le goût  
de lire à tous les enfants,  
c'est possible!

SUPPLÉMENT  
PARENTS

Chacun  
son cahier:  
la partie  
détachable est  
pour tes parents !



**Spécial  
Aventure**

# Sommaire

EN CADEAU



ÉLÉMENTS À RELIER p.1

Au temps des  
pharaons

QUIZ p.2-3

Survivre dans  
le désert

MOTS MÊLÉS p.4

Cachés dans  
la jungle

TEXTE À TROUS p.5

L'abominable  
homme des neiges

VRAI OU FAUX p.6-7

Notre-Dame  
de Paris  
à travers les siècles

INTERVIEW GROISÉE p.8-9

JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD  
ET FRANÇOIS PLACE  
Comment écrit-on  
un roman  
d'aventures ?

POINTS À RELIER p.10

Mystérieuse  
silhouette

EN CADEAU p.11-12

Un accroche-porte  
à découper

EXTRAIT p.13-15

*James et  
la grosse pêche*  
de Roald Dahl

TEST p.16-17

Quelle aventure  
est faite pour toi ?

FILS EMMÊLÉS p.18

Suis le bon fil

TÉMOIGNAGE p.19

*Robot sauvage*  
par Martin, 11 ans

SOLUTIONS DES JEUX p.20

Spécial  
Aventure



# Au temps des pharaons



Bienvenue en Égypte !  
Arriveras-tu à retrouver le nom  
de chacun de ces objets tout droit  
sortis de l'époque antique ?



pschent



némès



crosse

ânkh



œil oudjat

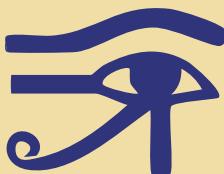


papyrus



canope

amulette



LES SECRETS DE  
TOUTÂNKHAMON

d'Emma Carroll

Louxor, 1922. Les fouilles menées dans la Vallée des Rois passionnent le monde entier. À Londres, alors que son grand-père tombe soudain très malade, la jeune Lil découvre chez lui un précieux vase égyptien. À l'intérieur, un message venu du passé ! Et si ce trésor était maudit ? Indices volés, voyage en bateau, tempête de sable et piqûres de scorpion, ce mystère va conduire Lil et ses amis jusqu'au tombeau de Toutânkhamon...

# Survivre dans le désert



Les déserts fourmillent de dangers, à commencer par les animaux venimeux, comme le mystérieux lézard à taches jaunes et à la morsure mortelle que l'on croise dans *Le Passage*. Et toi, survivrais-tu dans le désert ? Une seule bonne réponse est possible pour chaque question. Bonne chance !

**1** Si tu es perdu dans le désert et que tu cherches de l'eau, que dois-tu faire en premier ?

- ▲ Suivre les traces d'animaux, car ils savent où se trouvent les points d'eau
- Creuser un trou dans le sable à la recherche d'humidité
- Chercher des plantes comme les cactus, qui peuvent stocker de l'eau

**2** Quel est l'aliment préféré des scorpions ?

- Les figues de Barbarie
- ▲ Les araignées et les petits insectes
- Les plantes grasses

**3** Comment un lézard peut-il survivre dans le désert brûlant ?

- Il se cache dans des trous de yucca
- Il entre en hibernation tout l'été
- ▲ Il utilise ses couleurs pour se fondre dans le décor et éviter la chaleur

**4** Que font les caméléons quand ils se sentent en danger ?

- Ils fuient à toute vitesse
- Ils se déguisent en autre animal
- ▲ Ils font semblant d'être morts ou se cachent

**5** Si tu te retrouves sous le soleil brûlant, quelle est la meilleure chose à faire pour éviter la déshydratation ?

- ▲ Boire de petites gorgées d'eau régulièrement pour éviter de te déshydrater trop vite
- Boire une grande quantité d'eau d'un coup
- T'abriter à l'ombre d'un cactus et ne pas bouger

**6** Les serpents à sonnette peuvent-ils survivre sans boire d'eau pendant quelques mois ?

- Évidemment, ils ne ressentent pas la soif !
- ▲ Oui, ils sont capables de stocker de l'eau dans leur corps
- Non, ils doivent boire chaque heure

**7** Quel est le principal danger de la chaleur extrême dans le désert ?

- ▲ La perte de sel et de minéraux due à la transpiration
- Les coups de soleil
- L'hypothermie

## 8 À ton avis, les lézards transpirent-ils ?

- Oui, il fait très chaud dans le désert
- ▲ Non, ils n'ont pas de pores
- Peut-être...

## 9 Comment faire un feu dans le désert ?

- En utilisant des pierres pour créer une étincelle
- En frottant deux branches d'agave entre elles
- ▲ En utilisant un miroir pour concentrer les rayons du soleil sur un tas de feuilles sèches

## 10 Quel est le comportement d'un scorpion venimeux quand il se sent menacé ?

- Il commence à chanter
- ▲ Il se cache sous une pierre
- Il attaque immédiatement

## 11 Lors d'une tempête de sable, quel doit être ton premier réflexe ?

- Trouver un cactus et te cacher sous ses épines pour te protéger
- ▲ Chercher un abri naturel comme une grotte ou un trou dans le sable
- Rester debout et faire face au vent pour ne pas te perdre

## 12 Les scorpions peuvent-ils voir dans l'obscurité totale ?

- Oui, ce sont de vrais nyctalopes !
- Ça dépend desquels
- ▲ Non, ils ne voient pas très bien la nuit

## 13 Pourquoi les serpents du désert chassent-ils principalement la nuit ?

- ▲ Parce qu'il fait plus frais et qu'ils peuvent se cacher des prédateurs
- Parce qu'ils ont peur du soleil
- Parce qu'ils aiment la vie nocturne

## 14 Dans le désert, comment te repérer la nuit pour savoir dans quelle direction aller ?

- En écoutant les bruits de la nature qui te guideront vers l'eau
- ▲ En observant les étoiles, surtout l'étoile Polaire, qui indique le nord
- En suivant la direction du vent, car il souffle toujours dans la même direction

## RÉSULTATS

Tu as une majorité de ▲ :

Bravo, le désert n'a pas de secrets pour toi ! Un peu plus et tu apprivoiserais un scorpion pour assurer ta sécurité...

