

Nom

Date

153 jours en hiver

Fiche 1 : « Les personnages et les lieux de l'histoire »

Complétez le tableau suivant au fur et à mesure de votre lecture.

Personnages	Lieux
- Galshan :	- Ikhoiturüü :
- Ryham :	
- Daala :	
- Aïbora :	
-	

Nom

Date

153 jours en hiver

Fiche 2 : « Chronologie de l'histoire »

Pour garder la mémoire de ce que nous avons lu, nous allons donner un titre à chacun des épisodes du roman.

Chapitres	Titres
Chapitres 1 à 4	
Chapitres 5 à 9	
Du chapitre 10 à la première partie du chapitre 12	
De la 2 ^{ème} partie du chapitre 12 au chapitre 17 compris	
Chapitres 10, 15 et 18	
Chapitres 19 à 32	
Chapitre 33	
Chapitre 34	

Nom

Date

153 jours en hiver

Fiche 3 : « Qu'est-ce qu'un roman d'aventures ? »

Au fur et à mesure de la séquence, complétez le tableau suivant avec les caractéristiques du roman d'aventures.

N° de séance	Caractéristiques du roman d'aventures
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
9	

Nom

Date

153 jours en hiver

Fiche 3 : « Qu'est-ce qu'un roman d'aventures ? »

Version complétée

N° de séance	Caractéristiques du roman d'aventures
1	Dans le roman d'aventures, le personnage quitte son lieu de vie pour un endroit nouveau.
2	Une fois dans son nouvel environnement, le personnage est mis à l'épreuve.
3	Le personnage est dépaysé et fait des découvertes inattendues. Il vit des expériences nouvelles très éloignées de son quotidien. Tout cela rend le récit captivant.
4	Les héros du roman d'aventures font des rencontres qui leur permettent de se transformer et d'apprendre de l'autre.
5	Au contact de l'autre, ils s'interrogent sur leurs valeurs et peuvent les faire évoluer.
6	Au cours du récit, la nature joue souvent un rôle important et peut devenir un adversaire dangereux.
7	Le danger des aventures menace parfois la survie des personnages qui doivent lutter ensemble en mobilisant leurs ressources physiques et morales.
9	Le roman d'aventures est finalement un roman d'apprentissage. À travers les épreuves, les personnages se transforment, se construisent, grandissent.

Nom

Date

153 jours en hiver

Fiche 4 : « Lexique de la fauconnerie »

La fauconnerie est un art très ancien né sur les hauts plateaux d'Asie centrale, pratiqué dans de nombreux pays, et typique des steppes mongoles. Cette activité consiste à dresser des faucons ou d'autres oiseaux de proie, comme les aigles, pour chasser.



Chaperon (p. 65) : sorte de petit masque de cuir qui plonge le rapace dans l'obscurité pour le protéger du stress une fois qu'on l'a capturé.



Lanière de cuir (p. 57) ou créance (p. 68) : c'est la cordelette qui retient le rapace capturé.



Aplomb (p. 71) : c'est une position d'équilibre. Pour accompagner son dresseur à cheval, l'aigle doit trouver le bon aplomb.



Appât (p. 64) ou leurre (p. 79) : nourriture (ou imitation de nourriture) destinée à attirer un animal. Pour entraîner l'aigle lors des séances de dressage, on attache appât (ou leurre) à un fil. L'aigle peut alors



Jets de cuir (p. 83) : ce sont les lanières attachées aux pattes de l'aigle que l'on dresse. Elles permettent de maintenir l'aigle sur son perchoir ou sur le gant du dresseur.

Nom

Date

153 jours en hiver

Fiche 5 : « Les procédés pour décrire la violence de la tempête »

Vocabulaire de la tempête



Les éléments

La neige / La glace / Le gel / Le vent / la tempête / Les rafales / Les bourrasques / Souffler / Se déchaîner / Déverser...

Les sensations

Le froid / glacé / glacial / blancheur / blanc / aveuglant / assourdissant...

Les émotions

Terrible / effrayant / terrifiant / angoissant / effrayé(e) / apeuré(e) / terrifié(e)

Compléments circonstanciels évoquant la surprise et la violence



« brusquement » / « en quelques minutes » / « avec une brutalité effarante » / soudainement / en quelques instants / avec vigueur / avec une grande force / avec violence / avec rage...

