

N°4
GRATUIT



Je lis,
je joue,
j'imagine!

FOLIO JUNIOR

le Mag'

TEST

Quel
**apprenti
sorcier**
es-tu ?

JEU

Découvre les
créatures
légendaires

INTERVIEW

Comment
invente-t-on
un monde
fantastique ?

JEU

Compose
ta **potion**
magique

EN CADEAU

Apprends
à fabriquer ta
baguette
magique

FOLIO
JUNIOR
le Mag' parents

SUPPLÉMENT
PARENTS

Chacun
son cahier :
la partie
détachable est
pour tes parents !

Spécial
Fantastique



Sommaire

EN CADEAU

Apprends
à fabriquer ta

**baguette
magique**

CHARADE p.1
Compose ta potion
magique

MOT CODÉ p.2-3
L'alphabet des
druides

ÉLÉMENTS À RELIER p.4
Les créatures
légendaires

LABYRINTHE p.5
Une plume
difficile
à trouver

CARTE À TROUS p.6-7
Le **Monde**
Incertain

INTERVIEW p.8-9

AUDREY ALWETT
Comment invente-t-on
un **roman**
fantastique ?

QUIZ p.10
Transports
magiques

À FABRIQUER p.11-12
Ta **baguette**
magique

EXTRAIT p.13-15
*Le Club de l'Ours Polaire,
Stella et les Mondes Gelés*
d'Alex Bell

TEST p.16-17
Quel **apprenti**
sorcier es-tu ?

LETTRES MANQUANTES p.18
Boussole de **vérité**

TÉMOIGNAGE p.19
*Le Monde de Narnia,
Le Neveu du magicien*
par Romane, 12 ans

SOLUTIONS DES JEUX p.20

Spécial
Fantastique

Compose ta potion magique

Gwendoline est une jeune sorcière déjà très puissante !

Elle a créé une potion originale et te met au défi de trouver les ingrédients qui la composent.

Magnanime, elle t'a laissé quelques indices pour te mettre sur la bonne voie.



Mon premier ingrédient est bicolore et possède 8 pattes.

Mon deuxième est un objet qui fond quand on le brûle.

Mon troisième est un reptile venimeux.

Sur mon quatrième aurait pu être écrite la recette de cette potion.

Mon cinquième peut être soit des champs, soit des villes.

Mon sixième ouvre les portes.



LES MONDES DE CHRESTOMANCI, MA SŒUR EST UNE SORCIÈRE

de Diana Wynne Jones

Rescapés du naufrage où leurs parents ont péri, Chat et sa sœur Gwendoline sont recueillis par le puissant mage Chrestomanci. Dans son mystérieux château, la magie s'exerce sous le contrôle d'un professeur. Gwendoline, qui estime que ses talents de sorcière ne sont pas reconnus à leur juste valeur, échaude alors un plan qui pourrait bien semer le chaos dans les mondes de Chrestomanci...

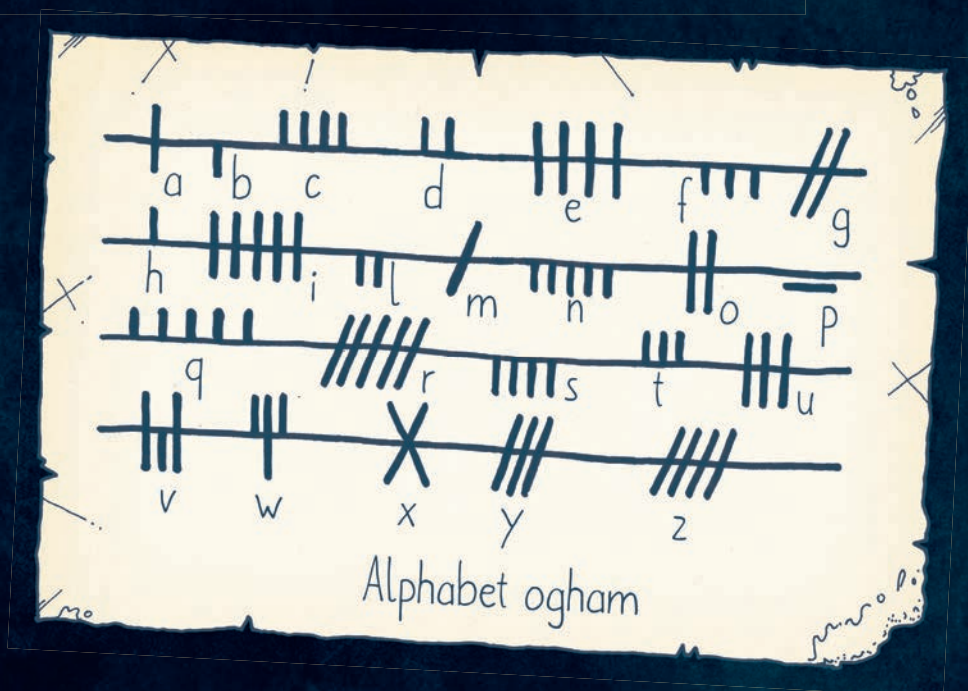
..... + +
..... + +
..... + =





L'alphabet des druides

Les lapins des royaumes
de Gotland et d'Enderlby
utilisent un langage
codé secret, qui date
de l'époque des Celtes :
l'alphabet ogham.
Grâce à l'alphabet détaillé
ci-contre, déchiffre
le message de la page
de droite, trouvé par
Podkin le Brave.



