

N°2
GRATUIT

Je lis,
je joue,
j'imagine

FOLIO le Mag' JUNIOR

JEUX

Direction

**l'Égypte
antique**

MOTS MÊLÉS

Les animaux
exotiques

INTERVIEW

Qu'est-ce qu'un
**bon roman
d'aventures ?**

TEST

**Quelle
destination**
est faite pour toi ?

EN CADEAU



FOLIO
JUNIOR
le Mag' parents

SUPPLÉMENT
PARENTS

Chacun
son cahier :
la partie
détachable est
pour tes parents !

**Spécial
Aventure**

Sommaire



ÉLÉMENTS À RELIER p.1

Au temps des
pharaons

QUIZ p.2-3
Survivre dans
le désert

MOTS MÊLÉS p.4
Cachés dans
la jungle

TEXTE À TROUS p.5
L'abominable
homme des **neiges**

VRAI OU FAUX p.6-7
Notre-Dame
de Paris
à travers les siècles

INTERVIEW CROISÉE p.8-9

JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD
ET FRANÇOIS PLACE
Comment écrit-on
un **roman**
d'aventures ?

POINTS À RELIER p.10
Mystérieuse
silhouette

EN CADEAU p.11-12
Un **accroche-porte**
à découper

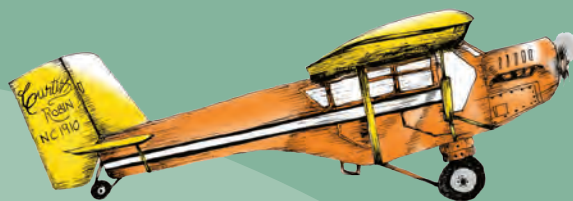
EXTRAIT p.13-15
James et
la grosse pêche
de Roald Dahl

TEST p.16-17
Quelle aventure
est faite pour toi ?

FILS EMMÊLÉS p.18
Suis le bon fil

TÉMOIGNAGE p.19
Robot sauvage
par Martin, 11 ans

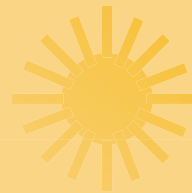
SOLUTIONS DES JEUX p.20



Spécial
Aventure



Au temps des pharaons



Bienvenue en Égypte !
Arriveras-tu à retrouver le nom
de chacun de ces objets tout droit
sortis de l'époque antique ?



pschent



némès



crosse



ânkh



œil oudjat



papyrus

canope



amulette



LES SECRETS DE TOUTÂNKHAMON

d'Emma Carroll

Louxor, 1922. Les fouilles menées dans la Vallée des Rois passionnent le monde entier. À Londres, alors que son grand-père tombe soudain très malade, la jeune Lil découvre chez lui un précieux vase égyptien. À l'intérieur, un message venu du passé ! Et si ce trésor était maudit ? Indices volés, voyage en bateau, tempête de sable et piqûres de scorpion, ce mystère va conduire Lil et ses amis jusqu'au tombeau de Toutânkhamon...

Survivre dans le désert



Les déserts fourmillent de dangers, à commencer par les animaux venimeux, comme le mystérieux lézard à taches jaunes et à la morsure mortelle que l'on croise dans *Le Passage*. Et toi, survivrais-tu dans le désert ? Une seule bonne réponse est possible pour chaque question. Bonne chance !

1 Si tu es perdu dans le désert et que tu cherches de l'eau, que dois-tu faire en premier ?

- ▲ Suivre les traces d'animaux, car ils savent où se trouvent les points d'eau
- Creuser un trou dans le sable à la recherche d'humidité
- Chercher des plantes comme les cactus, qui peuvent stocker de l'eau

2 Quel est l'aliment préféré des scorpions ?

- Les figues de Barbarie
- ▲ Les araignées et les petits insectes
- Les plantes grasses

3 Comment un lézard peut-il survivre dans le désert brûlant ?

- Il se cache dans des trous de yucca
- Il entre en hibernation tout l'été
- ▲ Il utilise ses couleurs pour se fondre dans le décor et éviter la chaleur

4 Que font les caméléons quand ils se sentent en danger ?

- Ils fuient à toute vitesse
- Ils se déguisent en autre animal
- ▲ Ils font semblant d'être morts ou se cachent

5 Si tu te retrouves sous le soleil brûlant, quelle est la meilleure chose à faire pour éviter la déshydratation ?

- ▲ Boire de petites gorgées d'eau régulièrement pour éviter de te déshydrater trop vite
- Boire une grande quantité d'eau d'un coup
- T'abriter à l'ombre d'un cactus et ne pas bouger

6 Les serpents à sonnette peuvent-ils survivre sans boire d'eau pendant quelques mois ?

- Évidemment, ils ne ressentent pas la soif !
- ▲ Oui, ils sont capables de stocker de l'eau dans leur corps
- Non, ils doivent boire chaque heure

7 Quel est le principal danger de la chaleur extrême dans le désert ?

- ▲ La perte de sel et de minéraux due à la transpiration
- Les coups de soleil
- L'hypothermie

8 À ton avis, les lézards transparents-ils ?

- Oui, il fait très chaud dans le désert
- ▲ Non, ils n'ont pas de pores
- Peut-être...

9 Comment faire un feu dans le désert ?

- En utilisant des pierres pour créer une étincelle
- En frottant deux branches d'agave entre elles
- ▲ En utilisant un miroir pour concentrer les rayons du soleil sur un tas de feuilles sèches

10 Quel est le comportement d'un scorpion venimeux quand il se sent menacé ?

- Il commence à chanter
- ▲ Il se cache sous une pierre
- Il attaque immédiatement

11 Lors d'une tempête de sable, quel doit être ton premier réflexe ?

- Trouver un cactus et te cacher sous ses épines pour te protéger
- ▲ Chercher un abri naturel comme une grotte ou un trou dans le sable
- Rester debout et faire face au vent pour ne pas te perdre

12 Les scorpions peuvent-ils voir dans l'obscurité totale ?

- Oui, ce sont de vrais nyctalopes !
- Ça dépend desquels
- ▲ Non, ils ne voient pas très bien la nuit

13 Pourquoi les serpents du désert chassent-ils principalement la nuit ?

- ▲ Parce qu'il fait plus frais et qu'ils peuvent se cacher des prédateurs
- Parce qu'ils ont peur du soleil
- Parce qu'ils aiment la vie nocturne

14 Dans le désert, comment te repérer la nuit pour savoir dans quelle direction aller ?

- En écoutant les bruits de la nature qui te guideront vers l'eau
- ▲ En observant les étoiles, surtout l'étoile Polaire, qui indique le nord
- En suivant la direction du vent, car il souffle toujours dans la même direction

RÉSULTATS

Tu as une majorité de ▲ : Tu as une majorité de ● : Tu as une majorité de ■ :

Bravo, le désert n'a pas de secrets pour toi ! Un peu plus et tu apprivoiserai un scorpion pour assurer ta sécurité...