Sonorités pour imiter ou suggérer



« **f**orcit » / « **dé**ferla » / **eff**arante
« **f**orcit **br**usquement » / **dé**ferla / **br**utalité **eff**arante
violente / sau**v**age / dé**v**astatrice

Adjectifs

évoquant la surprise et la violence



« effarante » / violent(e) / puissant(e) / enragé(e) / brutal(e) / menaçant(e) / sauvage / devastateur(trice) / destructeur(trice) / incroyable / rare / inhabituel(le) / extrême...

Images (comparaisons, personnifications)



« le vent **fou**rrageait dans le vallon et **hur**lait comme une meute »
« le Djout **pr**it son élan »
« le **mug**issement se fit assourdissant »
« rauque **comme un cri de bête** »

Verbes

d'action violente



« **for**cit » / « **dé**ferla » / s'**ab**attit / envahit / s'**ach**arna / se déversa...

Remarque : Il s'agit ici d'un exemple de fiche qui pourrait être construite avec les élèves.

- La partie « Vocabulaire de la tempête » consiste à recueillir et organiser au préalable les mots proposés par les élèves à partir des images et de la vidéo initialement projetés. Des exemples sont ici donnés.
- On enrichit ensuite la carte mentale avec les autres catégories. Les termes et expressions entre guillemets sont extraits du texte. Les autres sont des exemples de ce que pourraient proposer les élèves et/ou suggérer l'enseignant(e).

Nom

Date

153 jours en hiver

Fiche 6 : « Points de vue »

Complétez le tableau.

Point de vue adopté par le narrateur : celui de l'inspecteur	Si le narrateur prenait le point de vue de Galshan	Si le narrateur prenait le point de vue de Ryham
Ce que le lecteur sait :	Ce que le lecteur saurait :	Ce que le lecteur saurait :
Ce que le lecteur devine / ses hypothèses :	Ce que le lecteur devinerait / ses hypothèses :	Ce que le lecteur devinerait / ses hypothèses :
Ce que le lecteur ne sait pas :	Ce que le lecteur ne saurait pas :	Ce que le lecteur ne saurait pas :

Nom

Date

153 jours en hiver

Fiche 7 : « Aide à la planification n° 1 »

Galshan décide d'écrire une lettre à sa petite sœur tout juste née, pour lui faire part de son expérience et lui transmettre à son tour ce qu'elle a appris à travers ses aventures extraordinaires. Dans cette lettre, elle lui raconte les moments les plus importants de son histoire et ce qu'elle a ressenti. Elle fait aussi le portrait de son grand-père, explique quelle relation elle a construit avec lui, et en quoi cela l'a transformée. Vous devez imaginer et rédiger cette lettre. Pour qu'elle soit réussie, il faut vous mettre dans la peau de Galshan qui doit s'adresser de manière vivante à sa sœur, comme si elle lui adressait la parole.

Lieu, date	
Formule d'interpellation	
Corps de la lettre (rédigé sous la forme de paragraphes avec alinéas)	
Formule finale	
Nom et/ou signature	

Nom Date

153 jours en hiver

Fiche 8 : « Aide à la planification n° 2 »

Réfléchir au contenu du corps de la lettre et l'organiser					
Principaux épisodes	Je peux si nécessaire me référer à...	Ce que je veux raconter	Les émotions de Galshan	Portrait de Baytar et évolution de la relation entre les 2 personnages	Ce que Galshan apprend et veut transmettre à son tour
La décision du départ et le long voyage d'Ikhoiturüü à Tsagüng.	Séance 1				
Galshan mise à l'épreuve par son grand-père.	Séance 2 + Journal de lecteur				

Nom

Date

Le rapprochement de Baytar et Galshan à travers leur don commun : dresser les aigles et voler « avec » eux.	Séances 3 et 4 + Journal de lecteur				
Les conflits répétés entre Baytar et l'inspecteur.	Séance 5 + Journal de lecteur				
Le passage dévastateur du Djout.	Séance 7 + Journal de lecteur +Production d'écrit intermédiaire : Description de la violence de la tempête				
Départ de Galshan et retour auprès de ses parents : « une autre fille ».	Séances 8 et 9 + Journal de lecteur				

Nom

Date

153 jours en hiver

Fiche 9 : « Grille de critères de réussite »

	Auto-évaluation	Conseils du professeur	Conseils de mon binôme
J'ai respecté les codes de présentation d'une lettre.			
Ma lettre est écrite à la première personne et respecte l'identité de l'émettrice et de la destinataire.			
Le corps de la lettre est constitué de plusieurs paragraphes : un paragraphe introductif ; plusieurs paragraphes correspondant aux grandes étapes des aventures de Galshan ; un paragraphe conclusif			
Les sentiments éprouvés par Galshan sont bien exprimés.			
Le portrait du grand-père se dessine dans la lettre et l'on perçoit l'évolution de la relation entre les deux personnages.			
Galshan montre qu'elle a changé et transmet ses apprentissages à sa sœur.			
La lettre est vivante, comme si Galshan prenait la parole pour s'adresser à sa sœur.			