LE SAVAIS-TU ?

L'ogham est un ancien alphabet codé et donc secret, a priori réservé à quelques initiés comme les druides, gravé le plus souvent sur des pierres debout. On a trouvé sa trace dans plusieurs pays celtes comme l'Irlande, l'Angleterre, le pays de Galles ou l'Écosse.



LA LÉGENDE DE PODKIN LE BRAVE, NAISSANCE D'UN CHEF

de Kieran Larwood

Podkin est le fils d'un chef de clan. Il n'est pas encore le héros aux multiples surnoms – le Brave, Oreille-Tranchée – et préfère s'amuser en toute insouciance avec sa sœur aînée, Paz, et leur petit frère, Pook. Jusqu'au jour où son terrier est attaqué par les Gorms, de redoutables lapins vêtus de métal. Podkin va devoir protéger les siens et découvrir son exceptionnelle destinée...

Les créatures légendaires

Félicitations, tu as été admis au camp Fierinstinct !
Première épreuve de la formation de traqueur :
faire correspondre le nom de ces célèbres créatures fantastiques
à leur image et à leur description. C'est parti !

Griffon



Tortue de la taille d'un îlot,
très difficile à traquer.

Dragon



Gracieux équidé,
généralement d'un blanc
immaculé, présentant une
corne au milieu du front.

Phénix



Énorme canidé noir
à l'haleine sulfureuse
et aux yeux rouges
incandescents.

Kraken



Créature hybride
possédant le corps,
les pattes et la queue
d'un lion avec les ailes
et la tête d'un aigle.

Zaratan



Une des plus
monumentales créatures
fantastiques, sorte de
calmar géant qui vit dans
les profondeurs de l'océan.

Chien
de l'enfer



Magnifique oiseau
aux plumes écarlates,
qui a une fâcheuse
tendance à s'enflammer,
se consumer, puis renaître
de ses cendres.

Licorne



Énorme créature
cracheuse de feu, pourvue
d'écailles, de griffes et
d'immenses ailes.



SOS CRÉATURES FANTASTIQUES, LE SECRET DES PETITS GRIFFONS

de Tui T. et Kari Sutherland

Un soir, Logan trouve sous son lit un bébé griffon qui appartient aux deux élèves les plus bizarres du collège : Zoé et Blue. Ils vivent à la Ménagerie, une réserve qui abrite des licornes, un phénix et des griffons... Il faut faire vite : s'ils ne retrouvent pas les autres griffons perdus, tout le monde découvrira l'existence de ce lieu ultra-secret. Qui a laissé s'échapper ces animaux fantastiques ? Les gardiens de la Ménagerie ont-ils un ennemi ?

Une plume difficile à trouver

Le père de la famille Chapelier
est parti à la recherche
d'une plume d'oiseau rare
afin de confectionner son
prochain chapeau magique.
L'atteindras-tu avant lui ?



LA MAISON CHAPELIER

de Tamzin Merchant

La famille Chapelier fabrique des chapeaux magiques de génération en génération. Lorsque son père disparaît au cours d'une expédition à la recherche d'une plume d'oiseau rare, la jeune Cordelia Chapelier jure de le retrouver... quitte à mettre la ville de Londres sens dessus dessous !

POINT
DE
DÉPART



Le Monde Incertain

Génial, tu viens de trouver la carte du Monde Incertain !

Mais elle a été endommagée par le temps...

Suis les indications pour replacer les lieux manquants
au bon endroit sur la carte.





Le **Monde Incertain** est délimité par le **Nord Incertain**.

L'**Île du Milieu**, comme son nom l'indique, se trouve au centre du monde. On l'atteint grâce à la **Porte des Mondes**.

Au sud de l'Île du Milieu se trouve la **Mer des Brûlures**, au bout de laquelle s'est construite la ville de **Yénibohor**.

Depuis la Mer des Brûlures, si l'on continue à l'est, on tombe nez à nez avec la **Mer des Grands Vents** et la cité de **Ferghânâ**.

Plus au sud, la **Route de Pierre** traverse les **Collines Mouvantes** et débouche sur le **Désert Vorace** et la ville de **Yâdigâr**.

À l'ouest, l'**Océan Immense** abrite un serpent de mer particulièrement redoutable, qui peut être aperçu depuis le sommet de la tour de **Djaghataël**.

Plus bas, dans les montagnes, se cache le village de **Virdu**.

Enfin, au nord-est du monde se situe l'**Irtych Violet**.



**LE LIVRE DES ÉTOILES,
QADEHAR LE SORCIER**
d'Erik L'Homme

Guillemot est un garçon du pays d'Ys, situé à mi-chemin entre le monde réel et le Monde Incertain. Mais d'où lui viennent ses dons pour la sorcellerie que lui enseigne Maître Qadehar ? Et qu'est devenu Le Livre des Étoiles, qui renferme le secret de puissants sortilèges ? Dans sa quête de vérité, Guillemot franchira la Porte qui conduit dans le Monde Incertain, peuplé de monstres et d'étranges tribus...



INTERVIEW

Audrey Alwett

**Comment invente-t-on un univers fantastique ?
La magie aide-t-elle les personnages à grandir ?
Est-ce amusant de créer un nouveau vocabulaire
qui n'existe que dans ses romans ?
L'autrice de *Magic Charly*, Audrey Alwett,
a accepté de répondre à nos questions.**

Pour commencer, qu'est-ce qui vous a donné envie d'inventer un monde fantastique pour votre trilogie de romans *Magic Charly* ?

