

Nom

Date

Le Prince bégayant

Fiche 1 : « Double-page “Celui-là était né” »

Celui-là était né
Dans le bruit des tambours
Les tambours de la maison-boit-le-lait
Les tambours nourris chaque jour

Du lait de dix vaches blanches
Les tambours qui roulent à la ronde
Pour annoncer de colline en colline
Le bonheur d'une naissance royale



.....

Celui-là était né
Dans le bruit des tambours
Les tambours de la maison-boit-le-lait
Les tambours nourris chaque jour

Du lait de dix vaches blanches
Les tambours qui roulent à la ronde
Pour annoncer de colline en colline
Le bonheur d'une naissance royale



.....

Celui-là était né
Dans le bruit des tambours
Les tambours de la maison-boit-le-lait
Les tambours nourris chaque jour

Du lait de dix vaches blanches
Les tambours qui roulent à la ronde
Pour annoncer de colline en colline
Le bonheur d'une naissance royale

Nom

Date

Le Prince bégayant

Fiche 2 : « Les procédés poétiques »

En bleu : procédés liés à la musique (séance 2)

En vert : procédés liés au bégaiement (séance 4)

En violet : procédés liés à la colère (séance 6)

En orange : procédés liés aux langages de la nature (séance 10 et 11)

Allitération (répétition d'un son « consonne »)

- Le son /r/ qui fait penser à la musique : « bruit », « tambour », « nourris », « jour », « roulent », « ronde », « bonheur », « royale ».

- Le son /r/ qui fait penser à la colère : « terribles », « monstrueux », « sombres », « grondent ».

Anaphore (répétition d'un mot ou groupe de mots au début du vers)

« Du lait fut répandu »

Répétition (répétition d'un mot)

« Le jeune prince bé-bé »

Le trait d'union marque la pause sonore.

Champ lexical (mots autour d'un même thème)

Violence : « colère », « grondent », « sang »

Oxymore (association de deux mots de sens contraire)

« sourde colère », « colère muette »

Personnification (donner des caractères humains à des animaux, des objets)

- « Les mots qui roulent »

- « L'eau qui chante », « ruisseau babillant », « torrent rugissant », « doigts de la pluie qui frappent »

- « Le cœur frappe en cadence »

- La métamorphose de l'antilope en princesse

Nom

Date

Le Prince bégayant

Fiche 3 : « À mon frère blanc »

Cher frère blanc,
Quand je suis né, j'étais noir,
Quand j'ai grandi, j'étais noir,
Quand je suis au soleil, je suis noir,
Quand je suis malade, je suis noir,
Quand je mourrai, je serai noir.

Tandis que toi, homme blanc,
Quand tu es né, tu étais rose,
Quand tu as grandi, tu étais blanc,
Quand tu vas au soleil, tu es rouge,
Quand tu as froid, tu es bleu,
Quand tu as peur, tu es vert,
Quand tu es malade, tu es jaune,
Quand tu mourras, tu seras gris.

Alors, de nous deux,
Qui est l'homme de couleur ?

**Léopold Sédar Senghor (préssumé),
« À mon frère blanc »**

Nom

Date

Le Prince bégayant

Fiche 4 : « Poème à compléter »

Mais

.....

.....

Quand

.....

.....

.....

Tout ce que

.....

.....

.....

.....

Pour

Se retrouvait



Même
vers x3

Nom

Date

Mais le géant

Le géant

Il avait très peur

Quand la nuit

Le géant se cachait

Le géant se cachait

Le géant se cachait



**Même
vers x3**

Tout ce que disait son corps

Ses larmes et

.....

Et

Dès que le matin arrivait

Pour

Se retrouvait soulagé

Nom

Date

Exemples de productions d'élèves

Mais les fruits
Les fruits
Les fruits ne venaient pas
Quand il voulait en avoir
L'arbre criait sa douleur
L'arbre criait sa douleur
L'arbre criait sa douleur
Tout ce que disait l'arbre
Ses branches et ses feuilles
Son tronc magnifique
Et ses couleurs superbes
Dès que les bourgeons fleurissaient
Pour faire des fruits
Se retrouvait désespéré

Mais le géant
Le géant
Il avait très peur du noir
Quand la nuit tombait
Le géant se cachait dans un coin
Le géant se cachait dans un coin
Le géant se cachait dans un coin
Tout ce que disait son corps
Ses larmes et ses peurs
Son angoisse terrible
Et ses moments de panique
Dès que le matin arrivait
Pour faire apparaître le soleil
Se retrouvait soulagé

Nom

Date

Le Prince bégayant

Fiche 5 : « Lecture expressive »

Parfois on préférerait ne pas être né

Ou alors seulement
Pour se laisser vivre
Juste manger boire dormir
Sous les étoiles
Comme un animal

Ne pas rendre de comptes
Ni aux dieux ni aux hommes
Être simplement
Sans avant ni après
Une respiration un souffle
Et puis disparaître
Sans laisser d'autres traces
Qu'un pas sur les herbes
Aussitôt effacé

Et puis disparaître
Sans laisser d'autres traces
Qu'un pas sur les herbes
Aussitôt effacé

Nom

Date

Celui-là était né

Dans le bruit des tambours
Les tambours de la maison-boit-le-lait
Les tambours nourris chaque jour

Du lait de dix vaches blanches
Les tambours qui roulent à la ronde
Pour annoncer de colline en colline
Le bonheur d'une naissance royale

.....

Celui-là était né

Dans le bruit des tambours
Les tambours de la maison-boit-le-lait
Les tambours nourris chaque jour

Du lait de dix vaches blanches
Les tambours qui roulent à la ronde
Pour annoncer de colline en colline
Le bonheur d'une naissance royale

.....

Celui-là était né

Dans le bruit des tambours
Les tambours de la maison-boit-le-lait
Les tambours nourris chaque jour

Du lait de dix vaches blanches
Les tambours qui roulent à la ronde
Pour annoncer de colline en colline
Le bonheur d'une naissance royale

Nom

Date

Un chasseur sans arme vaut mieux

Qu'un fils de roi sans mots
Il sentait les sourires moqueurs
Et les regards inquiets
Le suivre dans son dos

Dans son cœur battait
Une sourde colère
Une colère muette
Une colère aveugle
Grandissant avec l'âge
Et gonflée des sanglots
Du torrent contenu
D'un orgueil blessé

.....

Un chasseur sans arme vaut mieux

Qu'un fils de roi sans mots
Il sentait les sourires moqueurs
Et les regards inquiets
Le suivre dans son dos

Dans son cœur battait
Une sourde colère
Une colère muette
Une colère aveugle
Grandissant avec l'âge
Et gonflée des sanglots
Du torrent contenu
D'un orgueil blessé

Nom

Date

Ce sont des tambours avides

Pour lesquels chaque jour
On égorge dix buffles
Les tambours de la guerre
Nourris à la bouillie de fer
Et abreuvés de sang

Les terribles
Les monstrueux tambours
De la sombre maison
Des tambours boit-le-sang
Ils roulent roulent roulent
Ils grondent grondent grondent
De vallée en vallée
Et font sortir des villages
Une armée de vipères
Une armée de sagaies

Nom

Date

Le jeune prince à la guerre

Le jeune prince à la guerre
Vaut dix mille guerriers
Il vole et frappe et crie
De bataille en bataille
Et les batailles engagées
Sont aussitôt gagnées

Mais quand il reprend son souffle
Pour chanter la victoire
Devant tous ses guerriers
Le jeune prince bé-bé
Le jeune prince bé-bé
Le jeune prince bégaye

Il perd en un instant
Les effets de la gloire
Et de la majesté