Tu as une majorité de ● :

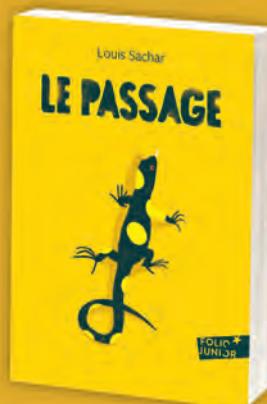
Avec un peu d'entraînement et beaucoup de lectures sur le sujet, tu pourrais envisager un court séjour dans le désert bientôt.

Tu as une majorité de ■ :

En plein désert, je ne donne pas cher de ta peau... Un conseil : reste en ville, c'est bien plus sûr pour ta vie !

## LE SAVAIS-TU ?

Louis Sachar s'est inspiré de deux reptiles vivant sur le continent américain pour inventer le fameux lézard à taches jaunes de son roman : le monstre de Gila et le lézard perlé, tous deux venimeux.



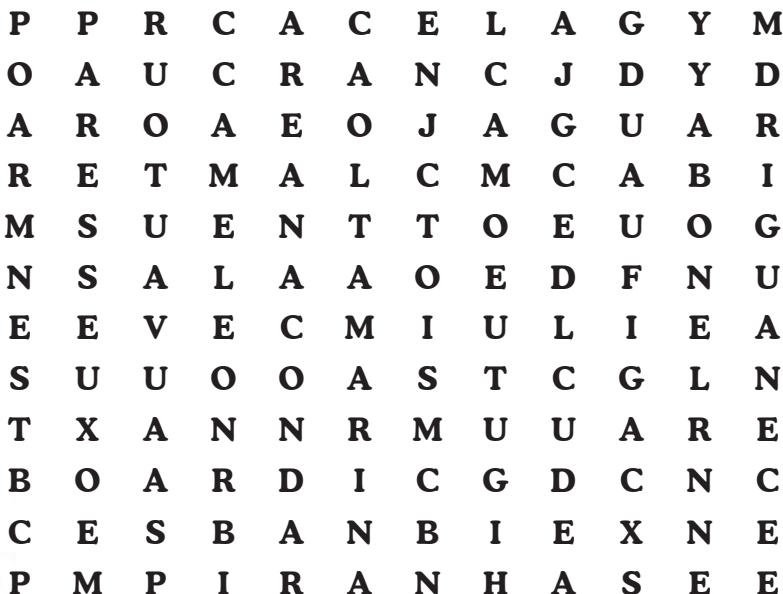
## LE PASSAGE

de Louis Sachar

Injustement accusé de vol, Stanley est envoyé au Camp du Lac vert, perdu dans un désert infesté de lézards. Pour les mauvais garçons comme lui, X-Ray, Calamar ou Zéro, la vie est un enfer. Pourquoi doivent-ils creuser des trous, toute la journée, sous un soleil brûlant ?

# Cachés dans la jungle

On trouve tout un tas d'animaux exotiques et de bestioles dangereuses dans la forêt amazonienne. Certains sont des professionnels du camouflage ! Sauras-tu repérer leurs noms, cachés dans cette grille, verticalement, horizontalement, en diagonale et même à l'envers ? Tu peux les entourer ou les barrer au fur et à mesure.



## Mots à trouver:

ARA  
JAGUAR  
PARESSEUX  
TAMARIN

IGUANE  
CROCODILE  
ANACONDA  
CAMELEON  
PIRANHA

MYGALE  
TOUCAN  
VAUTOUR  
BOA



**L'EXPLORATEUR**  
de Katherine Rundell

Fred est à bord d'un petit avion qui survole la forêt amazonienne. Un rêve, lui qui veut devenir un grand explorateur ! Mais le rêve vire au cauchemar : l'avion s'écrase et Fred se retrouve seul, avec trois autres enfants, Connie, Max et Lila, au cœur de la jungle sauvage. Quelles sont leurs chances de survie si personne n'est à leur recherche ? Ils ont pourtant le sentiment d'une présence...

# L'abominable homme des neiges

Le carnet d'un célèbre explorateur, qui a vécu trois ans au milieu des yétis, vient d'être retrouvé ! Malheureusement, le froid et le temps ont endommagé le papier et certains mots de son journal manquent... Peux-tu retrouver les bons mots et déchiffrer cette page ?



Les yétis vivent quatre ou cinq fois plus ..... que nous. Ils ne vieillissent donc, en toute logique, que très .....

J'ai remarqué que les mères ..... les petits pendant au moins ..... ans. Et, d'après mes calculs, qui ne sont peut-être pas d'une grande précision, la ..... dure environ quatorze ..... chez elles.

Les yétis ne chassent que pour assurer leur subsistance. D'autre part, ils mettent tout en commun. Les conflits ..... sont ..... et toujours ..... apaisés. Les yétis ne sont pas du tout .....

Ils sont deux fois plus ..... que nous, d'une force ..... et sur leurs ..... pattes, ils peuvent courir plus vite qu'un .....