Avec un peu d'entraînement et beaucoup de lectures sur le sujet, tu pourrais envisager un court séjour dans le désert bientôt.

En plein désert, je ne donne pas cher de ta peau... Un conseil : reste en ville, c'est bien plus sûr pour ta vie !

LE SAVAIS-TU ?

Louis Sachar s'est inspiré de deux reptiles vivant sur le continent américain pour inventer le fameux lézard à taches jaunes de son roman : le monstre de Gila et le lézard perlé, tous deux venimeux.



LE PASSAGE

de Louis Sachar

Injustement accusé de vol, Stanley est envoyé au Camp du Lac vert, perdu dans un désert infesté de lézards. Pour les mauvais garçons comme lui, X-Ray, Calamar ou Zéro, la vie est un enfer. Pourquoi doivent-ils creuser des trous, toute la journée, sous un soleil brûlant ?

Cachés dans la jungle

On trouve tout un tas d'animaux exotiques et de bestioles dangereuses dans la forêt amazonienne. Certains sont des professionnels du camouflage ! Sauras-tu repérer leurs noms, cachés dans cette grille, verticalement, horizontalement, en diagonale et même à l'envers ? Tu peux les entourer ou les barrer au fur et à mesure.

P	P	R	C	A	C	E	L	A	G	Y	M
O	A	U	C	R	A	N	C	J	D	Y	D
A	R	O	A	E	O	J	A	G	U	A	R
R	E	T	M	A	L	C	M	C	A	B	I
M	S	U	E	N	T	T	O	E	U	O	G
N	S	A	L	A	A	O	E	D	F	N	U
E	E	V	E	C	M	I	U	L	I	E	A
S	U	U	O	O	A	S	T	C	G	L	N
T	X	A	N	N	R	M	U	U	A	R	E
B	O	A	R	D	I	C	G	D	C	N	C
C	E	S	B	A	N	B	I	E	X	N	E
P	M	P	I	R	A	N	H	A	S	E	E

Mots à trouver:

ARA
JAGUAR
PARESSEUX
TAMARIN

IGUANE
CROCODILE
ANACONDA
CAMELEON
PIRANHA

MYGALE
TOUCAN
VAOUTOUR
BOA



L'EXPLORATEUR de Katherine Rundell

Fred est à bord d'un petit avion qui survole la forêt amazonienne. Un rêve, lui qui veut devenir un grand explorateur ! Mais le rêve vire au cauchemar : l'avion s'écrase et Fred se retrouve seul, avec trois autres enfants, Connie, Max et Lila, au cœur de la jungle sauvage. Quelles sont leurs chances de survie si personne n'est à leur recherche ? Ils ont pourtant le sentiment d'une présence...

L'abominable homme des neiges

Le carnet d'un célèbre explorateur, qui a vécu trois ans au milieu des yétis, vient d'être retrouvé ! Malheureusement, le froid et le temps ont endommagé le papier et certains mots de son journal manquent... Peux-tu retrouver les bons mots et déchiffrer cette page ?



Les yétis vivent quatre ou cinq fois
plus que nous.
Ils ne vieillissent donc, en toute
logique, que très

J'ai remarqué que les mères les petits
pendant au moins ans. Et, d'après mes calculs,
qui ne sont peut-être pas d'une grande précision,
la dure environ quatorze chez elles.

Les yétis ne chassent que pour assurer leur
subsistance. D'autre part, ils mettent tout
en commun. Les conflits
sont, et toujours apaisés.
Les yétis ne sont pas du tout

Ils sont deux fois plus que
nous, d'une force et
sur leurs pattes, ils peuvent
courir plus vite qu'un



Mots effacés :

extraordinaire – grosseur – grands – lentement – rares – guépard
rancuniers – mois – quatre – violents – vite – deux – longtemps – allaitent

LE SAVAIS-TU ?

L'existence du yéti, qui est également connu sous le nom d'« abominable homme des neiges », n'a jamais été prouvée... Il pourrait s'agir de l'ours bleu du Tibet, capable de tenir sur deux pattes et qui, dans une tempête de neige, ressemblerait fort à un géant !



LE ROI DE LA FORÊT DES BRUMES

de Michael Morpurgo

Ashley Anderson vit en Chine, mais la guerre entre ce pays et le Japon fait rage, et le jeune garçon doit fuir. Avec Oncle Sung, un moine tibétain qui est comme son second père, il entreprend un long et périlleux voyage qui le mène au Tibet. Lorsqu'il se retrouve seul, perdu dans les neiges de l'Himalaya, Ashley est recueilli par des êtres de légende, les mystérieux yétis...



La « vieille dame de Paris » Notre-Dame à travers les siècles

La cathédrale Notre-Dame de Paris est, et a été, le lieu de nombreuses aventures... dont le point de départ du roman *Vango*.
C'est le moment de tester tes connaissances
sur ce monument mythique !

1 Notre-Dame de Paris est
la plus grande cathédrale
française.

☐ Vrai ☐ Faux

3 Toutes les gargouilles
de Notre-Dame servent
à l'écoulement des eaux
de pluie.

☐ Vrai ☐ Faux

2 Sa construction a duré
deux siècles.

☐ Vrai ☐ Faux

4 La cathédrale est le
monument le plus visité
de France.

☐ Vrai ☐ Faux

5 Un incendie, survenu
le 15 avril 2019, a détruit
entièrement le bâtiment.

☐ Vrai ☐ Faux



6 Le parvis de Notre-Dame sert de référence au calcul des distances avec les autres villes de France.

☐ Vrai ☐ Faux

7 La charpente originelle du monument était composée uniquement de bois de bouleau.

☐ Vrai ☐ Faux

8 Une étoile surmonte la flèche de Notre-Dame.

☐ Vrai ☐ Faux

9 Le couronnement des rois de France était à l'origine célébré dans cette cathédrale.

☐ Vrai ☐ Faux

10 Le bossu de Notre-Dame a vraiment existé.

☐ Vrai ☐ Faux

11 Le monument abrite trois orgues différents.

☐ Vrai ☐ Faux

12 La cathédrale a déjà changé de nom.

☐ Vrai ☐ Faux

13 La rosace de la façade mesure dix mètres de diamètre.

☐ Vrai ☐ Faux

14 L'une des vingt et une cloches de la sonnerie s'appelle « Emmanuel ».

☐ Vrai ☐ Faux

15 Il existe du miel fait à Notre-Dame.

☐ Vrai ☐ Faux



AGENDA

Après l'incendie qui a ravagé une partie de la cathédrale le 15 avril 2019, et après cinq ans de travaux, Notre-Dame de Paris a rouvert ses portes au public le 8 décembre 2024. Pour monter en haut des tours, il faudra patienter encore un peu... Rendez-vous à l'été 2025 !



