

L'appel du CDI - *Déméter l'indomptable*

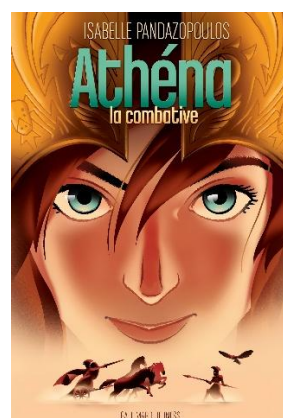
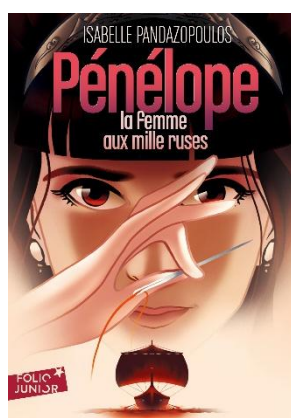
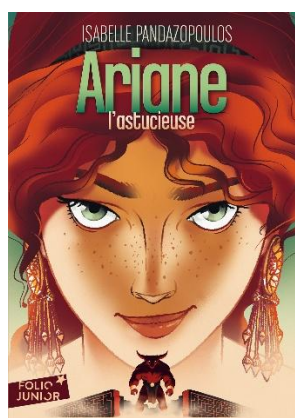
Exemple de réalisation



Cliquez [ici](#) pour voir un exemple.

Fiche 1 : Déesses et héroïnes antiques

Proposition de figures féminines antiques	
Possibilité de partir sur les déesses uniquement ou d'élargir aux héroïnes mythologiques telles que les nymphes ou les muses.	
Déesses	Héroïnes
• Aphrodite • Héra • Perséphone • Gaïa • Artémis • Athéna • Hésita • Hécate • Nyx • Rhéa • Thémis • + Déméter (pour un binôme plus faible)	• Ariane • Calliope • Calypso • Circé • Clio • Daphné • Écho • Europe • Eurydice • Euterpe • Méduse • Thalie • Terpsichore • Uranie ...



L'appel du CDI - *Déméter l'indomptable*

Fiche 2 : Support de recherche

Le Panthéon des figures féminines de la mythologie

Noms du binôme :

Nous devons présenter :

1/ Faire des recherches sur la figure féminine attribuée et compléter le tableau ci-dessous. Vous pouvez ajouter des informations qui vous semblent pertinentes en plus (zone « Informations supplémentaires » en page suivante).

Quel est son nom romain ?	
De qui est-elle la fille ? Qui est son époux (si elle en a un) ? Qui sont ses enfants ?	
Quelles sont ses particularités ? Quels sont ses pouvoirs ?	
En quoi est-elle connue ? (expliquer une de ses actions, un mythe dans lequel elle apparaît)	
Quels sont ses attributs ? A-t-elle d'autres symboles ? Lesquels ? Quelles sont leurs significations ?	

Nom

Date

Informations supplémentaires :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2/ À partir des informations récoltées, rédiger ensuite son portrait : il devra rendre compte de tous les éléments demandés dans le tableau ainsi que des informations supplémentaires prélevées.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fiche 3 : Consignes pour la recherche informationnelle

En classe, vous avez étudié *Déméter, l'indomptable*, d'Isabelle Pandazopoulos.

À présent, nous allons créer un Panthéon des figures féminines mythologiques.

- En binômes, faites des recherches sur la déesse ou l'héroïne qui vous a été attribuée. Vous pouvez consulter les ouvrages mis à disposition au CDI et/ou effectuer une recherche Internet.
- Votre recherche doit porter sur :
 - Son nom
 - Sa famille
 - Ses particularités et ses pouvoirs
 - Ses attributs
 - Ses réalisations
- Rassemblez ces informations en complétant le tableau de la fiche élève 2.