Ma grand-mère est morte de sénilité. C'était très dur de ne rien pouvoir faire, de ne pas réussir à aider ceux qu'on aime. Mais grâce à la magie, tout devient possible.



J'ai donc imaginé Charly, à qui sa grand-mère ne peut plus rien transmettre (et notamment l'apprentissage de la magie) puisqu'elle a perdu la mémoire. Contrairement à moi, Charly pourra sauver sa grand-mère, tout en se sauvant lui-même, en combattant les injustices du monde qu'il découvre.

Vous inspirez-vous du monde réel pour créer cet univers magique ? D'objets ou d'animaux qui existent pour les détourner ?

Un de mes grands plaisirs lorsque je crée des univers est de les imaginer prendre vie: les toilettes de faïence de Célestin Bourpin se prennent par exemple

pour le chien de la maison. Elles sont affectueuses, toujours prêtes à défendre leur maître et manifestent leurs émotions en tirant leur chasse d'eau. Pépouze, la serpillière apprivoisée de Charly, est elle aussi très attachante. Depuis que ce personnage existe, j'ai d'ailleurs appris que certains lecteurs ont rebaptisé l'aspirateur familial Pépouze !

Parfois, je reprends certaines légendes et les transforme: les « Poulpiquets » sont des lutins bretons traditionnels, mais dans *Magic Charly*, ce sont des « gnomes-GPS » qui peuvent vous conduire n'importe où, en échange d'histoires dont ils se nourrissent.

« Tout le monde peut apprendre à faire de la magie ! »

Parchemine à Charly dans *Magic Charly*



En particulier, comment trouvez-vous les noms magiques (créatures, sortilèges, recettes, etc.) ?

Souvent à partir d'expressions ou de mots de la langue française ! Pour les « madeleines de réconfort » que cuisine Sapotille, et qui provoquent larmes et souvenirs, je me suis amusée avec l'expression « pleurer comme une Madeleine ». La « tarte-chercheuse » vient bien sûr des torpilles à tête chercheuse, mais je trouvais ça plus rigolo avec de la chantilly. Les « apocachips »

font trembler la terre lorsqu'on les croque ; les « patates-patates » sont des patates violentes qui flanquent... des patates !

Il m'arrive également d'utiliser et de mélanger des synonymes mais aussi des mots de langues que j'ai étudiées, souvent le grec et le latin, parfois l'allemand. Pour la « gemnez » qui est un souvenir magique et une monnaie, j'ai contracté le mot « gemme » qui désigne une pierre précieuse et le grec « mnêmê » qui signifie « mémoire ».

Charly, au début du roman, ignore tout de ses pouvoirs de « magicien ». Est-ce que la magie lui permet de grandir ?

Nous avons besoin du merveilleux pour nous épanouir. Un enfant qui ne s'émerveille pas ne peut grandir sereinement. Les auteurs sont peut-être ceux qui ont le mieux



compris à quel point cette mission était essentielle : faire rêver le monde. Et c'est toujours plus efficace avec un peu de magie... C'est pour ça que j'en glisse autant dans mes livres et que, en effet, elle aide Charly à grandir.

Pour moi, la magie est aussi l'arme des désespérés qui luttent contre les injustices. Quand tout est fichu, quand les méchants sont si puissants, il reste la magie pour que la justice l'emporte. Se nourrir de récits magiques, c'est constituer des forces pour ne pas abandonner la réalité à son triste sort.



MAGIC CHARLY, L'APPRENTI

d'Audrey Alwett

On peut avoir un chat doué de capacités hors du commun et tout ignorer de l'existence des magiciens. C'est le cas de Charly Vernier, jusqu'à ce qu'il découvre que sa grand-mère pourrait être un membre éminent de cette société. Mais elle court un grave danger. S'il veut la sauver – et se sauver lui-même –, Charly n'a pas le choix, il lui faut devenir apprenti magicien.

Transports magiques

Trains, balais ou créatures en tout genre : dans le monde fantastique d'Harry Potter, les moyens de déplacement originaux et magiques ne manquent pas ! Grâce aux indices suivants, retrouve le mode de transport sorcier correspondant en inscrivant le bon numéro dans chaque case.

Une moto volante

Un phénix

Un centaure

Une barque

La voie 9 ^{3/4}

La poudre de cheminette

Un Nimbus 2001

Un Nimbus 2000

Un wagonnet

Une Ford Anglia volante

1. Premier balai de Harry
2. Principal moyen de transport utilisé par Hagrid
3. Numéro de la voie qui permet d'accéder au Poudlard Express à la gare de King's Cross
4. Mode de transport utilisé par Harry, Ron, Ginny et le professeur Lockhart pour sortir de la Chambre des Secrets
5. Permet de voyager dans le réseau des cheminées magiques
6. Mode de transport pour parcourir les galeries souterraines de la banque de Gringotts

7. Invention moldue enchantée par M. Weasley
8. Type de bateau sur lequel les élèves de première année traversent le lac noir pour rejoindre le château de Poudlard
9. Créature qui se porte au secours de Harry lorsqu'il surprend Quirrell dans la Forêt interdite
10. Balai acheté par Lucius Malefoy pour tous les membres de l'équipe de Quidditch de Serpentard lorsque son fils Drago est en deuxième année