VANGO, ENTRE CIEL ET TERRE

de Timothée de Fombelle

Paris, 1934, parvis de Notre-Dame. Une poursuite s'engage au milieu de la foule entre la police, Vango et des forces mystérieuses dont le jeune garçon ignore tout. Le passé de Vango cache de lourds secrets qui le mèneront des îles siciliennes aux brouillards de l'Écosse...

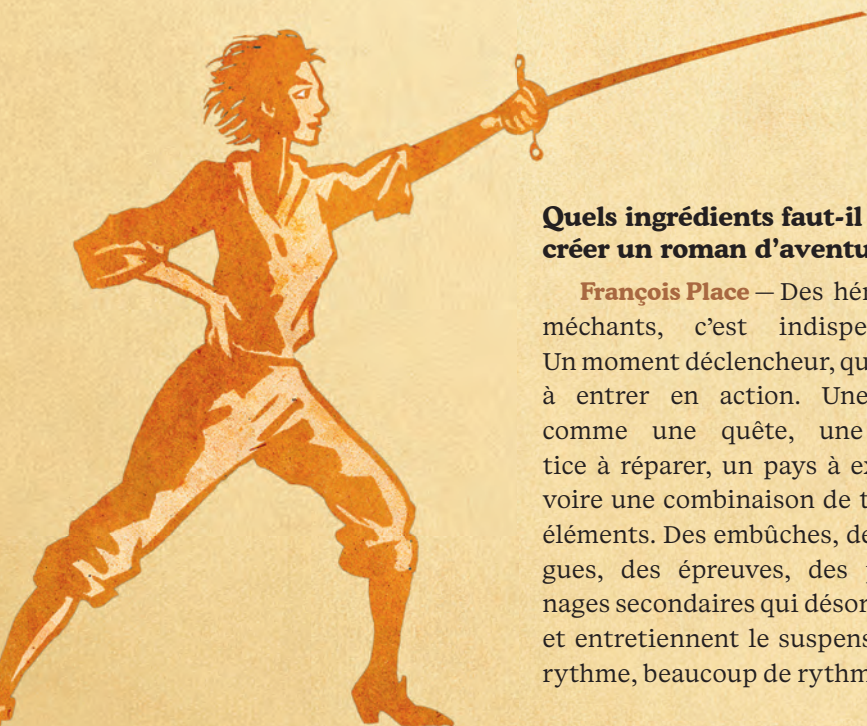


INTERVIEW CROISÉE

Jean-Philippe Arrou-Vignod et François Place

Comment écrit-on un roman d'aventures ?

S'inspire-t-on forcément d'histoires que l'on a vécues ? Est-ce facile d'écrire à deux ? Les auteurs d'*Olympe de Roquedor*, Jean-Philippe Arrou-Vignod et François Place, se sont prêtés au jeu de l'interview croisée.



Quels ingrédients faut-il pour créer un roman d'aventures ?

François Place — Des héros, des méchants, c'est indispensable ! Un moment déclencheur, qui oblige à entrer en action. Une cause comme une quête, une injustice à réparer, un pays à explorer, voire une combinaison de tous ces éléments. Des embûches, des intrigues, des épreuves, des personnages secondaires qui désorientent et entretiennent le suspense. Et du rythme, beaucoup de rythme !

Jean-Philippe Arrou-Vignod — Une intrigue forte et des personnages hauts en couleur, qu'on a envie d'accompagner au gré des rebondissements. Ajoutons à cela un enjeu fort qui donne à l'aventure sa nécessité : lutter contre l'injustice, réparer des torts ou conquérir sa liberté, par exemple, comme c'est le cas pour notre *Olympe*.

Aviez-vous un roman d'aventures préféré lorsque vous étiez enfants ?

J.-P. A.-V. — J'étais un grand fan des romans et des films de cape et d'épée. Je rêvais d'être le d'Artagnan des *Trois Mousquetaires*, de courses à cheval, de bagarres et de duels à l'épée contre des méchants...



Dans un tout autre genre, je dévorais les aventures du *Club des cinq* et leurs enquêtes. Ce sont ces livres, je crois, qui ont fait de moi un lecteur pour la vie et un romancier.

F. P. — Mon histoire préférée, c'était une BD de science-fiction, de Christin et Mézières, *La Cité des eaux mouvantes*.

Comment choisissez-vous les traits de caractère de vos héros ou héroïnes ? Est-ce qu'ils ou elles vous ressemblent un peu ?

F. P. — Je ne suis pas du tout un aventurier, c'est peut-être pour ça que j'aime les aventures de papier. J'aime bien les « faux » héros, qui n'ont pas obligatoirement les attributs du héros dès le départ. Dans *Olympe*, il y a cette jeune fille révoltée, courageuse, déterminée, et Décembre, un vieux soldat plus sombre, qui agit avec plus de recul, de distance. Tous deux partagent un sens aigu de la justice.

Le troisième personnage, Oost, jeune marin déserteur, est un héros naïf, qui s'embarque dans l'aventure sans vraiment l'avoir choisie. C'est un trio contrasté, agité par des sentiments contradictoires, mais soudé par l'énergie communicative d'Olympe.

« Tant qu'on est vivants, on ne renonce pas. »

Décembre dans Olympe de Roquedor

J.-P. A.-V. — Je n'ai malheureusement ni les compétences ni le courage d'être un aventurier. Je préfère m'incarner dans des héros de papier. Mais je n'aime pas qu'ils soient d'un seul bloc, qu'ils manifestent tous les dons. J'aime au contraire qu'ils aient des faiblesses et des défauts, comme nous tous, ce qui rend plus admirables les exploits qu'ils peuvent accomplir. Je me sens proche d'eux et je les admire en même temps.

