

Exemple de réalisation



Cliquez [ici](#) pour voir un exemple.

Fiche 1 : Questions et mise en commun

Questions de réactivation du cours de français	Exemples de réponses possibles données par des élèves
Qu'est-ce qui rend la poésie particulière ?	• Elle permet d'exprimer des émotions. • Les mots créent des images mentales chez le lecteur, qui interprète à sa façon le poème. • Les sonorités et les rimes permettent de donner une musicalité, une vibration au texte et de transformer notre réalité. • La poésie ouvre des portes sur un autre monde, fait travailler l'imagination. • La poésie est très signifiante avec peu de mots, elle permet de dire l'indicible. • Elle joue avec les mots et permet les écarts langagiers avec la norme. • C'est l'art de la métaphore.
Comment les mots peuvent-ils « enchanter » le monde ?	• Les mots doux, agréables sont réconfortants. • Les mots peuvent calmer les peurs ou la tristesse. • Un poème peut apaiser, amuser, émouvoir, faire rêver ou donner du courage. • Les mots que l'on trouve beaux ou surprenants peuvent émerveiller. • Écrire aide à sortir ce qu'on a sur le cœur.
Qu'est-ce qu'une parole qui « enchante » pour vous ?	• Une voix douce, qui fait du bien. • Une parole qui encourage, complimente. • Une parole qui indique qu'on comprend l'autre. • Un vers imagé qui émeut, fait rêver ou réfléchir. • Quelque chose de sincère.

Nom

Date

L'appel du CDI - *Le Prince Bégayant*

Fiche 2 : Exemples de sentiments et images poétiques

Questions	Exemples de réponses	Réponses
Quels sentiments ton poème veut-il exprimer ?	La douceur, la mélancolie, la tristesse, la joie, l'empathie, la déception, la tolérance, l'égalité, l'amour, l'amitié, la haine...	
Quels éléments du monde ton poème va-t-il « chanter » ou « enchanter » ?	Les reflets, le vent, la lumière, l'obscurité, le temps qui passe, les saisons, la pluie, la lune, la mer, la forêt, le collège, la famille, la guerre...	
Quels procédés sonores peux-tu utiliser ?	Les allitérations, les assonances, les rimes simples, les répétitions	

L'appel du CDI - *Le Prince Bégayant*

Fiche 3 : Conseils pour une mise en voix efficace

- Parler clairement sans aller trop vite.
- Articuler en prononçant bien toutes les syllabes.
- Respecter le rythme : faire des pauses à la fin des vers, aux points et aux virgules.
- Changer le ton de ta voix selon le sens des vers.
- Exprimer les émotions du poème en modulant ta voix (la faire monter ou descendre).
- S'entraîner plusieurs fois (s'enregistrer, s'écouter et s'améliorer).

L'important est que ta lecture soit suffisamment expressive pour transmettre le sens et les émotions de ton poème.

Nom

Date

L'appel du CDI - *Le Prince Bégayant*

Fiche 4 : Tableau d'écoute

Titre du poème écouté	Qu'est-ce qui « chante » ou « enchante » le monde dans ce poème ?	Quelles émotions sont transmises ?

Titre du poème écouté	Qu'est-ce qui « chante » ou « enchante » le monde dans ce poème ?	Quelles émotions sont transmises ?