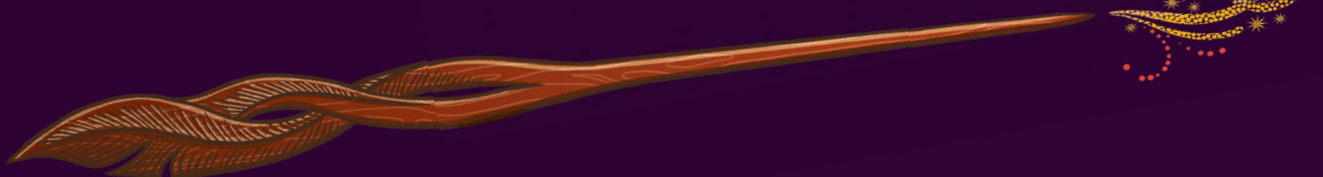


HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS

de J. K. Rowling

Le jour de ses 11 ans, Harry Potter, un orphelin élevé par un oncle et une tante qui le détestent, voit son existence bouleversée. Un géant vient le chercher pour l'emmener à Poudlard, une école de sorcellerie ! Voler en balai, jeter des sorts, combattre les trolls : Harry révèle de grands talents. Mais un mystère entoure sa naissance et l'effroyable V., le mage dont personne n'ose prononcer le nom...

Ta baguette magique



**Comme les authentiques sorciers et sorcières,
confectionne ta propre baguette et personnalise-la à ton image !**

Il te faudra :

- Des baguettes en bois (celles utilisées pour manger des sushis feront largement l'affaire)
- Des perles en bois de toutes les formes et de toutes les couleurs, ou tout simplement des noisettes
- De la colle (pistolet à colle, colle en gel ou bâton de colle)
- De la peinture (noire, marron, blanche, argentée ou dorée)

Complète la fiche d'identité de ta baguette :

VOICI MA BAGUETTE

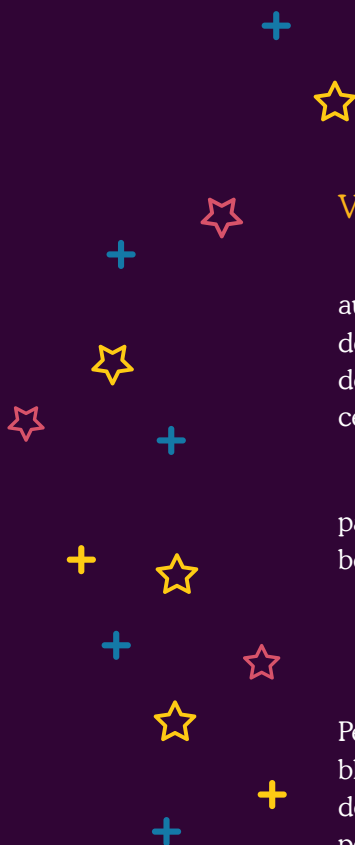
ELLE EST FAITE EN :

ELLE CONTIENT :

ELLE EST PARTICULIÈREMENT EFFICACE POUR :
.....



Les instructions pour fabriquer ta baguette sont en page suivante. ➔



Voici comment fabriquer ta baguette :

Avec le pistolet à colle ou la colle en gel, forme des décors autour des baguettes en bois: dépose de la colle pour créer des reliefs, des lignes, des courbes, sans oublier de mettre plus de colle à l'endroit où tu imagines le manche, pour avoir une certaine épaisseur là où tu prendras ta baguette en main.

Si tu n'as pas de pistolet à colle ou de colle en gel, pas de panique: colle simplement des perles et/ou une noisette au bout de la baguette grâce au bâton de colle.

Laisse bien sécher.

Au bout de quelques heures, tu peux passer à la décoration. Peins la baguette avec une première couche marron, noire ou blanche. Laisse bien sécher puis, avec une éponge, tamponne doucement les reliefs avec de la peinture argentée ou dorée pour la faire scintiller !

Wingardium Leviosa



CETTE BAGUETTE APPARTIENT À :

.....

.....

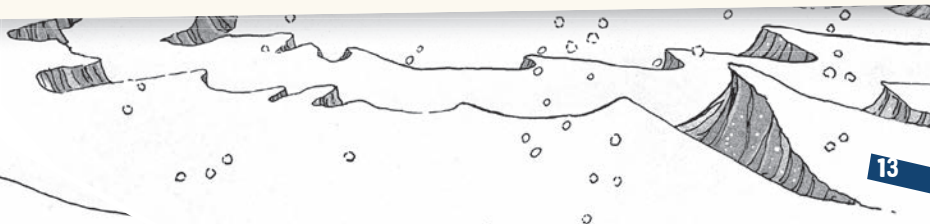




**Nous t'offrons ici
un extrait du roman
*Le Club de l'Ours
Polaire, Stella et les
Mondes Gelés*, écrit
par **Alex Bell**
et illustré par
Tomislav Tomic.
Bonne lecture !**



Le Club de l'Ours Polaire était situé à Colfroid, le dernier lieu civilisé avant le début des Mondes Gelés, et la manière la plus rapide de s'y rendre était la voie maritime. Peu de temps après être descendue du train, en fin de journée, Stella se retrouva donc sur un quai face au bateau le plus gigantesque qu'elle ait jamais vu. Certes, ce n'était pas très difficile, sachant qu'elle n'avait vu que des petits dessins de voiliers dans les marges de ses cartes géographiques. Néanmoins, celui-ci était un véritable monstre qui dominait largement tous les autres navires du port. Une magnifique figure de proue représentant une sirène se dressait à l'avant, et un nom était peint en grandes lettres rondes sur le côté : *L'Aventurier Hardi*.