Vous avez créé Olympe de Roquedor ensemble : comment se passe l'écriture d'un roman d'aventures à deux auteurs ?

J.-P. A.-V. — Nous avons écrit ce livre comme une course de relais. François écrivait un chapitre, me l'envoyait, et je rebondissais en écrivant le suivant, etc. Chacun, bien sûr, avait envie d'épater l'autre en inventant des péripéties palpitantes, ce qui donne l'énergie particulière qui traverse ce livre, je crois. Il a été écrit au galop, dans le bonheur, la liberté et l'amitié.

F. P. — C'est difficile de résumer cette écriture à deux. Nous n'avions pas d'idée précise de la trame du livre, seulement l'envie de réunir ces trois personnages : une jeune héroïne, un vieux soldat et un jeune marin. Après le moment déclencheur (l'attaque du coche), nous avons commencé à écrire quatre ou cinq chapitres en revenant chacun sur l'écriture de l'autre et ensuite il y a eu un trou de plusieurs mois. Puis nous avons repris le fil, après le confinement, et nous ne l'avons plus lâché, en nous envoyant chacun nos chapitres par mail.



OLYMPE DE ROQUEDOR

de Jean-Philippe Arrou-Vignod et François Place

Olympe de Roquedor est en fuite ! On veut la marier contre sa volonté pour s'emparer du domaine dont elle est l'héritière. Traquée par ses ennemis sur les terres des Loups de l'Azeillan, la jeune rebelle rencontre Décembre, un ancien soldat borgne, et son complice, le mystérieux Oost. Ensemble, ils vont livrer des combats sans merci pour reconquérir le château de Roquedor...

Mystérieuse silhouette



Une forme se détache dans les nuages... La vois-tu ?
Est-ce un rêve ou un appel à l'aventure ? Relie les points de 1 à 50 pour faire apparaître cette mystérieuse silhouette.



CHEVAL D'ORAGE

de Lauren St John

Casey, 15 ans, vit dans un quartier pauvre de Londres avec son père tout juste sorti de prison. Bénévole dans un centre équestre, elle a un rêve : devenir une championne. Quand elle sauve un cheval affamé et presque sauvage, la jeune fille en est certaine : cet animal est la chance de sa vie...

50

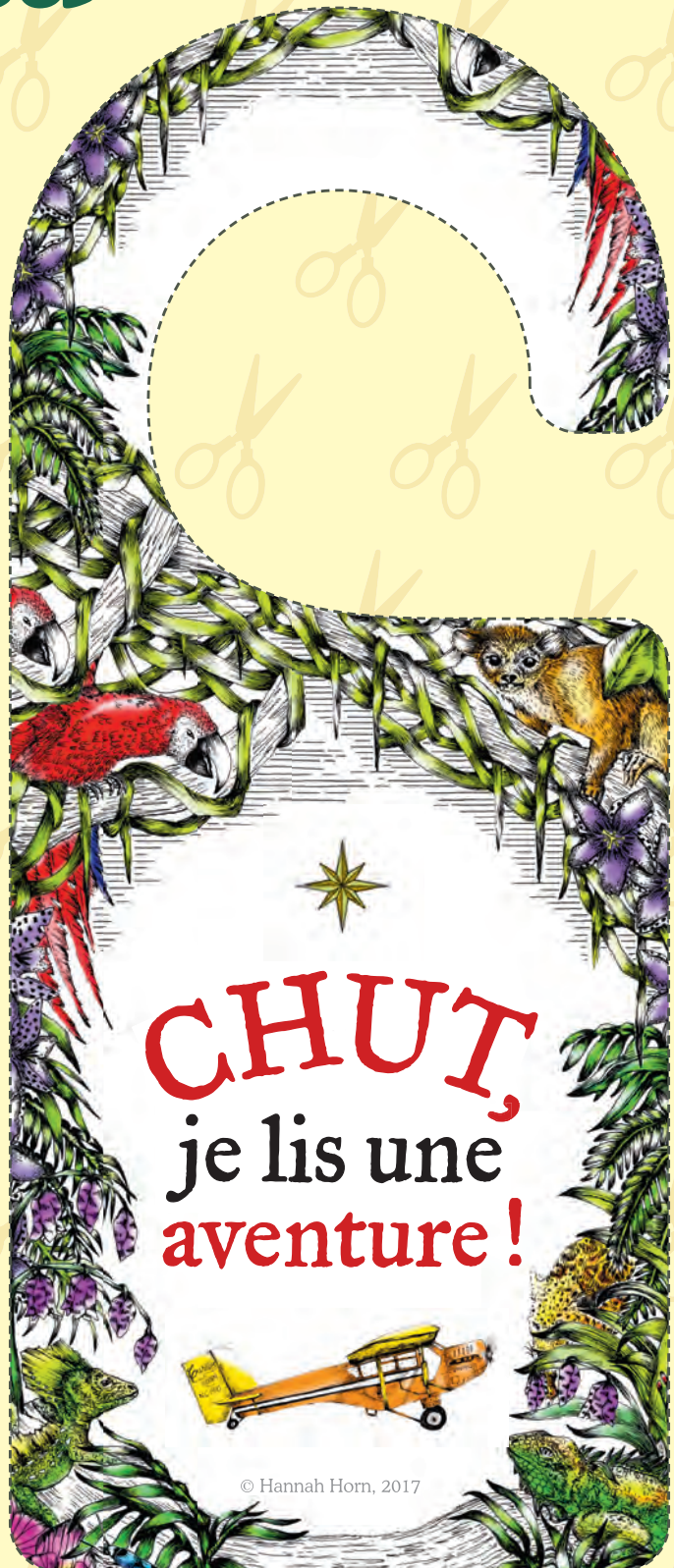
En cadeau



**Aide-toi
des pointillés
pour découper
cette pancarte,
puis accroche-la
à la poignée
de la porte
de ta chambre
quand tu lis !**

En cadeau

**Aide-toi
des pointillés
pour découper
cette pancarte,
puis accroche-la
à la poignée
de la porte
de ta chambre
quand tu lis !**



© Hannah Horn, 2017

Nous t'offrons
ici un extrait du
roman *James et la
grosse pêche*, écrit
par **Roald Dahl**
et illustré par
Quentin Blake.
Bonne lecture !