## Mots effacés :

extraordinaire – grossesse – grands – lentement – rares – guépard rancuniers – mois – quatre – violents – vite – deux – longtemps – allaitent

## LE SAVAIS-TU ?

L'existence du yéti, qui est également connu sous le nom d'« abominable homme des neiges », n'a jamais été prouvée... Il pourrait s'agir de l'ours bleu du Tibet, capable de tenir sur deux pattes et qui, dans une tempête de neige, ressemblerait fort à un géant !



## LE ROI DE LA FORÊT DES BRUMES

de Michael Morpurgo

Ashley Anderson vit en Chine, mais la guerre entre ce pays et le Japon fait rage, et le jeune garçon doit fuir. Avec Oncle Sung, un moine tibétain qui est comme son second père, il entreprend un long et périlleux voyage qui le mène au Tibet. Lorsqu'il se retrouve seul, perdu dans les neiges de l'Himalaya, Ashley est recueilli par des êtres de légende, les mystérieux yétis...

# La «vieille dame de Paris» Notre-Dame à travers les siècles

La cathédrale Notre-Dame de Paris est, et a été, le lieu de nombreuses aventures... dont le point de départ du roman *Vango*. C'est le moment de tester tes connaissances sur ce monument mythique !

**1** Notre-Dame de Paris est la plus grande cathédrale française.

Vrai  Faux

**2** Sa construction a duré deux siècles.

Vrai  Faux

**3** Toutes les gargouilles de Notre-Dame servent à l'écoulement des eaux de pluie.

Vrai  Faux

**4** La cathédrale est le monument le plus visité de France.

Vrai  Faux

**5** Un incendie, survenu le 15 avril 2019, a détruit entièrement le bâtiment.

Vrai  Faux



**6** Le parvis de Notre-Dame sert de référence au calcul des distances avec les autres villes de France.

Vrai  Faux

**7** La charpente originelle du monument était composée uniquement de bois de bouleau.

Vrai  Faux

**8** Une étoile surmonte la flèche de Notre-Dame.

Vrai  Faux

**9** Le couronnement des rois de France était à l'origine célébré dans cette cathédrale.

Vrai  Faux

**10** Le bossu de Notre-Dame a vraiment existé.

Vrai  Faux

**11** Le monument abrite trois orgues différents.

Vrai  Faux

**12** La cathédrale a déjà changé de nom.

Vrai  Faux

**13** La rosace de la façade mesure dix mètres de diamètre.

Vrai  Faux

**14** L'une des vingt et une cloches de la sonnerie s'appelle « Emmanuel ».

Vrai  Faux

**15** Il existe du miel fait à Notre-Dame.

Vrai  Faux



## AGENDA

Après l'incendie qui a ravagé une partie de la cathédrale le 15 avril 2019, et après cinq ans de travaux, Notre-Dame de Paris a rouvert ses portes au public le 8 décembre 2024. Pour monter en haut des tours, il faudra patienter encore un peu... Rendez-vous à l'été 2025 !



## VANGO, ENTRE CIEL ET TERRE

de Timothée de Fombelle

Paris, 1934, parvis de Notre-Dame. Une poursuite s'engage au milieu de la foule entre la police, Vango et des forces mystérieuses dont le jeune garçon ignore tout. Le passé de Vango cache de lourds secrets qui le mèneront des îles siciliennes aux brouillards de l'Écosse...

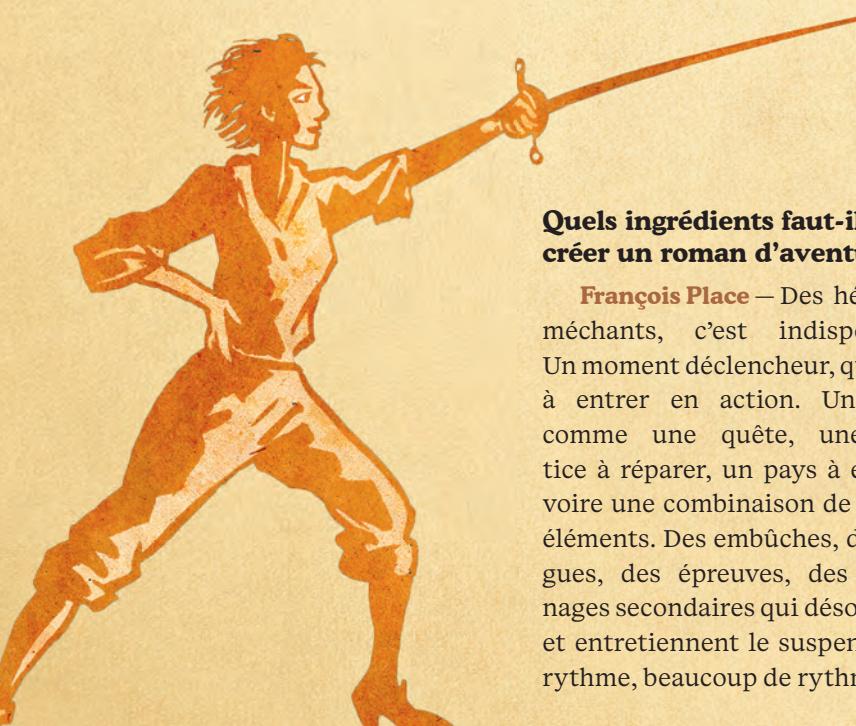


## INTERVIEW CROISÉE

Jean-Philippe Arrou-Vignod et François Place

# Comment écrit-on un roman d'aventures ?

S'inspire-t-on forcément d'histoires que l'on a vécues ?  
Est-ce facile d'écrire à deux ? Les auteurs d'*Olympe de Roquedor*,  
Jean-Philippe Arrou-Vignod et François Place, se sont prêtés  
au jeu de l'interview croisée.