Extrait



Il appartenait à la Compagnie Maritime à Vapeur de la Couronne, et avait été spécialement affrété pour emmener les membres de l'expédition jusqu'à Colfroid, afin qu'ils fassent un arrêt au Club de l'Ours Polaire avant de continuer vers les Mondes Gelés.

Stella et Felix montèrent sur le bateau par une passerelle en bois qui grinçait et gémissait de manière inquiétante sous leur poids, comme si elle allait les précipiter dans l'eau glacée qui clapotait en dessous. Le pont du navire était couvert de matériel pour l'expédition, dont des licornes et des loups. Stella entendait les licornes souffler et s'agiter dans ce qui leur tenait lieu d'écurie, et les loups avaient déjà commencé à hurler. Est-ce qu'ils n'aimaient pas être sur un navire, ou bien sentaient-ils la tempête qui approchait ?

Les nuages à l'horizon étaient noirs et menaçants ; l'air était saturé de sel, d'humidité et d'électricité, et on entendait le *flap, flap, flap* constant des vagues contre la coque. Le pont oscillait sous les pieds de Stella, qui dut s'agripper à la manche de Felix pour retrouver son équilibre. Pour la première fois depuis leur départ, une petite partie de son cerveau ressentit traîtreusement une certaine nervosité, et même quelque chose qui ressemblait à de la nostalgie. Dire qu'elle aurait pu être en cet instant même assise dans



l'orangerie, en sécurité et bien au chaud, en train de lancer des brindilles à Vandale, et...

– Il ne faut pas avoir peur de vivre et de prendre des risques, lança Felix d'un ton léger, comme s'il avait lu dans ses pensées. Sinon, on ne s'amuse pas beaucoup.

Il lui adressa un sourire rassurant, et enchaîna :

– Allons nous présenter au capitaine.

C'était un homme grand et mince nommé Montgomery Fitzroy, avec un chapeau magnifique et un nez crochu. La présence de Stella à bord de son navire ne semblait pas particulièrement l'embarrasser. Et il lui plut tout de suite, à la fois à cause de son chapeau, mais aussi des cartes et des plans éparpillés partout dans son bureau. Stella aimait tous ceux qui aimaient les cartes.

Le navire leva l'ancre juste au moment où Felix et elle quittaient le bureau du capitaine. Stella entendit quelqu'un sur le pont crier :

– À toute vapeur !

Ils étaient partis.

(...)

**Dans la lignée
d'À la croisée
des mondes et du
Monde de Narnia,
ce roman est
le premier tome
d'une trilogie
fantastique
à dévorer !**



**LE CLUB DE L'OURS
POLAIRE, STELLA
ET LES MONDES GELÉS**

d'Alex Bell

Stella FOCUS Pearl a toujours voulu accompagner son père sur les terres inconnues de ses voyages. Son rêve se réalise le jour de ses 12 ans : partir en exploration avec le Club de l'Ours Polaire ! Aux côtés d'un chuchoteur de loups, d'un magicien snob et arrogant et d'un demi-elfe timide et maladroit, Stella se lance à la conquête des étendues polaires. Mais une catastrophe vient bouleverser l'expédition...

Quel apprenti sorcier es-tu ?



Si tu avais des pouvoirs magiques,
quel genre de sorcier ou de sorcière serais-tu ?
Ce test te révélera ta personnalité-miroir
et son principal trait de caractère.

1 Premier cours : tu dois fabriquer une potion de métamorphose. Comment t'y prends-tu ?

- ♦ Tu suis la recette à la lettre, un chronomètre à la main.
- ♥ Tu trembles tellement que tu n'arrives même pas à verser le premier ingrédient.
- ♣ Tu demandes au professeur si tu peux la faire avec ton voisin.
- ⚡ Les doigts dans le nez et les yeux fermés, tu l'as faite tout l'été !

2 Quel est le grimoire qui ne te quitte jamais ?

- ♣ Le carnet de cuisine familiale, rempli de recettes magiques.
- ♦ Un vieux livre mystérieux, volé dans une tour interdite.
- ⚡ Un manuel de potions hyper complet dédié par Dumbledore.
- ♥ Un roman d'aventures fantastiques.

3 En pleine rue, une créature fantastique déboule sous tes yeux. Que fais-tu ?

- ♥ Oups, tu ne l'avais pas vue et viens de lui marcher sur la queue !
- ⚡ Ni une ni deux, tu cherches dans ton encyclopédie de poche pour l'identifier.
- ♣ Tu lui tends ton goûter pour l'apprivoiser.
- ♦ Tu la captures sans même lui lancer une formule de politesse.



4 Quel est ton sortilège préféré ?

- ⚡ Impossible de choisir, tu les aimes tous.
- ♥ Un de ceux qui te permettent de protéger ta famille.
- ♦ Ah, tu refuses de le dire, c'est ta botte secrète.
- ♣ Celui qui peut multiplier les cookies.

5 Tu trouves une vieille baguette au fond d'un placard. Que décides-tu ?

- ♦ Tu la mets dans ta poche. Trouvé c'est trouvé !
- ♣ Tu l'apportes à l'un de tes parents qui saura quoi faire.
- ♥ Tu l'essaies directement... mais le sort se retourne contre toi.
- ⚡ Tu la renifles : bois de palmier. Elle doit être à ton oncle !