Et puis soudain, James se mit à frissonner de la tête aux pieds.

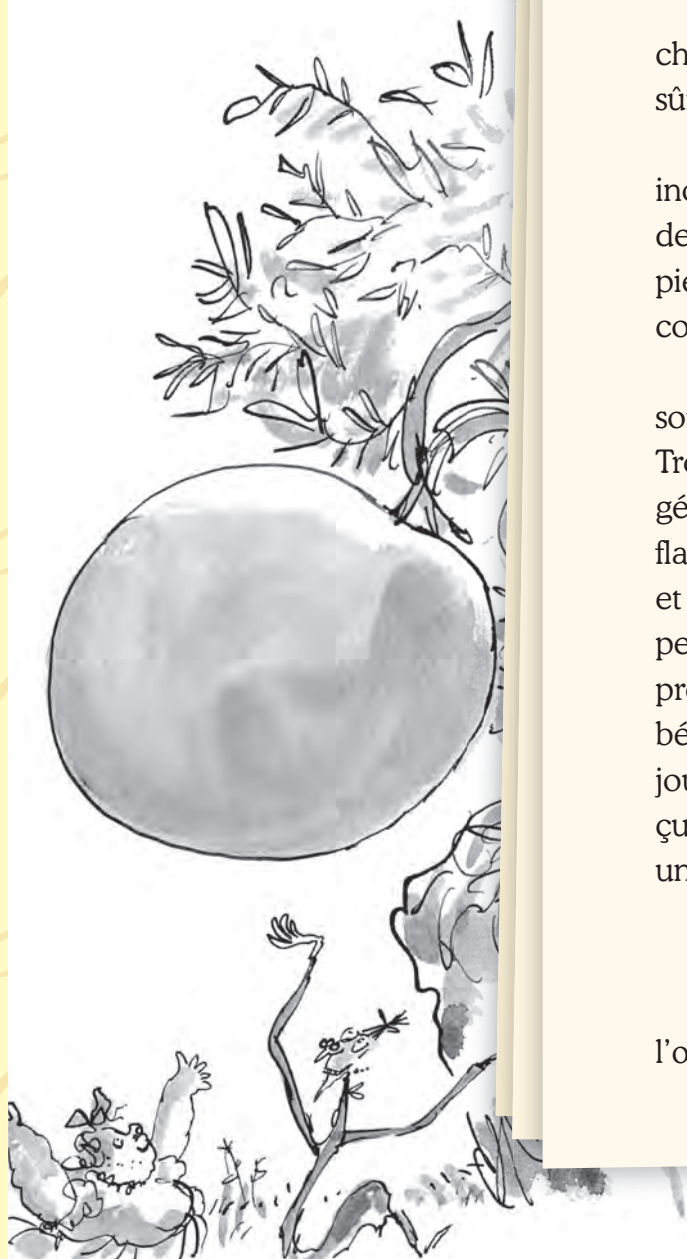
« Quelque chose va m'arriver, se dit-il. Quelque chose de plus étrange que jamais. » Oui. Il en était sûr. Il sentait venir cette chose.

Oui, mais quelle chose ? Le jardin somnolait, inondé de clarté lunaire. L'herbe était toute mouillée, des millions de gouttes de rosée étincelaient à ses pieds comme autant de diamants. Et soudain, tout le coin, tout le jardin parut animé de magie.

Sachant à peine ce qu'il faisait, attiré par une sorte d'aimant invisible et impérieux, James Henry Trotter se mit à marcher à pas lents vers la pêche géante. Il enjamba la cloison et leva les yeux sur ses flancs gigantesques et bombés. Puis il étendit la main et la toucha avec précaution, du bout du doigt. La peau de la pêche était douce et chaude comme une précieuse fourrure, ou plutôt comme la peau d'un bébé souris. Il s'approcha plus près pour frotter sa joue contre cette peau veloutée. Et soudain il s'aperçut que, non loin de lui, près du sol, la pêche avait un trou.

~

C'était un trou assez important. Il pouvait être l'œuvre d'un animal de la taille d'un renard.





LA PÊCHE se mit
à GROSSIR
et **GROSSIR.**

James se mit à genoux devant le trou. Il y introduisit d'abord la tête et les épaules.

Il y entra tout entier, en rampant.

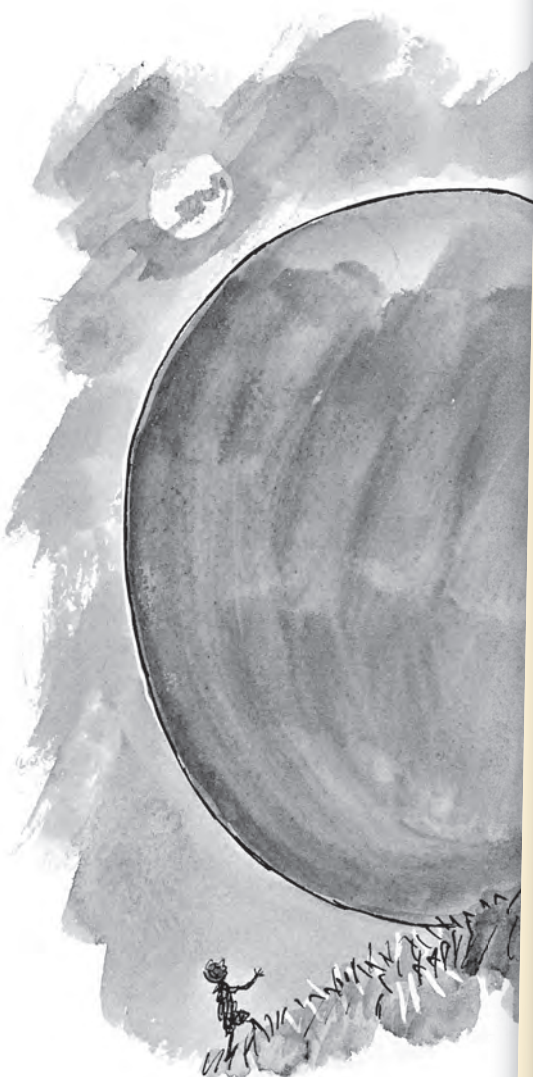
Et il continua à ramper.

– C'est beaucoup plus qu'un trou, pensa-t-il, tout ému. C'est un véritable tunnel !