### Quels ingrédients faut-il pour créer un roman d'aventures ?

**François Place** — Des héros, des méchants, c'est indispensable ! Un moment déclencheur, qui oblige à entrer en action. Une cause comme une quête, une injustice à réparer, un pays à explorer, voire une combinaison de tous ces éléments. Des embûches, des intrigues, des épreuves, des personnages secondaires qui désorientent et entretiennent le suspens. Et du rythme, beaucoup de rythme !

**Jean-Philippe Arrou-Vignod** — Une intrigue forte et des personnages hauts en couleur, qu'on a envie d'accompagner au gré des rebondissements. Ajoutons à cela un enjeu fort qui donne à l'aventure sa nécessité : lutter contre l'injustice, réparer des torts ou conquérir sa liberté, par exemple, comme c'est le cas pour notre Olympe.

### Aviez-vous un roman d'aventures préféré lorsque vous étiez enfants ?

**J.-P. A.-V.** — J'étais un grand fan des romans et des films de cape et d'épée. Je rêvais d'être le d'Artagnan des *Trois Mousquetaires*, de courses à cheval, de bagarres et de duels à l'épée contre des méchants...



Dans un tout autre genre, je dévorais les aventures du *Club des cinq* et leurs enquêtes. Ce sont ces livres, je crois, qui ont fait de moi un lecteur pour la vie et un romancier.

**F. P.** — Mon histoire préférée, c'était une BD de science-fiction, de Christin et Mézières, *La Cité des eaux mouvantes*.

**Comment choisissez-vous les traits de caractère de vos héros ou héroïnes ? Est-ce qu'ils ou elles vous ressemblent un peu ?**

**F. P.** — Je ne suis pas du tout un aventurier, c'est peut-être pour ça que j'aime les aventures de papier. J'aime bien les « faux » héros, qui n'ont pas obligatoirement les attributs du héros dès le départ. Dans *Olympe*, il y a cette jeune fille révoltée, courageuse, déterminée, et Décembre, un vieux soldat plus sombre, qui agit avec plus de recul, de distance. Tous deux partagent un sens aigu de la justice.

Le troisième personnage, Oost, jeune marin déserteur, est un héros naïf, qui s'embarque dans l'aventure sans vraiment l'avoir choisie. C'est un trio contrasté, agité par des sentiments contradictoires, mais soudé par l'énergie communicative d'Olympe.

## « Tant qu'on est vivants, on ne renonce pas. »

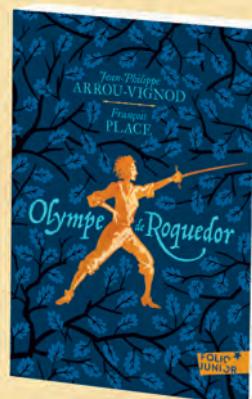
**Décembre dans *Olympe de Roquedor***

**J.-P. A.-V.** — Je n'ai malheureusement ni les compétences ni le courage d'être un aventurier. Je préfère m'incarner dans des héros de papier. Mais je n'aime pas qu'ils soient d'un seul bloc, qu'ils manifestent tous les dons. J'aime au contraire qu'ils aient des faiblesses et des défauts, comme nous tous, ce qui rend plus admirables les exploits qu'ils peuvent accomplir. Je me sens proche d'eux et je les admire en même temps.

**Vous avez créé *Olympe de Roquedor* ensemble : comment se passe l'écriture d'un roman d'aventures à deux auteurs ?**

**J.-P. A.-V.** — Nous avons écrit ce livre comme une course de relais. François écrivait un chapitre, me l'envoyait, et je rebondissais en écrivant le suivant, etc. Chacun, bien sûr, avait envie d'épater l'autre en inventant des péripéties palpitantes, ce qui donne l'énergie particulière qui traverse ce livre, je crois. Il a été écrit au galop, dans le bonheur, la liberté et l'amitié.

**F. P.** — C'est difficile de résumer cette écriture à deux. Nous n'avions pas d'idée précise de la trame du livre, seulement l'envie de réunir ces trois personnages : une jeune héroïne, un vieux soldat et un jeune marin. Après le moment déclencheur (l'attaque du coche), nous avons commencé à écrire quatre ou cinq chapitres en revenant chacun sur l'écriture de l'autre et ensuite il y a eu un trou de plusieurs mois. Puis nous avons repris le fil, après le confinement, et nous ne l'avons plus lâché, en nous envoyant chacun nos chapitres par mail.



## OLYMPE DE ROQUEDOR

de Jean-Philippe Arrou-Vignod et François Place  
*Olympe de Roquedor* est en fuite ! On veut la marier contre sa volonté pour s'emparer du domaine dont elle est l'héritière. Traquée par ses ennemis sur les terres des Loups de l'Azeillan, la jeune rebelle rencontre Décembre, un ancien soldat borgne, et son complice, le mystérieux Oost. Ensemble, ils vont livrer des combats sans merci pour reconquérir le château de Roquedor...

# Mystérieuse silhouette



Une forme se détache dans les nuages... La vois-tu ?  
Est-ce un rêve ou un appel à l'aventure ? Relie les points de 1 à 50 pour faire apparaître cette mystérieuse silhouette.



## CHEVAL D'ORAGE

de Lauren St John

Casey, 15 ans, vit dans un quartier pauvre de Londres avec son père tout juste sorti de prison. Bénévole dans un centre équestre, elle a un rêve : devenir une championne. Quand elle sauve un cheval affamé et presque sauvage, la jeune fille en est certaine : cet animal est la chance de sa vie...