Fiche 4 : Consignes de rédaction

Consignes pour rédiger votre portrait

Votre travail doit contenir :

1. Son nom grec et son nom romain.
2. Une présentation simple de sa famille (ses parents / son époux / ses enfants), en 1 ou 2 phrases, avec vos propres mots.
3. Les particularités et pouvoirs de votre figure : c'est la déesse de... / cette nymphe peut...
4. Une explication sur ce qu'elle a fait de notable : cette femme est connue pour...
5. Ses attributs et autres symboles importants.
6. Pour ceux qui le souhaitent, un « Le savais-tu ? » qui donne une information supplémentaire intéressante relevée pendant les recherches.

L'appel du CDI - *Déméter l'indomptable*

Fiche 5 : Image du Panthéon



Fiche 6 : Tutoriel

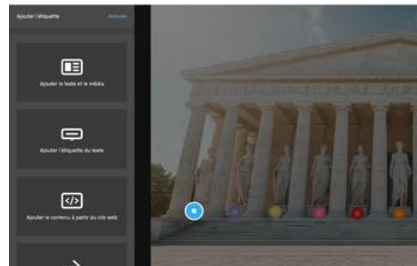
Créer une image interactive en 4 étapes

Site : <https://www.thinglink.com/fr/>

1 - AJOUTER UN POINT INTERACTIF



2 - CHOISIR LE TYPE DE POINT



Choisir « Ajouter le texte + médias » car nous allons mettre une image.

3 - COMPLÉTER LES DIFFÉRENTES ZONES

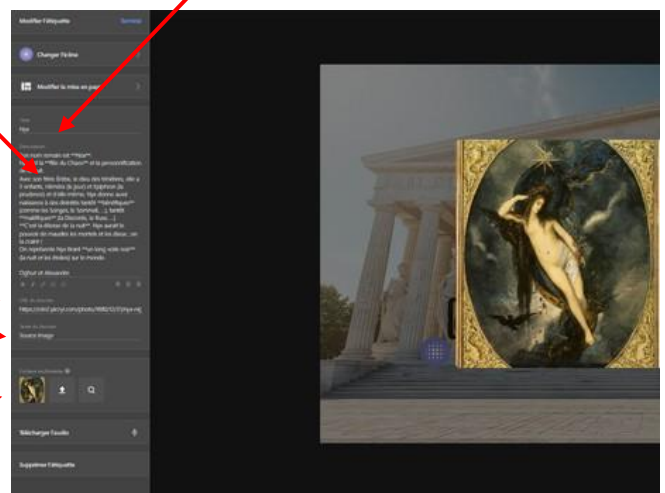
Description = Portrait rédigé suite aux recherches
+ ajouter vos prénoms
+ mettre en gras les mots importants

URL du bouton =
copier l'adresse de l'image

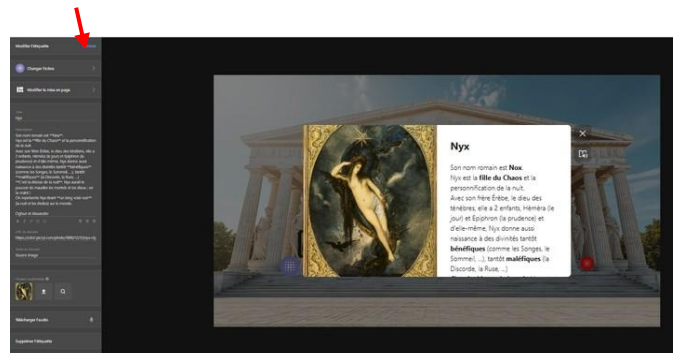
Texte bouton =
indiquer « source image »

Fichier multimédia =
insérer l'image téléchargée

Titre = nom de la figure



4 - CLIQUER SUR « TERMINÉ » POUR ENREGISTRER



Fiche 7 : Critères d'évaluation

Compétences évaluées	Attendus
Savoir chercher des informations et se les approprier	Présentation claire + illustration pertinente
Savoir citer ses sources	Illustration libre de droits + image sourcée
Savoir utiliser le numérique	Utilisation d'outils numériques
Savoir travailler en groupe	Investissement de chacun