Le tunnel était humide et sombre. Il y régnait une curieuse odeur douce-amère de fruit frais. Sous ses genoux, le sol était détrempé, les parois visqueuses et suintantes, du jus de pêche coulait du plafond. James ouvrit toute grande la bouche et tira la langue. Ce jus était délicieux.

À présent, il dut escalader une pente, comme si le tunnel conduisait au cœur même du fruit gigantesque. Toutes les deux secondes, James s'arrêtait pour manger un morceau de la paroi. La pêche était sucrée, juteuse et merveilleusement rafraîchissante.

Il fit encore plusieurs mètres en rampant lorsque soudain – bang ! – sa tête heurta quelque chose d'extrêmement dur qui lui barrait le chemin. Il leva les yeux sur une paroi solide qui, à première vue, semblait être de bois. Il avança une main. Au toucher, cela ressemblait bien à du bois, mais à du bois tout sinueux, tout craquelé.



Et GROSSIR et GROSSIR et encore GROSSIR.

– Juste ciel ! s'écria-t-il. Je sais ce que c'est ! Je viens de me cogner au noyau de la pêche !



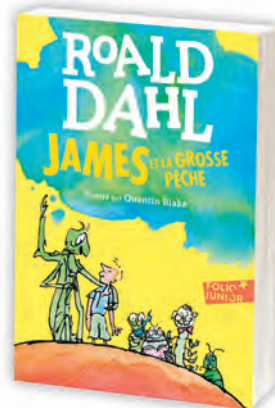
Puis il aperçut une petite porte découpée à même le noyau. Il la poussa, toujours à quatre pattes. Et, avant même d'avoir eu le temps de lever les yeux pour voir où il était, il entendit une voix : « Voyez qui arrive ! » puis une autre : « Il y a déjà un bon moment que nous t'attendons ! »

James s'arrêta, le visage blême de terreur.

Il tenta de se relever, mais ses genoux tremblaient si fort qu'il dut aussitôt s'asseoir sur le sol. D'un bref regard en arrière, il chercha le tunnel pour s'y réfugier, mais la porte avait disparu. Seul le grand mur brun se dressait derrière lui.

(...)

Extrait



JAMES ET LA GROSSE PÊCHE

de Roald Dahl

James Henry Trotter vit avec deux affreuses sorcières : Tante Éponge et Tante Piquette. Le garçon se sent seul jusqu'à ce que, au bout du jardin, une pêche se mette à grossir et grossir et GROSSIR. À l'intérieur vivent sept insectes très spéciaux qui n'attendent que James pour une aventure magique !

Quelle aventure est faite pour toi ?

Si tu devais partir à l'aventure, ce serait où ?
Es-tu plutôt jungle, montagne, désert ou animaux sauvages ?
Ce test te révélera la destination de ta prochaine expédition !

1 Tu pars à l'aventure. Quel objet prends-tu en premier ?

- ❄ Des jumelles, pour repérer les dangers au loin
- ★ Une machette, pour te frayer un chemin parmi les plantes
- ☀ Une boussole, pour te repérer au milieu de nulle part
- ⚡ Des biscuits, pour partager avec tes coéquipiers

2 Quel serait ton animal totem ?

- ★ Un toucan, capable de sauter de branche en branche et de voler au-dessus de la canopée
- ⚡ Un pur-sang, rapide et toujours indomptable
- ❄ Un bouquetin, agile et grimpeur, à la vue perçante
- ☀ Un lézard, vif comme l'éclair et qui ne craint pas la chaleur

3 Quel film préfères-tu ?*

- ☀ *Dune*
- ★ *Jumanji*
- ⚡ *L'Homme qui murmurait à l'oreille des chevaux*
- ❄ *Croc-Blanc*

* À l'origine, ce sont tous des livres !

4 Alors que tu randonnes tranquillement, tu tombes nez à nez avec un animal sauvage. Que fais-tu ?

- ⚡ Tu cherches à entrer en communication avec lui
- ☀ Tu ne bouges plus et adoptes la technique du rocher
- ❄ Tu recules doucement pour fuir sans l'effrayer ni lui tourner le dos
- ★ Tu feuilletes ton carnet de notes pour savoir de quelle espèce il s'agit

5 Quel temps te met particulièrement en joie ?

- ★ La pluie
- ❄ Le froid
- ☀ Le soleil
- ⚡ Peu importe, la météo n'a pas d'effet sur ton moral

6 Lors d'une course d'orientation, quel est ton premier réflexe ?

- ❄ Tu montes en haut d'une butte, pour prendre connaissance du paysage à 360°
- ★ Tu pars en éclaireur et en solitaire
- ⚡ Tu observes les traces d'animaux autour de toi
- ☀ Tu fermes les yeux et écoutes le vent

7 Quel animal légendaire rêves-tu de rencontrer ?

- ⚡ Une licorne
- ❄ Le yéti
- ☀ Le ver de sable
- ★ Yara, une sirène mi-femme, mi-poisson

8 Aimes-tu les plantes ?

- ☀ Seulement les cactus
- ★ J'adooore les plantes, surtout si elles sont plus grandes que moi
- ❄ Je les aime, mais elles, elles ne m'aiment pas beaucoup
- ⚡ Bof, je préfère les animaux

9 Tu pars en excursion à la journée, quel encas te prépares-tu ?

- ❄ Des fruits secs
- ⚡ Des chips au foin
- ★ Des insectes grillés
- ☀ Seulement une gourde d'eau

10 Quelle est pour toi la manière idéale de conclure une journée dans la nature ?

- ★ Installer son hamac entre deux arbres, sans oublier la moustiquaire
- ❄ Arriver au sommet d'une montagne pour profiter du coucher du soleil
- ☀ S'allonger à même le sol et observer les étoiles
- ⚡ Un bon repas partagé et hop, au lit

11 Choisis ton surnom d'explorateur :

- ☀ Fennec rusé
- ★ Tarentule intrépide
- ⚡ Cheval sauvage
- ❄ Marmotte rieuse



UN MAX DE ☀ :
TA FUTURE AVENTURE
SERA DANS LE DÉSERT,
COMME DANS **LE PASSAGE**

La soif, la chaleur, les mirages... rien de tout cela ne te fait peur ! Capable de trouver une oasis en un claquement de doigts, tu adores monter à dos de chameau. Le désert, c'est ta deuxième maison. Enfin, en plus chaud.