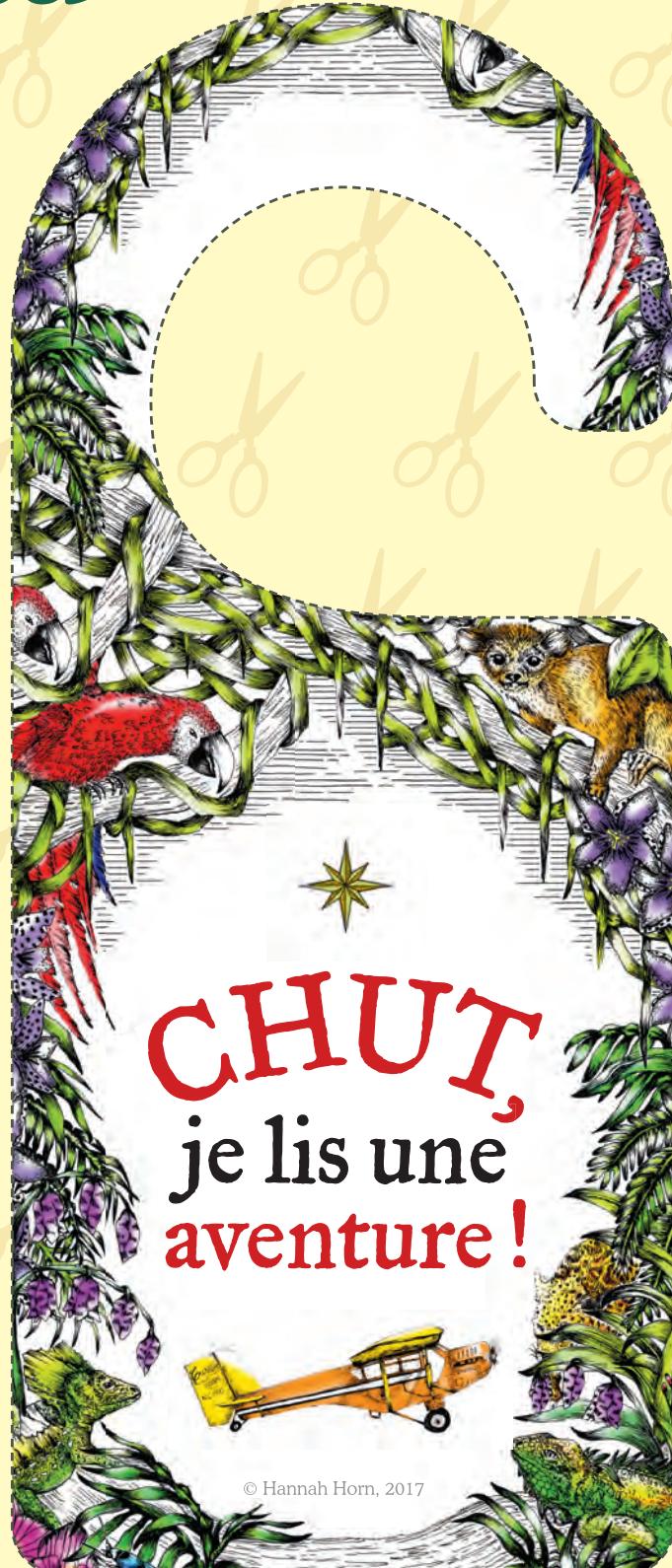
# En cadeau



Aide-toi  
des pointillés  
pour découper  
cette pancarte,  
puis accroche-la  
à la poignée  
de la porte  
de ta chambre  
quand tu lis !

# En cadeau

Aide-toi  
des pointillés  
pour découper  
cette pancarte,  
puis accroche-la  
à la poignée  
de la porte  
de ta chambre  
quand tu lis !



# Extrait

**Nous t'offrons  
ici un extrait du  
roman *James et la  
grosse pêche*, écrit  
par Roald Dahl  
et illustré par  
Quentin Blake.  
Bonne lecture !**



Et puis soudain, James se mit à frissonner de la tête aux pieds.

« Quelque chose va m'arriver, se dit-il. Quelque chose de plus étrange que jamais. » Oui. Il en était sûr. Il sentait venir cette chose.

Oui, mais quelle chose ? Le jardin somnolait, inondé de clarté lunaire. L'herbe était toute mouillée, des millions de gouttes de rosée étincelaient à ses pieds comme autant de diamants. Et soudain, tout le coin, tout le jardin parut animé de magie.

Sachant à peine ce qu'il faisait, attiré par une sorte d'aimant invisible et impérieux, James Henry Trotter se mit à marcher à pas lents vers la pêche géante. Il enjamba la cloison et leva les yeux sur ses flancs gigantesques et bombés. Puis il étendit la main et la toucha avec précaution, du bout du doigt. La peau de la pêche était douce et chaude comme une précieuse fourrure, ou plutôt comme la peau d'un bébé souris. Il s'approcha plus près pour frotter sa joue contre cette peau veloutée. Et soudain il s'aperçut que, non loin de lui, près du sol, la pêche avait un trou.

~

C'était un trou assez important. Il pouvait être l'œuvre d'un animal de la taille d'un renard.

# Extrait

LA PÊCHE se mit  
à GROSSIR  
et GROSSIR.



James se mit à genoux devant le trou. Il y introduisit d'abord la tête et les épaules.

Il y entra tout entier, en rampant.

Et il continua à ramper.

– C'est beaucoup plus qu'un trou, pensa-t-il, tout ému. C'est un véritable tunnel !

Le tunnel était humide et sombre. Il y régnait une curieuse odeur douce-amère de fruit frais. Sous ses genoux, le sol était détrempé, les parois visqueuses et suintantes, du jus de pêche coulait du plafond. James ouvrit toute grande la bouche et tira la langue. Ce jus était délicieux.