6 Quelle est ta principale qualité ?

- 🍃 Ta gentillesse.
- ⚡ Ton intelligence.
- 💙 Ton empathie.
- 💠 Ton humour.

7 Quel serait ton habit idéal ?

- 💙 Une tenue confortable, car un sorcier détendu est un bon sorcier.
- 💠 Un tailleur ajusté sur mesure, brodé avec tes initiales.
- ⚡ Une longue robe noire, parfaitement repassée.
- 🍃 Un costume ? Pour quoi faire ?

8 On te donne la possibilité de choisir ton animal fantastique de compagnie. Qui choisis-tu ?

- 💠 Une araignée au fil incassable.
- 🍃 Un chat qui éternue au contact de la magie.
- ⚡ Un hibou au vol ultra-rapide.
- 💙 Un lièvre qui fait des bonds extraordinaires.

9 Quel est l'objet magique qui ne te quitte jamais ?

- 💙 Une dague magique.
- 💠 Une cape d'invisibilité.
- 🍃 Une serpillière enchantée.
- ⚡ Ta baguette magique.

10 Quelle est ta matière magique favorite ?

- ⚡ Les cours d'histoire magique.
- 💙 Le dressage des animaux légendaires.
- 🍃 Les cours de cuisine ensorcelée.
- 💠 L'entraînement de vol en balai.

11 Que penses-tu de la magie noire ?

- 🍃 Si elle te permet de te défendre, alors pourquoi pas apprendre quelques tours.
- ⚡ Jamais de la vie tu ne mangeras de ce pain-là.
- 💠 Tu connais bien évidemment les meilleures formules.
- 💙 Euh... ça existe vraiment ?



MAJORITÉ DE ⚡ :

TU ES STUDIEUSE COMME HERMIONE GRANGER DANS **HARRY POTTER**

Avant même la rentrée, tu as appris par cœur tous les sortilèges de première... et de deuxième année. Tu as une mémoire d'éléphant, et ta place préférée est au premier rang, juste devant le tableau, aux côtés de tes meilleurs amis. Bien que tu sembles très sûre de toi, tu doutes souvent de ton talent. À tort !

MAJORITÉ DE 💙 :

TU ES GAFFEUR COMME PODKIN LE BRAVE DANS **LA LÉGENDE DE PODKIN LE BRAVE**

Tu veux bien faire, mais tu es très souvent maladroit... même avec la dague magique dont tu as la charge ! La forêt est ton terrain de jeu préféré et tes 5 sens sont extrêmement développés. Tu prends ton rôle d'ainé très à cœur et, pour toi, les liens familiaux sont plus forts que tout.

MAJORITÉ DE 💠 :

TU ES IMPULSIVE COMME GWENDOLINE ARCAND DANS **LES MONDES DE CHRESTOMANCI**

Gare à celui ou celle qui te manquerait de respect, ou pire, à la personne qui ne reconnaîtrait pas ton talent à sa juste valeur, car elle verrait s'abattre sur elle tes foudres ! Tu es une sorcière vraiment douée qui maîtrise l'art des potions. Mais attention, ta magie est souvent liée à ta colère : il faudra que tu apprennes à dompter tes émotions pour progresser.

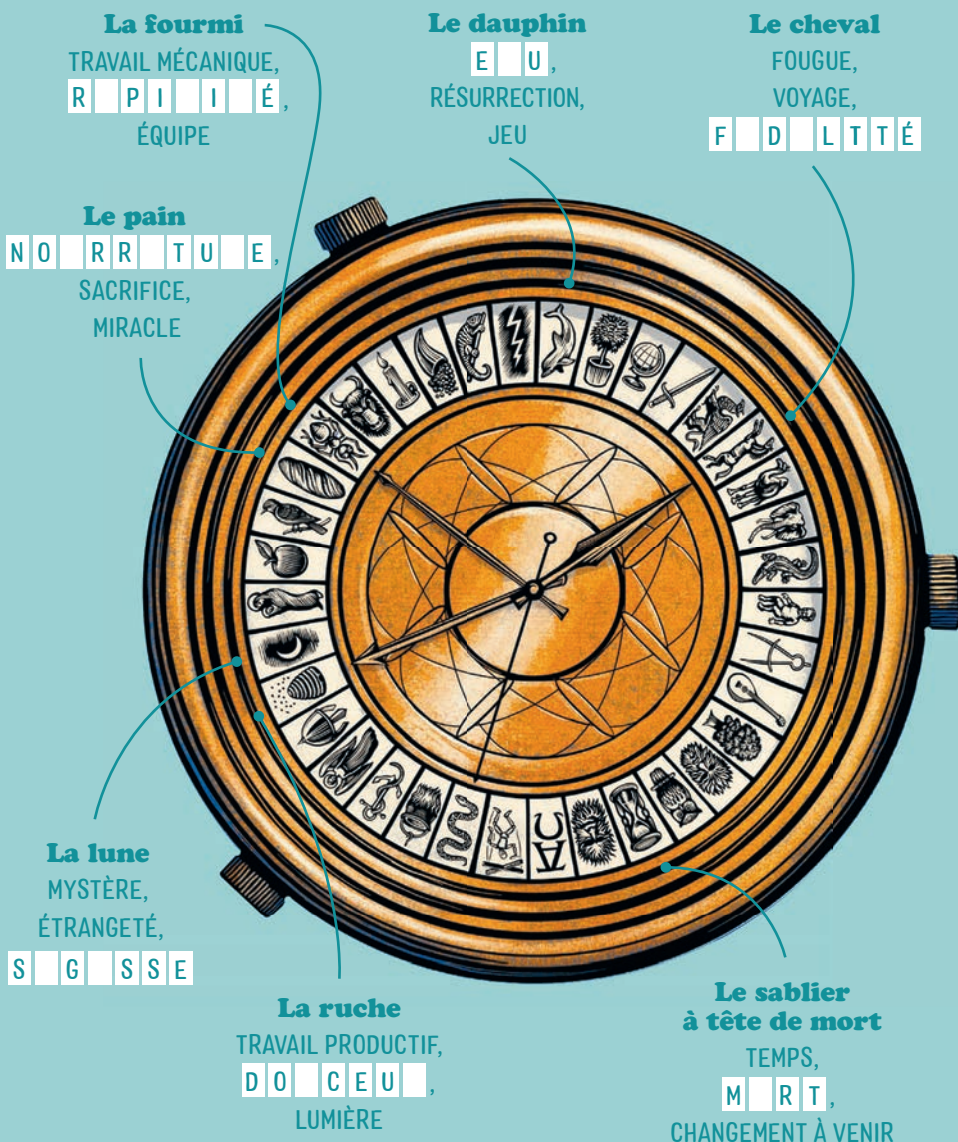
MAJORITÉ DE 🍃 :