UN MAX DE ❄ :
TA FUTURE AVENTURE
SERA EN MONTAGNE,
COMME DANS **LE ROI DE LA FORÊT DES BRUMES**

Ah, l'air frais de la montagne, le froid qui gèle le bout du nez, la neige à perte de vue, le silence ! En été comme en hiver, en raquettes, à ski ou en chaussures de rando, tu aimes arpenter la montagne, et plus aucune grotte n'a de secrets pour toi ! Et il paraît que tu connais le yéti...



UN MAX DE ⚡ :
TA FUTURE AVENTURE
SERA À CHEVAL,
COMME DANS
CHEVAL D'ORAGE

Pour toi, l'aventure, ça se vit à deux... surtout si c'est un animal qui t'accompagne ! Ton coéquipier préféré : le cheval. Peu importe la destination, pourvu que vous soyez tous les deux, toi et ton fidèle destrier, crinières au vent.



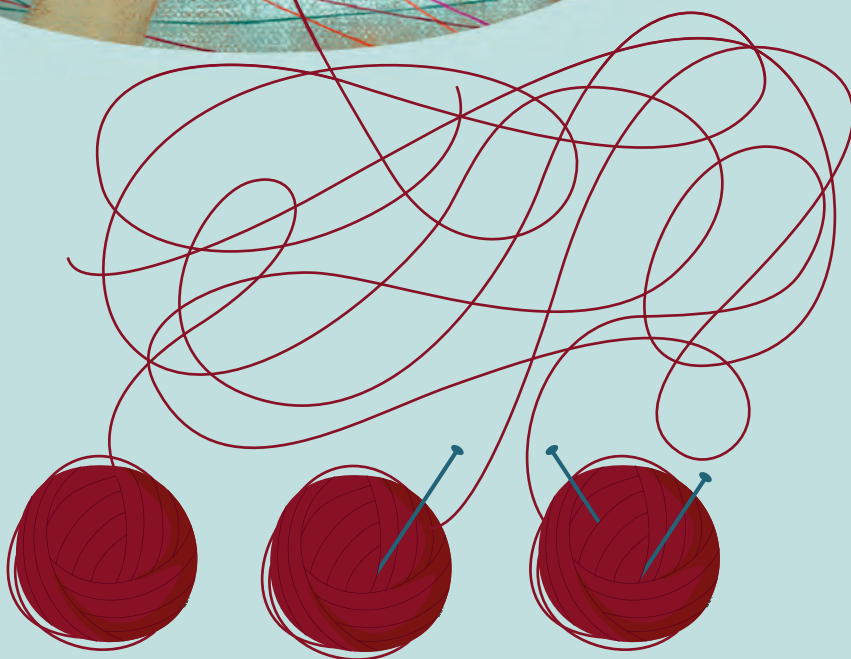
UN MAX DE ★ :
TA FUTURE AVENTURE
SERA DANS LA JUNGLE,
COMME DANS
L'EXPLORATEUR

Aussi à l'aise entre les grandes fougères qu'en te balançant de liane en liane, tu adores découvrir de nouvelles espèces, en particulier des insectes. Le climat humide typique de la forêt amazonienne ne t'effraie pas : au contraire, il fait friser tes cheveux, c'est génial !



Suis le bon fil

Dans de nombreuses aventures,
il faut suivre un fil pour retrouver
son chemin... ou passer une épreuve.
Peux-tu aider Kira à trouver la pelote
qui l'aidera à continuer son ouvrage
et à poursuivre son destin ?



L'ÉLUE

de Lois Lowry

Dans un monde archaïque
et violent qui rejette les
faibles, Kira ne doit sa survie
qu'à son don exceptionnel
pour la broderie. Le Conseil
des Seigneurs l'a choisie pour
restaurer et achever la Robe
sur laquelle est inscrite
toute l'histoire de son peuple.
Mais il lui faudra auparavant
résoudre d'inquiétantes
énigmes et retrouver
le secret de la couleur perdue...

Témoignage



Martin, 11 ans

« Ce roman
a été
adapté au
cinéma ! »

Qui es-tu, Martin ?

Je m'appelle Martin, j'ai 11 ans et demi, et je suis en sixième. Je vis dans le 5^e arrondissement à Paris. J'aime le sport et la lecture. Je lis toutes sortes de livres (manga, BD, romans...).

Tu as lu *Robot sauvage* de Peter Brown. Qu'en as-tu pensé ?

J'ai bien aimé ce livre, car il raconte l'histoire d'un robot dépourvu de sentiments, qui va développer des sentiments humains en élevant un oisillon sur une île perdue. Ce roman a été adapté au cinéma avec un scénario un peu différent, ce qui permet de voir l'adaptation avec autant d'enthousiasme que lors de la lecture du livre.



BONNE NOUVELLE !

Le tome 2 de
Robot sauvage, sortira
le 17 avril 2025 chez
Gallimard Jeunesse.

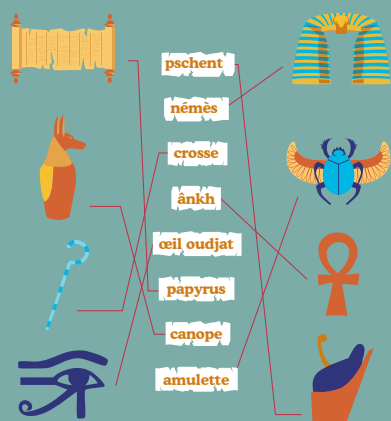


ROBOT SAUVAGE de Peter Brown

Rozzoum unité 7134, alias Roz, est la seule rescapée d'une cargaison de robots échouée sur une île. Personne ne lui a appris à survivre seule dans la nature... Roz parviendra-t-elle à se faire des amis parmi les animaux qui peuplent l'île ?

Solutions des jeux

Éléments à relier p. 1



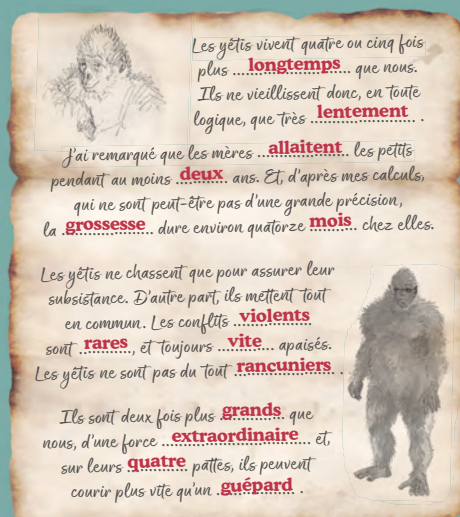
Quiz p. 2-3

Les bonnes réponses sont celles précédées d'un ▲.