À présent, il dut escalader une pente, comme si le tunnel conduisait au cœur même du fruit gigantesque. Toutes les deux secondes, James s'arrêtait pour manger un morceau de la paroi. La pêche était sucrée, juteuse et merveilleusement rafraîchissante.

Il fit encore plusieurs mètres en rampant lorsque soudain – bang ! – sa tête heurta quelque chose d'extrêmement dur qui lui barrait le chemin. Il leva les yeux sur une paroi solide qui, à première vue, semblait être de bois. Il avança une main. Au toucher, cela ressemblait bien à du bois, mais à du bois tout sinueux, tout craquelé.



# Et **GROSSIR** et **GROSSIR** et encore **GROSSIR**.

– Juste ciel ! s'écria-t-il. Je sais ce que c'est ! Je viens de me cogner au noyau de la pêche !



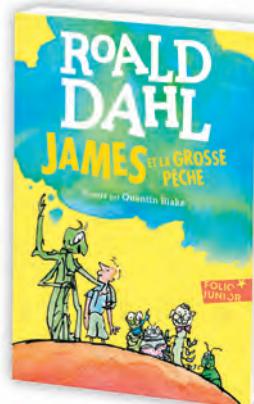
Puis il aperçut une petite porte découpée à même le noyau. Il la poussa, toujours à quatre pattes. Et, avant même d'avoir eu le temps de lever les yeux pour voir où il était, il entendit une voix : « Voyez qui arrive ! » puis une autre : « Il y a déjà un bon moment que nous t'attendons ! »

James s'arrêta, le visage blême de terreur.

Il tenta de se relever, mais ses genoux tremblaient si fort qu'il dut aussitôt s'asseoir sur le sol. D'un bref regard en arrière, il chercha le tunnel pour s'y réfugier, mais la porte avait disparu. Seul le grand mur brun se dressait derrière lui.

(...)

## Extrait



### JAMES ET LA GROSSE PÊCHE de Roald Dahl

James Henry Trotter vit avec deux affreuses sorcières : Tante Éponge et Tante Piquette. Le garçon se sent seul jusqu'à ce que, au bout du jardin, une pêche se mette à grossir et grossir et **GROSSIR**. À l'intérieur vivent sept insectes très spéciaux qui n'attendent que James pour une aventure magique !

# Quelle aventure est faite pour toi ?

Si tu devais partir à l'aventure, ce serait où ?

Es-tu plutôt jungle, montagne, désert ou animaux sauvages ?  
Ce test te révélera la destination de ta prochaine expédition !

**1** Tu pars à l'aventure. Quel objet prends-tu en premier ?

- ✿ Des jumelles, pour repérer les dangers au loin
- ★ Une machette, pour te frayer un chemin parmi les plantes
- ☀ Une boussole, pour te repérer au milieu de nulle part
- ⚡ Des biscuits, pour partager avec tes coéquipiers

**2** Quel serait ton animal totem ?

- ★ Un toucan, capable de sauter de branche en branche et de voler au-dessus de la canopée
- ⚡ Un pur-sang, rapide et toujours indomptable
- ☀ Un bouquetin, agile et grimpeur, à la vue perçante
- ☀ Un lézard, vif comme l'éclair et qui ne craint pas la chaleur

**3** Quel film préfères-tu ?\*

- ☀ *Dune*
- ★ *Jumanji*
- ⚡ *L'Homme qui murmurait à l'oreille des chevaux*
- ✿ *Croc-Blanc*

\* À l'origine, ce sont tous des livres !

**4** Alors que tu randones tranquillement, tu tombes nez à nez avec un animal sauvage. Que fais-tu ?

- ⚡ Tu cherches à entrer en communication avec lui
- ☀ Tu ne bouges plus et adoptes la technique du rocher
- ✿ Tu recules doucement pour fuir sans l'effrayer ni lui tourner le dos
- ★ Tu feuillettes ton carnet de notes pour savoir de quelle espèce il s'agit

**5** Quel temps te met particulièrement en joie ?

- ★ La pluie
- ✿ Le froid
- ☀ Le soleil
- ⚡ Peu importe, la météo n'a pas d'effet sur ton moral

## 6 Lors d'une course d'orientation, quel est ton premier réflexe ?

- ✿ Tu montes en haut d'une butte, pour prendre connaissance du paysage à 360°
- ★ Tu pars en éclaireur et en solitaire
- ⚡ Tu observes les traces d'animaux autour de toi
- ☀ Tu fermes les yeux et écoutes le vent

## 7 Quel animal légendaire rêves-tu de rencontrer ?

- ⚡ Une licorne
- ✿ Le yéti
- ☀ Le ver de sable
- ★ Yara, une sirène mi-femme, mi-poisson

## 8 Aimes-tu les plantes ?

- ☀ Seulement les cactus
- ★ J'adooooore les plantes, surtout si elles sont plus grandes que moi
- ✿ Je les aime, mais elles, elles ne m'aiment pas beaucoup
- ⚡ Bof, je préfère les animaux

## 9 Tu pars en excursion à la journée, quel encas te prépares-tu ?

- ✿ Des fruits secs
- ⚡ Des chips au foin
- ★ Des insectes grillés
- ☀ Seulement une gourde d'eau

## 10 Quelle est pour toi la manière idéale de conclure une journée dans la nature ?

- ★ Installer son hamac entre deux arbres, sans oublier la moustiquaire
- ✿ Arriver au sommet d'une montagne pour profiter du coucher du soleil
- ☀ S'allonger à même le sol et observer les étoiles
- ⚡ Un bon repas partagé et hop, au lit

## 11 Choisis ton surnom d'explorateur :

- ☀ Fennec rusé
- ★ Tarentule intrépide
- ⚡ Cheval sauvage
- ✿ Marmotte rieuse

UN MAX DE ☀ :  
TA FUTURE AVENTURE  
SERA DANS LE DÉSERT,  
COMME DANS **LE PASSAGE**

La soif, la chaleur,  
les mirages... rien de  
tout cela ne te fait peur !  
Capable de trouver une  
oasis en un claquement  
de doigts, tu adores monter  
à dos de chameau. Le désert,  
c'est ta deuxième maison.  
Enfin, en plus chaud.