Nom

Date

153 jours en hiver

Fiche 10 : « Exemple de lettre »

Ikhoiturüü, le 02/04/1989

Ma chère petite sœur,

Je t'écris cette lettre parce que je veux absolument que tu saches les aventures incroyables qui me sont arrivées pendant que tu étais dans le ventre de maman. Si j'attends que tu grandisses, j'ai peur d'oublier, et comme je ne sais pas si tu auras la chance de connaître un jour Attas qui est très vieux, je tiens à te le présenter et à t'expliquer tout ce qu'il m'a appris et que j'aimerais te transmettre moi aussi.

Sans toi, peut-être que je n'aurais jamais rencontré Attas, notre grand-père ! Maman a eu une grossesse difficile et j'ai dû quitter notre appartement trop petit. J'étais furieuse contre papa et maman et je n'avais aucune envie d'aller chez lui. Je le prenais pour un vieux fou !

Au début, il était très dur avec moi et il me laissait tout faire toute seule alors que j'avais toujours vécu en ville. Attas vit à plus de dix heures d'ici, dans les steppes ! Je me suis sentie abandonnée. Attas était silencieux, il me donnait seulement des ordres, je t'assure que je le détestais.

J'ai compris pourquoi Attas était aussi désagréable : parce que j'étais fille ! Mais tout a changé quand il a vu ce dont j'étais capable, et quand il a compris que nous avions le même don : celui de voler avec les aigles ! Alors Attas m'a appris ce que l'on n'apprend pourtant qu'à des garçons depuis toujours : le dressage des aigles. Seigneur Kudaj est devenu mon aigle et je l'ai dressé toute seule !

Un inspecteur est venu plusieurs fois menacer Attas. Qu'est-ce qu'il était ridicule avec son costume ! Il reprochait à Attas de ne pas me laisser aller au collège. Attas l'a envoyé promener. Il a son caractère tu sais, il est très déterminé ! Et je suis d'accord avec lui : ce qu'Attas voulait m'apprendre, les gestes et les connaissances des anciens, on ne l'apprend pas à l'école et il ne faut pas l'oublier.

Je l'ai bien compris quand nous sommes retrouvés prisonniers du Djout qui a failli nous tuer ! Le Djout, c'est une immense tempête de neige qui dure des semaines. Personne ne peut imaginer ce froid terrifiant, toute cette neige, et ce vent assourdissant qui hurle comme une bête enragée. Heureusement, Attas connaît si bien la nature qu'il avait prévu le Djout. Mais il a été blessé par une bête mystérieuse qui rôdait et tuait nos animaux. J'ai dû surmonter toutes mes peurs car ma peur la plus forte, c'était de le voir mourir ! Je l'ai soigné, je l'ai nourri, je l'ai réconforté en lui lisant le livre que maman m'avait prêté, *Le vieil homme et la mer*. Sans seigneur Kudaj qui chassait pour nous, nous serions sans doute morts de faim. Je vais te confier un secret auquel papa aurait du mal à croire : quand le dégel est arrivé, Attas et moi nous nous sommes serrés longuement dans les bras et nous avons pleuré. Qu'il soit devenu si affectueux, je ne l'oublierai jamais. Tu vois, il a beaucoup changé !

Moi aussi, c'est comme si j'étais devenue une autre fille ! J'ai dû trouver beaucoup de force et de courage, j'ai dû observer et écouter pour apprendre. Je connais maintenant toutes les traditions de notre famille ! J'espère qu'Attas guérira vite et j'ai bien l'intention de retourner chez lui, dès que j'aurai des vacances ! Je veux continuer mon apprentissage et aussi lui apprendre à lire. Dans quelques années, j'espère pouvoir t'accompagner auprès de lui. Quand nous nous sommes quittés, il m'a confié qu'il était très fier d'avoir à nouveau une petite-fille...

Je t'aime déjà de tout mon cœur et j'ai hâte que tu sois assez grande pour lire cette lettre !

Ta grande sœur, Galshan