Mots mêlés p. 4



Texte à trous p. 5



Vrai ou faux p. 6-7

- 1 - **Faux.** C'est Notre-Dame d'Amiens qui est la plus grande cathédrale de France.
- 2 - **Vrai.** Sa construction, lancée par l'évêque Maurice de Sully en 1163, ne s'est véritablement achevée qu'en 1345.
- 3 - **Vrai.** Ne pas les confondre avec les chimères qui sont, elles, purement décoratives, et ont été ajoutées au XIX^e siècle par Viollet-le-Duc.
- 4 - **Vrai.** Elle accueillerait 20 millions de visiteurs par an, ce qui fait une moyenne de 30 000 personnes par jour.
- 5 - **Faux.** L'incendie a gravement endommagé la toiture et la flèche, mais la structure principale et les objets de culte ont été sauvés.
- 6 - **Vrai.** Le point zéro des routes de France (ou point kilométrique zéro) est situé à une cinquantaine de mètres devant l'entrée de la cathédrale, dans une rose des vents intégrée aux pavés.
- 7 - **Faux.** La charpente d'origine était composée de bois de chêne exclusivement, 1 300 arbres au total. Elle était surnommée « la forêt de Notre-Dame » et a été détruite par l'incendie de 2019.
- 8 - **Faux.** Il s'agit d'un coq, fait en cuivre et pesant 30 kilos... qui renferme 3 reliques ! Il a survécu à l'incendie de 2019 mais est désormais exposé dans un musée.
- 9 - **Faux.** Seuls les couronnements d'Henri VI en 1431 et surtout de Napoléon Bonaparte et de sa femme Joséphine en 1804 ont eu lieu dans la cathédrale.
- 10 - **Faux.** C'est un personnage inventé par Victor Hugo dans son roman *Notre-Dame de Paris*, paru en 1831.
- 11 - **Vrai.** On y trouve 1 orgue de tribune (qui comporte 5 claviers), 1 orgue de chœur, et 1 orgue positif (qui, lui, est portable).
- 12 - **Vrai.** Après la Révolution française, en 1793, elle a été rebaptisée « Notre-Dame de Raison » pendant 2 ans. La cathédrale devient alors le lieu de cérémonies laïques en hommage à la nature et à la philosophie... mais aussi un lieu de stockage de vin !
- 13 - **Faux.** Elle ne mesure « que » 9,6 mètres ! Les 2 rosaces qui ornent le transept sont parmi les plus grandes d'Europe : leur diamètre est de 13 mètres.
- 14 - **Vrai.** Il s'agit du bourdon, qui pèse 3 tonnes. C'est la deuxième plus grosse cloche de France, après la Savoyarde du Sacré-Cœur à Paris.
- 15 - **Vrai.** Depuis 2013, des ruches sont installées sur le toit de la cathédrale et accueillent 200 000 abeilles, qui produisent environ 25 kilos de miel chaque année.

Points à relier p. 10



Fils emmêlés p. 18



Courrier des lectrices et des lecteurs

→ Si toi aussi tu veux nous partager
un témoignage de lecture, écris-nous,
avec l'autorisation de tes parents, à l'adresse
courrierfoliojunior@gallimard-jeunesse.fr

Pour moi c'est très difficile
de lire mais, heureusement, Maman dit
que lire c'est aussi possible avec les oreilles !
Alors chaque soir elle lit pour moi. Et je sais
toujours où elle en est dans le texte ! On vient de
dévorer les trois histoires de *Podkin*. Avec ma sœur
(et les parents) nous avons adoré !!

Léonie, 9 ans

Je vais vous raconter
mon étrange habitude.
Tout d'abord le matin je mets
de la musique. Puis je fais mon chocolat
chaud avec mes deux tartines. Quand mes
tartines sont prêtes, je mets simplement
du beurre et je les coupe en « mouillettes »
même si maman appelle plutôt ça des « miettes ».
Puis j'amène deux par deux mes petits bouts sur
la table. Je prends le plus souvent mon livre préféré :
Harry Potter. Je m'assois, je lis trois phrases puis je prends
une « miette », je la trempe dans mon chocolat, je la
porte à ma bouche, je la mâche. Et je recommence...

Théa, 10 ans et demi

J'aimerais vous parler du lieu où je lis mes livres :
Dans ma chambre, il y a mon bureau
Sous lequel, quand j'ai envie de lire, je me mets au chaud
Ma cabane, mon abri
Que je fabrique juste en mettant des oreillers de mon lit
Puis je m'allonge, et commence mon voyage
Parmi les nuages, des livres
Mon bureau, je suis dessous,
Renferme tout l'argent, les sous
Du bonheur de lire chaque mot un par un
Tous ont une manière différente, chacun la leur
Mon cocon, je suis la seule à y aller
La seule à y accéder
Maintenant que j'ai expliqué mon endroit préféré
Je vais vite aller m'y installer !

Mahaut, 12 ans

Ton
prochain
numéro **Spécial**
Amitié
à retrouver en librairie
au mois d'août 2025.

D'ICI LÀ, BONNES LECTURES !

Direction de la publication :
Chloé Guidoux et Julie Loreille
Textes et conception éditoriale :
Chloé Guidoux
Direction artistique :
Jean-François Saada
Responsable graphique :
Lou André
Maquette : Anne-Cécile Pionnier
Fabrication : Sophie Ehrmann

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées
à la jeunesse
Imprimé en France
en mars 2025 par Diamant Graphic



Crédits

Couverture : illustration de Peter Brown
Sommaire : illustration de Hannah Horn
Page 2 : illustration d'Antonin Faure
Page 4 : illustrations de Hannah Horn
Page 5 : illustrations de François Place
Page 6-7 : illustrations de Manuele Fior
Page 8 : photos © Chloé Vollmer-Lo
Pages 8 et 9 : illustrations de François Place
Pages 13 à 15 : © The Roald Dahl Story Company
Ltd 1961 / Quentin Blake 1995
Page 18 : illustration d'Anna et Elena Balbusso
Page 19 : photo © DR et illustrations de Peter Brown