UN MAX DE ⚡ :  
TA FUTURE AVENTURE  
SERA EN MONTAGNE,  
COMME DANS **LE ROI DE LA  
FORÊT DES BRUMES**

Ah, l'air frais de la montagne,  
le froid qui gèle le bout du nez,  
la neige à perte de vue,  
le silence ! En été comme  
en hiver, en raquettes, à ski  
ou en chaussures de rando,  
tu aimes arpenter la montagne,  
et plus aucune grotte n'a de  
secrets pour toi ! Et il paraît  
que tu connais le yéti...



UN MAX DE ⚡ :  
TA FUTURE AVENTURE  
SERA À CHEVAL,  
COMME DANS  
**CHEVAL D'ORAGE**

Pour toi, l'aventure, ça se vit  
à deux... surtout si c'est un  
animal qui t'accompagne !  
Ton coéquipier préféré :  
le cheval. Peu importe  
la destination, pourvu que  
vous soyez tous les deux,  
toi et ton fidèle destrier,  
crinières au vent.



UN MAX DE ★ :  
TA FUTURE AVENTURE  
SERA DANS LA JUNGLE,  
COMME DANS  
**L'EXPLORATEUR**

Aussi à l'aise entre les grandes  
fougères qu'en te balançant  
de liane en liane, tu adores  
découvrir de nouvelles  
espèces, en particulier  
des insectes. Le climat  
humide typique de la forêt  
amazonienne ne t'effraie pas :  
au contraire, il fait friser tes  
cheveux, c'est génial !





# Suis le bon fil

Dans de nombreuses aventures, il faut suivre un fil pour retrouver son chemin... ou passer une épreuve. Peux-tu aider Kira à trouver la pelote qui l'aidera à continuer son ouvrage et à poursuivre son destin ?



## L'ÉLUÉ

de Lois Lowry

Dans un monde archaïque et violent qui rejette les faibles, Kira ne doit sa survie qu'à son don exceptionnel pour la broderie. Le Conseil des Seigneurs l'a choisie pour restaurer et achever la Robe sur laquelle est inscrite toute l'histoire de son peuple. Mais il lui faudra auparavant résoudre d'inquiétantes énigmes et retrouver le secret de la couleur perdue...

# Témoignage



*Martin, 11 ans*

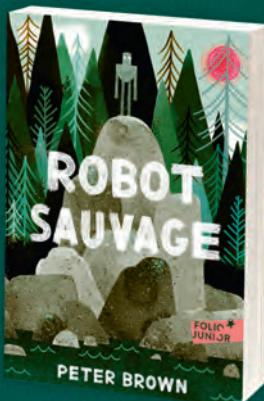
« Ce roman  
a été  
adapté au  
cinéma ! »

**Qui es-tu, Martin ?**

Je m'appelle Martin, j'ai 11 ans et demi, et je suis en sixième. Je vis dans le 5<sup>e</sup> arrondissement à Paris. J'aime le sport et la lecture. Je lis toutes sortes de livres (manga, BD, romans...).

**Tu as lu *Robot sauvage* de Peter Brown.  
Qu'en as-tu pensé ?**

J'ai bien aimé ce livre, car il raconte l'histoire d'un robot dépourvu de sentiments, qui va développer des sentiments humains en élevant un oisillon sur une île perdue. Ce roman a été adapté au cinéma avec un scénario un peu différent, ce qui permet de voir l'adaptation avec autant d'enthousiasme que lors de la lecture du livre.



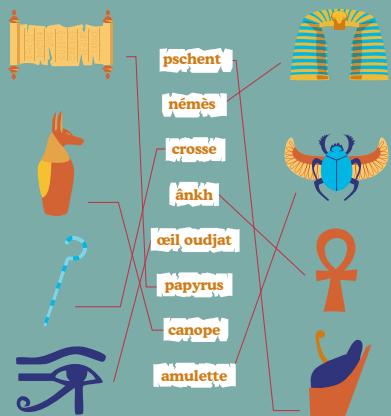
**ROBOT SAUVAGE**  
de Peter Brown

Rozzoum unité 7134, alias Roz, est la seule rescapée d'une cargaison de robots échouée sur une île. Personne ne lui a appris à survivre seule dans la nature... Roz parviendra-t-elle à se faire des amis parmi les animaux qui peuplent l'île ?



# Solutions des jeux

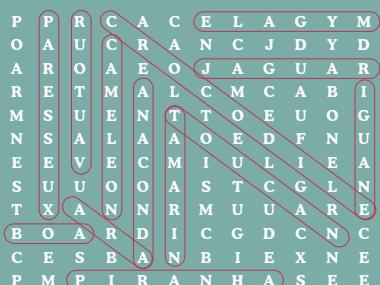
## Éléments à relier p. 1



## Quiz p. 2-3

Les bonnes réponses sont celles précédées d'un ▲.