TU ES SERVIABLE COMME CHARLY VERNIER DANS **MAGIC CHARLY**

On dit de toi que tu es gentil et appliqué : un sorcier au service des autres, en somme ! Tu as même réussi à amadouer la serpillière enchantée bougonne, ce qui était loin d'être gagné. Fin gourmet, tu adores cuisiner avec ta grand-mère : madeleines de réconfort, beignets de prédiction... Tu viens tout juste de découvrir tes aptitudes de magicien et tu as soif d'apprendre.

Boussole de vérité

L'aléthiomètre est un objet très rare qui permet de lire la vérité. Ses aiguilles désignent des symboles qui possèdent chacun 3 significations. Pour chaque symbole, à toi de deviner le sens qui a disparu grâce aux lettres restantes !



À LIRE, À VOIR

La trilogie de romans *À la croisée des mondes* a été adaptée au cinéma, au théâtre et même en bandes dessinées, illustrées par Clément Oubrier et parues chez Gallimard Bande dessinée !



À LA CROISÉE DES MONDES, LES ROYAUMES DU NORD

de Philip Pullman

Pourquoi la jeune Lyra, élevée dans l'atmosphère confinée du prestigieux Jordan College, est-elle l'objet de tant d'attentions ? De quelle mystérieuse mission est-elle investie ? Lorsque son meilleur ami disparaît, victime des ravisseurs d'enfants qui opèrent dans le pays, elle se lance sur ses traces. Un périlleux voyage vers le Grand Nord, qui lui révélera ses extraordinaires pouvoirs et la conduira à la frontière d'un autre monde.

Si tu interrogeais l'aléthiomètre, à ton avis, quels symboles les aiguilles désigneraient-elles pour toi ?

Témoignage



« Les romans nous accompagnent longtemps ! »

Qui es-tu, Romane ?

J'ai 12 ans, je suis en 6^e, je m'appelle Romane, et j'habite près de Deauville en Normandie. J'ai une sœur de 16 ans et un lapin. Dans la vie, j'aime bien dessiner, peindre à l'aquarelle et lire. Mon roman préféré est *Harry Potter*. J'adore le fait de pouvoir m'évader dans un monde imaginaire en lisant.

Tu as lu le tome 1 du *Monde de Narnia*, *Le Neveu du magicien* de C. S. Lewis. Qu'en as-tu pensé ?

J'ai bien aimé le livre car c'est une histoire de magie, de courage et d'amitié. J'ai adoré quand les deux personnages, Polly et Digory, découvrent le lion Aslan et assistent à la création de Narnia. Les dialogues m'ont bien plu. Ce qui est chouette, c'est qu'il y a plusieurs tomes (sept en tout) donc les romans nous accompagnent longtemps ! Il existe aussi des films, qu'on peut regarder après avoir lu les livres, et que j'ai beaucoup aimés aussi.

À VOIR

Le Monde de Narnia a été adapté au cinéma par Andrew Adamson, le réalisateur de *Shrek*.



LE MONDE DE NARNIA, LE NEVEU DU MAGICIEN

de C. S. Lewis

Polly trouve parfois que la vie à Londres n'est guère passionnante... jusqu'au jour où elle rencontre son nouveau voisin, Digory. Il vit avec sa mère malade et un vieil oncle original. Celui-ci force les deux enfants à essayer des bagues magiques qui les transportent dans un monde inconnu. Commence alors la plus extraordinaire des aventures...

Solutions des jeux

Charade p. 1

Araignée + Bougie +
Serpent + Parchemin +
Rat + Clef =



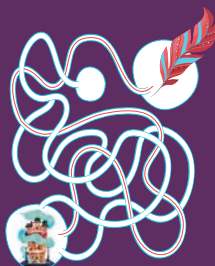
Mot codé p. 2-3

La dague que tu as entre les pattes
est le trésor le plus précieux
du terrier: c'est la Griffie étoilée,
la dague magique.