## Mots mêlés p. 4



## Texte à trous p. 5



## Vrai ou faux p. 6-7

- Faux.** C'est Notre-Dame d'Amiens qui est la plus grande cathédrale de France.
- Vrai.** Sa construction, lancée par l'évêque Maurice de Sully en 1163, ne s'est véritablement achevée qu'en 1345.
- Vrai.** Ne pas les confondre avec les chimères qui sont, elles, purement décoratives, et ont été ajoutées au XIX<sup>e</sup> siècle par Viollet-le-Duc.
- Vrai.** Elle accueillerait 20 millions de visiteurs par an, ce qui fait une moyenne de 30 000 personnes par jour.
- Faux.** L'incendie a gravement endommagé la toiture et la flèche, mais la structure principale et les objets de culte ont été sauvés.
- Vrai.** Le point zéro des routes de France (ou point kilométrique zéro) est situé à une cinquantaine de mètres devant l'entrée de la cathédrale, dans une rose des vents intégrée aux pavés.
- Faux.** La charpente d'origine était composée de bois de chêne exclusivement, 1 300 arbres au total. Elle était surnommée « la forêt de Notre-Dame » et a été détruite par l'incendie de 2019.
- Faux.** Il s'agit d'un coq, fait en cuivre et pesant 30 kilos... qui renferme 3 reliques ! Il a survécu à l'incendie de 2019 mais est désormais exposé dans un musée.
- Faux.** Seuls les couronnements d'Henri VI en 1431 et surtout de Napoléon Bonaparte et de sa femme Joséphine en 1804 ont eu lieu dans la cathédrale.
- Faux.** C'est un personnage inventé par Victor Hugo dans son roman *Notre-Dame de Paris*, paru en 1831.
- Vrai.** On y trouve 1 orgue de tribune (qui comporte 5 claviers), 1 orgue de chœur, et 1 orgue positif (qui, lui, est portatif).
- Vrai.** Après la Révolution française, en 1793, elle a été rebaptisée « Notre-Dame de Raison » pendant 2 ans. La cathédrale devient alors le lieu de cérémonies laïques en hommage à la nature et à la philosophie... mais aussi un lieu de stockage de vin !
- Faux.** Elle ne mesure « que » 9,6 mètres ! Les 2 rosaces qui ornent le transept sont parmi les plus grandes d'Europe : leur diamètre est de 13 mètres.
- Vrai.** Il s'agit du bourdon, qui pèse 3 tonnes. C'est la deuxième plus grosse cloche de France, après la Savoyarde du Sacré-Cœur à Paris.
- Vrai.** Depuis 2013, des ruches sont installées sur le toit de la cathédrale et accueillent 200 000 abeilles, qui produisent environ 25 kilos de miel chaque année.

## Points à relier p. 10



## Fils emmêlés p. 18



# Courrier des lectrices et des lecteurs

Pour moi c'est très difficile de lire mais, heureusement, Maman dit que lire c'est aussi possible avec les oreilles ! Alors chaque soir elle lit pour moi. Et je sais toujours où elle est dans le texte ! On vient de dévorer les trois histoires de Podkin. Avec ma soeur (et les parents) nous avons adoré !!

**Léonie, 9 ans**

Je vais vous raconter mon étrange habitude. Tout d'abord le matin je mets de la musique. Puis je fais mon chocolat chaud avec mes deux tartines. Quand mes tartines sont prêtes, je mets simplement du beurre et je les coupe en « mouillettes » même si maman appelle plutôt ça des « miettes ». Puis j'amène deux par deux mes petits bouts sur la table. Je prends le plus souvent mon livre préféré : Harry Potter. Je m'assois, je lis trois phrases puis je prends une « miette », je la trempe dans mon chocolat, je la porte à ma bouche, je la mâche. Et je recommence...

**Théa, 10 ans et demi**

→ Si toi aussi tu veux nous partager un témoignage de lecture, écris-nous, avec l'autorisation de tes parents, à l'adresse [courrierfoliojunior@gallimard-jeunesse.fr](mailto:courrierfoliojunior@gallimard-jeunesse.fr)

J'aimerais vous parler du lieu où je lis mes livres : Dans ma chambre, il y a mon bureau Sous lequel, quand j'ai envie de lire, je me mets au chaud

Ma cabane, mon abri

Que je fabrique juste en mettant des oreillers de mon lit  
Puis je m'allonge, et commence mon voyage  
Parmi les nuages, des livres  
Mon bureau, je suis dessous,  
Renferme tout l'argent, les sous  
Du bonheur de lire chaque mot un par un  
Tous ont une manière différente, chacun la leur  
Mon cocon, je suis la seule à y aller  
La seule à y accéder  
Maintenant que j'ai expliqué mon endroit préféré  
Je vais vite aller m'y installer !

**Mahaut, 12 ans**

Ton prochain numéro **Spécial Amitié**

à retrouver en librairie  
au mois d'août 2025.

D'ICI LÀ, BONNES LECTURES !

## Direction de la publication :

Chloé Guidoux et Julie Loreille

## Textes et conception éditoriale :

Chloé Guidoux

## Direction artistique :

Jean-François Saada

## Responsable graphique :

Lou André

Maquette : Anne-Cécile Pionnier

Fabrication : Sophie Ehrmann

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949  
sur les publications destinées  
à la jeunesse

Imprimé en France  
en mars 2025 par Diamant Graphic



## Crédits

Couverture : illustration de Peter Brown

Sommaire : illustration de Hannah Horn

Page 2 : illustration d'Antonin Faure

Page 4 : illustrations de Hannah Horn

Page 5 : illustrations de François Place

Page 6-7 : illustrations de Manuele Fior

Page 8 : photos © Chloé Vollmer-Lo

Pages 8 et 9 : illustrations de François Place

Pages 13 à 15 : © The Roald Dahl Story Company

Ltd 1961 / Quentin Blake 1995

Page 18 : illustration d'Anna et Elena Balbusso

Page 19 : photo © DR et illustrations de Peter Brown