Éléments à relier p. 4

- Griffon** >  > Créature hybride possédant le corps, les pattes et la queue d'un lion avec les ailes et la tête d'un aigle.
- Dragon** >  > Énorme créature cracheuse de feu, pourvue d'écailles, de griffes et d'immenses ailes.
- Phénix** >  > Magnifique oiseau aux plumes écarlates, qui a une fâcheuse tendance à s'enflammer, se consumer, puis renaître de ses cendres.
- Kraken** >  > Une des plus monumentales créatures fantastiques, une sorte de calmar géant qui vit dans les profondeurs de l'océan.
- Zaratan** >  > Tortue de la taille d'un îlot, très difficile à traquer.
- Chien de l'enfer** >  > Énorme canidé noir à l'haleine sulfureuse et aux yeux rouges incandescents.
- Licorne** >  > Gracieux équidé, généralement d'un blanc immaculé, présentant une corne au milieu du front.

Labyrinthe p. 5



Carte à trous p. 6-7



Quiz p. 10

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 2 Une moto volante | 4 Un phénix |
| 9 Un centaure | 8 Une barque |
| 3 La voie 9 ^{3/4} | 5 La poudre de cheminette |
| 10 Un Nimbus 2001 | 1 Un Nimbus 2000 |
| 6 Un wagonnet | 7 Une Ford Anglia volante |

Lettres manquantes p. 18

La fourmi: TRAVAIL MÉCANIQUE, RAPIDITÉ, ÉQUIPE

Le dauphin: EAU, RÉSURRECTION, JEU

Le cheval: FOUQUE, VOYAGE, FIDÉLITÉ

Le sablier à tête de mort: TEMPS, MORT, CHANGEMENT À VENIR

La ruche: TRAVAIL PRODUCTIF, DOUCEUR, LUMIÈRE

La lune: MYSTÈRE, ÉTRANGETÉ, SAGESSE

Le pain: NOURRITURE, SACRIFICE, MIRACLE

Courrier des lectrices et des lecteurs

→ Si toi aussi tu veux nous partager
un témoignage de lecture, écris-nous,
avec l'autorisation de tes parents, à l'adresse
courrierfoliojunior@gallimard-jeunesse.fr

Je suis en CM2 et j'ai beaucoup
aimé la série *Le Club de l'Ours Polaire*.
J'ai adoré le tome 1 car il mélange le
fantastique et l'aventure. Le fait que
l'héroïne ne se fasse pas admettre dans le club
parce qu'elle est une fille et que, finalement,
elle arrive à partir en expédition en cachette
m'a beaucoup plu. Et c'est très bien écrit !
Les personnages ont chacun un caractère
bien marqué et se comportent de différentes
manières. Je conseille ce livre à toutes
les personnes qui aiment le fantastique.

Romane, 10 ans

J'ai une passion pour *Sacrées
sorcières* de Roald Dahl ! C'est un
livre très drôle et en même temps
un peu effrayant, par exemple quand
la mamie du héros lui explique
à quoi ressemblent les sorcières...
Brrrr ! Je conseille vraiment
ce livre, on se sent vite à la place
du personnage, on rit, on tremble, bref,
on vit une incroyable aventure !

Astrée, 10 ans

En ce moment, je lis *Harry Potter*
à l'école des sorciers. J'ai décidé de lire la série
des *Harry Potter* car ma mère préfère que je lise les
livres avant de regarder les films. Et puis ma grande
sœur les a tous lus trois fois ! L'histoire me plaît
énormément ! En plus, ça fait moins peur qu'un film.
Je peux imaginer les scènes sans être dérangée
par les images qui font faire des cauchemars.
Je crois que j'aime de plus en plus les
histoires fantastiques !

Ava, 9 ans

Direction de la publication :
Chloé Guidoux et Julie Loreille
Textes et conception éditoriale :
Chloé Guidoux
Direction artistique :
Jean-François Saada
Responsable graphique :
Lou André
Maquette : Anne-Cécile Pionnier
Fabrication : Sophie Ehrmann

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées
à la jeunesse

Imprimé en France en septembre 2025
par Diamant Graphic



Crédits

Couverture : TM & © 2025 WBEI. Publishing and Theatrical Rights © J.K.R.
/ Illustration de Stéphane Fert
Sommaire : illustrations d'Aveline Stokart
Page 1 : illustrations de Sophie Barocas
Pages 2-3 : illustration de Fernando Juarez et de David Wyatt (alphabet)
Page 4 : illustrations d'Aveline Stokart
Page 5 : illustrations de Paola Escobar
Pages 6-7 : illustration de Vincent Roché et carte de Vincent Brunot
Page 8 : photo © Chloé Vollmer-Lo
Pages 8-9 : illustrations de Stan Manoukian
Page 10 : illustration de Stéphane Fert
Pages 11-12 : illustrations de Minalima © J. K. Rowling
Pages 13-15 : illustrations de Tomislav Tomic
Page 18 : Illustration © Chris Wormell, 2018 / Reproduit avec l'aimable
autorisation de Scholastic Limited / Tous droits réservés
Page 19 : photo © DR et illustration de Pauline Baynes © Copyright
CS Lewis Pte Ltd 1955

Tendez l'oreille,
les héros
**Gallimard
Jeunesse**
débarquent
sur BayaM.



Découvrez BayaM :



BayaM.
La plateforme des enfants! par Bayard Jeunesse



**GALLIMARD
JEUNESSE**

Sans pub, sans algorithme et avec modération